

2012 március - 59. szám

FÓKUSZBAN: BODHI LINUX E17 DESKTOPPAL



A full circle magazin nem azonosítható a Canonical Ltd.-vel





Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! - Így add tovább! 3.0 Unported Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel), valamint fel kell tüntetni a magazin nevét ('full circle magazin') és az url-t, ami a www.fullcircle-

magazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket, vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licensz alatt leszel köteles terjeszteni.

A Full Circle magazin teljesen független a Canonicaltől, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.





Üdvözlünk a FullCircle magazin legújabb számában!

2012 márciusa van, és ez csak egyet jelenthet: a következő hónapban szülinapunk van! Április esős hónapja volt, mikor megjelent az első szám. Számítsatok rá, hogy a következő számban reményeink szerint találtok egy papírcsákót és egy-két elgondolkodtató cikket is.

De vissza a jelen hónaphoz. Itt vannak a szokásos cikkek a Pythonról és LibreOffice-ról, valamint egy cikk USB tároló készítéséről. Olvashattok még arról, hogy hogyan kell utólag módosítani egy VirtualBox gép alatt a tároló méretét, illetve arról, hogyan lehet saját üdvözlőkártyát készíteni LibreOffice-szal. Ha valaha is töröltél véletlenül valami fontosat, el kell olvasnod Charles Linux Laboros cikkét a Foremostról, amivel törölt fájlokat lehet visszaállítani. Az Ubuntu Játékok tesz egy kis kitérőt Rikuval, aki a SNES emulációról ír, miközben Jennifer beszélget a Tomes of Mephistopheles készítőivel. Azoknak, akik a Unityvel küzdenek, érdemes elolvasni Az én történetem című cikket, ami ebben a hónapban a Unity egyszerű konfigurálását lehetővé tevő MyUnity nevű programról szól.

Ha mostanában nem nézted a weboldalunkat, akkor találhatsz egy pár új különleges kiadást. A legfrissebb (mikor ezt írom) a virtualizációról szól, amit nemrég készítettünk Robinnal több más különleges kiadással együtt. Az 58. szám elérhető EPUB verzióban is, miközben Jens próbál felzárkózni a régebbi számokkal is. Szintén szeretnék köszönetet mondani mindazoknak, akik feliratkoztak az FCM számaira a Google Currentsben. Kell 200 előfizető számonként, hogy megjelenjünk a Google Currents keresési találatai közt, de az FCM 58. számára több mint 400-an iratkoztatok fel. Srácok, fantasztikusak vagytok!

Minden jót, maradjatok velünk! Ronnie ronnie@fullcirclemagazine.org

A magazin a következő programok használatával készült:



Full Circle Podcast

Megjelenik minden második héten, mindig a friss Ubuntus hírekkel, véleményekkel, áttekintőkkel, interjúkkal és hallgatói visszajelzésekkel. A Side-Pod egy újdonság, egy extra (rendszertelen) rövid podcast, ami mellékága a fő podcastnek. Leginkább általános technikai és nem-Ubuntu cuccokkal foglalkozik, melyek nem illenek a fő podcastbe.

Műsorvezetők:

Robin Catling Ed Hewitt Dave Wilkins



http://fullcirclemagazine.org

灥 AUDIO MP3 🛛 🚳 AUDIO 066







Linux hírek

Frozenbyte, egy finn játékfejlesztő csapat, örömmel jelenti be a **Trine 2** Linux platformon történő 2012 április 2-ai megjelenését. A Trine 2 a Humble Store-on kereszül érhető majd el a hivatalos weboldalon keresztül: http://www.trine2.com/.

A "Humble Store" egy újfajta terjesztési mód, amivel a vásárlók közvetlenül a fejlesztőtől vehetik meg a játékot. Az áruház jelenleg a Linuxos változatot és Steam kulcsokat árul. Egyéb nem másolásvédett verziók a következő évtől lesznek elérhetőek.

"A Linuxot potenciális platformnak látjuk és örülünk, hogy egyre több fejlesztő karolja fel. Az olyan kezdeményezések, mint a Humble Bundles nagyon jól lefektették a Linux játékközösség alapjait és ez egy növekvő piacnak tűnik, aminek feltétlenül a részesei szeretnénk lenni. És, ha már a közösségnél tartunk, ezek a srácok örömmel fizetnek akár többet is a játékért, és még a hibajavításban is segítenek" - nyilatkozta Mikael Haveri, a Frozenbyte marketing menedzsere. Jukka Kokkonen, a Linux fejlesztés vezetője az alábbiakat mondta a munkálatokkal kapcsolatban:

"A Trine 2 Linux portja a vártnál sokkal egyszerűbben alakult, miután a Mac OS X verzió elkészült, ami szintén OpenGL renderert használ. A kezdeti OpenGL renderer portolása alig két napot vett igénybe, ezután nagyon jól működött, már csak a funkcionális hibákat kellett kigyomlálni".

Az eredeti Trine 2009-ben jelent meg és 1,1 millió példányt adtak el belőle. A legtöbb a Steamen és a Humble Bundle-n keresztül fogyott, de a PlayStati-

on Network és a Mac App Store is jelentős mennyiséget adott el. Továbbá, a támogatott platformok közé került az OnLive és a Linux is, amik a mai napig életben tartják a Trine első részének eladásait.

A Trine 2 Linux változata megvásárolható a

http://www.trine2.com/buy/ oldalon. Az alap kiadás ára 14.99 dollár, 12,99 euró vagy 11,99 font. A gyűjtői változat ára 24,99 dollár, 19,99 euró vagy 17,99 font. A gyűjtői változat tartalmaz egy digitális artbookot és az eredeti zenét, amit az elismert zeneszerző Ari Pulkkinen írt.



A letöltéseink között végre megjelentek a mobilra szabott **Full Circle** kiadások. Jelenleg csak néhány szám letölthető, de remélhetőleg a korábbi számok is felkerülnek nemsokára. Ha bármilyen problémátok van az epub fájlal/formátummal, dobjatok egy emailt Jensnek ide:

mobile@fullcirclemagazine.org

Hálás köszönet Jens, Oppih és a bétatesztelők számára a megvalósításukért.

FC Notifier frissítése



A Full Circle Notifier még mindig 1.0.2-es verziójú, de a PPA-t már frissítették Oneric-re. Az FCN egy aprócska alkalmazás, ami a tálcán foglal helyet és az aktuális számok/podcast-ek megjelenéséről tájékoztat, és be lehet állítani, hogy ezeket azonnal le is töltse! További információ az FCN Google-csoportnál: http://goo.gl/4Ob4

) 4



Parancsolj és uralkodj

Írta: Lucas Westermann

Testreszabás és tippek

ét hónapja írtam az SSH-ról és az Rsync-ről. Ebben a hónapban szeretnék bemutatni egy trükköt, amit újabban alkalmazok az androidos tabletem vezetéknélküli szinkronizálásához, valamint írnék még pár hasznos apróságot, amit talán hasznosnak találtok. Nevezetesen, hogy hogyan írjunk ki egy tetszőleges dátumot idegen nyelven (Conky alatt), hogyan csinosítsuk ki a Vim felületét (és a PS1 promptot), valamint mutatnék egy szkriptet, ami véletlenszerűen változtatja a hátteret 15 percenként. Tudom, hogy a GNOME-mal is lehet háttereket kezelni, de valakinek talán hasznos lehet. Ha valaki kíváncsi lenne a dátumra és a PS1 változásokra, nézze meg ehavi képernyőmentésemet a deviantart oldalamon (http://lswest.deviantart.com/#/d4se2tv)

Android

Az ehhez szükséges eszközök a következők:

Az Android eszközön: QuickSSHd (ha emlékeim nem csalnak, ingyenes). Ha feltelepült, csak meg kell nézni az eszköz IP címét, és adni neki egy jelszót/portot. A szerver elindításához csak nyomd meg az "off" feliratú gombot (hogy "on"-ra váltson).

A PC-den:

sshfs, és egy csatolási pont (ezt érdemes a home mappába tenni) az eszköznek.

A folyamat gyors leírása:

Egyszerűen felcsatolom az sdcard mappát az sshfs segítségével, és átmásolom a fájlokat, ahogy USB kapcsolaton keresztül is tenném (ami sosem működött túl jól nekem az Asus TF101 Transformer eeePad-on a médiafájlokhoz). Ezt az alábbi módon teheted meg.

A csatolás a következő paranccsal történik:

sshfs root@127.0.0.1:/sdcard/ ~/tf101 -p 2222

Pont mint az rsyncnél, egy kettőspont után kell megadnod az elérési utat, és az írási/olvasási hibák elkerülése érdekében a végére tegyél egy lezáró perjelet. A második útvonal a csatolási pont, és a -p 2222 pedig a port, amin a QuickSSHd figyel.

Ezután másold át a fájlokat az általad kedvelt módszerrel.

Opcionális utolsó lépésként, mivel nálam a Music mappa nem frissül a fájlok hozzáadása után, bemegyek a Fájlkezelőbe és átnevezem a másolt fájlt/mappát, így ráerőltetve a tabletet az újraolvasásra.

Egyedi dátum

Japánul tanulok egy ideje és elhatároztam, hogy japánul akarom kiírni a dátumot (gyakorlásképpen is, és hogy helyet takarítsak meg). Azonban ez nem ment olyan könnyen, mivel Conky-t használok állapotsornak XMonad-ban. A megoldásom erre a következő kódrészlet, amit néhány másodpercenként meghívok a conkyrc-mből. A következő paranccsal lehet a megfelelő formázást elérni (ez bármely locale-ra vonatkozik, amit használni akarsz).

locale-gen ja_JP.UTF-8

Kódrészlet:

#!/bin/sh

LC_ALL="" LC_TIME=ja_JP.UTF8 date +'%A, %d %B%Y %H:%M'

Természetesen meg kell változtatnod a dátumformátumot az általad kívántra (ez részletesen le van írva a man oldalakban).

Vim és PS1 (Powerline)

Powerline weboldal: https://github.com/Lokaltog/vimpowerline

A legkönnyebb módja a Powerline telepítésének a vundle használata. A Vundle telepítésének módja a github oldalon van leírva, itt: <u>http://github.com/gmarik/vundle.</u> Ha települt, a következő három sort kell a .vimrc fájlodhoz hozzáírni:

set
rtp+=~/.vim/bundle/vundle/
call vundle#rc()

Bundle 'Lokaltog/vim-powerline'



Parancsolj és uralkodj

Ezután meg kell nyitnod a vimet és beírni ":InstallBundle" (git szükséges a telepítéshez).

Ha kész, le kell futtatnod egy javítást a használt karakterkészleten is, a fontpatcher könyvtárban található szkripttel (a teljes útvonal valami ilyesmi lesz:

~/.vim/bundle/vim-powerline/fontpatcher). Az ott található readme fájl végigvezet a foltozáson.

Ha a foltozás kész (és a gyorsítótár is frissítve lett az fc-cache paranccsal), akkor hozzáadhatod az utolsó sort a .vimrc-hez, hogy az új formájú nyilakat megkapd.

let g:Powerline symbols='fancy'

Ha annyira megtetszett, hogy a promptodhoz is hozzá akarod adni, csak a javított fontot kell használnod, és bemásolni a nyilat a vim sorból a .bashrc megfelelő helyére, amit én sajnos nem tudok megtenni, mert a javított font kellene hozzá. Állítsd a nyíl szimbólum mögötti háttérszínt a következő színre, az

előtérszínt az előzőre, hogy megfelelő legyen a nyíl megjelenítése.

Háttérkép

Ehhez a szkripthez szükség van egy telepített fluxboxra (az fbsetbg programhoz), mint azt már írtam. De ha tudsz más parancssori háttérkép beállító programot, aminek van véletlenszerű opciója, akkor nyugodtan cseréld ki.

A szkript:

#!/bin/bash

while true

do

fbsetbg -R ~/Pictures/Hyperion/Wallpapers/Guitars

sleep 15m

done

A szkript végtelen ciklusban fut, és véletlenszerűen kiválaszt egy képet a gitáros háttérkép mappámból 15 percenként. Ha bárki módosítaná vagy javítaná a szkriptet,



Lucas a számítógépe folyamatos tönkretételétől a javításig mindent megtanult. Küldi neki emailt az lswest34@gmail.com címre.

nyugodtan küldjön róla egy emailt!

játok ezeket a tippeket (és talán a

Vim használatára is rávettelek né-

hányótokat). Ha bárkinek kérdése,

megjegyzése, javaslata van, az elér

az lswest34@gmail.com címen. A

"FCM", így biztosan észreveszem.

tárgyhoz írjátok be: "C&C" vagy

Jó testreszabást!

Remélhetőleg hasznosnak talál-



Az Ubuntu Podcast lefedi legfrissebb híreket és kiadásokat amik általában érdekelhetik az Ubuntu Linux felhasználókat és szabadszoftver rajongókat. Az műsor felkelti a legújabb felhasználók és a legöregebb fejlesztők érdeklődését is. A beszélgetésekben szó van az Ubuntu fejlesztéséről, de nem túlzottan technikai. Szerencsések vaqvunk, hogy qyakran yannak vendégeink, így első kézből értesülünk a legújabb fejlesztésekről, ráadásul olyan módon ahogyan mindenki megérti! Beszélünk továbbá az Ubuntu közösségről is és a benne zajló dolgokról is.

A műsort a nagy-britanniai Ubuntu közösség tagjai szerkesztik. Mivel az Ubuntu viselkedési kódexnek megfelelően készítik, bárki meghallgathatja.

A műsor minden második hét keddjén élőben hallgatható (brit idő szerint), másnap pedig letölthető.

podcast.ubuntu-uk.org





Programozzunk Pythonban - 31. rész

legutóbbi írásom alapján most már talán van sejtésed arról, hogyan kell használni a Page-et. Ha mégsem, kérlek, olvasd el az előző havi cikkemet. A mai alkalommal egy GUI fájllista alkalmazás készítéséről lesz szó. A cél egy olyan GUI alkalmazás létrehozása, amely rekurzív módon végigjárja a mappákat, és megadott kiterjesztéssel rendelkező fájlokat keres. Az eredményt fa nézetben jelenítjük meg. Olyan médiafájlokat fogunk például keresni, mint az ".avi", ".mkv", ".mv4", ".mp3" és ".ogg".

Hogyanok

Írta: Greg D. Walters

Ez alkalommal a tervezés rész szövege talán kissé tömörnek fog tűnni. Most csak megmutatom a fő irányokat arra nézve, hogy hová tegyük a widgeteket, valamint megadom a szükséges attribútumokat és értékeket, valahogy így:

Widget

Attribute: Value

Szövegrészeket csak akkor fogok idézni, ha az szükséges. Például a gombok egyikén a "…" szöveg jelenjen meg. Az alkalmazás GUI-ja tehát valahogy így fog kinézni: Van tehát egy fő formunk, egy



kilépés gombunk és egy szövegbeviteli mezőnk egy olyan gombbal, amely egy mappa párbeszédablakot hív meg, 5 jelölőnégyzet a kiterjesztéstípusok megválasztásához, egy "GO!" gomb a folyamat tényleges indításához és egy fa nézet a kimenetünk megjelenítéséhez.

Kezdjük hát el. Indítsd el a Pageet, és hozz létre egy új top level widgetet. Az Attribute Editort használva állítsd be az alábbi tulajdonságokat:

Alias: Searcher Title: Searcher

Gyakran készíts mentéseket, a fájl elmentésekor válaszd a "Searcher" opciót. Ne feledd, a Page egy .tcl kiterjesztésű fájlt hoz létre, és amikor végül legenerálod a python kódot, azt ugyanabba a mappába menti el.

Ezután hozzunk létre egy keretet, amely a fő keret tetejéről indul. Használjuk az alábbi beállításokat:

```
Width: 595
Height: 55
x position: 0
y position: 0
```

Adjunk hozzá egy Exit gombot ehhez a kerethez:

Alias: btnExit Text: Exit

Tegyük ezt a keret közepébe, vagy a keret jobb oldalára. Én az X 530 és Y 10 koordinátákat választottam.

Hozzunk létre egy újabb keretet.

```
Width: 325
Height: 185
y position: 60
```

A keret tehát valahogy így fog kinézni:

Path: C.avi .mkv [.mp3 .mv4 ppo. GO!

Adjunk hozzá egy címkét. A szöveg attribútumát állítsuk "Path"-ra és mozgassuk a keret bal felső sarkához.

Ugyanebben a keretben hozzunk létre egy új widgetet.

```
Alias: txtPath
Text: FilePath
Width: 266
Height: 21
```

Most hozzunk létre egy gombot a widget jobb oldalán.

```
Alias: btnSearchPath
Text: "..." (no quotes)
```

Ezután készítsünk öt (5) darab check gombot. Az alábbi módon rendezzük el őket:



Hogyanok - Programozzunk Pythonban - 31. rész

х хх хх

A három bal szélső video-, a két jobb oldali pedig audiofájlok kezelésére szolgál majd. Először a három bal oldalit állítjuk be, majd a két jobb oldalit is:

Alias: chkAVI Text: ".avi" (no guotes) Variable: VchkAVI

Alias: chkMKV Text: ".mkv" (no guotes) Variable: VchkMKV

Alias: chkMV4 Text: ".mv4" (no quotes) Variable: VchkMV4

Alias: chkMP3 Text: ".mp3" (no quotes) Variable: VchkMP3

Alias: chkOGG Text: ".ogg" (no quotes) Variable: VchkOGG

Végül még ugyanebben a keretben valahol az öt jelölőnégyzet alatt a keret közepére igazítva hozzunk létre egy gombot.

Alias: btnGo Text: GO!

Most pedia hozzunk létre egy újabb keretet az utoljára használt alatt.

Width: 565 Height: 265

Én az X 0 és Y 250 helyre raktam. Előfordulhat, hogy a fő formot át kell majd méretezned, hogy az egész keret látszódjon. Ezen a kereten belül egy olyan widgetet alkotunk, amely lapozó fa nézetet biztosít számunkra.

Width: 550 Height: 254 X Position: 10 Y Position: 10

Így. Megterveztük hát a saját GUI-nkat. Már csak a függvények létrehozása és a gombokkal történő összekapcsolás van hátra.

A Függvénylista ablakban kattints a New gombra (bal oldalon), új függvények szerkesztésére itt van lehetőség. Változtassuk meg a függény mezejét "py: xxx"-ről "py:btnExitClick()"-re, az argumentum mezőt pedig "p1"-re. Az alsó többsoros beviteli mezőben szerepeljen ez a szöveg:

def btnExitClick(p1):

sys.exit()

Vegyük észre, hogy itt nem használtunk bekezdést (a Page ezt automatikusan megcsinálja a python fájl generálásánál). Hozzunk létre egy újabb függvényt "btnGoClick" névvel. Átadott (passed) paraméterként adjuk hozzá: "p1". Ide majd még visszatérünk.

Végül hozzunk létre egy "btnSearchPath" függvényt. A pass-szal ismét nem foglalkozzunk. A gombokat még össze kell kötnünk a létrehozott függvényekkel.

Jobb klikk az általunk létrehozott kilépés gombra, és válasszuk a kötést (bind). Egy nagy doboz fog felugrani: kattintsunk a New binding gombra, majd a Button-1-re, és változtassuk meg a jobb oldali mezőben a "TODO" szöveget "btnExitClick"-re. NE használjuk a () jeleket itt.

A GO gombot kössük össze a btnGoClick-el és a "..." gombot a btnSearchPathClick-kel.

Mentsük el a GUI-t, és generáljunk python kódot.

Most már csak létre kell hoznunk a kódot, ami "összeragasztja" a GUI-t.

A generált kódot nyissuk meg a kedvenc szövegszerkesztőnkkel.

Nézzük meg alaposabban, mit csinált a Page.

A fájl tetején egy standard python header és egy (a sys könyvtárra vonatkozó) import utasítás áll. Ami ezután következik, az kissé zavaros (legalábbis elsőre). A kód megnézi, hogy milyen verziójú pythonnal szeretnénk futtatni az alkalmazást. és ennek alapján importálja a megfelelő tkinter programkönyvtárakat. Hacsak nem 3.x pythont használsz, lényegében nem szükséges foglalkozni ezzel a résszel.

A 2.x kódrészletet fogjuk úgy módosítani, hogy további tkinter modulokat is importáljunk.

A következő rutin a "vp start gui()", ami a program fő részét képezi. Beállítja a gui-t, a szükséges változókat, és ciklikusan meghívja a tkintert. A kódban talán feltűnik a "w = None" sor, ennek valójában nem kellene ott lennie.

Ezután két olyan rutin következik (create_Searcher és destroy_Searcher), amelyek a fő ciklust szokták helyettesíteni, ha az alkalmazást programkönyvtárként hívjuk meg. Ezzel most nem kell foglalkoznunk.



Hogyanok - Programozzunk Pythonban - 31. rész

A "set Tk var" rutin következik. A widget létrehozása előtt először a tkinter változókat definiáljuk. A következő három rutint a függvény editorral létrehozott funkcióink, valamint egy "init()" funkció alkotja.

Futtassuk most le a programot. Vegyük észre, hogy a kijelölő gombok alapból be vannak szürkítve. Mi ezt nem szeretnénk, szóval szükség van még némi kódolásra. A jelölőnégyzeteken kívül csak az Exit gombunk működik egyelőre.

Zárjuk be a programot.

Most a GUI definíciókat tartalmazó osztályt fogjuk megvizsgálni, ez a "class Searcher". Itt vannak megadva a widgetek és azok helye a saját űrlapunkon. Mostanra ez már valószínűleg ismerős.

Két további osztály jön létre a görgethető fanézetet támogató kód elhelyezéséhez. Nem szükséges hozzányúlnunk, ezt a Page készítette nekünk.

Ugorjunk vissza a kód tetejére, és változtassunk rajta. Importálnunk kell néhány további könyvtár modult, ezért az "import sys" utasítást egészítsük ki:

import os

from os.path import join, getsize, exists

Most keressük meg azt a részt, ahol a "py2 = True" kifejezés szerepel. Itt történik a tkinter importálások kezelése Python 2.x esetén. Az "import ttk" alatt az alábbiakat kell írnunk ahhoz, hogy a FileDialog könyvtár támogatott legyen. Továbbá a tkFont modul importálására is szükség van.

import tkFileDialog

import tkFont

Hozzá kell adnunk a "set Tk var()" rutinhoz néhány újabb változót. A rutin végére írjuk oda:

```
global exts, FileList
```

```
exts = []
```

FileList=[]

Itt két globális változót hozunk létre (exts és FileList), amelyekre a kód későbbi részében fogunk még hivatkozni. Mind a kettő egy lista, az "exts" a felhasználó által GUIban választott kiterjesztéseket tartalmazza, a "FileList" pedig a keresési feltételeknek megfelelő fájlokat tartalmazza.

