



Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

2010 OKTÓBER - 42. SZÁM



A 2010. évi
olvasói
felmérés
eredményei!

VIRTUALIZÁCIÓ -
5. RÉSZ: ARCH LINUX



ÚJ ROVAT - Linux Labor
Régi hardverek életre keltése Linuxszal

A Full Circle magazin nem azonosítandó a Canonical Ltd-vel!



Különvélemény 26



Full Circle

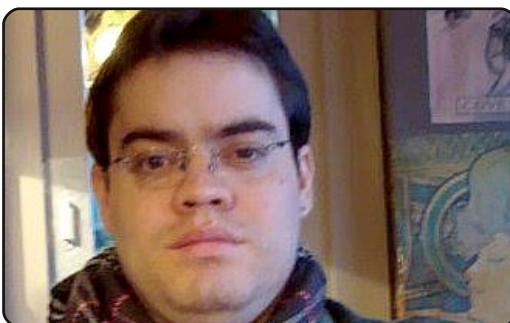
AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA



Hölgyek és az Ubuntu 39

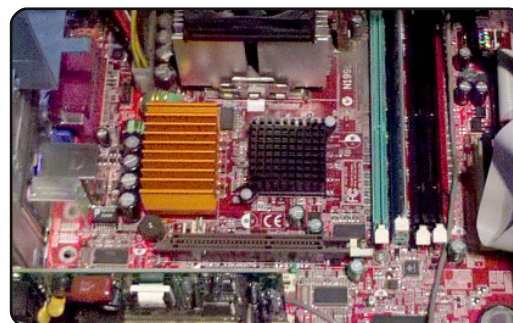


Programozunk Pythonban 8



LoCo Interjú 35

Ebben az új rovatban minden hónapban bemutatunk egy LoCo-t (helyi közösséget) és egy tagot a honosítócsapatukból



Linux Labor 20

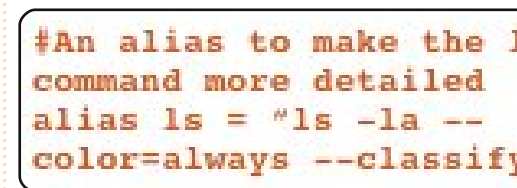
Újdonság! Puppy-t és Slax-ot futtat egy régi AMD 1.8GHz-es PC, 256 MB RAM-mal. Vajon megbírkózik vele?



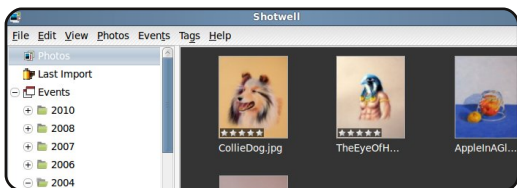
Játékok Ubuntu 41



Virtualizáció – Arch Linux 14



Parancsolj és uralkodj 6



Rendszerezük a fényképeinket 17



Fókuszban - MoonOS 28



Levelek 37



Top 5 46



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! -Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozható, másolható, terjeszthető és továbbadható a benne található cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel) valamint fel kell tüntetni a magazin nevét (full circle magazin) és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni.

A Full Circle magazin teljesen független a Canonical-tól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.



Előszó

Köszöntünk a Full Circle Magazin legújabb kiadásában!

Visszatértem! Csak mostanra tudatosult bennem, hogy előszó nélkül nem tudom elmondani nektek, milyen újdonságokkal szolgálhatunk!

Ebben a hónapban új attrakció is lesz, a **Linux Labor**. Nem tudom, meddig fog tartani, de adunk neki egy esélyt. A legtöbb ember azért ad hozzá vagy távolít el valamit a számítógépéből, hogy megjavítsa. Én inkább azt az iskolát képviselem, hogy „hé, vegyük csak ki ezt, lássuk, mi történik”. Amit próbálok csinálni a Linux Laborral az az, hogy cserélgessük a hardvereket, és lássuk, mi történik a rajta futó Linux disztróval. Vagy épp mi nem.

A következő hónaptól Lucas még több grafikus alkalmazást mutat be rovatában. Hogy marad-e **Parancsolj és uralkodj**, még nem tudjuk. Ha van valami ötletetek egy új névre, csak nyugodtan dobjatok egy levelet Lucasnak. A címe a cikkei végén olvasható.

De vissza erre a hónapra. A [21. oldal](#)on található az olvasói felmérés eredményei. Néhány borítékolható volt, néhány számomra is igazán meglepő. Minden kiderült, és vannak csodaszép grafikonok is! A [12. oldal](#)on programozási verseny vár a *freiesMagazintól*. A megmérettetés nem ér véget decemberig és biztos információim vannak Gregtől, hogy ad majd némi hasznos tanácsot Pythonból a következő hónapban, így növelve esélyeiteket. Mivel ebben a hónapban megjelent a Meerkat, lesz egy részletesebb áttekintő régi jó barátomról, a Kubunturól (10.10), akárcsak a MoonOS-ről.

Mindez egy számba pakolva, így valószínűleg ez a leghosszabb FCM idáig!

Minden jót!

Ronnie

ronnie@fullcirclemagazine.org

A magazin az alábbiak segítségével készült:



Full Circle Podcast

Megjelenik minden második héten, mindig a friss Ubuntu hírekkel, véleményekkel, áttekintőkkel, interjúkkal és hallgatói visszajelzésekkel. A Side-Pod egy újdonság, egy extra (rendszer-telen) rövid podcast, ami mellékága a fő podcastnak. Leginkább általános technikai és nem-Ubuntu cuccokkal foglalkozik, melyek nem illenek a fő podcastba.

Műsorvezetők:

Robin Catling

Ed Hewitt

Dave Wilkins

<http://fullcirclemagazine.org>





Megjelent az Ubuntu 10.10

A „Maverick Meerkat” kódnevű, 10.10-es kiadás folytatja az Ubuntu azon kiváló hagyományát, hogy összegyűjtse a legújabb és legnagyobb nyílt forrású technológiákat egy kiváló minőségű és könnyen használható Linux disztribúcióba.

Még többet megtudhatsz az Ubuntu 10.10 rendszerről a következő oldalakon:

Desktop és Netbook változatok

<http://www.ubuntu.com/news/ubuntu-10.10-desktop-edition>

Szerver változat

<http://www.ubuntu.com/news/ubuntu-10.10-server-edition>

A Canonical létrehozta az „Ubuntu Server on Cloud 10” programot. Bárki kipróbálhatja majd az Ubuntu 10.10 szerver változatát az Amazon EC2-n ingyen egy óráig. A letöltési oldalak látogatói lehetőséget kapnak, hogy megtapasztalják a cloud computing és az Ubuntu sebességét, könnyű használhatóságát. A kipróbáláshoz kövessétek ezt a

linket: <http://10.cloud.ubuntu.com>

Az Ubuntu 10.10 18 hónapig lesz támogatva asztali gépeken, netbookokon és szervereken.

A világszerte működő fordítócsapatok munkájának köszönhetően az Ubuntu 37 nyelven érhető el. A támogatott nyelvek listája és a fordítási statisztikák itt érhetők el:

<http://people.ubuntu.com/~dpm/ubuntu-10.10-translation-stats.html>

Az Ubuntu 10.10 az alapja az új Kubuntu, Xubuntu, Edubuntu, UbuntuStudio, és a Mythbuntu kiadásoknak:

Kubuntu

<http://kubuntu.org/news/10.10-release>

Xubuntu

<http://xubuntu.org/news/10.10-release>

Edubuntu

<http://edubuntu.org/news/10.10-release>

Mythbuntu

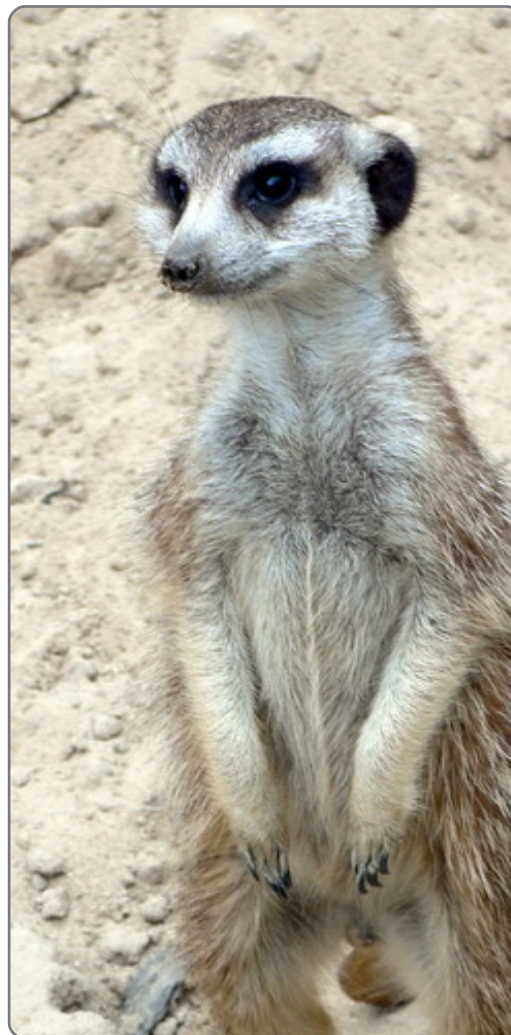
<http://mythbuntu.org/>

[10.10/release](http://10.10.release)

Ubuntu Studio

https://wiki.ubuntu.com/UbuntuStudio/10.10release_notes

Forrás: Ubuntu Weekly News



Ötletekre és cikkírókra van szükségünk!