A "btnExitclick"-et a Page már létrehozta nekünk, így most csak a "btnGoClick" rutinnal foglalkozunk. Kommenteljük ki a "pass" utasítást, és adjuk a kódhoz, hogy valahogy így nézzen ki...

```
def btnGoClick(p1) :
```

#pass

```
BuildExts()
fp = FilePath.get()
e1 = tuple(exts)
Walkit(fp,e1)
```

LoadDataGrid()

Ezt a rutint hívjuk meg akkor, ha a felhasználó megnyomja a "GO!" gombot. Meghívjuk a "BuildExts" névre hallgató rutint is, amely a fel-

használó által választott kiterjesztések listáját hozza létre. Ezután az AskDirectory párbeszédablakban megadott útvonalat kapjuk meg és rendeljük hozzá az fp változóhoz. Létrehozunk egy rendezett n-est a kiterjesztéslistából, amit a fájlok ellenőrzésénél fogunk használni. Meghívjuk a "Walkit" rutint, átadva neki a célmappát és a kiterjesztéslistát, és végül a "LoadDataGrid" hívásával zárjuk a sort.

Most szedjük ki a "btnSearch-PathClick"-et: kommenteljük ki az eredetit, és helyette az alábbiak szerepeljenek:

```
def btnSearchPathClick(p1) :
    #pass
    path = tkFileDialog.ask
directory() #**self.file opt)
    FilePath.set(path)
```

Az init rutin következik:

```
def init():
```

Programozzunk Pythonhan - 31 rész Hogyanok -

<pre>#pass # Fires AFTER Widgets and Win dow are created global treeview BlankChecks() treeview = w.Scrolledtre- eview1</pre>	Annyi történik, hogy meg en beállítjuk a változókat (a tomatikusan beállítja a jelöl zeteket) "0" értékre. Ha a je négyzetre kattintunk, a vált téke automatikusan frissül r Ha a változót a saját kódunk módosítjuk, a jelölőnégyzet reagál. A folytatásban a felh kattintásai által kiválasztott	gfelelő- mi au- őnégy- lölő- cozó ér- majd. c által c erre is nasználó c kiter-	Végül létre kell hoznunk a "Lo- adDataGrid"-et, amely biztosítja a fa nézethez szükséges adataink beolvasását. Minden sor egy külön bejegyzés a FileList lista válto- zónkban. Az oszlopok szélességét (újra) az oszlopokban szereplő adatok méretéhez igazítjuk.	<pre>def BuildExts(): if VchkAVI.get() == '1': exts.append(".avi") if VchkMKV.get() == '1': exts.append(".mkv") if VchkMP3.get() == '1': exts.append(".mp3") if VchkMV4.get() == '1': exts.append(".mv4") if VchkOGG.get() == '1': exts.append(".ogg")</pre>
SetupTreeview()	jesztéslista létrehozásával f	oglal-	Ennyi tenne. Futtassuk te, es	
Létrehozunk egy "treeview" ne- vezetű globált, és meghívjuk azt a rutint, amely eltávolítja a szürke jelzéseket a jelölőnégyzetekből, valamint a "treeview" változót a formunk görgethető fanézetéhez rendeli. Végül meghívjuk a "Se- tupTreeview"-t, amely az oszlopok fejléceit állítja be. A BlankChecks rutinra is szüksé- günk lesz:	Emlékezz vissza a 35. szá megjelent 9. írásomra: olyar írtunk, amellyel az MP3 fájlainkat katalogizáltuk. Ennek egy rövidített vál- tozatát fogjuk most hasz- nálni. Ha kérdések merülnének fel ezzel kapcsolatban, javaslom, nézz bele a 35. FCM számba.	imban h kódot def Wal rc fl fc	<pre>nezzuk meg, mit csinaltunk. Sza- moljunk azzal, hogy amennyiben sok fájllal dolgozunk, úgy tűnhet, hogy a program nem reagál. Ezzel még érdemes kezdeni valamit. Lét- lkit(musicpath, extensions): cntr = 0 L = [] or root, dirs, files in os.walk rcntr += 1 # This is the nu for file in [f for f in fil fl.append(file) fl.append(root) FileList.append(fl) fl=[]</pre>	re rogunk nozni egy olyan rutint, amely erre az időre megváltoztatja a kurzor alakját "watch" stílusúra, így ha egy időigényes dolgot csiná- lunk, azt a felhasználó is láthatja. (musicpath): mber of folders we have walked es if f.endswith(extensions)]:
<pre>def BlankChecks():</pre>			· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
VchkAVI.set('0') VchkMKV.set('0') VchkMP3.set('0') VchkMV4.set('0') VchkOGG.set('0')	A SetupTreeview meghív sa következik. Létrehozunk egy "ColHeads" változót, a- mely a fa nézet fejlécét tart mazza, mindezt egy listakén majd beállítjuk minden osz- lopra. Az oszlop szélességét fejléc méretéhez igazítjuk.	á- cal- t, a tkF	<pre>SetupTreeview(): global ColHeads ColHeads = ['Filename','Path' treeview.configure(columns=Co for col in ColHeads:</pre>	<pre>] olHeads,show="headings") ext = col.title(), = col: sortby(treeview, c, 0)) to the header string)</pre>

Hogyanok - Programozzunk Pythonban - 31. rész

A "set_Tk_var" rutin végére írjuk az alábbiakat: global busyCursor,pre BusyCursors,busyWidgets busyCursor = 'watch'	beállítjuk a kurzort úgy, ahogy szeretnén A jobbra, lent találhal kódot írjuk be. Itt lényegében a busyWidget listában	def Load glo for	<pre>def LoadDataGrid(): global ColHeads for c in FileList: treeview.insert('','end',values=c) # adjust column's width if necessary to fit each value for ix, val in enumerate(c): col_w = tkFont.Font().measure(val) if treeview.column(ColHeads[ix],width=None)<col_w: treeview.column(colheads[ix],="" width="col_w)</pre"></col_w:></pre>			
	szereplő widgetek					
preBusyCursors = None	esetében állítjuk be a	def busy	Start(newcursor=None):			
<pre>busyWidgets = (root,)</pre>	kurzort úgy, ahogy az az alapbeállítások	t glo if	bal preBusyCursors not newcursor: newcursor = busyCursor			
Beállítjuk a globális változókat, és hozzárendeljük őket a widget(ek)hez (a busyWidgetsen belül), ami(k)re hivatkozni akarunk,	megkövetelik. nev for Mentsük el és fut- tassuk le a programot. Ha egy bosszú fáillistát		<pre>wPreBusyCursors = {} ir component in busyWidgets: newPreBusyCursors[component] = component['cursor'] component.configure(cursor=newcursor) component.update_idletasks() preBusyCursors = (newPreBusyCursors, preBusyCursors)</pre>			
esetunkben a gyokerhez, amely a	olvasunk be. ak-					
mi teljes ablakunk. Vegyük észre, hogy ez is egy rendezett n-es.	kor a kurzor alakja most már meg fog	def busyEnd(global if not): preBusyCursors preBusyCursors:			
Készítünk még két további ru- tint a kurzor beállítására (set, un- set). Először nézzük a set beállítást: "busyStart". A "LoadDataGrid" után írjuk be a jobbra, középen látható kódot.	változni. Ez az alkalma- zás tulajdonkép- pen nem sok mindent csinál, de azt azért megmu-	re oldPreB preBusy for com tr ex co	<pre>turn usyCursors = preBusyCursors[0] Cursors = preBusyCursors[1] ponent in busyWidgets: y: component.configure(cursor=0) ccept KeyError: pass mponent.update_idletasks()</pre>	ldPreBusyCursors[component])		
Elobb ellenorizzuk, hogy az er-	tatja, hogyan le-					
teket atadtuk-e a "newcursor"-nak.	 het hatékonyan használni a 		A tel fáil alásbatő a pastabiasől	nttp://pastedin.com/VZm5un3e.		
Ha nem, alapbeallitaskent a busy-	Page-et. Egy GUI terv	vezése és elké-		Viszlát legközelebb		
Cursor-t hasznaljuk. Ezutan vegig-	szitése tehát nem fel	tétlenül nehéz	(<u>http://pastebin.com/AA1KE4Dy</u>),			
rutunk a busyWidget listán, és	és fájdalmas feladat.		🕆 akárcsak a python kód:			



LibreOffice 13. rész: Tíz Calc tipp

ddig a Calc használatának főbb részeit tekintettük át, azonban van néhány olyan kisebb funkció, melyet érdemes ismerni. Ebben a részben tíz gyors tippet szeretnék ismertetni. Ezek nagy része az aktuális munkalapra vonatkozik, és a legtöbb esetben lehet őket alkalmazni.

Hogyanok

Írta: Elmer Perry

1. Munkalapok elnevezése

×	Insert Sheet
Position	
 B<u>e</u>fore current sł 	neet
• After current she	et
Sheet	
• <u>N</u> ew sheet	
N <u>o</u> . of sheets	1 🗘
Na <u>m</u> e	New Sheet Name
<u>E</u> rom file	
	9

A lapok alapértelmezett neve a MunkalapX, ahol X egy szám. 3 módon adhatunk nevet a munkalapnak. Az első, amikor létrehozunk egy új munkalapot, a menü Beillesztés > Munkalap pontja, ahol a felugró ablakban megadhatjuk a nevet. Lehetőség van egyszerre több munkalap beszúrására is, de ekkor nincs lehetőség elnevezni őket, egyszerűen az eredeti MunkalapX elnevezést kapják.

A létrehozás után is át lehet nevezni a lapokat, melyeket a második és harmadik módszer mutat be. A második módszer: kattintsunk jobb gombbal a lap nevére, majd válaszszuk a "Munkalap átnevezése" pontot. A felugró párbeszédablakban végrehajthatjuk az átnevezést. A harmadik lehetőség a munkalap nevére való dupla-klikk. Ez ugyanazt az átnevezési dialógust dobja fel.

FONTOS: a munkalap neve csak betűvel vagy számmal kezdődhet, utána már tartalmazhat szóközt, alulvonást és néhány speciális karaktert (pl. -, &). Ha Microsoft Excel formátumban mentünk, akkor a munkalap neve nem tartalmazhat:, \, /, ?, *, [, és] karaktereket. Ha a név érvénytelen karaktert tartalmaz, akkor a Calc hibaüzenetet küld.

2. Munkalapok törlése

Néha szükség lehet egy vagy több munkalap törlésére a munkafüzetből. A törléshez kattintsunk jobb gombbal a munkalap fülére, majd válasszuk a "Munkalap törlését", vagy a menüben a Szerkesztés > Munkalap > Törlés pontot. A Calc megerősítést kér a törléshez. Több munkalap törléséhez a Ctrl gomb lenyomása mellett válasszuk ki a munkalapok fülét , majd az előzőkhöz hasonlóan a jobb-klikk vagy a menü használatával indítsuk el a törlést. A törlést ebben az esetben is meg kell erősíteni.

3. Munkalapok másolása/áthelyezése

X Move/Copy Sheet	
Action	
Move	
Copy Location	
To <u>d</u> ocument	
Poorman_db (current document) ~)
Insert before	
Poorman DB Poorman Freeze Row-Column Fill Cells - move to end position -	

Néha szükség lehet a munkalapok átrendezésére, például ha gyakoriság vagy dátum szerint szeretnénk a munkánkat csoportosítani. A másolás akkor hasznos, ha egy azonos kópiára van szükségünk, például a változtatások követéséhez. A másolás ugyan egy teljesen azonos példányt hoz létre, de az új munkalap módosításakor a régi nem változik meg. A költségvetési munkafüzetben például készíthetünk egy másolatot a munkalapokról minden egyes fizetési hónapra, hogy aztán azokat egy nagy közös munkafüzetben tároljuk.

Az áthelyezést kétféleképpen lehet megvalósítani. Az első a fül drag & drop módszerrel való áthelyezése. Mozgatás közben dupla nyilak jelzik a beillesztés helyét. A második lehetőség a "Munkalap áthelyezése" dialógus használata. Az előhívásához kattintsunk jobb gombbal a kiválasztott munkalap fülére, és kattintsunk a "Munkalap áthelyezése/másolása" pontra, vagy a Menü > Szerkesztés > Munkalap > Áthelyezés/másolás menü-



Hogyanok - LibreOffice 13. rész: Tíz Calc tipp

pontra. A "Művelet" rész alatt választható ki, hogy áthelyezni vagy másolni akarunk.

MEGJEGYZÉS: Ha csak egy munkalapunk van, akkor az áthelyezés inaktív, csak másolni lehet. A "Hely" résznél megadhatjuk hogy a másolat az aktuális, egy másik vagy egy új dokumentumba kerüljön. A "Beszúrás elé" résznél adhatjuk meg a beillesztés helyét, ez elé fog bekerülni a tartalom. Egy speciális lehetőség az "- áthelyezés a végére -", melyet kiválasztva a munkalap a legutolsó helyre kerül a listán. A "Név" résznél adhatunk nevet a munkalapnak. Az átnevezés másoláskor jó ötlet. Ha nem adunk új nevet, akkor egy alulvonás és egy szám adódik hozzá a névhez, pl. Munkalap 2.

4. Színes fülek

A vizuális kiegészítések segít-

				Szerencsere	a Calc lene	coseget biz-
43	Ms.	Molly	Holly	22 Harvard Rd	Wally	SD
44	Mr.	Tom	Jones	123 Some St.	Someplace	NC
45	Dr.	Harry	McMahon	321 No Road	Noplace	NY
	DD	Poorman DB	Poorman Free	ze Row-Column	🖉 Fill Cells &	Selection List
Fin	d		~ (ነ ቆ .		
She	et 1 / :	3		Default		

hetnek a hatékony és gyors munka-			
		A	B
végzésben nagy, sok munkalapból	1	Title	First N
álló munkafüzetek esetén. A színek	56	Mr.	Tom
	57	Dr.	Harry
alkalinazasa egy egyszelü megol-	58	Rev.	Mike
dás. Minden fülnek külön színt adva	59	Ms.	Amber
	60	Mr.	Charlie
konnyebb eligazodni kozottuk. A	61	Ms.	Molly
kiválasztott fül ugyan mindig fehér	62	Mr.	Tom
	63	Dr.	Harry
színű, de adhatunk neki színt, ami	64	Rev.	Mike
mogiolóli ha nincs kiválasztva Eb-	65	Ms.	Amber
	66	Mr.	Charlie
hez kattintsunk jobb gombbal a fül-	COSI	c a so	orok es
re, és válasszuk a "Fül színe"	tésére. Hogy eg		
nontot melvnek hatására egy szín-	гög	zítsü	nk, jelö
	SOL	(ok) a	alatti so
választó párbeszédpanelen választ-	501		
	27/	\blak	S Döa

választó párbeszédpanelen választ hatunk árnyalatot. Válasszunk egy nekünk tetsző színt, és kattintsunk az "OK" gombra.

5. Sorok és oszlopok rögzítése

Nagyon hosszú és széles munkalapok esetén gyakran szükség lehet az adatok görgetésére. Sokszor viszont az első oszlopok vagy sorok tartalmazzák azokat az információkat, melyek alapján értelmezni tudjuk az utánuk található adatokat. Szerencsére a Calc lehetőséget biz-

	Α	В	E	F
1	Title	First Name	City	State
56	Mr.	Tom	Someplace	NC
57	Dr.	Harry	Noplace	NY
58	Rev.	Mike	Gospel	CT
59	Ms.	Amber	Thatplace	CA
60	Mr.	Charlie	Lunix	NJ
61	Ms.	Molly	Wally	SD
62	Mr.	Tom	Someplace	NC
63	Dr.	Harry	Noplace	NY
64	Rev.	Mike	Gospel	CT
65	Ms.	Amber	Thatplace	CA
66	Mr	Charlie	Lunix	NL /

tosít a sorok és az oszlopok rögzítésére. Hogy egy, esetleg több sort rögzítsünk, jelöljük ki a rögzítendő sor(ok) alatti sort, majd válasszuk az Ablak > Rögzítés pontot. A sorok elengedéséhez ismételten kattintsunk az Ablak > Rögzítés pontra. Ugyanezt megtehetjük az oszlopokkal is, ekkor a rögzíteni kívánt oszlopoktól jobbra található oszlop kiválasztása után kattintsunk az Ablak > Rögzítés pontra.

Ha egyszerre akarunk sort és oszlopot is rögzíteni, válasszuk ki a rögzítendő sor alatti és a rögzítendő oszloptól jobbra levő cellát, majd kattintsunk az Ablak > Rögzítés pontra.

6. Képernyő felosztása

Nagy dokumentumokat áttekinthetünk úgy is, hogy felosztjuk a képernyőt. A vízszintes felosztáshoz vigyük az egeret a függőleges görgetősáv feletti vastag sávra, mely felett a kurzor egy dupla nyílra vált. Ragadjuk meg és húzzuk lefelé. Ugyanezt megtehetjük függőlegesen is, amihez a vízszintes görgetősávtól jobbra található sávot használhatjuk. Gyors vízszintes és függőleges felosztáshoz kattintsunk a menü Ablak > Felosztás pontjára. A felosztást egy vastag vonal jelzi. Minden egyes területhez külön görgetősávok jelennek meg.

\square	
	<u></u>
	<u> </u>
\square	



-	A	B	С	D	D	E	F
U	se this	bar to enter for	mulas. t Name	Street Address	Street Address	City	Stat
2	Mr.	Tom	Jones	123 Some St.	123 Some St.	Someplace	NC
3	Dr.	Harry	McMahon	321 No Road	321 No Road	Noplace	NY
4	Rev.	Mike	Mickey	547 Trinity Way	547 Trinity Way	Gospel	CT
5	Ms.	Amber	Sams	54 This Way	54 This Way	Thatplace	CA
6	Mr.	Charlie	Hacker	101 Binary Way	101 Binary Way	Lunix	NJ
7	Ms.	Molly	Holly	22 Harvard Rd	22 Harvard Rd	Wally	SD
8	Mr.	Tom	Sawyer	123 Some St.	123 Some St.	Someplace	NC
9	Dr.	Harry	McMahon	321 No Road	321 No Road	Noplace	NY
10	Rev.	Mike	Mickey	547 Trinity Way	547 Trinity Way	Gospel	CT
11	Ms.	Amber	Sams	54 This Way	54 This Way	Thatplace	CA
12	Mr.	Charlie	Hacker	101 Binary Way	101 Binary Way	Lunix	NJ
13	Ms.	Molly	Holly	22 Harvard Rd	22 Harvard Rd	Wally	SD
14	Mr.	Tom	Jones	123 Some St.	123 Some St.	Someplace	NC
15	Dr.	Harry	McMahon	321 No Road	321 No Road	Noplace	NY
16	Rev.	Mike	Mickey	547 Trinity Way	547 Trinity Way	Gospel	CT
17	Ms.	Amber	Sams	54 This Way	54 This Way	Thatplace	CA
18	Mr.	Charlie	Hacker	101 Binary Way	101 Binary Way	Lunix	NJ
19	Ms.	Molly	Holly	22 Harvard Rd	22 Harvard Rd	Wally	SD
20	Mr.	Tom	Jones	123 Some St.	123 Some St.	Someplace	NC
21	Dr.	Harry	McMahon	321 No Road	321 No Road	Noplace	NY
22	Rev.	Mike	Mickey	547 Trinity Way	547 Trinity Way	Gospel	CT
26	Mr.	Tom	Jones	123 Some St.	123 Some St.	Someplace	NC
27	Dr.	Harry	McMahon	321 No Road	321 No Road	Noplace	NY
28	Rev.	Mike	Mickey	547 Trinity Way	547 Trinity Way	Gospel	CT
29	Ms.	Amber	Sams	54 This Way	54 This Way	Thatplace	CA
30	Mr.	Charlie	Hacker	101 Binary Way	101 Binary Way	Lunix	NJ
31	Ms.	Molly	Holly	22 Harvard Rd	22 Harvard Rd	Wally	SD
32	Mr.	Tom	Jones	123 Some St.	123 Some St.	Someplace	NC

A felosztás megszüntetéséhez húzzuk vissza a vastag vonalat az

Hogyanok - LibreOffice 13. rész: Tíz Calc tipp

eredeti helyére. Az összes felosztás megszüntetéséhez kattintsunk ismét az Ablak > Felosztás pontra.

7. Sorok és oszlopok nyomtatása minden oldalra

Print range			
- none -	~		
Rows to repeat			
- user defined -	✓ \$	1:\$2	
Columns to repeat			
- user defined -	✓ \$	A	

Egy több oldalas dokumentum nyomtatásakor szükség lehet az egyes sorokban vagy oszlopokban tárolt kulcsfontosságú információkra, melyek több oldalon is megjelennek. Ennek vezérlésére megadhatjuk, mely adatok jelenjenek meg minden oldalon.

Kattintsunk a Formátum > Nyomtatási tartomány > Szerkesztés pontra. Az "Ismétlődő sorok" alatt meghatározhatjuk a minden oldalon megjelenítendő sorokat. Pl. az első két sor ismétléséhez írjuk be: \$1:\$2. Az "Ismétlődő oszlopok" alatt ugyanezt tehetjük meg az oszlopokkal, pl. az első oszlop ismétléséhez írjuk be: \$A.

8. Kiválasztott cellák feltöltése

A funkció legegyszerűbb használata, hogy egy cella tartalmát többszörösen illessze be. Ehhez válasszuk ki az ismételni szánt cellákat, majd kattintsunk a Szerkesztés > Kitöltés pontra (a kitöltés iránya lehet balra, jobbra, fel vagy le).



A kitöltés eszköz igazi előnye a "Sorozatok kitöltése" eszköz használata. Szerkesztés > Kitöltés > Sorozatok. Ennek segítségével a számoktól a dátumokig különböző sorozatokat kreálhatunk. Az "Automatikus kitöltést" használva előre definiált szövegsorozatokat illeszthetünk be. Erre példa a hét vagy a hónap napjainak beillesztése. Saját sorozatok definiálásához kattintsunk az Eszközök > Beállítások > LibreOffice Calc > Rendezett listák pontra.

9. Kiválasztási lista



A kiválasztási lista egy szöveges funkció, ami csak szöveges tartalomra működik, és csak arra az oszlopra, ami éppen ki van választva. A lista aktiválásához kattintsunk egy üres cellára, és nyomjuk meg az

Alt+Lefelé nyíl gombokat.

10. Adatok eltávolítása

		Delete	Contents
elect	ion —		
0	Delete <u>a</u> ll		
\checkmark	<u>T</u> ext		
≤	<u>N</u> umbers		
\checkmark	<u>D</u> ate & time	e	
\checkmark	<u>F</u> ormulas		
\checkmark	<u>C</u> omments		
	For <u>m</u> ats		
	<u>O</u> bjects		
		election Delete all ✓ Text ✓ Numbers ✓ Date & tim ✓ Eormulas ✓ Comments Formats 0bjects	Delete election □ Delete all ✓ Text ✓ Numbers ✓ Date & time ✓ Eormulas ✓ Comments □ Formats □ Objects

Néha nem csak megváltoztatni, hanem teljesen törölni is akarjuk egy cella tartalmát. Az eltávolítást egy lépésben megtehetjük, és megadhatjuk a törlendő információ típusát. Például kiválaszthatunk néhány cellát, amelyekből csak a formázást vagy csak a szöveget töröljük. Ezenfelül törölhetjük a cellák teljes tartalmát is. A "Tartalom törlése" dialógus megjelenítéséhez jelöljük ki a cellákat, és nyomjuk meg a Backspace (törlés) gombot (vagy kattintsunk a Szerkesztés > Tartalom törlése pontra).

Ezzel végére értünk LibreOffice top-10 tanácsaimnak.

A következő részben megismerkedünk a Calc táblázat- és grafikonkészítő funkcióival.



Elmer Perry eddigi működése tartalmaz egy Apple IIE-t, hozzáadva egy kis Amigát, egy nagy adag DOS-t és Windowst, egy jó adag Unixot, mindezt jól összeturmixolva Linuxszal és Ubuntuval.



Hogyanok

Írta: Petescan321

A Portable Linux

iztosan használsz Linuxot a PC-den, mi másért olvasnál Linux magazint? Bár imádjuk a saját gépeinket, és tetszésünk szerint be is hangoltuk, néha elkerülhetetlen, hogy más számítógépet használjunk. Akár irodában, akár egy barátunk házában vagyunk, azt kell használnunk, ami nekik van... valamit, ami nem Linux. De várj, mi lenne, ha magaddal vihetnéd a saját Linux kiadásodat? Nem live CD-re gondolok. Mit szólnál egy USB-hez? Nos, ebből a cikkből megtudhatod, hogyan oldd meg ezt a problémát.

Két mód van arra, hogy USB flash meghajtón futó Linux kiadást készítsünk. Mielőtt elkezdjük, nézd meg, van-e legalább 4 GB-os USB sticked. Kezdjük az egyszerű móddal, ami csak Debian vagy Ubuntu alapú kiadásokra alkalmazható.

1. Töltsd le és telepítsd a Gparted csomagot.

2. Futtasd a Gpartedet, és válaszd ki az USB-det.

3. Kattints jobb gombbal a partí-

/dev/sdb1		
	Delete Ctrl+C Ctrl+V	Unused 6.
 Format to Unmount Manage Flags Check Label Information 		btrfs ext2 ext3 ext4 fat16 fat32 hfs hfs+ jfs
		linux-swag ntfs

cióra, és válaszd a "formázást", aztán kattints a Fat32-re, majd az Alkalmaz-ra, és várd meg, amíg végez. (Lehet, hogy le kell választani, ehhez kattints jobb gombbal a partícióra, és válaszd a leválasztást.)

4. Futtasd az Indítólemez készítőt. (Ez rendszerint előtelepítve érkezik a Linuxszal.)

5. Válaszd ki az ISO-dat, és állítsd a Lefoglalt területet a maximumra. (A Lefoglalt terület azt jelenti, hogy fájlokat tudsz menteni az USB Stickedre. Egy 4 GB-os



USB-n 2 GB-os, míg egy 8 GB USB-n 4 GB-os Lefoglalt területet nyújt).

6. Kattints az Indítólemez készítésére, és hozz magadnak egy kávét, 30 percig fog tartani, amíg befejezi a folyamatot.

Ha jobban akarsz érteni az USBdhez, kövesd ezeket a lépéseket. Ez a nehéz mód. (A legtöbb kiadással működik, beleértve a RedHat vagy Fedora alapú kiadásokat is.

1. Töltsd le és telepítsd a Gpartedet.



2. Futtasd a Gpartedet, és válaszd ki az USB-det. (Nézd meg, hogy az USB-t FAT32-re formáztad-e).

🖲 Resi	ze/Move /dev/sdb1			
	Minimum size: 728 MiB	Maxir	mum size	e: 7632 N
	Free space preceding	g (MiB):	0	*
	New size (MiB):		3633	*
	Free space following	(MiB):	3999	*
	Align to:		MiB	-

3. Bal gombbal kattints a partícióra, és válaszd az Átméretezés/Mozgatást (lehet, hogy le kell választanod, ehhez kattints jobb gombbal a partícióra, és válaszd a leválasztást).



4. Válaszd ki, mennyi helyet kérsz a fájlok mentéséhez. Nézd meg, a kiadásnak



Hogyanok - A Portable Linux

van-e legalább 4 GB-os helye a Linux OS-ed számára.

MiB	Maximum size: 4	4000 MiB
*	Create as:	Primary Partition
<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		btrfs
*	File system:	ext2
*		ext3
	Label:	ext4
-	J	fat16
		fat32
		hfs
		hfs+
		jfs
		linux-swap
		nt ^e s
		reicer/

5. Bal gombbal kattints a Lefoglalatlan partícióra, majd az új partíció gombra.



6. Válaszd az ntfs formátumot, majd kattints a Hozzáad gombra. (Ha akarod, átnevezheted a partíciódat.)

🖲 🔍 🔿 UNetbo	otin
C Distribution	== Select Distribution == 💌
Welcome to UNetbo	otin, the Universal Netboot Installer. Usage:
 Select a dist manually spe 2. Select an ins 	ibution and version to download from the list above, or cify files to load below. tallation type, and press OK to begin installing.
	•
O Diskimage	ISO scan321/Distros/lupu-528.004.iso
Space used to prese	rve files across reboots (Ubuntu only): 0 MB
Type: USB Drive	▼ Drive: /dev/sdb1 ▼ OK Cancel

várj, amíg befejezi. Majd távolítsd he el és helyezd be újra az USB-det. <u>ht</u>

8. Futtasd az UNetbootint, és válaszd ki az ISO-dat, vagy válassz ki egyet a Linux kiadások listájáról.

9. Kattints az OK-ra a folytatáshoz. (Ha nincs UNetbootinod, innen heted le: <u>http://unetbootin.sourcefor-</u> <u>ge.net/#install).</u>

Most mi jön? Nos, bemutathatod az USB-det az irodában, az iskolában vagy a barátod házában. Majd testre is szabhatod a kiválasztott Linux kiadásodat az USBdről... PC-vé alakítva azt. Itt van egy lista a kedvenc USB-s Linux-kiadásaimról:

Kiwi 10.08 Puppy Linux Vector Linux Bodhi Linux DSL

Légy óvatos, remélem, jól szórakozol a Linuxszal meghajtott USB-del!



Petescan321 egy szabadúszó szoftvertechnikus, aki élvezi a Windowst vagy Debian alapú Linuxot futtató számítógépek javítását. Ő a Linux és a nyílt forrású szoftverek támogatója is.



Hogyanok

Virtualbox lemezkép átméretezése VboxManage segítségével

yakori probléma: Virtual-Box-ban létrehozod a virtuális géped, valószínűleg dinamikus helyfoglalással és megpróbálod kitalálni a megfelelő virtuális lemezméretet, ami elég is egy darabig, majd kifutsz a helyből.

A következő paranccsal könnyen megnövelheted a lemezterületet:

VBoxManage modifyhd --resize

A --resize beállítással megváltoztathatod a létező lemezkép kapacitását, ami a kép logikai méretét változtatja anélkül hogy a fizikai méretet ez befolyásolná. Csak a VDI és VHD virtuális lemezkép formátumokat lehet növelni és csak akkor ha azok dinamikusan foglalják a tárhelyet. Ezzel a módszerrel anélkül bővítheted a virtuális géped tárterületét, hogy létre kelljen hoznod egy új lemezképet, azt csatolnod kellene majd átmásolni minden adatot a virtuális gépen belül.

Ez egy parancssoros alkalmazás, szóval nyitnod kell egy Terminal munkamenetet hogy futtasd a parancsot és át kell navigálnod abba a mappába, ahol a virtuális lemezt tárolod.

Két fontos megjegyzés: 1. Állítsd le a virtuális géped mielőtt bármit csinálsz a lemezzel! 2. Készíts biztonsági másolatot a lemezképről vagy legalább a fontosabb adatokról mielőtt módosítod! A parancsnak ezt a sablont kell követnie:

VBoxManage modifyhd XP_newdisk.vdi --resize 10240

VBoxManage egy VirtualBox-szal együtt települő segédprogram.
modifyhd a parancs amivel átméretezed a virtuális lemezt.

• **XP_new.vdi** a példa lemezkép neve. Ezt meg kell változtatnod a sajátodra és ne felejtsd el odaírni a .vdi utótagot se. Linux alatt kisbetű nagybetű érzékeny is.

• --resize 10240 a virtuális lemez új mérete. Két kötőjel a "resize" szó előtt, amit egy szám követ megabyte-ban, 10240 egyenlő 10 GB-tal.

Továbbá emlékeztetlek, hogy a vendég gép partícióját is meg kell növelned vagy egy új partíciót kell létrehoznod az új területen. Ezt a munkát valamilyen lemezkezelő segédprogrammal kell megcsinálnod, ugyanúgy, mintha valós PC-ben pörögne a rozsda (mágnes lemezek).

Megjegyzés: A .vmdk lemezképeket nem tudod átméretezni a modifyhd paranccsal. Próbáld ki parancssorban és ezt a hibát kapod: *VBoxManage: error: Resize hard disk operation for this format is not implemented yet!*

Az Oracle VirtualBox kézikönyvében a témák fejezetekre vannak bontva. A VBoxManage a 8. fejezetben van:

<u>http://www.virtualbox.org/manu-</u> <u>al/ch08.html#vboxmanage-modifyvdi</u> A teljes parancslista így néz ki:

VBoxManaga modifyhd <uuid>|<filename>

[--type normal|writethrough|immutable|shareable|

readonly|multiattach]

[--autoreset on | off]

[--compact]

[--resize <megabytes>|--resizebyte <bytes>] A --compact kapcsolóval csökkenteni lehet a lemezképek méretét, ami valójában az üres (0-t tartalmazó) helyről távolít el blokkokat. A dinamikusan foglalt lemezképeknek csökkenti a fizikai méretét anélkül, hogy a lemez logikai mérete csökkenne.

De előbb a vendég rendszerben, a szabad területet felül kell írni O-val. Windows vendégek esetén a Microsoft sdelete eszközével lehet megtenni, az sdelete -c parancsot futtatva. Linux alatt ugyanezt az ext2/ext3 fájlrendszert támogató zerofree programmal lehet megcsinálni. Ha lefutott, már lehet is tömöríteni a virtuális lemezképet.

Megjegyzés: A leírások és a hivatkozások az Oracle VirtualBox-hoz íródtak nem pedig az Ubuntu tárolókban is megtalálható VirtualBox OSE csomaghoz.



Üdvözlőkártyák készítése a LibreOffice Draw használatával

lassz betűt, stílust és méretet. A

Az ismertetőhöz való sablonfájlok letölthetőek:

Hogyanok

http://goo.gl/6mhQ7 - Kártya fehér háttérrel http://goo.gl/uehRw - Kártya színes háttérrel

öbb évvel ezelőtt készítettem két sablont üdvözlőkártyákhoz és felküldtem őket az Open Office weboldalára. Bár nem voltak tökéletesek, arra jók voltak, hogy viszonylag szép születésnapi vagy általános célú kártyát készítsünk velük. A kártya főrészét Microsoft Paint-ben készítettem, majd átemeltem az Open Office Writer-be. Nemrég úav döntöttem, újra megkeresem az üdvözlőkártyát és megpróbáltam készíteni egy teljesen újat a LibreOffice Draw-val. Az eredménv jobb, használhatóbb kártya.

Készítsd el itt az üzeneted. Majd használd a Formátum, Pozíció és méret, Elforgatás, Forgatási szög menüpontot. Állítsd 180 fokra.

Kattints erre a területre, hogy előhozd a szövegdobozt. Kattints hármat a teljes szöveg kijelöléséhez.

Gépeld be a szöveget. Használd a Formátum, Karakter menüt a betűtípus vagy méret módosításához.

A kártya használata



jes szöveg

kijelöléséhez.) Gépeld be az üzeneted, majd formázd meg a szavakat. Sok módszer van a szavak formázására. Kezdj a szöveg kijelölésével. Javaslom, hogy vagy használd a Formátum menüt, majd válaszd a Karakter, Betűkészletet; vagy kattints jobb gombbal a kijelölt szövegdobozra, majd válaszd a Karakter, Betűkészlet opciót. Vá-



eszköztárad. A Nézet, Eszköztárak menüben kapcsold be a Rajzot. Legyen alapértelmezett, mikor betöltöd a sablont. Majd meg kell keresned a 4. réteg nevű fület. Több fül található a sablon alján. A 4. réteg rejtett, de az Elrendezés, Vezérlők, Méretvonalak, 5. réteg mellett van. Használd az Elrendezés szótól balra lévő nyilat a fülek jobbra mozgatá-

sához. Majd kattints a 4. rétegre.

Betűhatások fülre, majd az Automatikusra kattintva a szöveg színét módosíthatod. Az alsó jelölőnégyzetekkel körvonalakat és árnyékokat adhatsz hozzá. Kattints az OKra a módosítások alkalmazásához.

> A doboz színét viszonylag könnyű módosítani. Legyen nyitva a Rajz eszköztárad. A

Kattintás után válaszd a kék téglalapot a rajzeszközökből. Menj a kártya címlapjára és kezdj a jobb alsó sarokkal. Húzd végig az egeret a teljes címlapon. Kattints jobb gombbal és válaszd ki a Terület szót.. Ezen a részen válaszd azt a színt, amelyet a kártya címlapjához szeretnél. Kattints az OK-ra a szín használatához. (Válassz fehéret a területed színének, ha fekete-fehér lézernyomtatód van.) A vonalakat hasonlóan készítsd el. Kattints jobb gombbal a Cím dobozra. Válaszd ki a vonalat. Majd válaszd ki a vonalak színét, stílusát és szélességét. Tartsd a vonalszélességet .06-on vagy alatta a jobb eredmény miatt. Kattints az OK-ra választásaid alkalmazásához. A szín szövegterülethez, a vonalak Címrészhez való hozzáadása után látod, hogy a szöveged eltűnt. Az alsó rétegben van. Kijavíthatod, ha jobb gombbal kattintasz a kijelölt Címrészen és az Elrendezést választod. A Hátraküldés a szövegedet a szín és a vonalak fölé teszi. Kattints az OK-ra e szakasz beállításához.

A kártya belsejének készítése hasonló. Viszont néhány dolgot át



<u>Üdvözlőkártyák készítése a LibreOffice Draw hasz</u>nálatával

kell gondolni. A hármas kattintás nem jelöli ki a szövegterületet. Kattints a szavak körüli területre a szövegdobozon belül. A szöveg legelejénél vagy legvégénél kell kezdened, majd húzd végig a szöveg kijelöléséhez. Gépeld az üzenetedet a kijelölt szöveg fölé. Formázd meg az üzenetet a Formátum, Karakterrel, ahogy korábban tetted. A szöveg formázása után pedig a kártya mindkét belső részében el kell forgatnod a szöveget. Jelöld ki a szövegdobozt azon egyszer kattintva. Biztosítsd, hogy a szövegdoboz keretén állsz és nem magán a szövegen. Ez a szöveg körüli terület. Egy kisdoboz körbefogja a szövegedet. Kat- tints jobb gombbal, majd válaszd a Pozíció és méretet. Menj a Szögre és írj 180-at a fokok számához. Függőlegesen tükrözi a szövegdobozt. Nyomtatáskor a belső szövegdobozok a megfelelő helyen lesznek. Mindig kattints az OK-ra a módosítások miatt.

A kártya befejezéséhez csak jelöld ki a kártya bal alsó sarkában lévő Készítette szekciót. Kattints a Készítette szó jobb oldalára, majd írd be a Neved. Most el kell mentened a kártyádat. Ezen a ponton a kártya nagyon egyszerű. Csak szövegdobozokat és néhány színes hátteret és vonalat tartalmaz. Ha akarsz, hozzáadhatsz néhány szimbólumot a Rajzeszközökből, pl. csillagot és egyszerű alakzatokat. Ha fekete-fehér nyomtatót használsz, talán ki akarod nyomtatni. A nyomtatás után hajtsd félbe vízszintesen, majd függőlegesen a kártyát a befejezéshez.

....

MEN SUL AORL

....

Created by

,

19

On this special day! very best On this special day!

Happy

Birthday!

3600

ClipArt

Ha még jobban fel szeretnéd dobni a kártyádat, az Internetről adhatsz hozzá clipartokat. Megtudtam, hogy legkönynyebben úgy adhatsz clipartokat a kártyákhoz, ha először létrehozol egy oldalt a LibreOffice Writer-ben. Erre az oldalra beillesztheted a

clipartodat. Ez helyet biztosít a clipart későbbi használatra való tárolásához.

Először nyisd meg az LibreOffice Writert. Tartsd nyitva. Majd nyisd meg a webböngésződet és keress ingyenes webes clipartot. Ezen a címen találtam egy Minden ingyenes Clipart nevű oldalt: http://www.allfree-clipart.com/. Sok weboldal van, amely engedi magánszemélyeknek szabadon elérhető ábra letöltését és ingyenes használatát. Válassz egy ábrát, kattints jobb gombbal és másold le a képet. Majd kattints a taskbar-on lévő LibreOffice Writer fülre (a

képernyő alján). Felhozza a LibreOffice Writert a böngésződ elé. Illeszd be a kiválasztott ábrát a Writer oldalra. Szeretek rögtön nevet adni a Writer oldalnak, hogy mentés után könnyen azonosítható legven. Figyeld meg, hogy a lenti Writer fül új nevet kap. Kattints a taskbaron lévő böngé-

szőfülre. Ez visszaállítja a böngésződet az Internetes grafikákhoz. Végezz másik kiválasztást és illeszd be a Writer ábraoldaladra. Ezt addig folytasd, amíg létre nem hoztál egy kis ábragyűjteményt. Én olyan clipartot választok, amely szülinapra, ünnepekre és más speciális alkalmakra használható. Ne felejtsd el menteni az ábragyűjteményedet

A clipart használata könnyű. Zárd be a böngészőt és indítsd el a LibreOffice Draw-t. Tartsd nyitva az ábrás Writer oldalt. Ha az üdvözlőkártya kész, csak kattints az ábrás oldalra. Kattints egy clipartra és másold át. Majd kattints a Taskbaron lévő Draw fülre és illeszd be az ábrát az üdvözlőkártyádra. Biztosítsd, hogy a 4. rétegben dolgozz, mielőtt ezt teszed. Mozgasd az ábrát a helyére és méretezd át. Ha a clipartot a kártya belsejében használod, invertáld az ábrát. Ez azt jelenti, hogy ki kell jelölnöd. Ha egyszer rákattintasz, kijelölheted az ábrát. Majd kattints jobb gombbal és válaszd a Függőleges tükrözést. Kattints a clipart szélére, hogy beállítsd a helyét. Ez befejezi az invertálási folyamatot.

Miután beszúrtad a különböző clipartokat, a kártyád nyomtatásra kész.

ClipArt weboldalak:

http://www.openclipart.org http://www.clker.com





Hogyan írjunk a Full Circle-be

Irányelvek

ltalános szabály, hogy a cikk témája valamilyen módon kapcsolódjon az Ubuntuhoz, vagy annak valamelyik változatához (Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, stb).

A cikket bármilyen programmal írhatod. Én az OpenOffice-t ajánlanám, de **KÉRLEK ELLENŐRIZD A HELYESÍRÁST ÉS A NYELVTANT!**

Szerkesztés

Kérlek jelezd a cikkedben, hogy melyik képet hová szeretnéd beilleszteni, de az OpenOffice dokumentumba <u>ne</u> szúrd be a képeket.

Képek

A képeket alacsony tömörítettségű JPG fájlokban várjuk.

Méretezés: ha végképp nem boldogulsz, küldj egy teljes méretű képernyőképet és mi kivágjuk a megfelelő részt. Ha a "Fókuszban" rovathoz írsz, kövesd az itt látható irányelveket.

A stílussal kapcsolatos szabályok és buktatók egy részletesebb listája a következő linken látható: <u>https://wiki.ubuntu.com/Ubun-</u> <u>tuMagazine/Style</u> – röviden: amerikai helyesírás, mellőzd a l33t szöveget és a hangulatjeleket.

Az elkészült cikket az articles@fullcirclemagazine.org email címre küldd.

Ha nem tudsz cikket írni, de sokat lógsz az Ubuntu Fórumokon, küldhetsz érdekes fórumvitákat is, amiket felhasználhatunk.

Nem angol anyanyelvű szerzők

Ha az anyanyelved nem angol, ne aggódj. Írd meg a cikked és a mi lektorunk majd kijavít minden helyesírási és nyelvtani hibát. Így nem csak Te segíthetsz a magazinnak és a közösségnek, hanem mi is segítünk Neked a helyes angol elsajátításában!

FÓKUSZBAN

Játékok/Alkalmazások

Ha játékokról, alkalmazásokról írsz, szíveskedj érthetően leírni:

- a játék nevét
- készítőjének nevét
- ingyenes, vagy fizetni kell a letöltésért
- hol lehet megtalálni (adj meg letöltési- vagy honlapcímet)
- natív linuxos program-e, vagy kell hozzá használni Wine-t?
- milyen osztályzatot adnál rá egy ötös skálán
- pontokba szedett összefoglaló pozitívumokkal és negatívumokkal

Hardver

Hardver esetén kérlek világosan írd le:

- a hardver gyártóját és típusát
- milyen kategóriába sorolnád
- a hardver használata során fellépő hibákat
- könnyű volt-e Linux alatt működésre bírni
- szükség volt-e Windows driverekre
- osztályzatod egy ötös skálán
- pontokba szedett összefoglaló pozitívumokkal és negatívumokkal

<u>Nem</u> feltétel a szakértelem – írj azokról a

játékokról, alkalmazásokról és hardverekről,

amiket a mindennapi életben használsz.





- Access all your data in one de-duplicated location
- Configurable multi-platform synchronization
- Preserve all historical versions & deleted files
- Share folders instantly in web ShareRooms w / RSS
- Retrieve files from any internet-connected device
- Comprehensive 'zero-knowledge' data encryption
- 2 GBs Free / \$10 per 100 GBs / Unlimited devices

https://spideroak.com

OnlineSecureEasyBACKUPSYNCEasyBACKUPSYNCSHARING

Whether you need to access a document you have stored on a remote server, synchronize data between a Mac, Windows or Linux device, share important business documents with your clients, or just rest easy knowing all of your data is safely, securely, and automatically backed up -SpiderOak's free online backup, online sync and online sharing solution can handle all your needs!