Full Circle magazine

Overview Code Bugs Blueprints Translations Answers

Készítettünk egy Full Circle project és csoport oldalt a LaunchPad-en. Az ötlet az volt, hogy a nem cikkírók is be tudjanak menni a project oldalra és az oldal tetején lévő ‘Answers’ gombra kattintva cikkötletet hagyassanak. **Semmiképpen se általános címetek adjatok meg,** hanem valami konkrétumot, amiről szeretnétek egy cikket olvasni.

Azon olvasók, akik szeretnének egy cikket írni, de nem tudják, mi legyen a téma, regisztrálhatnak a Full Circle csapat oldalán és hozzárendelhetik magukat egy ötlethez. Csak azt kérjük, hogy **ha nem végzel egy cikkel néhány héten belül (de legkésőbb egy hónap), nyisd újra a kérdést,** hogy más is megcsinálhassa.

Project oldal az **ötletekhez:**

<https://launchpad.net/fullcircle>

Csapat oldal **cikkíróknak:**

<https://launchpad.net/~fullcircle>



Kína tett szert a leggyorsabb szuperszámítógépre

Az első helyet úgy tűnik, hogy jelenleg a Tianhe-1A (ami tejútat jelent) szerezte meg a Nemzeti Védelmi Technológiai Egyetemen (NUDT), Tianjin-ben.

A NUDT azt állítja, hogy a gép 1,4-szer gyorsabb, mint a Cray XT5 Jaguar. A számítógép csúcsteljesítménye elérheti az 1.206 petaflops-ot és 563.1 teraflops környékén teljesít folyamatosan. A Tianhe-1A rendszer 1 négyzetkilométeren helyezkedik el, súlya 155 tonna és 14336 Intel Xeon CPU-t, valamint 7168 Nvidia Tesla GPU-t tartalmaz.

A szoftver? Természetesen Linux. A Linux már régóta szolgál a világ leggyorsabb számítógépein választott operációs rendszerként.

Forrás: blogs.computerworld.com

UbuntuGamer.com

Egy csendes indulás után a srácok (Ed és Tommy) bejelentették az új Ubuntu Gamer oldalt:

ubuntugamer.com

Ed Hewitt-et a Full Circle Ubuntu Games és Podcast oldaláról ismerheted, míg Tommy Brun egy játékfejlesztő.

Forrás: *Robin Catling*

A Londoni Értéktőzsde kereskedési sebessége világrekordot döntött a Linux segítségével.

A Londoni Értéktőzsde (London Stock Exchange – LSE) közölte, hogy az új, Linux alapú rendszerük világrekord hálózati sebességet produkált 126 mikroszekundumos kereskedési idővel.

A hír 12 nappal egy nagyobb Linux alapú átállás után érkezett, mi alatt a nyílt forrású rendszer leváltja a Microsoft .Net technológiát a csoport legjelentősebb tőzsdéjén. Az LSE-t régóta kritizálták a sebesség

és a megbízhatóság miatt, kiemelve a kereskedési sebességet, ami néhány száz mikroszekundumban volt mérhető.

A rekordidőt az LSE Turquoise kisebb kereskedési helyszínén mérték, ahol az adatokat névtelenül gyűjtötték. A sebesség egyre kritikusabb lett, ahogy egyre több cég kereskedett automatikusan villámsebességgel, fejlett algoritmusokat használva.

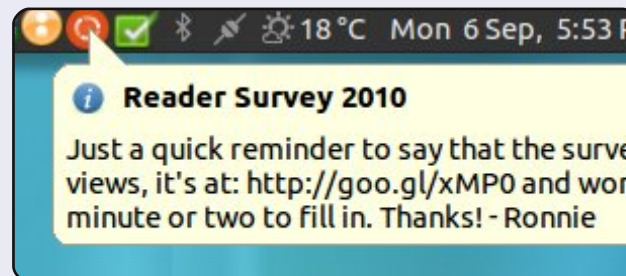
A 126 mikroszekundumos sebesség kétszerese a főbb versenytársakénak a Londoni Tőzsde állítása szerint. A BATS Európa és a Chi-X (a két elkötelezett elektronikai riválisa az LSE-nek) jelentése szerint az átlagos késleltetésük 250 és 175 mikroszekundum között van. Egyik cég sem közölt azonnali részleteket, de az LSE sok régi riválisa 300 és 400 mikroszekundum körüli sebességet kínál. A Linux most sok tőzsdén szabvány lesz.

Forrás: computerworlduk.com

Full Circle Értesítő - Béta kiadás!

A mi Robert Clipsham-ünk (mrmonday) kiadta az első bétáját a **Full Circle Notifier**-nek, azaz egy kisalkalmazásnak, ami a rendszered tálcáján ül és nem csak az issue/podcast kiadásokról értesít, hanem beállítható, hogy automatikusan le is töltsse azokat. Néhányan elkészítették az FCN különböző disztró csomagjait. További infóért nézd meg az FCN Google Group-ot:

<http://goo.gl/4Ob4>





Parancsolj és uralkodj

Írta Lucas Westermann

Mielőtt belevágnék az ehavi cikkbe, szeretném elmondani, hogy a következő hónaptól kibővíttem a Parancsolj és Uralkodj rovatot GUI és CLI alkalmazásokkal, tippekkel és trükkökkel, valamint általános tudnivalókkal. Ennek több oka is van, de legfőképp azért döntöttem így, mert úgy érzem, hogy több olvasóhoz juthat el a mondanivalóm. Ez azt jelenti, hogy a jövőben a cikkeim GUI és CLI megoldásokat is bemutatnak (ahol lehetséges). Lehet, hogy a rovat neve is változik emiatt, de amíg nem találok valami hasonlóan frappánsat, valószínűleg marad ugyanaz.

Helyesbítés: Múlt hónapban hivatkoztam a cikkben egy „where” parancsra. Kiderült, hogy a gépem ősidők óta alias-ként használtam a „where” parancsot a „which” helyett – és elfelejtkeztem róla! Magyarul: ha bármi gondod volt a „where” parancssal, az azért volt, mert a valódi neve „which”. Elnézést a keveredésért! És kösz *Haroldnak* és *Suenak*, hogy felhívták rá a figyelmemet.

Így eljutottunk mai témánkhoz is. Néhány alapvető és (szerintem) nélkülözhetetlen parancsot szeretnék bemutatni mindenkinek (akár félsz a parancssortól, akár nem), amikkel jó tisztában lenni, Linuxban betöltött fontosságuk és rugalmasságuk miatt. Hangsúlyozni szeretném, hogy a parancssorról való személyes véleményedtől függetlenül sok problémára a megoldást parancssori módon találod meg, mivel ezek a legtöbb disztribúcióban működnek, ellentétben a GUI eljárásokkal, amik egy bizonyos környezet vagy program futtatását igénylik. Így ha még magadtól nem is használnád a parancssort, néha rá lehetsz kényszerülve, és jó szolgálatot tehet, ha van némi alapvető fogalmad arról, mit is csinálsz.

Íme néhány a „nélkülözhetetlen” parancsaim közül, és egy-egy rövid leírás:

- **man:** megjeleníti a man oldalát (vagyis a kézikönyvét) a megadott parancsnak (használat: `man <parancs>`)
- **vi(m):** a Vi (vagy a Vim változat) alapvető szövegszerkesztő rengeteg funkcióval, amivel GUI program indítása nélkül

szerkeszthetünk fájlokat. A mentéssel, kilépéssel és megnyitással kapcsolatos billentyűparancsok miatt kezdőknek inkább a „nano” ajánlott.

- **ls:** kilistázza az adott könyvtárban levő fájlokat (alapbeállítással csak a nem rejtetteket, de parancssori paraméterrel ez megváltoztatható)
- **cd:** váltás másik könyvtárba, a fájlrendszerben navigálhatunk vele (használat: `cd <könyvtár vagy útvonal>`)
- **ping:** hasznos program a hálózati kapcsolatok/szerver állapotának tesztelésére (használat: `ping -c 5 www.google.com`) – a `-c 5` paraméter arra szolgál, hogy ne fusson a végtelenségig a ping.
- **iwconfig/ifconfig:** vezeték nélküli és ethernet eszközöket lehet konfigurálni ezzel a két paranccsal (wpa hálózatokhoz kell még a `wpa_supplicants`, és IP cím kéréséhez a `dhclient`). A rengeteg opció miatt érdemes megnézni a man oldalakat, mielőtt használod őket.
- **halt:** hasonló program a „shutdown -h now”-hoz, de nem igényel további információt. (Használat: `sudo halt`). Ha nem



Íme néhány a „nélkülözhetetlen” parancsaim közül, és egy-egy rövid leírás...

érhető el a rendszereden, használd a shutdown-t.

- **alias:** rendkívül hasznos gyakran használt hosszú parancsok és paraméterláncok lerövidítésében. (Használat: `alias <alias_név>="<parancs>"`)
- **rsync/scp:** ssh-n keresztüli másolást tesz lehetővé egy távoli kiszolgálóról (vagy egy helyi rendszeren belül, rsync esetében). Az rsync tartalmaz töltésjelzőt, információt ad fájlokról, és sokkal több adatot, mint ami a cp számára elérhető.
- **cp/mv:** a cp-vel fájlokat másolhatunk egy könyvtárból egy másikba (vagy egy egész könyvtárat), az mv-vel pedig fájlt vagy könyvtárat mozgathatunk át (vagy átnevezhetjük őket).
- **cat:** egy fájl tartalmát adja vissza (nagy fájlok esetén a less vagy a more paranccsal együtt is használhatjuk). Log fájlok gyors átolvasásához nélkülözhetetlen

(például: `sudo cat /var/log/errors.log|tail -150|more`).

Ez megmutatja a `/var/log/errors.log` utolsó 150 sorát, a `more-on` keresztül (így lassan végig lehet görgetni a listát). További hibakeresési információkat az FCM 23. számában, a „Parancsolj és uralkodj” rovatban, a 6. oldalon találsz.

- **rm:** fájlokat vagy egész könyvtárakat töröl (üres könyvtárakat az `rmdir`-rel törölhetünk).
- **su:** felhasználó váltása a parancssorból (használat: `su <felhasználónév>`)
- **locate:** fájlok gyorskereséséhez használható (a legjobb eredményért futtasd előtte a `sudo updatedb-t`).
- **ln:** hardlinkek és szimbolikus linkek készítésére való (szimbolikus linkhez a `-s` kapcsolót kell használni). A szimbolikus linkek a parancsikonokhoz hasonlítanak, a hardlinkek pedig fizikai hivatkozások a lemezen egy másik helyre (gondoljunk úgy az eredeti fájlra, mint egy útirányra A-ból, a hardlink pedig egy ugyanoda vezető út, B-ből)
- **echo:** az azonos nevű `php` parancshoz hasonlóan, az utána megadott szöveget adja vissza. Leggyakrabban fájlba való gyors

írásra, vagy fájl létrehozására használjuk.

- **pwd:** munkakönyvtár kiírása, az aktuális pozíciókat mutatja meg a fájlrendszerben.
- **mkdir:** parancs egy könyvtár létrehozására.
- **touch:** készít egy üres fájlt a megadott helyen (használat: `touch <útvonal és fájlnev>`). Ha a fájl már létezik, a `touch` nem írja felül.
- **grep:** eredményben vagy fájlban keres egy megadott szöveget.
- **find:** egy lassabb, alaposabb keresés, mint a `locate`. (Használat: `find <útvonal> <paraméterek>`)

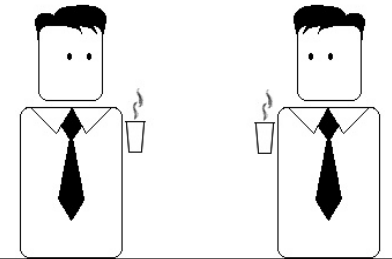
Tudom, hogy nagyon hosszúnak tűnik a lista, de van, amelyik többször is szerepel, van, amelyiket pedig csak más paranccsal együtt használjuk. Mindemellett, ha megakadunk egy parancssoros környezetben, ezek a parancsok nagyon hasznosak lehetnek a GUI-ba való visszajutáshoz is. Van egy parancs, amit nem írtam le ide, mivel nem egy szabványos parancs. Mindig telepítetek egy szöveg-alapú webböngészőt is a biztonság kedvéért. Személyes kedvencem a `lynx`, de a `links`, az `elinks` és a `w3m` mind nagyon hasznosak. Ha csak a harmadát ismered ezeknek a parancsoknak, már meg tudod oldani a legtöbb `xserver` problémát (vagy legalább az okát felderíteni),

hogyan visszaállítsd a grafikus környezetet. Ha van még olyan nélkülözhetetlen parancs, amit szerinted említenem kéne, küldj egy e-mailt az lswest34@gmail.com címre. Mint mindig, írd be a tárgyba, hogy „Parancsolj és uralkodj”. Remélem, tetszett ez az írás és felkészültebbnek érzed magad a parancssorban való munkához, ha arra kerül sor.

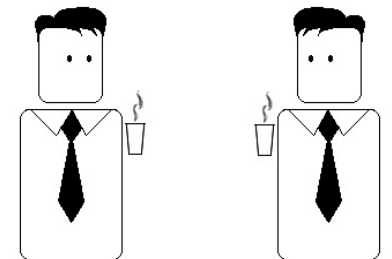


Lucas saját rendszerének folyamatos tönkretételével tanulta meg azt, amit tud, mivel nem volt más választása, mint utánanézni, hogyan hozhatná helyre a problémákat. E-mailt Lucasnak az lswest34@gmail.com címre küldhetsz.

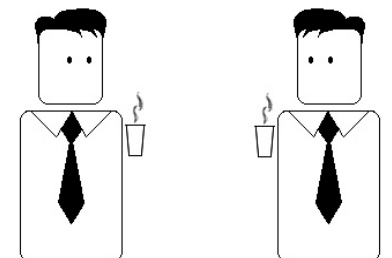
Mindig is csodáltam Picasso-t.



Nem annyira a műveit...



inkább a tényt, hogy el tudta adni őket.



by Richard Redei



Nemrég megígértem valakinek, hogy megtárgyaljuk a Python 2.x és 3.x verziói közötti különbségeket. Legutóbb pedig azt mondtam, hogy folytatjuk pygame-es programozásunkat. Ennek ellenére úgy érzem, hogy be kell tartanom az ígéreteimet, azaz majd csak a legközelebbi alkalommal fogunk a pygame-el foglalkozni.

A Python 3.x verziójában sok változás történt. Minderről sok információ érhető el a Weben, melyek közül néhány linkjét a cikk végén megtalálhatjátok. Ennek ellenére sok aggodalom van a váltás körül. Most csak azokra a különbségekre fogunk összpontosítani, melyek kihatnak az általunk tanultakra.

Vágjunk is bele.

PRINT

Már korábban is utaltam rá, hogy az egyik legnagyobb különbség, a print utasítás használatában van. 2.x alatt egyszerűen írhattuk az alábbi:

```
print "This is a test"
```

és végeztünk is. Ha viszont 3.x alatt próbálkozunk ugyanezzel, akkor a jobbra fenn lévő hibaüzenetet kapjuk.

Ez így persze nem jó nekünk. Ahhoz, hogy használhassuk a print utasítást, a kiírandó szöveget az alábbi módon zárójelek közé kell rakni:

```
print("this is a test")
```

Nem egy hatalmas változás, de olyan, amire oda kell figyelni. Már azzal fel tudunk készülni a váltásra, ha ezt a szintaxist használjuk 2.x alatt is.

```
>>> print "This is a test"
      File "<stdin>", line 1
        print "This is a test"
            ^
SyntaxError: invalid syntax
>>>
```

Formázás és változó behelyettesítés

A formázás és a változó behelyettesítés is megváltozott. 2.x alatt a lenti (balra) példában látható dolgokat használtuk, illetve a 3.1 alatt is a megfelelő eredményt kapjuk. Azonban ez hamarosan meg fog változni,

mert a '%s' és '%d' formázó függvények el fognak tűnni. Az új módszer a '{x}' helyettesítő utasítást fogja használni, melyet lent láthatunk.