SpiderOak offers a different approach to online backup by combining a suite of services into one consolidated tool free online backup, synchronization, sharing, remote access, and storage. This difference is further measured in our zeroknowledge privacy policy - the first one ever employed in this setting. Our flexible design allows you to handle data from any operating system (Mac, Windows and Linux) or location (external drives, network volumes, USB keys, etc...) using just one centralized account.

Download mobile clients for iOS & Android JOIN SPIDEROAK NOW Get 2 Free GBs

Foremost - Adatok helyreállítása

smerjük azt a borzasztó érzést, ami akkor tör ránk, amikor egy gombnyomással éppen egy csomó értékes fájlt töröltünk le. Borzasztó érzés, amit rendszerint aggodalom, pánik és a "De hülye vagyok" szófordulat ismételgetése követ. Nos, Douglas Adamsszel élve: "Ne ess pánikba". A törölt fájlok visszanyerésére van remény, még akkor is, ha újraformáztuk a meghajtót. A Foremost akár hibás fájlokat is helyre tud állítani, bár a hibát nem fogja kijavítani.

Linux labor

Irta: Charles McColm

A Foremost adathelyreállítót eredetileg az Egyesült Államok légierejének különleges nyomozóhivatalának ügynökei, Kris Kendall és Jesse Kornblum fejlesztették ki. Ezután Nick Mikus átdolgozta és felhasználta diplomamunkájában, mára pedig az Ubuntu universe repository része:

sudo apt-get install foremost

Mielőtt bármit is tennénk, óva intenék mindenkit attól, **hogy egy, épp a helyreállítás folyamatában lévő meghajtót felcsatoljon, vagy boot-oljon**. Minél több műveletet végzünk egy meghajtóval, annál nagyobb az adatvesztés esélye. Mielőtt fejest ugrunk az adathelyreállításba, készítsünk másolatot az eredeti adathordozóról. Az adathelyreállítás egyik alapszabálya, hogy az eredeti eszköz helyett az arról készült másolaton dolgozunk.

Hasonlóan fontos szabály, hogy a másolat egy másik fizikai eszközön legyen (nyilván nem szeretnénk elrontani a meghajtót helyreállítás közben). Ez az eszköz elegendő szabad kapacitással kell rendelkezzen ahhoz, hogy a teljes hibás meghajtóképet rámásolhassuk (az elveszett fájlokkal együtt). Példánkban egy 1 GB-os flashdrive-ot állítunk helyre egy 80 GB-os tárkapacitású rendszer segítségével. Először is meghajtóképet készítünk a flashdrive-ról:

sudo dd if=/dev/sdb1 of=mypendrive.img

Ezután beállítjuk a képfájl tulajdonosát. Esetünkben a felhasználó és a csoport is charm:

sudo chown charm.charm mypendrive.img

A Foremost rengeteg fájltípust képes helyreállítani a .art AOL fájloktól a .wav audiofájlokig. Igaz, hogy a photorec (ami a testdisk csomag része) sokkal többet felismer, de a Foremost a fájlrendszer felcsatolása nélkül is tud meghajtókkal és képfájlokkal dolgozni. Kell még egy elérési út, ahová a Foremost adatokat menthet. Ezt szintén az eredeti adathordozónkon kívüli helyen érdemes megválasztanunk (különben felülírhatjuk az adatainkat).

mkdir ~/recovery

Most állítsunk helyre néhány pdf és png fájlt

foremost -vqQ -o recovery/ -t pdf,png -i mypendrive.img

A -v kapcsoló az informatív üzemmódot kapcsolja be, ami nélkül a Foremost csak csillagok kiírásával jelzi a folyamat előrehaladtát. A -v kapcsoló által viszont szépen formázott üzenetekből tájékozód-

441:00702752.png233 KB442:00703392.png177 KB443:00703776.png239 KB

22

hatunk arról is, hogy éppen melyik fájlt állítja helyre. A folyamat sokáig elhúzódhat, főképp, ha egy adatokkal teli meghajtót szeretnénk helyreállítani. Ekkor jól is jön az informatív üzemmód, mert tudhatjuk, éppen mi történik.

A -q kapcsolóval lényegesen felgyorsíthatjuk a működést, mivel ekkor a szektorok elejét vizsgáljuk csak. A nagy -Q kapcsoló hatására a hibaüzenetek nagy része is eltűnik a szemünk elől. Az -o kapcsoló után adhatjuk meg azt a mappát, ahová a javított fájlok kerülnek. Ebben a mappában a Foremost almappákat hoz létre minden egyes fájltípushoz. Esetünkben a pdf és png mappák jönnek létre és egy audit.txt, amiben a helyreállítással kapcsolatos információkat találhatjuk.

A -t kapcsoló határozza meg a helyreállítandó fájltípusokat. Itt vesszővel elválasztva akár többet is megadhatunk. Végül az -i kapcsoló jelzi a helyreállítandó meghajtót,

359809024	(800 x 480)
360136704	(1024 x 640)
360333312	(640 x 360)

Linux labor Foremost - Adatok helyreállítása

vagy meghajtóképet. (mint tudjuk legjobb, ha meghajtóképpel dolgozunk az eredeti eszköz helyett).

Példánkban néhány nagyon fontos pdf-et állítottunk helyre: A Foremost vissza tudja állítani a törölt, a formázott meghajtókról származó, sőt a többszörös formázással elveszített fájlokat is. Egyszer tucatnyi fájlt vissza tudtunk állítani egy ext3-ra formázott merevlemezről, amelyek egyértelműen egy korábbi Windows telepítésből származó grafikus állományok voltak..

A Foremost részleges fájlokat is vissza tud állítani az -a kapcsoló használatával, amely kiír minden fejrészt, a hibás állományok hibakeresését átugorva. A hibás fájlok és főleg a képek olyan állományok, ahol az adatok egy részét már felülírták. A képek esetében a hiba egyértelmű - gyakran csak a kép része állítható vissza - összekötés után.

Másik hasznos Foremost kapcsoló a -T. Ez időbélyegzővel ellátott mappanevet hoz létre. Ha többször tervezed futtatni a foremostot (ne feledkezz meg a adatsérülésre való figyelmeztetésről, főleg az eredeti forrásokon), a -T kapcsoló időbélyegzős mappanevet hoz létre, például:

foremost -vqQT -o recovery/
-t pdf,png -i mypendrive.img

A fenti példában a Foremost létrehoz egy mappát egy olyan névvel, amely a visszaállítással kezdődik és dátumos időbélyeggel végződik (itt du. 15:29):

recovery_Sun_-Mar_11_15_29_42_2012

A Foremost nagyszerű eszköz képek, dokumentumok, filmek és más fájltípusok visszaállítására. Mivel képes fel nem csatolt fájlrendszerekkel működni, hasznos, ahol más eszközök igénylik a felcsatolt partíciót. Persze az általános "mentsd el az adataidat" lecke bármely adatvisszaállítással kapcsolatos konverzióra vonatkozik, főleg, mivel számos nagyszerű cikk szólt a mentésről az FCM korábbi számaiban.

Most legalább eggyel több lehetőségünk van, amikor olyan furcsa érzésünk támad, hogy éppen olyan dolgot töröltünk ki, amit valójában meg akartunk tartani.



Charles egy mostohaapa, férj és Linux rajongó, aki egy non-profit számítógépjavító projektet vezet. Amikor éppen nem hardvereket/szervereket bont szét, blogot ír a következő címen: http://www.charlesmccolm.com/

16x16 SUDOKU

A 16x16-os hálót töltsd ki 0 és 9 közötti számokkal és A és F közötti betűkkel úgy, hogy minden sor, oszlop, valamint 4x4-es mezőben csak egyszer szerepeljenek a számok 0 és 9, valamint a betűk A és F között.

	4	3				6	9	8				Е		5	
9	В		7			4				3	5			D	F
				7		F	Α	9	0				4		8
F		8	Α					7		4	В			2	9
				8	0	С		3		Α	1	6			7
8		Α		9		1			В	6			2		
		2			3	В				F	9	1			5
3		1	В			5				2		0		8	
	3		0		7				9			5	1		4
5			4	С	D				6	В			3		
		В			1	Α			3		2		F		Ε
6			2	F	9		В		4	5	Α				
В	9			3	4		С					2	5		6
1		0				Ε	6	В	5		8				
2	D			1	Α				С			F		0	В
	5		3		1		0	6	2				D	9	

A megoldás a 30. oldalon van

A rejtvényt a **The Puzzle Club** - <u>www.thepuzzleclub.com</u> - bocsátotta rendelkezésünkre.



be Photoshop

Feladatkezelő

Írta: Ronnie Tucker (KDE) Jan Mussche (Gnome) Elizabeth Krumbach (XFCE) Mark Boyajian (LXDE) David Tigue (Unity)

· Options	View Shu	t Down Help			
pplications	Processes	Performance	Networking	Users	
Image N	ame	User Name	CPU	Mem Usage	^
Assassins	Creed	user	72	509,744 K	
firefox.ex	xe -	user	00	105,700 K	
OUTLOOK	K.EXE	user	00	49,036 K	
GoogleDe	esktop.exe	user	00	20,032 K	
sychost.e	exe	SYSTEM	00	10,856 K	
uTorrent.	.exe	user	01	10,828 K	
Skype.ex	e	user	00	8,536 K	
explorer.	exe	user	00	7,180 K	
GoogleDe	sktop.exe	user	00	6,224 K	
taskmgr.e	exe	user	00	5,008 K	
avgcsrvx	.exe	user	00	3,552 K	
BrccMCtl.	exe	user	00	3,364 K	
avgwdsvi	c.exe	SYSTEM	00	3,004 K	
Search.e:	xe	user	00	2,652 K	
csrss.exe		SYSTEM	00	2,516 K	
skypePM.	exe	user	00	1,996 K	
Isass.exe		SYSTEM	00	1,964 K	
ISUSPM.e	exe	user	00	1,832 K	
sychost.e	exe	SYSTEM	00	1.676 K	×
Show p	rocesses fro	m all users		End Proces	s

Windows feladatkezelője egyszerre átok és áldás. Egyrészről gyorsan és kényelmesen be lehet zárni vele a problémás alkalmazásokat, másrészről viszont az egész rendszert lebéníthatja. Ugyanez igaz a linuxos feladatkezelőkre, de

szerencsére a Linuxban biztonságosabban zárhatjuk be a problémás alkalmazásokat, így ha óvatosak vagyunk, könnyedén bezárhatunk egy alkalmazást, anélkül hogy lefagyasztanánk az egész rendszert. A feladatkezelő még más infókat is biztosít a rendszer működéséről, mint például az igen hasznos gráfokat.

Task Manager
✔ Lock the Taskbar
Properties

A Windows feladatkezelője gyorsan elérhető a Tálcára történő jobbgombos kattintással és a Feladatkezelő kiválasztásával. Egy folyamatot bezárni a folyamatok listájában található nevére történő kattintással, majd az ablak alsó részében lévő Folyamat leállítása gombra való kattintással lehet.

FIGYELMEZTETÉS: Nagyon vigyázzunk, mely feladatot állítjuk le a feladatkezelőben, mert az akár le is állíthatja a rendszert, így a nem mentett adatok elvesznek. Kétlem, hogy ezzel bármilyen fizikai kárt is okozhatunk, de ki tudja?!

Process Table Syste	m Load					
<u>End Process</u>	Quick search	1				All Processes
Name	v :	Username	÷	CPU %	Memory	Shared Mem 🗄 Window Title
krfcommd		root				
krunner		ronnie			4,348 K	10,436 K
ksmd		root				
ksmserver		ronnie			1,728 K	6,676 K
ksoftirqd/0		root				
ksoftirgd/1		root				
ksoftirqd/2		root				
ksoftirgd/3		root				
kswapd0		root				
legeneration and		conolo		29/	22 222 V	26 772 V System Manitas

Kubuntu

A Kubuntu feladatkezelője a KDE Rendszermonitor, ami a K > Alkalmazások > Rendszer > Rendszermonitor alatt található.

A Folyamatlista fül kilistázza a rendszeren épp futó összes alkalmazást. A listát rendezhetjük a Név, CPU %, Memória stb. oszlopfejlécekre kattintva. Egy alkalmazás leállításához kattintsunk a nevére, majd az ablak tetején lévő Folyamat leállítása gombra. Itt is ellenőrizzük, mit állítunk le. Észre fogjuk venni, hogy néhány folyamat felhasználóneve root vagy a saját felhasználónevünk: ez a folyamat elindítóját jelöli. A lényeg, hogy ha a root indította el, ne piszkáljuk!

🕋 tartalom ^



System	Processes	Resource	s File Sys	tems			\
Load av	verages for t	he last 1, 5:	, <mark>15 minut</mark>	es: 0.18, 0.2	23, <mark>0</mark> .11		
Proces	ss Name	▼	Status	% CPU	Nice	ID	Memory
🗇 app	let.py		Sleeping	0	0	1658	12.4 MiB
🗇 ban	⊘ bamfdaemon			0	0	1758	2.9 MiB
M blue	bluetooth-applet			0	0	1321	2.0 MiB
I bon	♦ bonobo-activation-server			0	0	1413	848.0 KiB
🗇 cat	🖗 cat		Sleeping	0	0	1354	96.0 KiB
com	◊ compiz			0	0	1297	7.5 MiB
A 11	1		el i				

A Rendszerterhelés fül egy valós idejű gráfot mutat az összes aktuálisan betöltött folyamat által használt erőforrás-igénybevételről.

A KDE Rendszermonitort további adatok megjelenítésére is beállíthatjuk, de a képernyőt én úgy szeretem, amilyen én is vagyok: egyszerűen.

Gnome-Shell:

A Gnome-Shellben a négy füllel rendelkező Rendszermonitor alkalmazás a Rendszer > Adminisztráció > Rendszermonitor alatt található. Minden egyes fül különböző adatokat mutat a számítógépről.

Az első fül olyan általános információkat mutat a rendszerszoftverről és a hardverről, mint a használt operációs rendszer (nyilvánvalóan Ubuntu, esetemben 11.04), a hardver (memória mérete, processzor típusa stb.) és a rendszerállapot.

A második a futó folyamatokat mutatja. Az, hogy mely folyamatok láthatók (saját, aktív vagy mind), a Nézet menü beállításaitól függ. Az



 \bigcirc

25

alkalmazásokat különbözőképp rendezhetjük. Csak kattintsunk a rendezés alapjául szolgáló oszlop fejére. Én például a CPU-t szoktam használni: ha arra kétszer rákattintunk, akkor azon folyamatokat látjuk a lista élén, amelyek a leginkább használják a processzort. Minden oszlopnál kiválasztható, hogy növekvő vagy csökkenő sorrendben történjen-e a rendezés az oszlop fejére történő ismételt kattintással.

Ezen a fülön le lehet állítani azon folyamatokat, amelyek nem azt csinálják, amit kellene. Csak kattintsunk a folyamat nevére, majd a Folyamat leállítása gombra. Ha ez nem működik, akkor a folyamatra történő jobb kattintás után válasszuk a folyamat kilövését (Kill). De ezt inkább kerüljük, mert a leállítandó folyamattól függően furcsa dolgok is történhetnek. A rendszermonitorban gráf formájában látható az aktuális CPUhasználat, a használt memória mérete és a hálózati előzmények. Ez hasznos lehet, ha lassúnak találjuk a rendszert. Csak nézzük meg, a CPU, a memória vagy a cserehely (swap) hány százaléka van használatban, mert ezek mutathatják, ha túl sok programot szeretnénk a gépen futtatni. Ha így lenne, menjünk vissza a folyamatlistára, és nézzük meg, melyik folyamat falja a memóriát.

Az utolsó fül mutatja a lemez(ek) és a partíciók méretét, kihasználtságát, szabad helyének méretét, valamint a használt fájlrendszert (nálam ez az ext4).

Lubuntu (LXDE):

A Lubuntu - igazodva a "kevesebb több"-filozófiájához - egy egyszerű, de hatékony feladatkezelő alkalmazással rendelkezik: ez az LXTask. Mint ahogy a Lubuntuban a legtöbb programot, úgy a Feladatkezelőt is a főmenüből kell indítani a Rendszereszközök > Feladatkezelő útvonalon.

Alapértelmezés szerint egy "részletes" nézet látható, amely csak a "felhasználói" feladatokat

full circle magazine 58. szám

		lask Mar	lager					~ ^ >
File View Help								
CPU usage: 10 %)			Memor	y: 172 N	4B of 495	MB used	1
Command	User	CPU% 🔻	RSS	VM-Size	PID	State	Prio	PPID
lxtask	markb	7%	11.0 MB	59.0 MB	1905	R	0	1
gnome-screenshot	markb	0%	11.8 MB	68.8 MB	1907	S	0	1
lxpanel	markb	0%	12.9 MB	61.3 MB	1266	S	0	1219
pcmanfm	markb	0%	9.4 MB	65.1 MB	1270	S	0	1219
openbox	markb	0%	6.4 MB	13.3 MB	1263	S	0	1219
xscreensaver	markb	0%	2.4 MB	6.8 MB	1268	S	0	1219
gvfs-gphoto2-volume-monitor	markb	0%	2.2 MB	8.3 MB	1410	S	0	1
gvfs-afc-volume-monitor	markb	0%	2.2 MB	17.8 MB	1406	S	0	1
avfs-adu-volume-monitor	markh	0%	3.2 MR	8 8 MB	1404	S	0	1

mutatja. A nézet módosítható a főmenüben lévő Nézet gombra kattintva az alábbiak megjelenítésére: felhasználói feladatok, root feladatok és egyéb feladatok, és mindez bármely kombinációban. Vegyük észre a további részletek gombot a Feladatkezelő ablak bal alsó sarkában. Ez a gomb alapértelmezés szerint be van kapcsolva, és 9 adatoszlopot mutat (l. az ábrán). Ha ezt a gombot kikapcsoljuk, csak 4 oszlop látható: Parancs, CPU%, RSS (a fizikai memóriában használt terület) és a PID (folyamatazonosító).

A Lubuntu Feladatkezelőjében csak két oszlopdiagramot látunk az ablak tetején: CPU-használat (balra) és memóriahasználat (jobbra). Az utóbbi a cache-t nem mutatja, de ez a Nézet menüben megváltoztatható.

A Feladatkezelőben kilistázott folyamatokat vezérelni úgy lehet, hogy arra jobb gombbal kattintunk, és a megjelenő menüben kiválasztjuk a kívánt feladat Felfüggesztését, Folytatását, Befejezését vagy Kilövését (a prioritásukat is lehet módosítani). Ezek az opciók hatásuk alapján vannak sorba rendezve: ha egy folyamatot Felfüggesztünk, akkor azt a Folytatással újraindíthatjuk. A folyamat teljes leállításához a Befejezést kell választanunk, és ha ez nem működik, akkor marad a Kilövés. Azonban, mint ahogy már említettük, ezt csak akkor célszerű, ha már nincs más megoldás, mert ez más programokra is váratlan hatással lehet.

A feladatok követésének és/vagy vezérlésének befejeztekor, kattintsunk a Feladatkezelő ablak jobb alsó sarkában lévő Kilépés gombra: ezzel a Feladatkezelőt bezárjuk.

Megjegyzés: Ha a számítógép erőforrásai elegendőek, és ki szeretnénk használni a (Gnome Shell részben leírt) Gnome Rendszermonitor által nyújtott funkciókat, akkor a Lubuntuban nyugodtan telepíthetjük azt is a csomagkezelőből. Természetesen használhatjuk a gyorsan elérhető Terminált is, amiben pár leütéssel a Linux nagy teljesítménye teljesen elérhetővé válik. Az alacsony erőforrásigényű Top a parancssori feladatkezelőprogram.

Xubuntu (XFCE)

Az XFCE Feladatkezelő (xfce4taskmanager) az egérrel elérhető menüből a Rendszer > Feladatkezelő alól indítható.

Alapértelmezés szerint csak az alapvető futó folyamatok láthatóak, de az összes folyamat is kilistázható a Beállításokra, majd az Öszszes folyamat megjelenítésére kattintva. Ebben a Beállítások menüben módosítani lehet még a CPU-használat megjelenítési pontosságát (teljes százalékok helyett két tizedesjegy is megjeleníthető), a teljes parancssornézetet és a frissítési gyakoriság tartamát (500 ezredmásodperctől 10 másodpercig (az alapértelmezés 750 ezredmásodperc).

A folyamatok bármely oszlop szerinti növekvő vagy csökkenő sorrendbe történő rendezéséhez



- Task Manager		-	÷ ×
Execute Preferences	- A	😭 About	O uit
Task 💌	PID	RSS	CPU
applet.py	17450	22 MiB	0%
bash	17586	4 MiB	0%
blueman-applet	17418	31 MiB	0%
bluetooth-applet	17426	12 MiB	0%
cat	17521	324 KiB	0%
chrome/chrome	17922	6 MiB	0%
chrome/chrometype=pluginplugin-path=/usr/li	18069	36 MiB	1%
dbus-daemonforkprint-pid 8print-address 10	17364	2488 KiB	0%

kattintsunk az oszlop fejlécére. A Beállításokban megadható, mely oszlopok jelenjenek meg, például hozzáadhatjuk a PPID (Szülőfolyamat-ID), Állapot, Virtuális bájtok, UID és Prioritás oszlopokat, amelyek mind rendezhetők.

Ha az egeret a Feladatkezelő tetején a Beállítások gomb mellett lévő CPU- és RAM-monitorra viszszük, megkapjuk a kihasználtság százalékát.

Egy feladat vezérléséhez a jobb egérgombbal megjelenő menüt nyissuk meg. Az ebben elérhető funkciók: Felfüggesztés (Stop), Kilövés (Kill), Befejezés (Term) vagy a Prioritás, amelynek almenüjében a Nagyon alacsonytól a Nagyon magasig bármi választható.

Ha a Feladatkezelőt már nem használjuk, a Kilépés gombbal lépjünk ki, mert ha csak az ablak felső sarkában lévő X-re kattintunk, akkor a program csak a panelre kerül lekicsinyítve.

Unity:

A Unityben, akárcsak a Gnome-Shellben, használhatjuk a Rendszermonitort. Az alkalmazást a legkönnyebben a Dash gombra való kattintással, majd a "rendszermoni-

tor" szó beírásának elkezdésével érjük el. Ha megjelenik az ikon a szövegbeviteli mező alatt, kattintsunk rá, és a program megnyílik. A Folyamatok fülre történő kattintással láthatjuk a rendszeren futó öszszes folyamatot. Folyamatok befejezésénél nagyon vigyázzunk! Adott alkalmazások bezárásának másik módja az xkill. Egy lefagyott vagy nem válaszoló programtól az xkill használatával szabadulhatunk meg. Ehhez csak annyi a teendő, hogy az Alt+F2 leütése után megjelenő, parancssori programok futtatására szolgáló Dash-szerű ablakba beírjuk az xkill szót. Ekkor megjelenik egy fogaskerekes ikon xkill címkével. Ha erre rákattintunk, az egérmutató X alakú lesz. Ha ezzel az X-szel rákattintunk a lefagyott alkalmazásra, a folyamatot kilőjük, és minden ugyanúgy megy tovább. Létezik egy másik (általam is) kedvelt alkalmazás is, a htop, ami egy ncurses alapú parancssori eszköz, de nem kell félni tőle, mert használata egyszerű. Először is telepíteni kell: ehhez nyissuk meg a parancssort a Ctrl+Alt+T billentyűkombinációval, majd írjuk be, hogy "sudo apt-get install htop". Amint a telepítés befejeződött, az alkalmazás a Terminálból a htop parancs begépelésével futtatható. Amint az alkalmazás megnyílik, láthatjuk a rendszeren futó összes alkalmazást. A folyamatok kiválasztása a nyílbillentyűkkel történik. Én úgy szoktam, hogy megnyomom az U billentyűt, és a nyílbillentyűkkel kiválasztom a saját felhasználónevem. Ha a felhasználói nevem háttere megváltozik, megnyomom az Entert, így csak az én felhasználónevem alatt futó programok láthatók. Majd megnyomom a K (mint Kill, azaz kilövés) billentyűt, és a nyilak segítségével rámegyek a kilövendő alkalmazásra. A folyamat hátterének megváltozása után csak az Entert kell megnyomni, és az alkalmazást ki is lőttük. Legyünk nagyon óvatosak, még akkor is ha csak a saját alkalmazásainkat látjuk, mert bizonyos alkalmazások kilövésével az el nem mentett adatokat elveszthetjük. Ha nem vagyunk biztosak, hogy egy adott programnév mit takar, a legbiztosabb, ha NEM LŐJÜK KI!

A következő hónapban a hangeszközök kiválasztásával/módosításával, a hangerővel és annak elnémításával, valamint a hangrögzítéssel foglalkozunk.

Az én történetem

Caninocal által nemrég bevezetett új asztali környezet, a Unity számos bírálatot kapott a felhasználóktól a testreszabhatóság hiánya miatt. Valójában a Unity testre szabnható a CCSM, Ubuntu Tweak, gconf-editor vagy az editor-dconf alkalmazásokkal.

Néhány hónapja egy újabb szoftver is megjelent ebben a témában, a MyUnity. Rövid időn belül megkedvelték a felhasználók egyszerűségének és esztétikus kinézetének köszönhetően.

Megkerestük a két fő fejlesztőt, hogy megismerjük a MyUnity mögött álló elképzelést és a jövőbeli terveket.

2011. október 27., Csütörtök

Az UIELinux (az olasz Linux-felhasználók közössége) csütörtök esténként tartja összejövetelét egy

korsó sör és több tálnyi pattogatott kukorica társaságában a Mapaleo Savignano pubban:

Davide: ... sikerült telepítenem az Ubuntut. Legelőször csökkentettem a fontok méretét. A 11-es méretet nem szeretem, nekem túl nagy. Kerestem, de sehol sem találtam a fontkezelőt. Mondtam is magamnak, hogy ezek átrakták valahová... Nincs a helyén. Nincs a helyén semmi! Fabio: Meg lehet csinálni. A gconfon keresztül bármit beállíthatsz: fontokat, az indítópultot, témákat, ikonokat, bármit.

Davide: Persze, hogy meg tudom csinálni, de nem erről van szó. Azt hittem, van valamilyen rendszereszköz ahhoz, hogy ezt simán meg tudjam csinálni. Azért a gconf nem a legegyszerűbb megoldás, nem gondolod?

Fabio: Jaj... nem tudom. De a Canonical előbb-utóbb úgyis kitalál valamit.

Davide: *De addig mi lesz? Mert most* nincs semmi. Képzeld csak magad egy olyan valaki helyébe, aki még so-

> full circle magazine 58. szám (\mathbf{C}) 28

Incher	dash	panel	desktop	font	themes	credits		<	>
a U I	n C	he	Г				default c	atti	
							deraute s	ettii	igs
Color									
Transpa	arency				34 % =	(>		
Size					42 px =				6).
Backlig	hts				Icons O	n		*]
Display					Autohic	le and fade	2	*	
Behavio	or				Fixed			*	
Show d	evices				Mounte	d		*	

sem használt Ubuntut. Fabio: Ok, megpróbálom.

launch

la

A MyUnity születése

A következő szombat és vasárnap Fabio megírta a kódot, ez lett az 1. verzió, Davide elkészítette a

grafikus felületet, Sergio pedig a logót és az ikont.

Miután feltették a netre, elkezdett terjedni a hír a felhasználók között. Óránként több száz találatot kapott a letöltési link. Mindenki konfigurálni akarta a Unity-jét.

Kezdetben számos tanácsot és javaslatot kaptunk közvetlenül az



Az én történetem

emberektől, valamint újságokban és blogokban megjelent cikkekből is melyekkel bátorítottak bennünket arra, hogy fejlesszük ezt az egyszerű kis konfiguráló programot.

Paolo Sammicheli (Ubuntu) javaslatára és Andera Colangelo (Ubuntu) csatlakozásával beindult a LaunchPad projekt. Ez mostanra egyre szervezettebb formát kezd ölteni.

A forráskód struktúráját módosítottuk, hogy a csomagokkal kapcsolatos szigorú elvárásoknak megfeleljen.

Eközben Davide és Sergio folytatják a grafikus felület módosítását, és elkészülnek december 10-re a 2.0 verzióval. A blogokban megsokszorozódik a pozitív visszajelzések száma.

A 12.04 (Precise) és az újabb Unity verzió érkezésekor a kód jelentős átalakításon esik át, és számos további beállítási lehetőséggel gyarapszik. Stefano "Teo" Teodorani és az ő fantasztikus szkriptje segítségével most már témákat és ikonokat is tudunk kezelni.

Davide számára elképzelhetetlen a 2.0 és 3.0 GUI használata, ezért a MyUnity lényegében egy leágazás. Közben Andrea megérdeklődte a Canonical-nél, hogy az alkalmazás szerepelhet-e a hivatalos jegyzékben. A 3-as verzió elkészültével egy időben Davide megcsinálta a projekt honlapját, mely képeket és megjegyzéseket is tartalmaz. Mindeközben Marco "Markuz" Sgarzi az angol fordítással foglalkozik.

Miért lett sikeres?

Davide-nek igaza volt, a felhasználók szerették volna, ha saját ízlésüknek megfelelően alakíthatják a Unity-t. Szeretnénk hinni, hogy az egyszerűség, a gyorsaság és a látvány mind hozzájárultak a sikerhez.

Miért Gambas-ban írtátok?

Az ok sarkalatos és megkerülhetetlen, mivel ez az a nyelv, melyet Davide és én is jól ismerünk. Az a gyorsaság, amivel elkészíthetjük az alkalmazásokat, szintén számottevő. Ennek azonban nincs közvetlen hatása a sikerre.

Ubuntu Tweak vs. MyUnity. Ti mit gondoltok erről?

A MyUnity azért készült, hogy a Unityt, és csakis azt, a lehető legegyszerűbben lehessen konfigurálni. Mindenféle módosítás érinti a felhasználói felületet, így elkerülhető a rendszer összeomlása. Az alapértelmezett beállítások visszaállítása eddig minden tesztelés során könnyen és biztonságosan megtörtént.

Az Ubuntu Tweak egy nagyon hatékony eszköz. Alapszinten rengeteg beállítást és kezelési lehetőséget tar-



29

launcher dash panel desktop font themes credits

desktop

how Home Icon	IIII OFF
how Networking Icon	IIII OFF
how Devices Icon	IIII OFF
how Trash Icon	IIII OFF
Active "Show Desktop" Icon	IIII OFF
anel Menus Have Icons	IIII OFF
Vindows Animations	ON

talmaz, de nem minden felhasználó érti a működését. Ha valaki például autót vezet, tudja, mennyire hatékony a gázpedál, és azt is tudja, hogy kell megfelelően használni, máskülönben komoly bajba kerülhet.

A MyUnity és az Ubuntu Tweak két, egymástól nagyon különböző alkalmazás.

Manapság egyre több az eszközbeállítás, félő, hogy lesz olyan, amelyik népszerűbb lesz a MyUnity-nél is.

A MyUnity egy eszmecsere következménye. Az eszmecsere pedig egy kocsmában, pár pohár jó sör társasá-

gában zajlott. A legelején elég nagy kihívás volt, mert ilyet még nem csináltunk. Ha a Canonical úgy dönt, hogy betömi ezt a rést egy ad-hoc módon elkészített Ubuntu eszközzel, ám legyen. Ezt nem tartom problémának, és pont ez a szabad szoftver szépsége: bárki tud az adottnál jobbat (vagy rosszabbat) csinálni a közösségnek.

default settings

Mit várhatunk a jövőbeli verzióktól?

A 3.1 hamarosan megjelenik, ebben kiküszöböltünk több hibát is, többek között a Unity 2d felismerését. Hisszük, hogy továbbra is lehetőség van a különböző hozzáadható



Az én történetem

kat, hanem gyorsan fel kell ismerni,

hogy mit kell tenni a kívánt cél elé-

réséhez. Minél egyszerűbb a keze-

lőfelület, annál kevesebb leírásra,

http://www.uielinux.org/myunity

https://launchpad.net/~myunity

Fabio Colinelli (Olaszország)

pixel.ubuntu@gmail.com

www.ubuntu-it.org

kézikönyvre van szükség.

Pillanatnyi verzió: 3.1

A csapat:

Fő fejlesztő

launcher dash panel desktop font	themes	credits		<	>	
font						
			default s	etti	ng	
Window Title		Ubuntu Bold 11				
Document		Sans 11				
Desktop		Ubuntu 11				
System			Ubuntu 11)	
beállítások közötti manőverezés- hez. Az viszont alapvető, hogy a változtathatóság és a könnyű ke- zelhetőség egyensúlyban marad- jon. Nem szabad aggodalmaskodni vagy mellőzöttnek érezni magun-	Davide GUI fej pobox www.u Sergio Grafiki	e Pedrel jlesztő .davide(Jielinux. Gridelli us fejles	li (Olaszorsza @gmail.com org (Olaszország ztő	ág) g)		

16X16 SUDOKU

-	12	0.82		2 ·	201 12		2		100	5		20 00			10.0
0	4	3	D	2	В	6	9	8	Α	С	F	Ε	7	5	1
9	В	С	7	0	8	4	1	2	Ε	3	5	Α	6	D	F
Е	2	5	1	7	С	F	Α	9	0	D	6	В	4	3	8
F	6	8	Α	Ε	5	D	3	7	1	4	В	С	0	2	9
4	Ε	9	5	8	0	С	2	3	D	Α	1	6	В	F	7
8	7	Α	С	9	Ε	1	F	5	В	6	0	3	2	4	D
D	0	2	6	4	3	В	7	С	8	F	9	1	Α	Ε	5
3	F	1	В	Α	6	5	D	Ε	7	2	4	0	9	8	С
Α	3	D	0	6	7	2	8	F	9	Ε	С	5	1	В	4
5	8	F	4	С	D	0	Ε	1	6	В	7	9	3	Α	2
7	С	В	9	5	1	Α	4	0	3	8	2	D	F	6	Ε
6	1	Ε	2	F	9	3	В	D	4	5	Α	7	8	С	0
В	9	7	Ε	3	4	8	С	Α	F	0	D	2	5	1	6
1	Α	0	F	D	2	Ε	6	В	5	9	8	4	С	7	3
2	D	6	8	1	Α	9	5	4	С	7	3	F	Ε	0	В
С	5	4	3	В	F	7	0	6	2	1	Ε	8	D	9	Α
MEGFEJTÉS															

full circle magazine 58. szám

sergio.gridelli@gmail.com

Andrea Colangelo (Olaszország)

Stefano Teodorani (Olaszország)

www.uielinux.org

Csomagkarbantartó

warp10@ubuntu.com

Bash szkript szakértő

www.uielinux.org

msgarzi@gmail.com

www.uielinux.org

Honlapfordító

s.teodorani@gmail.com

Marco Sgarzi (Olaszország)

www.andreacolangelo.com



Különvélemény

Ubuntu, majd Xubuntu és mindaz, ami a régi jó diszrómnál az idegeimre megy

-ban még mindig egy 20 éves, DOS-os (!...) számítógépet használtam. Aztán nyilvánvaló lett, hogy nem lehet tovább net nélkül létezni. Megvettem az első netbookomat, mert jópofa volt és olcsó. Azért is volt olcsó, mert Linux volt rajta, én pedig akkor még semmit nem tudtam erről a fura valamiről. De rájöttem, hogy tudok úgy is gépet venni, hogy nem fizetem ki a "Microsoft-adót", hogy finoman fogalmazzak. Adtam még hozzá egy külső CD/DVD újraírót.

Az eredeti disztribúció a Xandos volt... Őszintén szólva, nem volt a legjobb. Nagyon szűkösek voltak a lehetőségei, én pedig nagyon szerettem volna valami mást. Olyan disztró kellett nekem, ami kifogástalanul működik egy EeePC-n, az meg akkoriban nem volt egy egyszerű feladat. Ubuntu-eee-vel kezdtem (egy Ubuntu 8.04-leágazás, egyszerű, mint a pofon). A fő problémám azonban a kernellel lett: az Ubuntu-eee spéci kernelt használt és nem volt egyszerű a frissítése, amikor jött az új Ubuntuverzió. Kipróbáltam live-CD-n az ee-



edora-t, az eeedebiant és a Linux Mint-et. Végül váltottam Ubuntu 8.10-re a netbook-on, és az új asztali gépen is (egy "meztelen" Nyos 50et vettem, nem akartam "adózni".)

Közben alaposan megismertem a Linuxot (köszönet és hála a magazinoknak, fórumoknak és az online dokumentációnak). Semmi sem

működött úgy, ahogy kellett volna, pl. a wifi LED vagy a netbook hangerőszabályozója. De ezeket végül meg tudtam oldani. Másfél éven belül sikeresen kifüstöltem mindent, ami Microsoft, a konfigurációm meg működött, legalábbis megcsinálta azt, amit akartam tőle.

Aztán megjött a Unity! Erről két

dolgot mondanék. Nekem a Unitv egy igazi rémálom. Továbbá megoldás arra, ami azelőtt nem merült fel problémaként. Így hát váltottam Xubuntura. Egyszerű, intuitív, gyors és nagyon egyszerű a konfigurálása. Mivel gtk-könyvtárakat használ, a gnome-alkalmazásokkal sincs gond. Most a Xubuntu az egyetlen disztró, amit használok.

Ja, hogy mit is használok tulajdonképpen? Egyszerű, de nagyszerű dolgokat: Firefoxot és Thunderbird-öt. Abiword-öt és Gnumericet. Képnézegetéshez eog-ot, pdf-ekhez epdf-et, szkenneléshez Xsane-t, ezen kívül GIMPet, MPlayer-t, devede-t, brasero-t (ha tudni akarod, mik ezek, nézd meg az Ubuntu online dokumentációjában). Használok még ilyeneket is, mint gparted, baobab, mousepad, gnome-disk-utility, hardinfo, ntp, wipe, clonezilla...

És mi az, ami nekem fontos? Mindenekelőtt ne nekem kelljen a disztróhoz alkalmazkodni. Ő alkalmazkodjon énhozzám. Pontosan tudom, hogy mit akarok, és ami nem kell, azt kidobom. Pont ezért



<u>Különvélemény</u>

nem használom az Ubuntu Szoftverközpontot. Nekem ez csak egy színes katalógus. De nem elég pontos. A Szoftverközponttal nem tudom teljesen eltávolítani a használaton kívüli csomagokat, mert nem törli a konfigurációs fájlokat. Synaptic-ból telepítettem a deborphan-t, amivel törölni tudom az árva csomagokat. Töröltem továbbá 40-50 használhatatlan cuccot is. Pl. üres csomagokat, vagy ilveneket, mint az splx - mivel nem Samsungnyomtatóm van. Ez azért fontos, mert a netbook-omon csak 4 GB SSD van.

Az asztalt is teljesen személyre akarom szabni, így mindennek ott kell lennie, ahol kell, és azt kell csinálnia, amit én akarok. Szerencsére a Linux az összes felhasználójának megengedi, hogy egy kicsit belepiszkáljanak a konfigurációs fájlokba. Pl. a 3600 mp-es véletlen elalvásidőt 10 mp-re változtattam az /etc/cron.daily/apt-ban. Egyébként meg, ha bekapcsolom a gépet, félórába is beletelik, mire értesít az aktuális frissítésekről.

Az új verzióra való frissítés viszont komoly probléma, és ez engem zavar.

Először is, a rendszerfrissítés nem lehetne bonyolultabb egy egyszerű frissítésnél. Ez viszont nem így van. A hosszú rendszerfrissítésnél rendszerint megkapom a kérdést, hogy akarom-e az új (és ismeretlen) konfigurációs fájlt, vagy inkább a régit. Mivel sokat nem tudok az Ubunturól, így nem tudom a választás következményeit sem, és fogalmam sincs, hogy mit csináljak. Általában hasraütésszerűen választok. Ezután látom, hogy alkalmazások lettek hozzáadva. Pl. korábban a Mousepad-et és az eogot használtam, mi a fenének kéne nekem a leafpad meg a pidgin (nem is használom) vagy a ristretto, amit már korábban eltávolítottam?

Másodszor, ami korábban működött, annak most is működnie kell. És minden egyes személyes beállításomnak úgy is kell maradnia a preferenciáknál és a konfigurációs fájloknál. Rendszerfrissítés után ezek eltűnnek, ugyanígy bizonyos ikonok. Mások egyszerűen nem működnek, pl. az ADSL-kapcsolat, ez a Jaunty-ról Karmic-ra váltás idején volt. Lucid-ra frissítéskor meg hozzá kellett külön adnom a sun-javaplugint, mert az icedtea-pluginnal nem tudtam behozni olyan weboldalakat, amiket előtte probléma nélkül sikerült letölteni.

full circle magazine 58. szám 👩

32

Harmadszor, attól függően, hogy hogyan csinálom, nem mindig ugyanazt a végeredményt érem el. Sima ext4-es partíciót használok, swap nélkül, és négy különböző módot kipróbáltam, hogy új verzióra válthassak.

1 - végigcsinálom a rettenetesen hosszú rendszerfrissítő procedúrát. Ez nálam általában 4 óra: frissítek, helyrepofozom azt, ami nem működik, az útközben hozzáadott felesleges dolgokat kidobálom. Van itt még más probléma is: néhány új funkció nem elérhető. Pl. manuálisan kellett váltanom grub-legacyról grub-pc-re Karmic alatt.

2 - friss telepítést csinálok. Így lehet a legegyszerűbben megszerezni az új verziókat. Viszont mindent újra be is kell állítanom. Ez pedig iszonyat hosszú idő.

3 - friss telepítést csinálok, DE nem formázom a régi ext4-es partíciót. Így megmarad a /home mappám. De a végeredmény nem feltétlenül ugyanaz, mint az előző lehetőségnél. A régi verzió darabkáit nem sikerül teljesen eltávolítani.

4 - két partíciót használok: / és egy külön /home partíciót, és így csinálok teljes friss telepítést, ÉS megmarad a /home mappám. De így is el kell távolítanom mindazt, amire nincs szükségem. Ezt fogom tenni a Xubuntu 12.04 LTS-nél.

Szóval, az ideális rendszerfrissítés, mint olyan nem létezik. A jó hír az, hogy ha az ember szembenéz a problémákkal, mindig tanulhat is belőlük. Én pedig továbbra is maradok a Xubuntunál. Nekem ez a legjobb disztró.



Előző hónap kérdése:

Szerintem...

Mi az, ami miatt elfordulsz egy disztrótól? És mi az, ami miatt vonzónak találsz egy disztrót?

Mi az, ami miatt elfordulsz egy disztrótól?

És mi az, ami miatt vonzónak találsz egy disztrót?

Csúnya asztali környezet, ami a munkámhoz sem passzol.

Gyors bootolás, könnyen lehessen konfigurálni.

A tárolókban nem az van, amit én szeretnék, vagy éppen nincs is tároló (például OpenSUSE). Minden klappol.

Nincs meghajtó a hardvereimhez, vagy ami van, az sem működik rendesen, változó alapértelmezett alkalmazások, túlzásokba eső asztali grafikus felület.

Gyors bootolás, bizonyos feladatok esetén (például zenekészítésnél) nincs igazítgatás, folyamatos fejlesztés, főleg a kernelnél.

Alkalmazásfrissítés hiánya, későn érkező biztonsági frissítések. Erős vezető csoport, lelkes közösség.

Túl sok alapértelmezett alkalmazás ugyanarra a feladatra, ezek mind telepítve vannak, a beállításaik egészen furcsák. Elegendő tér a felhasználónak a személyre szabáshoz, minél kevesebb újraindítással.

Kéretlen és idióta változtatások, például Unity.

Jó nyelvi támogatás, lehetőség a gyors és hatékony munkához, könnyű használat.

Sima telepítés és aránylag kevés tökölés a meghajtókkal - audio, video, nyomtató, Wacom. Ezeknek teljesen együtt kell működniük. A legutóbbi alkalommal három disztrót kellett átrágnom, mire egyet sikerült működésre bírnom. Tökéletesen működiön telepítés után. Ne kelljen átfésülnöm a fórumokat, hogy működjön a hang, ne legvenek a videónál mindenféle nyomkövetési problémák, ne legyenek grafikus felületi problémák. MŰKÖDJÖN. Van ilven? Nincs hát. Egy pár disztrónál alakulgat a dolog.

Ha a rendszerfrissítés megváltoztatja vagy eltávolítja a dolgokat, amiket főleg használtam. Ha megvan az összes szükséges alkalmazás, anélkül, hogy bármi felesleges dolgot rám akarna erőltetni.

Hardvermeghajtók. Debiant akartam telepíteni a laptopomra, és

nem működött, mert nem volt benne wifi-meghajtó. A Kubuntuval már nem volt gond. Felhasználóbarát, konfigurálható, jó közösség, működjön minden.

A Gnome 2 jó volt és a Gnome 3nak is jónak kell lennie. Minden túl nagy a képernyőmön. Nem szeretek ide-oda ugrálni az indítóikonok és a kapcsológombok közt, mint Windows 7 vagy Unity alatt. Nem szeretem bepötyögni az alkalmazás nevét a keresőbe. Nem szeretem konfigurálni ezt a compiz-fusiont, teljesen felfoghatatlan. Nem szeretem a képernyőmön a nagy ikonokat. Nincs benne semmi érettség, hiányzik belőle a funkció.

Szeretem a vékony eszköztárakat kis gombokkal. Szeretem a jól megkülönböztethető gombokat, amik mutatják, hogy melyik alkalmazás

Ehavi kérdésünk:

Az Ubuntu 12.04 április 26-án jelenik meg. Frissíted a rendszered?