Nekem könnyebben olvashatónak tűnik. Továbbá az alábbihoz hasonló dolgokat is tudunk majd csinálni:

```
>>> print("Hello {0}. I'm glad you are here at {1}".format("Fred", "MySite.com"))
```

```
Hello Fred. I'm glad you are here at MySite.com
```

```
>>>
```

Emlékezzünk arra, hogy bár használhatjuk a '%s'-et és változatait, de ezek egy idő múlva teljesen ki fognak veszni a nyelvből.

Számok

Python 2.x alatt, ha ezt írtuk:

```
x = 5/2.0
```

akkor x tartalma 2.5 lett volna. De viszont a

```
x = 5/2
```

kifejezésben a levágás miatt 2 maradt volna. 3.x alatt a:

```
>>> months = ['Jan', 'Feb', 'Mar', 'Apr', 'May', 'Jun', 'Jul', 'Aug', 'Sep', 'Oct', 'Nov', 'Dec']
>>> print "You selected month %s" % months[3]
You selected month Apr
>>>
```

OLD WAY

```
>>> months = ['Jan', 'Feb', 'Mar', 'Apr', 'May', 'Jun', 'Jul', 'Aug', 'Sep', 'Oct', 'Nov', 'Dec']
>>> print("You selected month {0}".format(months[3]))
You selected month Apr
>>>
```

NEW WAY


```
x = 5/2
```

kifejezéssel már 2.5-öt kapunk. A levágáshoz az alábbiit használni:

```
x = 5//2
```

INPUT

Régebben volt szó egy, a felhasználó válaszait kezelő, és a `raw_input()`-ot használó menürendszeréről. Valami ilyesmi volt:

```
response = raw_input('Enter a selection -> ')
```

Ez rendben is van 2.x alatt. Viszont 3.x alatt a következőt kapjuk:

```
Traceback (most recent call last):
```

```
File "<stdin>", line 1, in <module>
```

```
NameError: name 'raw_input' is not defined
```

Ez nem egy kritikus probléma. A `raw_input()` metódus az `input()`-ra lett cserélve. Egyszerűen változtassuk meg a sort:

```
response = input('Enter a selection -> ')
```

és rendben fog működni.

Nem egyenlő

2.x alatt az egyenlőtlenség tesztelésére a „<>” operátort használtuk. Ez azonban már nem megengedett 3.x alatt. Az új változat a „!”.

Régebbi programok konvertálása Python 3.x alá

A Python 3.x-et egy olyan segédprogrammal kapjuk meg, ami

segít az alkalmazások 2.x-ről 3.x-re való konvertálásában. Ez nem mindig működik, de sok esetben közelebb kerülünk a kívánt végeredményhez. A

konverziós programot (logikusan) „2to3”-nek nevezik. Vegyünk egy egyszerű programot. A lenn található példa még régebről – egészen pontosan a 3. részből – származik.

```
+-----+
| Item 1           3.00 |
| Item 2          15.00 |
+-----+
| Total           18.00 |
+-----+
Script terminated.
```

Amikor 2.x alatt futtatjuk, a jobbra fent lévő kimenetet kapjuk.

De természetesen, a 3.x-el nem fog működni.

```
#pprint1.py
#Example of semi-useful functions

def TopOrBottom(character,width):
    # width is total width of returned line
    return '%s%s' % ('+',(character * (width-2)),'+')

def Fmt(val1,leftbit,val2,rightbit):
    # prints two values padded with spaces
    # val1 is thing to print on left, val2 is thing to print on right
    # leftbit is width of left portion, rightbit is width of right portion
    part2 = '%.2f' % val2
    return '%s%s' % ('| ',val1.ljust(leftbit-2,' '),part2.rjust(rightbit-2,' '), '|')

# Define the prices of each item
item1 = 3.00
item2 = 15.00
# Now print everything out...
print TopOrBottom('= ',40)
print Fmt('Item 1',30,item1,10)
print Fmt('Item 2',30,item2,10)
print TopOrBottom('- ',40)
print Fmt('Total',30,item1+item2,10)
print TopOrBottom('= ',40)
```

```
File "pprint1.py", line 18
    print TopOrBottom('=',40)
      ^
SyntaxError: invalid syntax
```

A problémát a konverziós programmal próbáljuk orvosolni. Mielőtt belevágnánk, érdemes egy biztonsági másolatot létrehozni a

konvertálandó alkalmazásról. Én ezt a fájlt másolásával oldom meg, úgy hogy a végére biggyesztem a „v3”-at:

```
cp pprint1.py pprintlv3.py
```

Több fajta módszer van a program futtatására. A legegyszerűbb,

ha megkeresztetjük a programmal a hibákat. Ezt balra lent láthatjuk.

Figyeljük meg, hogy az eredeti forráskód nem változott. A változások fájlba való mentéséhez a „-w” paramétert kell használnunk. Ennek eredményét jobbra lenn találjuk.

Azt is észrevehetjük, hogy a kimenetek megegyeznek. Ez alkalommal a forrásfájlunk (következő oldal) viszont „version 3.x compatible” fájlá változott.

A program most már működik 3.x alatt is, valamint mivel egy elég egyszerű programról van szó, a 2.x

```
> 2to3 pprintlv3.py
RefactoringTool: Skipping implicit fixer: buffer
RefactoringTool: Skipping implicit fixer: idioms
RefactoringTool: Skipping implicit fixer: set_literal
RefactoringTool: Skipping implicit fixer: ws_comma
RefactoringTool: Refactored pprintlv3.py
--- pprintlv3.py (original)
+++ pprintlv3.py (refactored)
@@ -15,9 +15,9 @@
     item1 = 3.00
     item2 = 15.00
     # Now print everything out...
 -print TopOrBottom('=',40)
 -print Fmt('Item 1',30,item1,10)
 -print Fmt('Item 2',30,item2,10)
 -print TopOrBottom('-',40)
 -print Fmt('Total',30,item1+item2,10)
 -print TopOrBottom('=',40)
 +print(TopOrBottom('=',40))
 +print(Fmt('Item 1',30,item1,10))
 +print(Fmt('Item 2',30,item2,10))
 +print(TopOrBottom('-',40))
 +print(Fmt('Total',30,item1+item2,10))
 +print(TopOrBottom('=',40))
RefactoringTool: Files that need to be modified:
RefactoringTool: pprintlv3.py
```

```
> 2to3 -w pprintlv3.py
RefactoringTool: Skipping implicit fixer: buffer
RefactoringTool: Skipping implicit fixer: idioms
RefactoringTool: Skipping implicit fixer: set_literal
RefactoringTool: Skipping implicit fixer: ws_comma
RefactoringTool: Refactored pprintlv3.py
--- pprintlv3.py (original)
+++ pprintlv3.py (refactored)
@@ -15,9 +15,9 @@
     item1 = 3.00
     item2 = 15.00
     # Now print everything out...
 -print TopOrBottom('=',40)
 -print Fmt('Item 1',30,item1,10)
 -print Fmt('Item 2',30,item2,10)
 -print TopOrBottom('-',40)
 -print Fmt('Total',30,item1+item2,10)
 -print TopOrBottom('=',40)
 +print(TopOrBottom('=',40))
 +print(Fmt('Item 1',30,item1,10))
 +print(Fmt('Item 2',30,item2,10))
 +print(TopOrBottom('-',40))
 +print(Fmt('Total',30,item1+item2,10))
 +print(TopOrBottom('=',40))
RefactoringTool: Files that were modified:
RefactoringTool: pprintlv3.py
```

verzióval is kompatibilis maradt.

Most azonnal váltsak 3.x-re?

A legtöbb probléma a többi nyelv változásánál is előfordul. A szintaxis átalakul minden egyes új verzióval. A rövidítések, mint += és -= a semmiből hullanak elénk, hogy megkönnyítsék életünket.

Hogy mekkora a hátránya a 3.x-re való migrálásnak? Nos, van egy kicsi. Sok olyan függvénykönyvtár van, ami még 3.x alá nem érhető el. Olyan dolgok, mint például a Mutegen – melyet néhány számmal korábban már használtunk – sem használható még. Annak ellenére, hogy mindezek fogós érvek, nem jelentik azt, hogy fel kell adnunk a Python v3.x-et.