Válaszhoz klikk ide: <u>http://goo.gl/Ms7jI</u>

Határidő: 2012. április 8-a, vasárnap

van éppen megnyitva. Szeretem én magam kiválasztani, hogy mi legyen az eszköztáramon. Szeretem, ha a menüsoron kategóriákban vannak feltüntetve az alkalmazások. Szeretem, ha a Thunderbirdnél "fogd és vidd"-módon dolgozhatok az üzenetek között. Unity alatt ez nem lehetséges. Szeretem, ha az iPodomat felismeri csatlakozásnál a GTKpod. Szeretem, ha francia nyelvű az időjárás a felső vezérlőpanelen, bár quebec-i vagyok. Szeretem, ha a korábban használt alkalmazások előzménveit törölhetem. Elég jól informált felhasználó vagyok és nem bánom, ha összekoszolom a kezem, de az a minimum, hogy egy disztribúció könnyen használható legyen. Most Mint LMDE-t használok és már várom a Gnome 3-at

és a Gnome Shell-t.





MORE UBUNTU!

Can't get enough Ubuntu? We've got a whole lot more!

Ubuntu User is your roadmap to the Ubuntu community. In the pages of **Ubuntu User**, you'll learn about the latest tools, best tricks, and newest developments in the Ubuntu story.

DON'T MISS ANOTHER ISSUE!

Neil Patel: Meet Unity's
 Technical Lead

 Put an Internet-ready server on your local network

UNWRAPPING UBUNTU'S NEW DESKTOP

 Protect your identity with SSL/TLS

WHAT'S NEW?

The Software Center gets smarter

Check out our special

Tunes on disk: We review 5 multimedia hard drives Tux against the world: Beliving the OS wars with

UBUNTU-USER.COM/SUBSCRIBE-NOW

FOLLOW US ON

AN UNCHARTED JOI

THE INTEGRATOR

TWITTER: UBUNTUUSER

full circle magazine 58. szám 👩

AT HOME EVERYWHERE



Configure networking and pressing
 Line Mindows

EXPLORING THE WORLD OF UBUNTL

Integrate web videos

with MythT

FACEBOOK: UBUNTUUSERMAG

Ubuntu 11.04 Ubuntu®11.04 Natty Kubuntu 11.04

tartalom ^

Bodhi Linux

zok, akik rendszeresen nézik a Distrowatch listáit, már biztosan észrevettek egy fura nevű új listaelemet, ami 2011 jó részében ráadásul a top 25-ben is benne volt. Ez a Bodhi (a jelenlegi legújabb verziója 1.3.0), és nemcsak, hogy a megjelenése után egy évvel már elérte ezt a pozíciót (ez mindegyik megjelenésére igaz), de ráadásul mindezt Enlightenment 17 (e17) asztali parancsértelmezővel.

Fókuszban

Irta: Art Schreckengost

Mi is az az e17?

Az Enlightenment egy asztali parancsértelmező, kábé mint a Gnome vagy a KDE, de ezeket már idestova 15 éve fejlesztik. Én idáig csak a 16-ossal, meg a jelenlegi 17essel dolgoztam. Az utóbbinak voltak alfa- és bétaverziói az utóbbi, nagyjából öt évben. (Ha nagyon pontosak akarunk lenni, az e17 valójában 16.999, de barátok közt mi az a .001?)

Habár eredetileg kis teljesítményű számítógépekre szánták ezt a disztribúciót, én pillanatnyilag többmagos processzorral és jó sok RAM-mal futtatom, de az e17 ebben a környezetben is otthon érzi magát. Az alapkód valahol 25 MB- nál van (a Gnome és a KDE tízszer ekkorák), a Bodhi-verzióval tagadhatatlanul látványosabb és trükkösebb is.

A meglévő választékban az Enlightenment valahogy mindig eltűnt a többi "lájtos" asztali környezet, az Xfce és az LXDE árnyékában. Emlékszik még valaki a hírhedt gOS-kísérletre 2007-2008-ban, vagy a 2009-es OpenGEU-ra? Mindkettő aránylag hamar eltűnt a süllyesztőben. Még a moonOS-t is lesöpörte a 3. verziója után a Gnome, így az e17-tel nem is foglalkozott senki.

Ez nagyon sajnálatos, mert az e17 egy nagyon ígéretes, minden szempontból testre szabható felület. Valószínű, hogy a korábbi, jóval megbízhatatlanabb e16 rossz emlékeket hagyott a felhasználókban, és ez azóta sem múlt el. Megjegyzem, a Synaptic még mindig kilistázza az e16-ot, bár senkinek nem



javaslom a használatát.

Egy olyan oprendszert ismerek a Bodhi-n kívül (bár tény, lehetnek többen is), ami Ubuntu-alapú és e17-et használ, ez pedig az ExLight, Svédországból (nem érdemes rákeresni, a Distrowatch sem említi).

Az alapok

A Bodhi messze nem annyira külföldi, mint amennyire a neve sugallja. "Bódi"-nak kell ejteni, nem "Bódhi"-nak, ahogy azt az elején gondoltam. Amerikai fejlesztés, a fejlesztőt Jeff Hoogland-nek hívják. A név ("Bodhi") szanszkrit eredetű, jelentése: megvilágosodás (angolul "enlightenment"), ami illik a kezelőfelülethez.

Más disztribúcióktól eltérően, amelyek a Canonical-lal együtt változtatgatják az alapkódjukat, a Bodhi mindig is a 32 bites Lucid Lynx-et használta (a 10.04-es LTSét). A letölthető képfájl kb. 375 MB.

Másképp nem lehet ezt megfoglmazni: a Bodhi minimalista, a beépített programok pedig kimerülnek a Midori böngészőben (privát böngészési lehetőséggel), az LX-Terminal-ban, a PCManFM-ben



(fájlkezelő), a Leafpad-ben (hasonló az MS Notepad-hoz) és a Synaptic Package Manager-ben. A Bodhi legelső verziója, a 0.1.6 a Firefox 4 bétájával jelent meg, de ezt végül nem folytatták tovább, nyilván helytakarékossági okokból (bár azzal a 40 MB extrával is temérdek hely maradt volna még a CD-n).

Honlap

Évek óta nézegetem az oprendszerek honlapjait, így eléggé képben vagyok a dolgokkal. Nyitóoldal, a fejlesztők bemutatása, egy aloldal, ahol mindenféle holmikat lehet venni, meg egy másik az aktuális verzió letöltési linkjével. Néha (nem mindig) fórum és GYIK, de a legtöbb információ rég elévült és nyilvánvaló, hogy a fejlesztők sem feccölnek bele túl sok energiát. (Nyilván náluk is elmúlt az újdonság varázsa.)

A <u>www.bodhilinux.com</u> viszont a ritkaságok egyike: minden részletre kiterjedő, megbízható információ, hozzáadható programok hada, ami vetekszik egyes tárolókkal, temérdek ismertető, a fórumokon pedig a kérdésekre sokszor perceken belül előkerül a megfelelő válasz. Ráadásul a külseje is tetszetős.

Nem tudom, direkt van-e így, de a Bodhi fejlesztői sokkal jobb ismertetőket tettek ki a honlapra az Enlightenment-ről, mint amik magán az Enlightenment oldalán vannak (meg lehet nézni a <u>www.enlightenment.org</u> weboldalon).

Telepítés

Rendszerint nem vacakolok a live móddal, de a Bodhinak van pár olyan extrája, amely megérdemli a kitüntetett figyelmet.

Teljes boot előtt két lehetőség közül választhatunk. Az elsőt nevezhetjük asztali környezetnek. Ez többféle lehet, a Bare-től (háttérkép, ezen kívül semmi) a Compositing-en át (a Compiz-nak egy módosított változata e17-re szabva). A kettő közt található laptop-, asztali gép-, netbook- és táblagép-verzió, mindegyik a maga sajátos műszaki és külső megjelenési beállításaival. Rossz választás igazából nincs, bár a Bare - eltekintve a háttértől - igazából nemigen nyújt semmi különöset és pár embernek talán túl egyszerű lehet.

Aztán egy tágas palettáról sémát kell választani. Mindegyik szépen kivitelezett, így bármelyikre kattinthatunk. Ráadásul a fent említett két dolgot később bármikor megváltoztathatjuk.

Az utolsó állomás a háttér fényének a beállítása, ami alapértel-



mezettként sötétre van állítva (jobb kifejezést nem találtam rá). Így el kell mennünk a Beállítások menüpontba, ami nem egyszerű, tekintve hogy a képernyő úgy néz ki, mint New York áramkimaradás idején. (Mindenképpen legyen valami fényforrás a képernyő mellett.) A korábbi e17-tesztjeimnél ez nem tűnt fel, így azt gondolom, ez a Bodhi saját extrája.

De még ezzel együtt is a live módban való bootolás általában 2 percet vesz igénybe, azzal együtt sok türelmet igényelnek a beállítások ebben a módban, mert ha kikapcsoljuk a gépet, minden elvész. Akik szeretik a hordozható eszközöket, azok látogassák meg a <u>www.pendrivelinux.com</u> oldalt, ott van egy csomó infó annak, aki állandó USB meghajtót szeretne (gy.k.: olyan meghajtó, ami megtartja a változtatásokat).

Szóval, teljes telepítés. De volt itt egy kellemes meglepetés. Na, ki találja ki, mennyi ideig tartott? 35, 40, netán 60 percig?

Mit szóltok, ha azt mondom, hogy az egész 8 perc volt? Igen, jól olvastátok, 8 perc. Na jó, ha még a háttérrel kicsit vacakol az ember, meg letölti azt az 50 MB frissítést, akkor egy kicsit több. Én az egészet tokkal-vonóval letudtam 15 perc alatt. Lenyűgöző. Különösen annak



fényében, hogy a korábbi e17-tesztek nem hozták ezt az eredményt.

Az egyetlen dolog, ami még felütheti a fejét, a képernyő végső felfüggesztése. Mikor már minden készen van és a CD-t is kiadta a meghajtó, a záróképernyő (nagyon szép a design-ja, balról jobbra omló zöld levelekkel) egyszerűen nem akar becsukódni. Hagyjuk, hogy a levelek még pár percig táncoljanak, aztán nyomjuk meg az entert. Többet nem is fordul elő az ilyen.

Akit esetleg érdekel: a Bodhi kb. 2 GB helyet foglal telepítés után a merevlemezen.

Asztal design

Még ha bele is számítjuk a felhasználónév és a jelszó beírását, a hidegbootolás akkor sem tart tovább 30 mp-nél. Akik ismerik a Fedora 12-t, itt is fel fogják ismerni a képernyőn balról jobbra mászó kék sávot, ami a bootolás menetét mutatja (boot-zene viszont nincs).

Nagyon szeretnék írni valamit az első asztali környezetről, de ez elég nehéz, mert rengetegféle opció közül lehet választani. Vannak viszont olyan dolgok, amik mindentől függetlenül ugyanazok, ezeket kitárgyalom.

Az asztali ikonokat el lehet fe-

lejteni. Ilyenek nincsenek, az e17 nem is engedélyezi őket. Nincs kuka, nincsenek ikonjai a saját mappáknak, a külső meghajtókat és kártyákat sem jelzi semmi. A főmenü "home" mappáján keresztül lehet őket elérni.

Helyettük az e17 shelf-eket (polcokat?), más néven dokkokat használ, továbbá modulokat és gadget-eket. A dokkokat bárhová el lehet helyezni a szélek mentén és jópárat lehet is telepíteni. A modulokat és gadget-eket bele lehet helyezni a dokkokba (mint például az iBar-t - ez egy olyan modul, ami engedélyezi a programikonok "fogd és vidd" funkcióját).

Az e17 egyik nem igazán kedvező funkciója (és valószínűleg ez az egyik oka is, amiért nem lett olyan népszerű, mint a KDE vagy a Gnome), hogy a kezdő számára a hozzáadás, törlés és módosítás protokollja túlságosan is bonyolult. A beállításokban durván 14 kategória található, ezek további 80 alkategóriára oszlanak. Nem intuitív és a legtöbben egy csomó időt el kell, hogy töltsenek azzal, hogy egyáltalán megjegyezzék, mit hol találnak. Ha hozzászokik az ember, akkor viszont már megy minden, mint a karikacsapás.

Például a háttérfény megváltoztatása minimum 7-8 kattitást/egérmozgást igényel, és egyáltalán nem magától értetődő. A legtöbben, akik még csak ismerkednek vele, elsőre nagyon lehangolónak találhatják.

A főmenü eléréséhez két lehetőség van. Az egyik az, hogy rákattintunk az Enlightenment (vagy Bodhi) gombra a bal sarokban (ez ott van majd' mindegyik dokk bal sarkában - a Bare design-t kivéve, ott nincsenek dokkok). Ekkor egy Gnome-szerű menü nyílik meg.

A másik változat az, hogy az asztalra - bárhol egy üres területen bal egérgombbal kattintunk, de ügyeljünk, hogy ez semmiképpen ne legyen túl közel a képernyő jobb oldalához. Az e17 menüi kizárólag jobb oldalról nyílnak meg, ha túl közel merészkedünk hozzá, az egész eltűnik a kibertérben. Ennek kiküszöbölése érdekében tartsuk a kurzort a bal oldalon.

Az e17 menü-design-jának egy másik furcsasága az, hogy a főmenü nem marad folyamatosan látható, ha bal egérgombbal rákattintunk. Ez azt jelenti, hogy mind a főmenü, mind az almenük le-felgördülnek, miközben a programlistán tallózunk, és előfordulhat, hogy a főmenü gördítés közben eltűnik a képernyőről.

A jobb egérgombbal kapcsolatban pedig annyit, hogy csak akkor aktív, ha a dokkokon, modulokon vagy gadget-eken tartózkodunk, és akkor is csak a beállításokat kezelhetjük vele (ill. ezeket visszaállíthatjuk alapértelmezettre). Viszont ha egy programot a kedvencekhez adunk, akkor az asztal üres részére való kattintásnál megjelenik egy menü ezekkel az alkalmazásokkal.

Összességében, egy kis időt rá kell szánni arra, hogy ezeket megtanuljuk.

Hatékonyság

Az e17 gyors. Elképesztően, brutálisan, szemfényvesztően gyors. Kétségtelenül a leggyorsabb asztali környezet, amivel valaha is dolgoztam. A programok pár másodperc leforgása alatt előugranak. A LibreOffice Writer öt mp alatt megnyílik, a GIMP tíz mp alatt. Ezek a programok Gnome vagy KDE alatt háromszor-ötször lassabban töltődnének be nálam.

Ennél is meglepőbb, hogy az erőforrások használata alig lépett 20% fölé. Üresjáratban 2% alatt járt.

Példaértékű volt a hardverelfogadás is, nem kellett semmit külön letölteni - ez azért is volt szokatlan, mert Gnome-nál vagy KDE-nél legalább 1-2 letöltés szokott lenni. A video, a wifi és az audio már az első



bootolás után működött, és roppantul örültem, hogy nem ugrik fel a jól ismert és roppant bosszantó "AMD Hardver nem támogatott" ablak. Az egyetlen, ami hiányzik, a nyomtató meghajtója, de azt utólag hozzá lehet adni (l. lejjebb).

Nagyon szerettem volna áradozni az akkumulátorhasználat és a hőgenerálás miatt is, de ilyen tekintetben a Bodhi semmivel sem jobb a Gnome-nál és a KDE-nél. Ez azért is furcsa, mert az erőforrás-felhasználás kifejezetten alacsony.

Programok hozzáadása

A Bodhi elsődleges célja a könnyűsúly, a felhasználók hozzáadhatják a saját kedvenc alkalmazásaikat, és higyjétek el, hogy ha ezt így kijelentem, az így is van. A Midori böngésző olyan, amilyen - a LeafPad pedig egy szövegszerkesztőhöz méltóan lehangoló.

Mivel az e17 semleges, futtathatóak rajta Gnome- és KDE-programok is, viszont van egy protokoll, amit muszáj követni, és ezt a Bodhi honlapján is külön kiemelték.

Négyféle módon lehet programokat hozzáadni: apt-get-tel, módosított apt-get-tel, honlapról vagy Synaptic-kal.

Ezek közül én elsősorban a honlapot javaslom.



A Midori alapértelmezetten a Bodhi honlapját nyitja meg. Menjünk az AppCenter-be, ott a Resources fejléchez, ott pedig találunk egy egész csomó programot, többek közt a Nikhila és Pratibha csomagokat.

A Nikhila (szanszkrit nyelven "teljesség"-et jelent) 530 MB. Tartalma: Mirage, Adobe PDF olvasó, Cheese, Firefox, gEdit, Handbrake, k3b, LibreOffice, Okular, Openshot, Qalculate, Pidgin, Printing, Rhythmbox, Shotwell, Simple Scan, Thunderbird, Transmission, VLC, Xchat és Filelight. A Pratibha (szanszkrit nyelven "fény, intelligencia") 157 MB, tartalmazza a Claws-t, a DeadBeef-et, az ePDFView-t, az ePhoto-t, a Geany-t, a LightOffice-t (Abiword, plusz egy pár másik), a Pinatát, a Qalculate-t, a VLC-t, az Xchat-et és az Xfburn-t.

Vannak specifikusan összeválogatott csomagok hanghoz, képszerkesztéshez, tudományos publikációkhoz, vannak oktatócsomagok, webfejlesztés, online média, ikoncsomagok és GTK témák. Vannak továbbá szervizcsomagok, internet-specifikus csomagok, csomagok grafikához, kernelfrissítések, multimédia, Enlightenmentmodulok és további válogatott csomagok.

Néhány alkalmazás több csomagban is szerepel, de az egész így is nagyjából 2,5 GB. Nagyobb, mint az a hely, amit maga a Bodhi elfoglal a merevlemezen.

Nemcsak bővében vagyunk a programoknak, de találunk opciókat a letöltésükhöz és a telepítésükhöz is. A letöltéshez és a telepítéshez alig van szükség a felhasználó beavatkozására, de ez csak Midori vagy Firefox használatakor lehetséges. (A letöltött állományok .bod-kiterjesztésűek.)

Maga a letöltés nem böngészőfüggő, mert a Home mappában pusztán a későbbi visszakeresés céljából lesznek eltárolva.

Ez így elég egyszerű. A Synapticos, ill. apt-get-es telepítés viszont már nem annyira. Az e17 gond nélkül elfogadja a Gnome-os és KDE-s programokat, de annál nehezebben emészti meg az "ajánlott" állományokat és a kapcsolódó függőségeket is nehezen találja meg. Ráadásul a két technológia lehetőségei szabályosan elborítják a felhasználót.

Itt lép életbe a módosított aptget. A megszokott parancssor a



"sudo apt-get install" lenne, a program nevével megtoldva. A fejlesztők viszont azt ajánlják, hogy inkább a "sudo apt-get install --no install-recommends" parancssort használjuk a program nevével. Így megtakaríthatjuk a temérdek extra (és szükségtelen) függőséget. Ezt egyébként az Ubuntu honlapján is megemlítik.

És hogy működik-e? Mind a Synaptic-kal, mind az "apt-get"-módszerrel 660 MB-nyi állományt nyerhetünk. Ezt akkor láttam, amikor letöltöttem a Kile-t (LaTex szerkesztő), de a módosított apt-gettel ezt sikerült 80 MB-ra csökkenteni. Tökéletesen működik. Szóval, igen, bizony, működik.

Hozzá lehet adni még a csomagkezelők közül az Ailurus-t, az Ubuntu Szoftverközpontot és az Ubuntu Tweak-et, de csak root-olva javasolt a használatuk. (Ez azt jelenti, hogy a hozzáadott menübejegyzések csak a látszat kedvéért vannak.) Szükséges továbbá hozzá egy sudo parancssor a terminálban (ebben az esetben a sudo megelőzi az Ailurus-t/szoftverközpontot/Ubuntu Tweak-et), különben szükségtelen állományok halmaza fog bennünket elborítani.

Ezeknek a használatát úgy tanultam meg, hogy meg szerettem volna találni az engem érdeklő alkalmazásokat, végül a módosított apt-get-tel telepítettem őket.

Mi történik, ha nem követjük ezt a protokollt? Amennyire én tapasztaltam, a programok elkezdenek lelassulni, az e17 összeomolhat, a bejelentkezés procedúrája is változhatnak, megjelenhetnek Gnome-os vagy KDE-s jellemzők (egyébként a létező legegyszerűbb a bejelentkezési képernyő, Openbox-verzió egy sima háttérképpel és kész).

A lelassuló programok képezik a dolog enyhébb részét, de az e17 leállása valami egészen perverz csoda. a Windows kékhalál tökéletes ellentéte. Eltűnik az összes dokk. modul és gadget, a kikapcsolás lehetetlenné válik (max. a kikapcsológombbal a gép oldalán...), de a programok továbbra is futnak, a megnyitott dokumentumokat is veszteség nélkül lehet elmenteni. Egyszer egy egész órán dolgoztam úgy, hogy az asztal összeomlott és az égvilágon semmi nem veszett el. Annyi változás volt csak, hogy a bal egérgomb menüjével továbbra is meg tudtam nyitni programokat, de kijelentkezéshez és kikapcsoláshoz már nem működött - a menünek az a része eltűnt.

Összefoglalás

Az e17 nem hétköznapi választás asztali környezethez, de hosszú távon megéri. Gyors, és ami a legfontosabb, megbízható. Tartja magát a szabályokhoz, a programokat úgy adja hozzá, ahogy az a nagykönyvben meg van írva, nincs vele semmi probléma.

Nekem is megvoltak persze a szokásos köreim az eltűnő dokkokkal, meg pár furább gadget-tel, amik egyszerűen nem akartak működni. Ez van. Ugyanezeket a köröket lefutottam Gnome-mal, KDE-vel és Windows-zal is. Semmi sem tökéletes, még az agyonszeretgetett OS X-nek is megvannak a maga torokfájásai.

Összehasonlításképp telepítettem az Xfce-t is (bejelentkezéshez) és kissé meglepődtem, mikor láttam, hogy kétszer annyi erőforrást és programot használ és fele olyan gyorsan válaszol. Ugyan most nem kellett Gnome-mal és KDE-vel vacakolnom, az Xfce-vel - az e17-hez képest - leizzadtam.

Be kell, hogy valljam őszintén, eleinte elfogultan álltam hozzá a cikkíráshoz, mert nem felejtettem el az Enlightenment korábbi hibáit és már előre fel voltam készülve rájuk. Azt viszont el kell ismernem: a Bodhi nagyon jó benyomást tett rám. Gyors, ügyesen megtervezték, a honlapja pedig magasan a legjobb. Mindent egybevetve, a Bodhi remek választás lehet azoknak, akik minimalista rendszert akarnak, és a saját maguk választotta programokkal szeretnének dolgozni. Egészen bátran lehet mindennapos használatra is telepíteni.

Én a Bodhinak 4 csillagot adnék az 5-ből, és azt az egyet is csak azért vonom le, mert eltart egy darabig, mire az ember megtanulja a használatát, és ez többeket visszariaszthat, emellett az asztali környezet is előállhat néhány olyan csavarral, ami odafigyelést igényel, főleg programok hozzáadásánál.





Levelek

Minden hónapban szeretnénk megjelentetni néhányat azok közül az e-mailek közül, amiket az olvasóktól kapunk. Ha szeretnél nekünk cikket küldeni, észrevételeket vagy javaslatokat tenni, az alábbi címre írjatok: <u>letters@fullcirclemagazine.org</u> FIGYELEM: a leveleket helyhiány miatt szerkesztve közölhetjük.

Full Circle

egmondom őszintén, amikor megjelent a Unity és a gnome 3, egyiküktől sem voltam igazán elájulva. 2005 óta használok Ubuntut, egészen másfél évvel ezelőttig: akkor váltottam Mint-re. Tetszett a "tálalás" és az egyszerű használat.

Mikor megjelent a Unity, egyszerűen nem tetszett. Kipróbáltam az új Mint-et, ami nagyon jó volt, de nem nyújtotta azt az átláthatóságot. Például amikor a menüsort legördítettem, láttam, hogy milyen alkalmazások futnak, pedig épp négy munkaasztalt futtattam.

Decemberben "leírtam egy teljes kört" (bocs a szóviccért) és visszatértem a Kubuntuhoz.

Gyors, ugyanúgy testre tudom szabni, ahogy azt már korábban megszoktam, ráadásul megbízható. Alig várom, hogy az LTS-verzió megjelenjen. Utána ismért tagja lehetek a *buntu-családnak. Az FCM-et a kezdetek óta olvasom és nagyon meg vagyok vele elégedve. Szinte minden szám megvan DVD-n, csak az utóbbi párat nem írtam még ki.

Ne aggódjatok. Mi itt vagyunk. Páran talán el-elvándorolnak közülünk, de egy idő után - valamelyik *buntuval - visszajönnek.

Tom L.

Windows 7

ár éve használom az Ubuntut a fő számítógépemen, de ezzel eqyütt muszáj a Windows 7-et is futtatnom egy virtuális gépen. Ebből pedig már nagyon elegem van. Hozzáteszem, sokkal kevesebb dologhoz használom a Windowst, mint annak előtte, de vannak bizonyos dolgok, amik egyszerűen Windowst igényelnek. A nagyobb horderejű dolgokat megfelelően tudom kezelni Linuxszal, de vannak apróbb dolgok, különösen bizonyos hardver-perifériák, amik problémát okoznak. Van egy Garmin GPS-em,

amit nagyon sokat használok utazáskor. Készülékélettartamra szóló térképfrissítés-előfizetéssel rendelkezem, de a készüléket kizárólag Windows (vagy Mac) alatt tudom frissíteni.

Sokat használom az Evernote-ot is. Raita van a telefonomon és a táblagépemen is (mindkettő Android), de a számítógépemen Nixnote-t kell, hogy használjak. Semmi bajom a Nixnote-tal, de a program nem tud annyit (és nem olyan tetszetős külsejű), mint a Windows-os változat. Wine alatt használtam. működik, de olyan lassú, hogy gyakorlatilag használhatatlan. Az Evernote azzal reagált a kérésemre, hogy ők nem elég nagy vállalat ahhoz, hogy a kisebb operációs rendszerekhez is elkészítsék a megfelelő verziót.

Van egy kitűnő Android-táblagépem, egy Asus Transformer. De a PC-mmel képtelen vagyok összehangolni. Hogy miért? Mert az Asus kizárólag Windowshoz és Mac-hez csinál összekötő szoftvert. Nyilván meg tudnám ezt is kerülni, de akkor is zavaró.



Van egy DLNA TV- és BluRay-lejátszóm. Tulajdonképpen fogalmam sincs, hogy működnek Windows alatt, de azt tudom, hogy Ubuntu alatt nagyon nehéz működésre bírni őket, és ha sikerül, akkor sem működik minden funkciójuk. Azok a DLNA-szerverek, amikkel Ubuntu alatt próbálkoztam, legjobb esetben is megbízhatatlannak bizonyultak és alig lehetett kezelni őket. Rosszabb esetben egyáltalán nem működtek. Jó lenne esetleg egy cikk arról, hogyan lehet ezeket beállítani.



Levelek

Továbbra is meggyőződéses Linux-felhasználó maradok - sok mindenhez ezt szeretem jobban, és mindig minden frissítés jobb, mint a korábbi verzió. Van egy otthoni szerverem is, zenékkel és fotókkal, azon is Ubuntu fut. Eredetileg Windows Home Server futott rajta, de arra nem térnék vissza soha.

Mike Anderson

Régi motoros

égi motoros vagyok az operációs rendszerek világában, már több, mint 50 éve vagyok a pályán. De felejtsük is el a múltat! Az új évvel együtt roppant érdekes és kipróbálásra érdemes dolgokat kaptunk. Core Linux, Ubuntu, Linux Mint és a Linux további disztribúciói.

Azok közül, amiket kipróbáltam, meg amelyekkel dolgoztam is, az Ubuntu és a Linux Mint a legkiemelkedőbb. Igyekeztem más számítógép-felhasználókat is meggyőzni, hogy szálljanak le a Microsoft-vonatról és használjanak inkább egy mérföldekkel kiválóbb rendszert.

Hét különböző Linux disztribúciót használok (több gépem multiboot-rendszerű, néhányon Virtualbox fut). És itt elérkeztünk az első

bukkanóhoz. Az Ubuntu 10.04-től, illetve az ennek megfelelő Linux Mint-től kezdve olyan új koncepciók tűntek fel, amiknek - szerintem szabadon választhatónak kellene lenniük.

A felhőszolgáltatás nagyszerű dolog, de mi legyen azzal a temérdek felhasználóval, akik a gépüket csak e-mailezésre, némi szövegszerkesztésre és táblázatkezelésre. némi játékra, képek és videók nézegetésére használják? Mi legyen azokkal, akik a közösségi hálózatokat (Facebook, Twitter, stb.) nem használják? Aki akarja, az telepítse magának. A biztonságot is alaposan felül kellene vizsgálni. Elképesztő dolgokat sikerül megtudnom emberekről, ha az interneten kicsit utánuk nyomozok. A régi biztonsági kérdés, amit a bankok használtak a kedves mama lánykori nevéről, ma már inkább röhejes. Még az ancestry.com-on sem kell rákeresni...

Jim Mechtel

Google Áramlat

Szeretném megköszönni mindannyiótoknak a munkát, amit a Full Circle Magazin Kindle és Google Áramlat által olvasható verziójába fektettetek. Véleményem szerint ez mindenképpen előrelépés. Manapság rengeteg embernek van okostelefonja, táblagépe vagy hasonlója, és valószínűleg, hozzám hasonlóan, egyre kevesebbet használják a számítógépüket.

A Google Áramlat - ha jól tudom még nem hozzáférhető az Egyesült Királyságban, bár ha rákeresek a "Google Current APK" keresőszóval, megmutatja, honnan és hogyan tudom letölteni. Mindenképpen legyen bepipálva az "Unknown Sources - Allow installation of non-Market applications" (ismeretlen forrás nem Android Market-es alkalmazás telepítésének engedélyezése).
 Az Áramlat letöltődik és vidáman telepíti magát.

Az FCM - az Áramlat jelenlegi verzióján - nagyon tetszetős. Ha javasolhatok ilyet: az itt-ott feltűnő fura kép nem olyan szörnyű dolog. [megvan! - a szerk.] Értem, hogy annak idején miért lettek kihagyva, de gondolom, az olvasók nagy többségének azért szélessávú internethozzáférése is van, így le tudják tölteni otthon is a WiFivel, így bárhol, bármikor kéznél lehet.

Bryan





Levelek Directory Opus

Windows 7 alatt használok Directory Opus-t, ezzel tartom nyilván a naponta használt dokumentumokat (az elolvasott pdf-eket, odt-ket, doc-okat, powerpointokat, a megtekintett html-eket, doc-okat, a megjelenített raw, jpeg, png, tif és gif-képeket). Sem a Dolphin, sem a Nautilus fájlkezelőt nem tartom erre alkalmasnak, mert az én napi dokumentumkezelési igényeimnek nem felelnek meg. A Directory Opus-szal tudok archívumokat csinálni, képekből diavetítést indítani, zenét lejátszani (mp3), videókat és flv-flashanimációkat nézni, beállíthatom rajta az ablakok számát, ha éppen képeket nézegetek, megváltoztathatom ízlés szerint a fotóim ikonméretét és a képek formátumát is megváltoztathatom. Van még ilyen multifunkciós fájlkezelő, ami megtalálható az Ubuntu alkalmazásai között? Nemrég megpróbáltam Wine alatt futtatni a Directory Opus-t és a Power Desk-et és már a felület megjelenítésekor láttam, hogy pár dolog nem kompatibilis. Én ezt így nem akarom, viszont szívesen használnék egy Ubuntu/Kubuntu-kompatibilis, hasonló alkalmazást. Jó lenne, ha lenne az Ubuntunak is



egy ilyesmi állománykezelő programja. Így sokkal egyszerűbb lenne a napi munka és nem kellene különkülön programokat nyitogatni ahhoz, hogy az ember valamit megnézzen vagy meghallgasson. Sokszor inkább csak belenézni akarok valamibe, nem pedig módosítani, ahhoz pedig ez a program tökéletesen megfelel.

Brian Hartnell

Ronnie: Állománykezelőről sajnos nem tudok, de ha jól emlékszem, Directory Opus-t utoljára az Amiga A500-asomon használtam. Régi szép idők...

full circle magazine 58. szám

hogy sok apró kis programot használunk, amik egyvalamit tökéletesen tudnak, és hivatkozhatnak más programokra, amik más dolgokat tudnak jól. Pl. ha lenyomod az Entert, akkor előjön a Gnome Szeme (Eye of Gnome), azzal pedig lehet teljes képernyős diavetítéseket csinálni.

Gord: Emellett a Linux filozófiája az,

Ha belekotyoghatok a Unity-vitába...

éves vagyok, foglalkozásom szerint szoftverfejlesztő, bár most alkotói szabadságon. Három éve vagyok Ubuntu-felhasználó, elkötelezett híve a Linuxnak és a FOSSnak, és helyi szinten a szószólója is.

A Linuxszal kapcsolatos tapasztalataim eddig mindig a szabadságról és a lehetőségekről szóltak. Lényegében olyan eszközt használhatunk, amilyet csak akarunk, ahogy akarjuk, azt a disztribúciót/programcsomagot, amelyik tetszik, és mi magunk is közreműködhetünk benne, lehetőségeinkhez mérten. Miután évekig dolgoztam technológiai silókban, ez a fajta szabadság teljesen lenyűgözött.

A Unity-vel kapcsolatos vita egy fontos dolgot figyelmen kívül hagy: azt, hogy az Ubuntuval mindenki a maga módján dolgozik. Én jelenleg klasszikus 11.04-es asztali környezetet használok, és ez szép lassan (az FCM-nek is köszönhetően) egy olyan rendszerré nőtte ki magát, ami teljesen az én igényeim szerint van kialakítva. Az eltelt évek során egygyetlen rendszernél sem sikerült még csak megközelítő hatást sem elérni. Párszor próbáltam a Unity-t is, de nekem valahogy nem jött be. De ettől nem lesz a Unity jobb vagy rosszabb. Nekem nem vált be, ennyi.



Levelek

És pont itt lép be a képbe a Linux szabadságának szépsége. A Unity a Linux világában egy újabb lehetőség, és ha nem tetszik, akkor lehet másikat választani. Ezért ha minden kötél szakad, vagy olyan kedvem lesz (és időm is), majd keresek egy disztribúciót, ami legalább úgy működik, mint a mostani beállításaim.

A Linux egyik nagyon élvezetes része a különböző programok és disztribúciók felfedezése, ugyanakkor ha az ember rátalál egyre, ami működik, akkor nem szívesen változtat rajta. Végül is, pont ez az, amit a technológiával csinálunk, nem az, ahogyan csináljuk.

Gerard Nash

Szoftverközpont szinkronizálása

z Ubuntu 11.10-ben lévő, legfrissebb Szoftverközpontnak van egy érdekes, új funkciója, a két számítógép közötti szinkronizálás. Ezt sokféleképpen lehet használni, de főleg arra, hogy két telepített Ubuntut össze lehet hasonlítani, megnézni, milyen programok hiányoznak, vagy mik azok, amik a másik gépen telepítve vannak, és végül, hogy a különféle hiányzó csomagokat telepítsük.

Itt van a bökkenő is.

Akár szinkronizálni akarunk, akár manuálisan válogatjuk ki a telepítendő programokat a szoftverközpontból, nincs semmilyen "várólista", ahová a kiválasztott programokat kívánságunknak megfelelően fel lehet sorolni. Egyből elkezdi telepíteni az első kiválasztott programot, és utána, ahogy a többi programot is kiválasztjuk a telepítéshez, azokat is előkészíti, illetve telepíti. De minél több programot választunk ki, a rendszer annál inkább lelassul. És ha mindezt a szinkronizációval csináljuk, minden egyes telepítés után az egész képernyőt elfoglalja a hiányzó csomagok listája, de mindig a képernyő tetején, nem pedig ott, ahol félbehagytuk. Emiatt a felhasználónak kézzel kell folyton legörgetnie, hogy lássa a fontosabb csomagokat is.

Amit én javaslok:

1.) engedélyezni a felhasználónak a lista megállítását és azt, hogy kijelölhesse, mely csomagokat akarja telepíteni. Ezeket hozzá lehetne adni a leállított listához, és ha a felhasználó már kiválogatta a szükséges programokat, elindíthatják a telepítést, közben pedig csinálhatnak maguknak egy kávét, míg az Ubuntu Szoftverközpont telepít késlekedés illetve bármilyen felhasználói beavatkozás nélkül.

2.) amikor átnézzük és kiválogatjuk a szükséges programokat, a szoftverlista térjen vissza abba a pozícióba, amelyben a felhasználó hagyta azok után, hogy kiválasztotta a telepítendő programokat.

3.) a felhasználó nyomtathasson egy listát a szinkronizálás funkcióiról, ami kimutatja azokat a programokat, amik az egyik Ubuntu-telepítésről hiányoznak (vagy éppen megvannak) a másikhoz képest.

4.) legyen egy olyan beállítás, ami engedélyezi a Szoftverközpontnak - vagy a gdebi telepítőnek -, hogy az legyen az alapértelmezett telepítőeszköz.

Al Heynneman

Felkészülve

43



Mac-em (amióta a Mac-nek van a tetején fogantyú). Mindkét platformnál nagyon egyszerű a helyi mappák megosztása, nálam pedig odahaza több számítógép is van, ezeken pedig mind van megosztott állomány. Csak azt nem értem, hogy Linuxszal az ilyen megosztás, illetve a ház többi gépére való csatlakozás miért egyenlő a szerencsejátékkal. Minden platform megosztását látom, de nem tudok csatlakozni. A Sambával pedig egyszerűen nem boldogulok. MAC-en pofonegyszerű a mappák megosztása, PC-vel és más Mac-kel is simán elérem a megosztott állományt. A Linuxos gépem (ami a TV-hez van csatlakoztatva) és a régi, linuxos netbook-om erre egyszerűen képtelen. Ez finoman fogalmazva is frusztráló. Volna esetleg valakinek valami egyszerű ötlete az állomány megosztásához? A legegyszerűbb az lenne, hogy az asztali Linux Médialejátszó dobozt hozzáférhetővé tegyem a PC-nek, az összes Macnek és a Netbook-nak. Mindkét Linuxos gépen a legutóbbi verzió van telepítve.

Mike Todd

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a questions@fullcirclemagazine.org címre és Gord válaszolni fog rá valamelyik későbbi számban. Kérjük, annyi információt küldj a problémáddal kapcsolatban, amennyit csak tudsz!

Amikor a 32-bit-es Ubunturól 64-bit-esre váltottam, a hozzáférhető RAM mennyisége 100 MB-al csökkent (3,9 GB-ről 3,8 GB-ra). Miért?



A számítógép videoadaptere eléggé RAMigényes, ez növekedett 128 MB-ról 256-га.

Összeállította: Gord Campbell

A gépemben van egy 250 GB-os merevlemez. A Disk Usage Analyzer szerint a fájlrendszer teljes kapacitása 244 GB, de ha System Monitorral nézem, az csak 227,3 GB-ot lát.



244 GB = 227 GB. Próbáld csak ki: 227,3 × 1024 × 1024 × 1024 = 244 GB. Csak a marketin-

gesek szeretik a nagyobb számokat.

Ripperx-et használok, de csak mp3 és wav formátumra tud átalakítani. Hogyan tudnék vele flacbe rippelni?

Telepítsd Synaptic-kal a *flac* csomagot, nyisd meg a ripperx-et és kattints a Config gombra. Az mp3 fülnél állítsd át a kódolót flac-re.

> Ha futtatok egy scriptet, mindig leáll ennél a sornál:

mdb \$(echo 'hostname') return site > temp.out

Az mdb a Mono debugger, ez pedig billentyűzet-bemenetet akar. A kimenetet egy fájlba iránvítottad, ezért nem láthatod, hogy mit is akar.

> Hogy tudnám a Dell Dimension 2350-emet USBről bootolni?

A Plop Boot Manager ráfér egy floppyra, aztán csatlakoztatható egy bootolható USB-eszközre. Itt megtalálod:

http://www.plop.at/en/bootmanagers.html

merevlemez?

Tudok futtatni Ubuntut

úgy, hogy nincs a gépben





Persze, live-CD-ről vagy live-USB-ről. Még telepíteni is tudod az Ubuntut egy pendrive-ra és arról futtathatod.



Telepítsd a Synaptic Package Manager-t, futtasd és keress rá a TV-Time-ra. Kattints a

csomagra és válaszd ki a "Lock Version"-t.

Mi a helyzet a Sun Java 6-tal?

Itt nézd meg: http://www.ubuntugeek.com/install-sun-java-6-in-ubuntu-11-10-using-

ppa-html

Bár lehet, hogy jobb lenne az OpenJDK Java 7-et telepíteni, mert abban benne van az icedtea-plugin és az openjdk-7-jre. További infó: http://www.futuredesktop.org



Hogyan láthatom a hálózatomban lévő számítógépek listáját?

Ha telepítetted a Sambát, akkor az alábbi paranccsal: smbtree



Amikor a Rendszerbeállításoknál próbálom a laptopom fényerősségét beállítani, nem változik

semmi.





📄 tartalom ^

<u>KáVé</u>

Nyiss egy terminált és írd be ezt a parancsot:

xgamma -gamma .5

Más értékekkel is próbálkozhatsz, nemcsak a .5-tel, attól függően, hogy neked melyik a legmegfelelőbb.

Amikor Kubuntu 11.10 alatt akarom a Software Update-et futtatni, azt a hibaüzenetet kapom, hogy egy másik csomagkezelő már fut.

Íme a varázsige:

sudo dpkg --configure -a

sudo apt-get install -f

Indítsd újra a gépet és futtasd a Software Update-et. Olykor más forrásból is kell dolgoznom (bár szerintem ezzel mindannyian vagyunk így néha) és szeretném, ha ezek megjelennének a Unity keresőjében, ugyanúgy, mint azok az alkalmazások, amiket a Szoftverközpontból telepítettem.

(köszönet a válaszért stinkeye-nak az Ubuntu Forums-ról): Ha hozzáadod őket az alacartehoz (a főmenüben), az indítóban is megjelennek. Lehet, hogy az alacarte-ot telepítened kell.

Toshiba Satellite L645D laptopom van. Akárhányszor bekapcsolom, egyből futtatni kezdi az Ubuntut. Hogy lehetne CD-ről bootolni?

(a kérdező saját válasza): Lényegében az F2-t kellett megnyomnom MI-ELŐTT bekapcsoltam

volna a gépet.

Gord megjegyzése: más gépeken a bűvös billentyű az ESC, a DEL, az F1 vagy az F12.

Két tipp és technika (a többi hamarosan!)

Sokszor tapasztalom, hogy azoknak, akik valamelyik régebbi Ubuntut használják, komoly problémáik adódnak.

A legutóbbi LTS-megjelenés, tehát az Ubuntu 10.04 óta rengeteg új hardver jelent meg. Nem tűnik reális elvárásnak, hogy ezeket a hardvereket egy náluk jóval régebbi oprendszer támogassa.

De még a régebbi hardverekkel is lehetnek gondok. Például az Ubuntu 10.04 (és az azelőtti verziók) nem tudnak megfelelően váltani a beépített hangfalak és a fejhallgató között. A későbbi verziókban ez több hangadapternél is megoldódott.

Pillanatnyilag egy hónap választ el minket az újabb LTS, az Ubuntu 12.04 megjelenésétől. Megkockáztatom a kijelentést: szerintem mindenkinek frissítenie kellene a legújabb verzióra, legkésőbb június végéig. Akik nem szeretik a Unity-t, azoknak ott van a Kubuntu 12.04, a Lubuntu 12.04, a Xubuntu 12.04 vagy a Linux Mint 13. Aki pedig tanácstalan, az fektessen be 6 USD-t (ill. az ennek megfelelő összeget) egy 4 GB-os pendrive-ba, töltsön le néhányat a fent felsoroltak közül és válassza ki a neki leginkább megfelelőt. Egyetlen dolgot nem szabad, mégpedig ragaszkodni az elavult oprendszerhez.

Minden, amit a meghajtókról tudtál, téves

"A gépemen nincs internet. Ha egy netes gépen letöltöm a meghajtót és futtatom a sajátomon, működni fog?"

"Hová forduljak meghajtókért, ha az alapvető dolgokat már megszereztem?"

A legtöbben már tudjátok, milyen az, ha egy meghajtó felmondja a szolgálatot. De ha van internetkapcsolatunk, a dolgunk mindjárt sokkal könnyebb.

A legtöbb dolog a kernellel együtt érkezik. Most viszont beszélgessünk négyféle meghajtóról: a videoadapteréről, a wifiéről, a nyomtatóéről és a webkameráéról.



<u>KáVé</u>

Az első kettőhöz általában az "Additional Drivers"-t futtatjuk. Ez megmondja, hogy a video vagy a wifi meghajtója telepíthető-e.

A wifi ráadásul elég sajátos: sok adapterhez nem is kell külön meghajtót telepíteni. Van, amihez - két kattintással odébb - az "Additional Drivers" talál meghajtót (feltételezve, hogy az internethez Ethernet-kapcsolattal csatlakozunk). Van olyan, amihez a Windows-os meghajtó kell (NDISWrapper alatt), és van olyan, ami soha nem fog működni. Ha az első kettő nem jött be, fordulj a Google-hoz.