Az én javaslatom az lenne, hogy kezdjünk el a helyes 3.x-ás szintaxissal kódolni. A Python 2.6 támogat majdnem minden olyan dolgot, melyet 3.x-ben használnánk. Ezzel a módszerrel készen fogunk állni a 3.x-re való váltáshoz, amikor annak el fog jönni az ideje. Ha viszont meg tudunk lenni a szabványos modulokkal, akkor akár bele is vághatunk. Másrészt, ha a határokat akarnánk feszegetni, érdemes addig várni, amíg a modulok fel nem zárkoznak (mert biztosan fel fognak).

Lentebb pár linket találunk, amikről úgy gondoltam, hogy hasznosak lehetnek. A legelső a 2to3 használati útmutató-

```
#pprint1.py
#Example of semi-useful functions

def TopOrBottom(character,width):
    # width is total width of returned line
    return '%s%s%s' % ('+',(character * (width-2)),'+')
def Fmt(val1,leftbit,val2,rightbit):
    # prints two values padded with spaces
    # val1 is thing to print on left, val2 is thing to print on right
    # leftbit is width of left portion, rightbit is width of right portion
    part2 = '%.2f' % val2
    return '%s%s%s%s' % ('| ',val1.ljust(leftbit-2,' '),part2.rjust(rightbit-2,' '),'| ')

# Define the prices of each item
item1 = 3.00
item2 = 15.00
# Now print everything out...
print(TopOrBottom('=' ,40))
print(Fmt('Item 1' ,30,item1,10))
print(Fmt('Item 2' ,30,item2,10))
print(TopOrBottom('-' ,40))
print(Fmt('Total' ,30,item1+item2,10))
print(TopOrBottom('=' ,40))
```

ja. A második egy 4 oldalas puska, amit elég jó referenciának találtam. A harmadik pedig egy olyan könyv a Pythonról, amit a legjobbnak tartok. (Legalábbis addig, amíg meg nem írom a sajátomat.)



Greg Walters a RainyDay Solutions Kft. tulajdonosa, amely egy tanácsadó cég Aurorában, Coloradóban, Greg pedig 1972 óta foglalkozik programozással. Szeret főzni, túrázni, zenét hallgatni, valamint a családjával tölteni a szabadidejét.

Találkozzunk legközelebb is!

Linkek

A 2to3 használata

<http://docs.python.org/library/2to3.html>

Moving from Python 2 to Python 3 (A 4 oldalas puska)

http://ptgmedia.pearsoncmg.com/imprint_downloads/informit/promotions/python/python2python3.pdf

Dive into Python 3

<http://diveintopython3.org/>





A verseny neve

Írta Dominik Wagenführ

Right2Live

Ugyanaz a program, mint minden nap: késő este van és még mindig az irodában ülsz és zenét hallgatsz. Hirtelen egy sziréna harsogja be az összes szobát, az ajtók automatikusan bezáródnak és többé már nem tudod őket kinyitni. Egy halvány, zöld kód jelenik meg és néhány hátborzongató alak sétál körös-körül az előcsarnokban. Néha tényleg utálod a hétfőket...

1. A feladat

A freiesMagazin („Right2Live” alcímű) harmadik programozó versenye http://www.freiesmagazin.de/third_programming_contest egy egyszerű bújócskán alapul. Két csapat van: Kék és Piros, Jó és Gonosz, Emberek és Zombik – belátásodtól függően. Kezdetben minden résztvevő a Kék csapatban van és a játék idején kerül át a Piros csapatba. Egy szobában, a hallban, vagy más, a térképen szabad területen kezdod a játékot.

A játék célja, hogy annyi pontot gyűjts, amennyit csak tudsz. Egyrészt úgy tudsz pontot szerezni, ha a Kék csapatban maradsz, mert

minden egyes, csapatban töltött körért pontokat szerezhetsz. Másrészt úgy gyűjthetsz pontokat a Piros csapatban, ha elkapod a Kék csapat tagjait, hogy ők is átkerüljenek a Piros csapatba.

Akkor kerülsz át másik csapatba, ha a (100.0-ról induló) életenergiád 0.0-ra (vagy az alá) csökken. A veszteség oka a térképen lévő mérgező mezők, amelyek leszívják az életenergiádat. Továbbá akkor kerülsz át a Piros csapatba, ha egy piros játékos elkap (valamelyik mezőben melléd áll).

A játékosod minden körben egy mezőt mozoghat (vízszintesen, függőlegesen vagy átlósan) és egy irányba nézhet. A kommunikáció szerver-kliens koncepción keresztül történik. Így értelmezned kell a szerver által adott parancsokat (a játék adatainak beállításához, stb.), és válaszparancsot kell küldened arra, hogy hogyan mozogjon és nézzen.

A térkép, amelyen mozogni fogsz, (természetesen) üres mezőket, falakat, ajtókat és kulcsokat tartalmaz. Mielőtt átsétálsz az ajtókon, össze kell gyűjtened valahol a

mezőben található, beleillő kulcsot. Így ha nem a megfelelő kulcs van nálad, nem tudsz belépni a bezárt szobába (vagy másrésztől, nem tudod elhagyni azt).

2. A motor, az MI és a grafikus felület

A motort FTP-n <ftp://ftp.freiesmagazin.de/2010/freiesMagazin-2010-10-contest.tar.gz> vagy HTTP-n <http://www.freiesmagazin.de/ftp/2010/freiesMagazin-2010-10-contest.tar.gz> keresztül töltheted le a szerver elindításához és a saját robotod teszteléséhez. A motort C++-ban írták, a Qt4 keretrendszert használatával.

Van egy egyszerű MI (mesterséges intelligencia), amelyet teszt-tárgyként használhatsz, ha a robotod okosabb, mint ez (remélhetőleg az – mert a példa MI csak véletlenszerűen mozog körbe-körbe).

Továbbá találsz egy grafikus felületet a csomagon belül a mezőben található minden egyes játékos haladásának képi megjele-

nítéséhez.

3. A részvétel feltételei

A robotok írása bármely olyan nyelven történhet, amely működőképes a jelenlegi Linux rendszerrel. Fontos, hogy a kliensnek a localhost címén és a 15000-es porton keresztül kell kapcsolódnia a szerverhez. Nem engedélyezett a más porton való kapcsolódás (lásd a fentebbi grafikus felületet), a szerver vagy bármely kliens manipulálása (pl. egyszerre túl sok parancs küldésével). A robotod forráskódját az Open Source kezdeményezés által meghatározott, nyílt forráskódú licenc alatt kell terjesztened, <http://www.opensource.org/licenses/alphabetical> különben később nem lesz terjeszthető.

Az összes anyag beküldési határideje „2010 December 19, 23:59”. A nyertesek néhány ajándékkupont kapnak az Amazonhoz <http://www.amazon.com/> (vagy a Bookzillához <http://www.bookzilla.de/> ha Németországban élsz). Az első helyezett egy 50, a második 30,

míg a harmadik 20 Eurót érő kupont nyer. A többi résztvevő semmit nem nyer, csak a robot programozásával járó jó szórakozást – legalábbis reméljük, hogy mókás lesz.

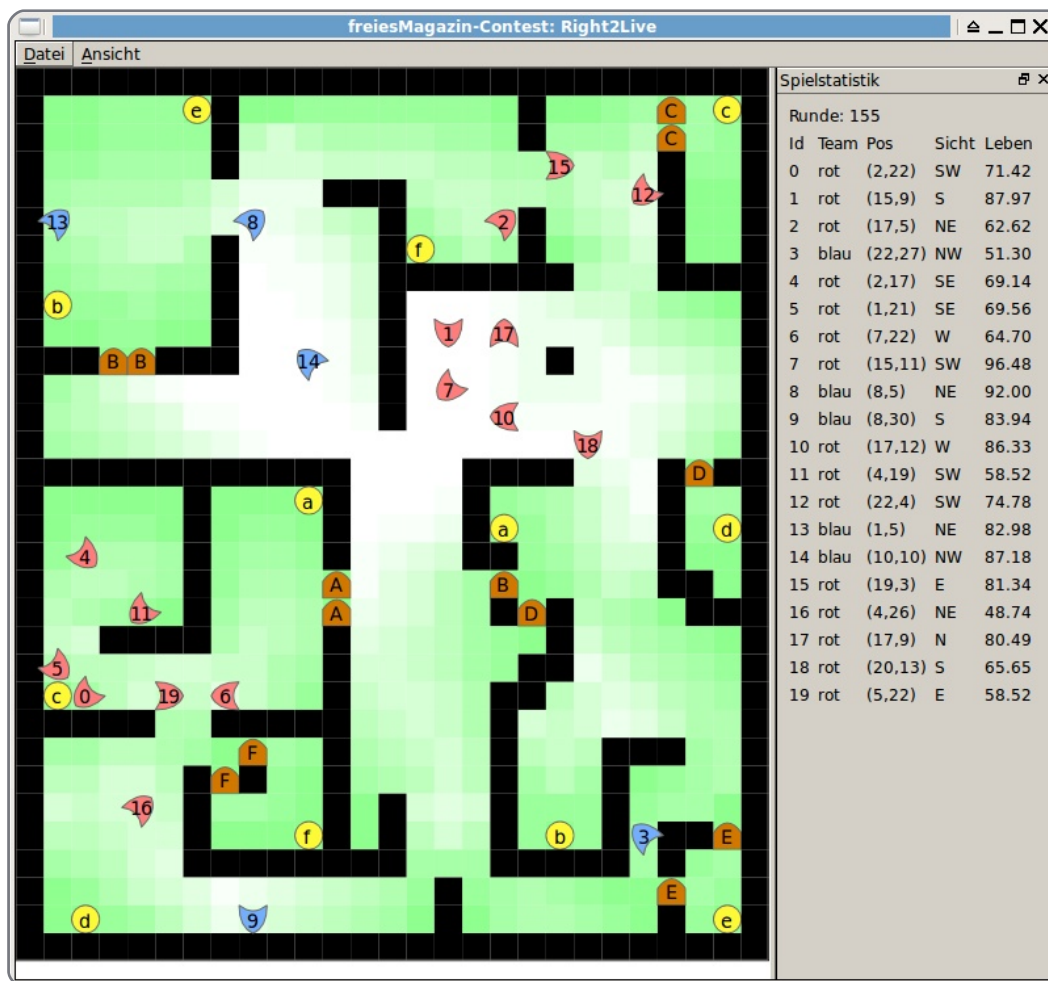
A verseny sokkal részletesebb leírását, – beleértve a szerverparancsokat, a mozgást és az ajtók nyitását, és sokkal több képet – a freiesMagazin honlapján találsz http://www.freiesmagazin.de/third_programming_contest.

A freiesMagazinról

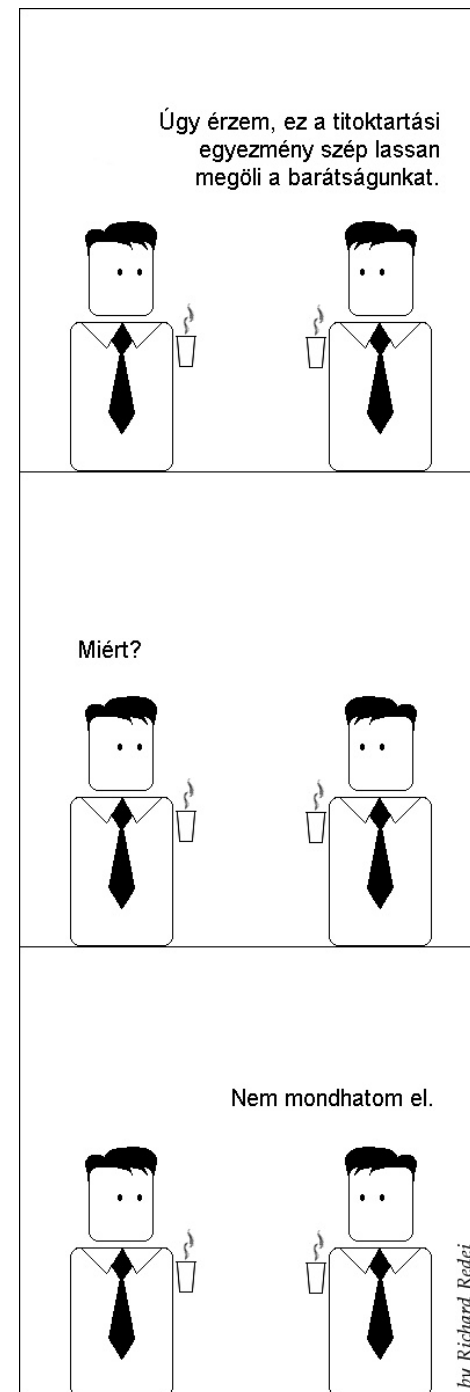
A freiesMagazin <http://www.freiesmagazin.de/> egy ingyenes német magazin, amely a Linuxról és a nyílt forrásról szól, a Full Circle Magazinhoz hasonlóan. A magazint önkéntesek adják ki havonta, akik úgy gondolják, hogy a tudásnak mindenki számára elérhetőnek kellene lennie.

Dominik Wagenfuhreről

Dominik több éve a freiesMagazin főszerkesztője. Próbálja terjeszteni az ígét a Nyílt Forrás és a Szabad Szoftver érdekében, továbbá néha részt vesz a német Ubuntu közösség munkájában.



Fent: a GUI segítséget nyújthat saját robotod megfigyelésében.





Ebben a hónapban az Arch Linuxra esett a választásom. Ez a disztribúció számtalan „apróság” mellett három alapvető pontban különbözik az Ubuntutól:

1. Csomagformátum (.deb helyett .pkg.tar.gz)
2. Kiadási modell (Az Arch Linux gördülő, azaz 'rolling' kiadási modellel rendelkezik, ahol nincsenek külön verziók, csak a telepítőlemez frissítik folyamatosan)
3. Nem a kezdők a célközönség.

A „KISS” (Keep It Simple, Stupid – Tartsd egyszerűen, bután) filozófia eredménye, hogy a rendszer kevésbé felhasználóbarát. Az Arch közösség nagyon jó dokumentációt ad a rendszerhez, de ha nem vagy jártas a konzolhasználatában és nem akarod a rendszert az alapoktól beállítani, vagy inkább stabil gépet szeretnél a legfrissebb szoftverek helyett, akkor az Arch-ot valószínűleg nem neked találták ki.

Ez persze nem azt jelenti, hogy a kezdők nem használhatják, csak fel kell készülni, hogy a használata az Ubuntuhoz képest jóval több tanulással jár. Ennek ellenére több

érv szól a használata mellett. Először is a felhasználónak teljes ellenőrzése van a telepített programok, a felhasznált tárhely és a számítógép erőforrásai felett. Másodsor, a legfrissebb szoftvereket tartalmazza, mégis (a megfelelő beállításokkal) nagyon stabil. Végül, az AUR (Arch User Repository) szolgáltatáson keresztül egyszerű telepítési felületet biztosít külső szoftverek telepítésére. Most pedig következnek a telepítés.

A következőkre lesz szükség:

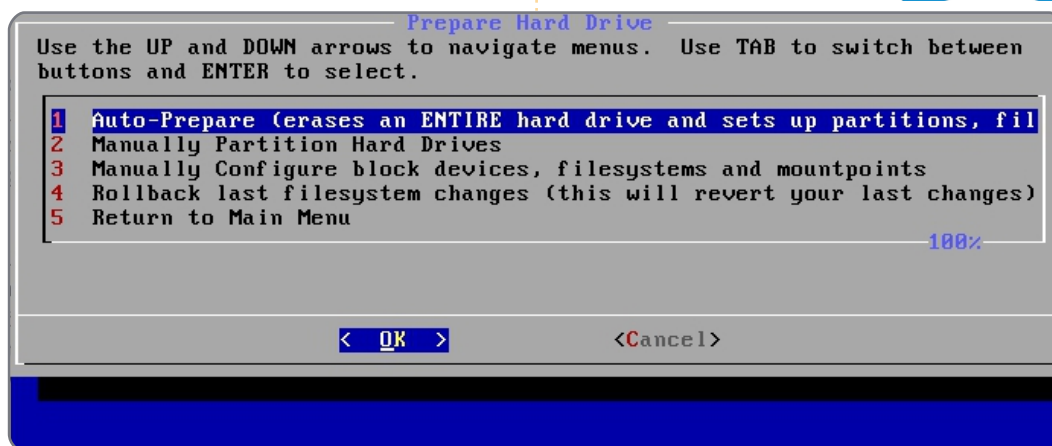
• Először is az alábbi címről töltsd le a képfájlt:

<http://www.archlinux.org/download/> (az archlinux-2010.05.core-dual.iso állományt kellett letölteni, ami támogatja az i686 (32-bites) és az x86-64 (64-bites) rendszereket is).