Nyomtatók. Ahányszor a Linux legutóbbi verzióját telepítettem, mindig bekapcsoltam a hálózati nyomtatómat és egy "printers" nevű programot futtattam. Abban rákattintottam az "add"-re, majd pár kattintással később már csatlakozik is a netre és telepíti a megfelelő meghajtót. A nyomtató pedig működik. Ha pedig mégsem, akkor az ember szépen elballag a gyártó honlapjára és begyűjti a megfelelő linuxos meghajtót a szükséges szoftverekkel. Úgy tapasztaltam, hogy a webkamerák vagy működnek, vagy nem. Az én specialitásom az olcsó, kínai webkamera. Nálam ezek mindig kifogástalanul működnek - kivéve Ubuntu 10.10 alatt. Ott egy egészen különleges trükkhöz kellett folyamodnom.

Különös módon, a legaljasabb meghajtóproblémák olyan hardvereknél ütik fel a fejüket, ami pont a tervezőasztalon volt legutóbb. Néha még egy Ethernet-adapterről is kiderülhet, hogy nincs hozzá támogatás. Ilyenkor az ember nemigen tud mást csinálni, mint várni egy pár hónapot - vagy szerez egy régi típusú, olcsó Ethernet-kábelt, rövid távon az is megteszi.



Egy hosszú számítógépes karrier után, miközben a Computing Canada and Computer Dealer News szerkesztője volt, **Gord** most többékevésbé visszavonult.

Below Zerø Nulla Állásidő



A **"Below Zero"** egy Co-located szerver hosting specialista az Egyesült Királyságban.

Egyedülállóan, kizárólag rack-helyet és sávszélességet szolgáltatunk. Ez teszi a szolgáltatásunkat megbízhatóbbá, rugalmasabbá, összpontosítottabbá, és versenyképesebb árúvá. Kizárólag a colocated szerverek és velük összekapcsolt rendszerek elhelyezésére koncentrálunk a Skóciai adatközpontokban.

A hálózati infrastruktúránk szívében a legkorszerűbb BGP4 routolás gondoskodik az optimális adattovábbításról, és automatikus "multihomed" átterhelésről a nevezetesebb szolgáltatóink között. Az ügyfeleink biztosak lehetnek benne,



többet fizetni a legjobb szolgáltatóknak, és mivel nagy tételben vásárolunk, ez nem befolyásolja a rendkívül versenyképes árainkat.

Mi, a "Below Zero"-nál, segítünk, hogy elérd a "Nulla Állásidőt".

www.zerodowntime.co.uk



Játékok Ubuntun

SNES emulálás Ubuntun - Első rész

ziasztok! Ebben a hónapban indul egy sorozat aminek témája a **bsnes**, egy keresztplatformos Super Nintendo emulátor, aminek célja a teljes pontosság, törések és csalások nélkül, cél a tiszta kód. A projekt honlapja szerint ez további számításigénnyel jár

(<u>http://byuu.org/bsnes</u>). Állításuk szerint a Bsnes sima futásához legalább egy Core 2 Duo vagy AMD Phenom processzor szükséges.

Ebben a részben a bsnes telepítését (v. 0.84), ROM letöltés és tisztítás, bsnes alapfunkciók témákat érintjük, Ubuntu Oneiric 11.10 32bites rendszeren. Az emuláció alapjaival nem árt tisztában lenni, de ez menetközben is megtanulható. A cikk célja a játékok problémamentes futtatása szükségtelen technikai ismeretek átadása nélkül.

Bsnes telepítés: megoldás .deb fájlokkal

Miután keresgéltem a neten a bsnes telepítési útmutatók után, találtam egy egészen jót. A forráskód fordítása nélkül, mindenféle technikai dolgot mellőzve, sima .deb fájlok használatával kerültem meg a problémát, ami egyszerre könnyű és tökéletesen működő. A bsnes 0.84-es verzióját használom, mivel ez kerül a Precise 12.04 LTSbe is.

Ennek használatához szükség van pár fejlesztői eszköz telepítésére. Ha nincsenek meg, add ki az alábbi parancsot egy terminál ablakban. Add meg a jelszavad amikor kéri:

sudo apt-get update

sudo apt-get install buildessential gcc-4.6 g++-4.6 libgtk2.0-dev libgt4-dev

sudo apt-get install
libsdl1.2-dev libpulse-dev
libopenal-dev libao-dev
libxv-dev

Ezután nyisd meg a Firefoxot és menj az Ubuntu Updates Bsnes oldalára (<u>http://www.ubuntuup-</u> <u>dates.org/package/core/precise/un</u> <u>iverse/base/bsnes</u>). Válaszd ki és töltsd le a 32-bites .deb csomagot (feltéve, hogy 32-bites rendszered van) és menj a Letöltések mappádba. Telepítsd a bsnes csomagot az alábbi módon:

sudo dpkg -i bsnes_0.084-1_i386.deb

Ha minden rendben, már futtathatod is a bsnes-t a Unity Dashből a "bsnes" beírásával és az alkalmazás kiválasztásával. Miután elindult, választhatsz a Cartridge és a Setting and Tools menükből a fenti panelen. Most pedig keressünk egy letölthető ROM-ot és lássuk hogyan "takarítható" ki.

ROM letöltése és tisztítása

Habár rengeteg oldalról szerezhetünk be ROM-okat, tartsuk észben, hogy törölnünk kell 24 óra elteltével azokat a kazettákat, amelyek eredeti példányával nem rendelkezünk. Ha tovább akarsz játszani, akkor az eBayen és hasonló oldalakon rengeteg eredeti játék megtalálható.

Letöltés után, a ROM-ot meg kell "tisztítani" az esetleges másolási fejlécinformációktól (pontosabb információk a bsnes http://bvuu.org/bsnes/user-guide útmutatójában). Néhány ismertebb emulátortól eltérően a bsnes nem támogatja a tömörített (.zip) vagy a Super Magicom (.smc) fájlokat. Játék előtt használnunk kell a snespurify alkalmazást, amit a bsnes telepítés alapértelmezetten tartalmaz. Nyissuk meg a Unity Dasht és írjuk be "snespurify", majd válaszszuk ki az alkalmazást. Válasszuk ki az átvizsgálandó mappát, ahol a ROM-ok vannak (ha netről töltünk le, akkor ez a Letöltések lesz) és kattintsunk a "Correct" gombra. Néhány másodpercig tart csak a fájlok újrakonfigurálása. Miután ez megvan, kiválaszthatjuk a játékot a bsnes Cartridge menüjéből.

SNES Purify v11

	/home/rierjarv/Latauks	et/
	Filename	Problem
\checkmark	Lufia II - Rise of the Sinistrals.zip	Compressed with ZIP; Contains copier header
\checkmark	Mega Man X.zip	Compressed with ZIP; Contains copier header
\checkmark	Super Mario All-Stars.zip	Compressed with ZIP; Contains copier header

47

Játékok Ubuntun - Snes emulálás Ubuntun Néhány alapvető beállítás

Sajnos a bsnes nem fut tökéletesen az alapbeállításokkal. Sok beállítást kell elvégezni, ezeket a következő számban fogjuk megnézni. Minden esetre itt van pár tipp, hogy az alapfunkciókat működésre bírjuk. Ne feledjük, hogy néhány beállítás gép- és játékspecifikus, szóval úgy állítsd be a programot, ahogy jónak látod. Minden itt nem említett beállítást hagyj alapértelmezetten.

Settings -> Configuration -> Audio: Frequency 44.1kHz,
Latency: 40 ms, Resamp. Her-
mite
Settings -> Configuration ->
Advanced: Video OpenGL, Audio
PulseAudioSimple
Settings -> Configuration ->
Input -> Snes: Cont. port
(add meg az irányítást)

Az egyik legjobb dolog, hogy a grafikai beállítások a ROM újraindítása nélkül módosíthatók. Ez felgyorsítja a dolgokat, mivel az eredmények azonnal láthatók. Kísérletezz a különböző szűrőkkel és árnyékolókkal ha tesztelni akarod a géped. A szűrők különösképp erőforrásigényesek.

Egy USB gamepad beüzemelése nagyon egyszerű az Input menüpontban: nekem azonnal működött. Egyszer elvesztettem a beállításokat és újra kellett konfigurálni az irányítót, de azóta semmi gondom.

Első benyomások

A bsnest az alábbi klasszikusokkal teszteltem: Chrono Trigger, Donkey Kong Country, Lufia 2, Super Mario All-Stars, Final Fantasy 6 és Mega Man X. Több, mint 200 óra zsnes (<u>http://www.zsnes.com</u>) tapasztalat után, azt kell mondjam, a bsnes sokkal jobb munkát végez, az emuláció pontosabb és minősé-

Video	Audio Settings
Input	Output settings: Frequency: 44100hz Latency: 40ms Resampler: Hermite
Advanced	Volume: 76% Frequency: (lower to reduce audio crackling; raise to reduce video tearing)
	NES: 1789772hz SNES: 3100hz Game Boy: 4194304hz



gibb, de ez sokkal nagyobb számítási igénnyel is jár ugyanakkor. Az asztali gépemen (E6750 Core 2 Duo, 4 GB DDR2, GeForce 8800 GTS, 320 MB és 1 TB HDD) még mindig észrevehető némi lassulás. Gondolkodom a grafikus kártya cseréjén, de nem vagyok egészen biztos benne, hogy ez okozza a problémát.

További információk

További információkért, várd meg az FCM következő számát. Eközben, nyugodtan látogass el a bsnes oldalára (<u>http://byuu.org/bsnes</u>). Byuu rendkívül részletes információkat ad a snes emulációról és egyéb, a szoftverrel kapcsolatos témákról. A következő számban, a bsnes részletes beállításaira és a beállítási fájlok kézzel történő szerkesztésére fogok koncenrálni.

C	1	2	
1			
C	_		

Riku Järvinen (rierjarv) Finnországból - tanulmányokat folytat a számítógéptudományok területén, aki szívesen mélyed el a Linux és a Nyílt forráskódú játékok világában.

Játékok Ubuntun

Írta: Jennifer Roger

Α

Tomes of Mephistopheles

engeteg RPG jelenik meg mostanában az összes konzolra, jó lenne valami hasonló a Linux közösségnek is. Mi, Ubuntu felhasználók szerencsések vagyunk, a Kot-In-Action fejlesztői ugyanis egy izgalmasnak ígérkező first-person RPG-t készítenek Tomes of Mephistopheles (ToM) címmel. A játék jelenleg alfaverziós és a fejlesztést te is támogathatod a teljes, DRM-mentes játék megvásárlásával a Kot honlapján (http://tom.kot-in-action.com) vagy a Desura-n keresztül. Volt szerencsém mostanában Alexander Zubovval, a ToM, valamint 2010-es sláger sorozat, a Steel Storm társkészítőjével beszélgetni. Alexander volt olyan kedves és elárult egy-két részletet erről az új projektről és arról, hogy a közeljövőben mi várható a Kot-in-Action-től.

Mikor és hogyan kezdtél el a Kot-in-Action Creative Artel-nek dolgozni?

A Kot-in-Action Creative Artel-t 2008-ban alapították, elsősorban a QuakeExpo 2008 virtuális esemény miatt. Évekkel az esemény előtt hallottam a DarkPlaces játék motorjáról és szerettem volna egy külön-

álló, de erre épülő játékot készíteni. A művészeti vezetői, és úgy általában a művész szerepkör természetes választás volt számomra, hiszen művészeti és grafikus tervezői múlttal rendelkezem. A Prophecy: Return of the Blademaster című játék fejlesztésén kezdtem el dolgozni és hamar ráébredtem, hogy a kódok megírásánál segítségre lesz szükségem. Nem nagyon találtam senkit, aki segíteni szeretett volna, a játék ekkor ugyanis még csak az elő-produkciós fázisban volt. Kénvtelen voltam hát feltűrni az ingujjaimat és hozzáfogni a kódoláshoz egyedül. A munka jól haladt és szerettem volna bemutatni a Quake Expo-n. Ugyanakkor szerettem volna, ha az egész ragyogna, szóval újra csak segítségért kiáltottam. Ez alkalommal a Quake közösség egyik legkiemelkedőbb programozója, Clay "daemon" Cameron felajánlotta tudását a Prophecy fejlesztéséhez. Megalakult a Kot-in-Action csapat és a játék prototípusa három héttel a Quake Expo előtt elkészült. A Prophecy fogadtatása a Quake modding közösségen belül rendkívül pozitív volt és úgy döntöttünk, hogy kereskedelmi játékot csinálunk belőle. Volt ugyan némi tapasz-

de egy különálló, eladható játék készítése azért lényegesen nagyobb falat ennél. A Prophecy-nek sok művészi elemre volt szüksége. Mivel nem voltunk teljesen tisztában a lehetőségeinkkel és korlátainkkal, egy kisebb volumenű játék létrehozása mellett döntöttünk. Megszületett a Steel Storm, a többi pedig már történelem.

Mesélj nekünk a Tomes of Mephistopheles-ről.

A Tomes of Mephistopheles egy belső nézetes akció RPG dungeon

crawler, véletlenszerűen generált világokban és börtönökben. Gvors és folyamatos harcok lesznek benne (olyan régi jó játékok által inspirálva, mint a Hexen/Heretic), középkori és varázslatos fegyverek sokaságával és egy mélyen kidolgozott varázslat rendszerrel (nem sok RPG-ben van ilven). A játékosok óriási várbörtönöket fognak átnézni ősi Tome-ok (kötetek) keresgélése során. Az út során különböző szörnyekkel kell majd megküzdeni, árucikkek/felszerelések/fegyverek után kell keresni, titkokat felfedezni, küldetéseket megoldani, képes-



talatunk a játékok módosításában,



<u> Játékok Ubuntun - ToM interjú</u>

ségeket fejleszteni, új varázslatokat kitanulni és új fegyverek használatának módját elsajátítani. A játékosok lehetőséget kapnak saját felszerelésük, fegyvereik és varázsigéik megalkotására, és gödröket használhatnak rejtek-, vagy rejtőhelyként. A börtönök és az egyéb szerkezetek több módon is megrongálhatók és összeköthetők a felszínnel vagy nyílt tereppel, ami további börtönökhöz vezet. Ezek a börtönök egymással is összeköthetők, amennyiben nincs közöttük kapcsolat, a játékos maga áshat egy utat. A felszínen és a várbörtönökben városokat és táborhelyeket egyaránt találunk majd különböző építményekkel, nem-játékos karakterekkel és mindenféle teremtményekkel, akikkel kapcsolatba is léphetünk. A karakterek ezen

felül nem csak egyetlen világba lesznek korlátozva. Új várbörtönök generálhatók, karakterünk fejlesztését pedig ott folytathatjuk, ahol abbahagytuk, de online akár más játékosok világába is ellátogathatunk, ahol harcolhatunk egymás ellen, vagy együttes erővel is indulhatunk a küldetéseknek.

Mire lehet ezen felül számítani, mi várható még az alfa kiadás után?

Tervezzük még az épületek részleteinek finomítását, a börtönök egyelőre talán egy kicsit üresnek tűnnek. Karakterállapot- és dungeon-mentés is úton van. Többjátékos-mód, több ellenség, felszerelés és fegyver. Többszintes börtönök. Ezek a fejlesztések a közeljövőben érkeznek.

Mit tanultál a Steel Storm készítése során, amit a ToM fejlesztésénél felhasználtál?

Korán kell kiadni a dolgokat és menet közben javítani rajta. Nem kell a játékot lefordítani (egy bizonyos szinten mindenki tud angolul, a folyamatosan változó tartalom fordítása pedig rendkívül sok plusz munkát ad). A végső megjelenésig nem kell Mac támogatás (nincsenek Mac gépeink, nélkülük tesztelni pedig meglehetősen nehéz). Használni kell a közösségi médiát, amennyire csak lehet. A kész erőforrásokat újra fel kell használni.

Lesz folytatása/lesznek új epizódok (ala Steel Storm) vagy DLC (letölthető tartalom)?

Valószínüleg lesz DLC, előre elkészített karakterek és néhány to-

Tomes of Mephistopheles

vábbi felszerelés, kütyü, miután a játék megjelenik. Korai még a folytatásról beszélni, bár a lehetőség adottnak tűnik.

Milyen terveid vannak a ToM kiadása után? Esetleg egy új játék, vagy inkább a DLC-kre szeretnél összpontosítani?

A ToM mellett jelenleg is folyik a Steel Storm 2 fejlesztése, szóval úgy gondolom középtávon már eléggé jól be vagyunk táblázva.

Köszönet újra Alexander Zubovnak a részvételért. További hírekért a Tomes of Mephistopheles-ről látogass el a játék oldalára: <u>http://tom.kot-in-action.com</u>.







Itt az alkalom, hogy megmutasd a világnak az asztalodat (desktop) vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a <u>misc@fullcirclemagazine.org</u> e-mail címre! Kérlek, mellékelj egy rövid szöveges leírást az asztalodról, a saját gépedről vagy az asztalod, illetve a PC-d bármely egyéb érdekességéről.



Kubuntu 11.10-et használok KDE 4.7.2 asztali környezettel. Jópár felületi elemet, widget-et használok, látható a Home mappám és az Asztal mappám, mindkettő a képernyő tetején, könnyen hozzáférhető helyen. Továbbá képek a legutóbbi amerikai utazásról, óra, RSS-widget, amivel egy holland weboldalról kapok híreket, információk a lemezeimről és a hálózatról, és ami itt, Hollandiában nagyon fontos, az időjárás. A Shutdown/Restart/Log-off gombok teszik az egészet teljessé.

A panelen van a négy asztalom, a feladatkezelő (hogy lássam, melyik program van épp megnyitva), néhány indító, meg a szokásos infók, amikre néha szükségem van. Igazából nagyon alap az egész, de hát ez van, ilyen vagyok.

Jan Mussche



Olasz vagyok, ez pedig az asztalom egy képpel, amit a szabadságomon csináltam... ma.

Laptopom van, egy Fujitsu-Siemens Amilo Li3710, 4GB RAMmal, egy kétmagos CPU-val (Intel Pentium t3400 2, 1.6 GHz), 300 GB-os merevlemez és Ubuntu 11.04 (natty).

Avant Window Navigator 0.41-et és Gartoon ikonokat használok az Ubuntu tárolókból.

Tökéletes!

Paolo Gagini



Az én asztalom



Ez egy képernyőkép az asztalomról. Ubuntu 10.10 Maverick Meerkat-ot használok, Ambiance témával, Faenza ikonokkal, AWN-el, Indicator Applet Application Menu 0.4.6-tal és további klassz, testre szabható témával. A számítógépemet grafikus design-ra és netezésre használom. Az oprendszerem magját Linux 2.6.35-31-es kernel, 2.3.2.0-ás Gnome asztali környezet, és 0.82-es Compiz Fusion alkotja.

Számítógépadatok: Acer ASPIRE M 1800 Intel(R)-el Pentium ® Dual Core CPU E5200 @2.5 GHz 2GB DDR2-RAM, nVIDIA GeForce 7100 GPU @256 MB, 2x320 GB SATA HDD & DVD

Badrus Shava



A számítógépemet én raktam össze 2003-ban. A processzor egy AMD Athlon 1800 XP+, van benne még 2 GB DDR-266 RAM. A videókártya EVGA GeForce 6200 AGP 8x. Ubuntu 11.10-et használok Unity 3D-vel. A háttérkép neve "Verne", a Fedora 16 live CD-ről van. A téma "Smoke & Ice" a softpedia.com-ról. A témát az Advanced Settings alkalmazással állítottam be. A terminálban .bashrc és .envrc parancsot használtam a <u>http://bodhizazen.net</u> oldalról (az ő Tweaks-ük alatt), az üzenet pedig display-dhammapada volt (apt-get-tel hozzáférhető).

Eredetileg egy olyan témát akartam, ami passzol a Verne háttérképemhez, de ez a képernyőképek alapján nagyon érdekesnek tűnt. Valami miatt az Advanced Settings-ben Raleigh-ként jelenik meg.

Patrick Dickey

Közreműködnél?

Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! További információkat a cikkek irányvonalairól, ötletekről és a kiadások fordításairól a <u>http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine</u> wiki oldalunkon olvashatsz. Cikkeidet az alábbi címre várjuk: <u>articles@fullcirclemagazine.org</u> A **magyar fordítócsapat** wiki oldalát itt találod: <u>https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/TranslateFullCircle/Hungarian</u> A magazin eddig megjelent **magyar fordításait** innen töltheted le: <u>http://www.fullcircle.hu</u> Ha **email**-t akarsz írni a magyar fordítócsapatnak, akkor erre a címre küldd: fullcirclehu@gmail.com

Ha **hírt** szeretnél közölni, megteheted a következő címen: <u>news@fullcirclemagazine.org</u>

Véleményed és Linux-os tapasztalataidat ide küldd: letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver **elemzéseket** ide küldhetsz: <u>reviews@fullcirclemagazine.org</u>

Kérdéseket a "Kérdések és Válaszok" rovatba ide küldd: <u>questions@fullcirclemagazine.org</u>

Az én Asztalom képeit ide küldd: misc@fullcirclemagazine.org

... vagy látogasd meg fórumunkat: <u>www.fullcirclemagazine.org</u>

A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Osszátok meg velünk véleményeiteket, desktopjaitok kinézetét és történeteiteket. Szükségünk van a Fókuszban rovathoz játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, a Hogyanok rovatban szereplő cikkekre (K/X/Ubuntu témával), ezenkívül, ha bármilyen kérdés, javaslat merül fel bennetek, nyugodtan küldjétek a következő címre: <u>articles@fullcirclemagazine.org</u>



Szerkesztő - Ronnie Tucker ronnie@fullcirclemagazine.org Webmester - Rob Kerfia admin@fullcirclemagazine.org Kommunikációs felelős - Robert Clipsham mrmonday@fullcirclemagazine.org Podcast - Robert Catling podcast@fullcirclemagazine.org

Full Circle Magazin Magyar Fordítócsapat Koordinátor:

Pércsy Kornél Fordítók:

Dorozsmai Ágnes Palotás Anna Pércsy Kornélia Csikós Donát Hélei Zoltán Kiss Gábor Kovács Roland Nyitrai István Somogyi András Szabó Péter Takács László

Lektor:

Kővári Ágota, Balogh Péter

Szerkesztő: Mihály József Rafael **Korrektor:** Heim Tibor

A 60. szám cikkeinek leadási határideje: 2012 április 8-a, vasárnap

A 60. szám megjelenési határideje: 2012 április 27-e, péntek

Köszönet a Canonical-nek és a fordítócsapatoknak világszerte, továbbá **Thorsten Wilms**-nek a jelenlegi Full Circle logóért.