• Beginner's guide (kezdők kézikönyve): ez egy wiki oldal, ami nagyon hasznos lehet, ha túl gyorsan haladok, vagy ha részletesebb leírást keresel, akkor azt itt megtalálod:

http://wiki.archlinux.org/index.php/Beginners%27_Guide

- VirtualBox
- Virtális gép a következő beállításokkal:



512 MB RAM (esetleg több, vagy kevesebb, de kb. 512 MB)

8 GB-os vagy nagyobb merevlemez
32-bit vagy 64-bit (attól függ, mit szeretnél futtatni)

1. lépés

Indítsd el a gépet, és válaszd ki a letöltött Arch Linux lemezt. Amint a menü betölt, jelöld ki, hogy 32, vagy 64 bites rendszert telepítesz, majd várd meg, hogy betöltsön a rendszer. Ezután jelentkezz be „root”-ként (nincs jelszó). Mivel a cfdiskhez nekem nem sikerült hozzászoknom, ezért fontos, hogy tudd kezelni a parancssort, hogy az fdisk segítségével be tudd állítani a partíciókat. Ha mégis úgy döntesz, hogy kipróbálsz a cfdisket, csak bátran, hiszen ez

mégiscsak egy virtuális gép. Ha az fdisk használatához segítségre van szükséged, ajánlom a „Parancsolj és Uralkodj” cikkemet az FCM 41. számában az 5. oldalon. Emellett, ha át szeretnéd állítani a billentyűzet-kiosztást, akkor a telepítés folytatása előtt futtasd a „km” parancsot, és kövesd az (egyébként eléggé egyszerű) utasításokat a kiosztásod beállításához. Ezután válaszd ki a parancssor betűtípusát. Én a „default8x16”-ot használom, de kísérletezz bátran!

2. lépés

A telepítés a következő parancssal indítható:

```
/arch/setup
```

3. lépés

Az első lépés, hogy „kiválaszd a forrást”. Alapvetően vagy a lemezről telepítet a csomagokat (amik valószínűleg nem a legfrissebbek), vagy egy szerverről. Én ez utóbbit szoktam választani, mivel ebben az esetben nem kell később a frissítésekkel bajlódni. Válaszd te is a net opciót, a (virtuális Ethernet kártyán keresztül) kapcsolódáshoz pedig kövesd az utasításokat és válaszd a DHCP beállítást – legalábbis a virtuális gépen, éles környezetben eltérő beállításokra lehet szükség. Ezután válassz egy tükörszervert a közeledben, hogy gyorsabb legyen a letöltés, és ne kelljen a hivatalos archlinux.org oldalt használni, aminek a sebessége korlátozva van (kb. 50 KB/s sebességre).

4. lépés

Először is állítsd be a rendszeridőt. Az én gépeim általában a helyi időt használják, nem az UTC-t (koordinált világidő), és szerintem a Windows is ezt alkalmazza. Amint beállítod az időzónát, a gép kiírja, hogy szerinte mennyi a pontos idő. Ha ez rendben van, akkor lépj tovább, ellenkező esetben az ntp szolgáltatással interneten keresztül, vagy manuálisan is meghatározhatod a pontos időt (netes telepítés esetén az ntp a legjobb).

5. lépés

Ideje beállítani a merevlemezeket. Ha már elvégezted a partícionálást, akkor csak annyi a teendő, hogy beállítod a csatolási pontokat. Ha ezt egyszerűen és gyorsan szeretnéd megtenni, válaszd az „auto-prepare” funkciót, és minden partícióhoz add meg a megfelelő méreteket. Az alap 256MB elég a /boot-hoz, mivel itt csak kevés információ kerül tárolásra, a swap pedig kb. a 1,5-2-szerese legyen a RAM-nak. Egyébként a virtuális gépen és a legtöbb modern rendszerben nincs szükség swapra, így az értéke tetszőleges, tehát az alap 256 MB itt is megfelelő. Ezután meg kell adni a root partíció méretét. Figyelem: ez nem a /home mérete! Általában 10-20 GB egy igazi PC-n elegendő, a saját gépemen 2 év után a 19 GB-ból még mindig szabad 7,5 GB a /root partíción. Virtualizált esetben (10 GB-nál kisebb lemez esetén) annyit adj, amennyit csak lehet, mivel valószínűleg nem sok helyet fogsz felhasználni a /home-ból. A maradék hely (az auto-prepare használata esetén) a /home-hoz kerül hozzárendelésre, ahol a konfigurációs állományok, a dokumentumok, a képek, a filmek, a letöltések, stb. tárolódnak, tehát minden olyan dolog, ami egy igazi számítógép ese-

tén sok helyet foglal (nálam ez a partíció 55 GB és még 22 GB szabad). Ahogy már korábban is mondtam, virtuális gépen nem nagyon szokás kihasználni ezt a területet, hacsak nem egy teljes értékű környezetre van szükség, akkor viszont egy nagyobb virtuális lemez kell.

6. lépés

Csomagok kiválasztása. Általában az összes „base” csomagot, és az alábbi extra programokat szoktam feltelepíteni:

- gcc** – C fordítóprogram (AUR csomagok telepítéséhez szükséges)
- fakeroot** – ugyanúgy az AUR-hoz kell
- autoconf** – mint a fakeroot/gcc-nél
- automake** – ugyanaz
- make** – lásd fent
- patch** – lásd fent
- ca-certificates** – tanúsítvány-gyűjtemény, <https> oldalakhoz és egyéb hasznos biztonsági beállításokhoz (a bbs.archlinux.org-nak szüksége van innen egy tanúsítványra).
- dbus-core** – a HAL-hoz kell
- glib2** – sok program használja
- inetutils** – internet-alapú segédeszközök (telnet, stb.)
- kernel26-headers** – néhány program fordításához kell
- links** – parancssoros böngésző (ha a beállítások közben kell keresni va-

lamit az interneten)

- mkinitcpio-busybox** – a mkinitcpio újabb verziója (az Arch által is használt bebootolható lemezeket készíti)
- netcfg** – igen hasznos program vezeték nélküli hálózatokhoz
- openssh** – ssh kliens
- sudo** – az aktuális felhasználó root jogosultsággal futtathat programokat account (nagyon hasznos – fontos, hogy először a root felhasználóval kell beállítani)
- xz** – új csomagformátum a mirrorokhoz (.pkg.tar.xz), tedd fel ezt is (bár az első frissítésnél egyébként is települne, de biztos, ami biztos).

Minden csomag egy hosszú listában jelenik meg, ami a „select packages” pont 2. lépésében jön elő.

7. lépés

Csomagok telepítése (semmilyen adatot nem kell megadni).

8. lépés

A rendszer beállítása. A kezdők számára ez a legnehezebb rész, mivel nagy hatása van az egész rendszerre: egy hiba is jelentős változáshoz vezet. Be kell állítani, hogy milyen szövegszerkesztőt szeretnél használni. Én kezdőknek

a nano-t javaslom, de IBM PC-hez szokott embereknek a JOE lehet a legjobb, a vi pedig azoknak, akik már korábban is ezt használták. Az elvégzendő lépések:

- Add meg az időzónát/hardveróra információt a rc.conf állományban (hardwareclock = UTC vagy helyi idő)
- Ugyanúgy a rc.conf-ban állítsd be a billentyűzetkiosztást (pl. német billentyűzet esetén: de vagy de-latin1).
- Válassz hostnevet a gépednek a hálózati rendszerhez az rc.conf-ban, valamint győződj meg róla, hogy ez a hostnév szerepel a a localhost-ot tartalmazó sor végén (vagy egy külön sorban, ahogy alul is látható). Ha ez rosszul van beállítva, akkor a hálózat teljesítménye igen rossz lehet.

```
#  
# /etc/hosts: hostnevek  
# statikus feloldása  
#  
#<ip-address>  
<hostname.domain.org>  
<hostnév>  
127.0.0.1  
localhost.localdomain  
localhost  
127.0.0.1  
Monster.mydomain.com Monster
```

- A mirrorlist fájlban töröld ki a komment jelet (# szimbólum) min-

den olyan szerver előtt, mely a te országodban van (ezzel jóval gyorsabbá téve a frissítések letöltését).

- Állítsd be a root jelszót.

Amint mindezzel megvagy, szánj rá egy percet, hogy végignézd az itt található állományokat, hogy később megtaláld őket, ha módosítani kell rajtuk (általában a wikin minden le van írva, de nem két perc megtalálni a megfelelő bejegyzést).

9. lépés

Rendszerbetöltő telepítése. Legvalószínűbb, hogy a GRUB-ot akarod felrakni, mivel minden Ubuntu felhasználó ezt használja. Amint kiválasztottad, ellenőrizni kell a beállításokat (itt tudsz megadni egyéb beállításokat, esetleg egy második operációs rendszert, stb.), és meg kell adni a fő merevlemez, amire fel akarod tenni (ha csak nem egy külön partícióra akarod felrakni, de ehhez már tényleg tudni kell, mit is csinálsz). Virtuális gépen válaszd a „/dev/sda” beállítást, vagy egy másik létező értéket, a partíció száma nélkül.

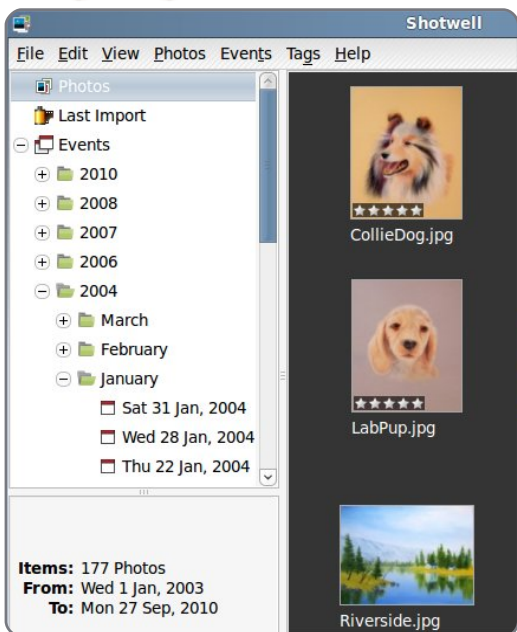
Ennyi volna tehát az Arch Linux telepítése VirtualBox-ban. Itt kell eldönteni, milyen ablakozó rend-

```
GNU nano 2.2.4 File: /mnt/etc/rc.conf Modified  
# NOTE: Use of 'MOD_BLACKLIST' is deprecated. Please use ! in the MODULES array.  
#  
MOD_AUTOLOAD="yes"  
#MOD_BLACKLIST=() #deprecated  
MODULES=()  
  
# Scan for LUM volume groups at startup, required if you use LUM  
USELUM="no"  
  
#-----  
# NETWORKING  
#-----  
#  
# HOSTNAME: Hostname of machine. Should also be put in /etc/hosts  
#  
HOSTNAME="Arch-Virtual"  
  
# Use 'ifconfig -a' or 'ls /sys/class/net/' to see all available interfaces.  
#  
# Interfaces to start at boot-up (in this order)  
  
G Get Help O WriteOut R Read File Y Prev Page K Cut Text C Cur Pos  
X Exit J Justify W Where Is U Next Page U UnCut Text T To Spell
```

szert szeretnél telepíteni. A fenti linken elérhető kézikönyvben ez nagyon részletesen le van írva. Jó szórakozást! Egy olvasó kérésére a következő hónapban a Xen-t szeretném bemutatni Debian alatt – remélhetőleg nem jön közbe semmi előre nem látható dolog (elnézést, hogy nem sikerült elkészülnöm velem erre a hónapra). Ha bármilyen kérdésed vagy kérésed van, írd levelet az lswest34@gmail.com címre, a tárgyba pedig írd be a Virtualizáción vagy az FCM szavak egyikét.



Lucas saját rendszerének folyamatos tönkretételével tanulta meg azt, amit tud, mivel nem volt más választása, mint utánanézni, hogyan hozhatná helyre a problémákat. E-maillt Lucasnak az lswest34@gmail.com címre küldhetsz.

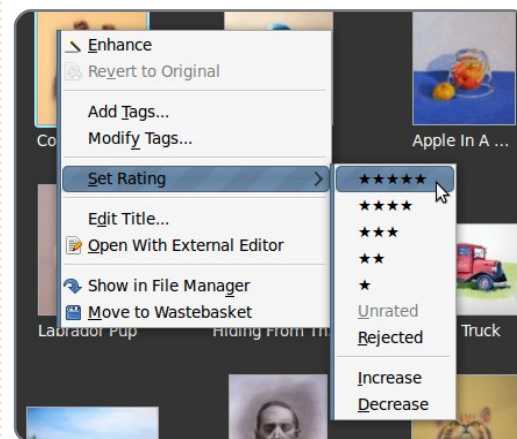


Ha a Shotwell kétszeres (vagy többszörös) másolatot talál, tájékoztat minket, hogy egyiküket mellőzi.



Az első dolog, amit valószínűleg tenni akarunk, hogy végigmegyünk a gyűjteményen és eltávolítunk minden fotót, amelyet nem akarunk megmutatni, vagy az olyan másolatokat, amelyeket a Shotwell nem ismert fel. Ehhez jelöljük ki a fotót vagy fotókat (több fotót a CTRL billentyű lenyomásával jelölhetünk ki). Ha több infóra van szükségünk egy fotóról az eltávolítása előtt, kattintsunk a Nézet -> További információk pontra. A fotók kiválasztása után válasszuk a Szerkesztés -> Eltávolítás a gyűjteményből pontot. Vigyázzunk, hogy a „Csak eltávolítás”-ra kattintsunk a felbukkanó ablakban, mert a „Fájl eltávolításá”-ra kattintva végleg letöröljük a számítógépről.

A fotókat cím, dátum, értékelés vagy címkék szerint szervezhetjük (vagy rendezhetjük). Talán jó ötlet végigmenni a fotóinkon és értelmes neveket adni nekik, mert a legtöbb fényképezőgép (a mobiltelefonoké is) titkosított neveket ad, amelyek vagy tartalmazzák a gép típusát és/vagy a dátumot, vagy nem. A címet úgy módosíthatjuk, hogy egy fotón jobb gombbal kattintunk és a Cím szerkesztését választjuk. Ha nem látjuk egy fotó címét, kattintsunk a Nézet -> Címekre. Értékelhetjük is a fotókat, ha a képre jobb gombbal kattintva az Értékelés megadásánál beállítjuk a csillagok számát, hogy a legtöbb, öt pontot adhasunk neki. Kiválaszthatunk több fotót, és ugyanazt az értékelést adhatjuk mindegyiknek egyszerre.



Jelenleg, ha akarnám, csak azokat a fotókat is mutathatnám, amelyeket öt csillaggal értékeltem – vagy a Nézet -> Fényképek szűrése pontban (az értékelés kiválasztásával), vagy a Shotwell ablak jobb alsó részén lévő csillag menüvel.



A címkézés a fotórendezés másik módszere. Ezt egy vagy több szóval a fényképhez rendelésével végezhetjük el. Ha több fotónak is ugyanaz a címkéje, akkor a címke szerint rendeződnek. Például van itt két fotóm, amelyek kutyákról készültek: az egyik egy labrador, a másik egy spániel. Jobb gombbal a labrador fotójára kattintva kiválasztom a Címkék hozzáadása pontot és a felbukkanó ablakban beírom:

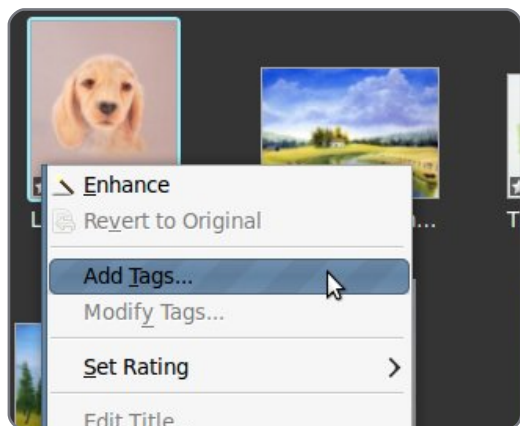
labrador, kutya

MEGJEGYZÉS: A vessző elválasztja a két címkét; a vessző elhagyásával

Ha az Ubuntu 10.10-es kiadását használjuk, a **Shotwell** az alapértelmezett fényképkezelő. Régebbi verzióknál a Szoftverközpontban vagy a Synaptic-kal lehet telepíteni.

Amikor a Shotwellt futtatjuk, az első dolog a létező fotók importálása. Kattintsunk a Fájl -> Importálás mappából menüpontra, válasszuk ki egy könyvtárat és kattintsunk az OK gombra. Ahogy a Shotwell importálja a fotókat, sorban láthatjuk őket felvillanni. Az F-spotból is importálhatunk.

egyetlen címkévé alakítja: 'labrador kutya'.



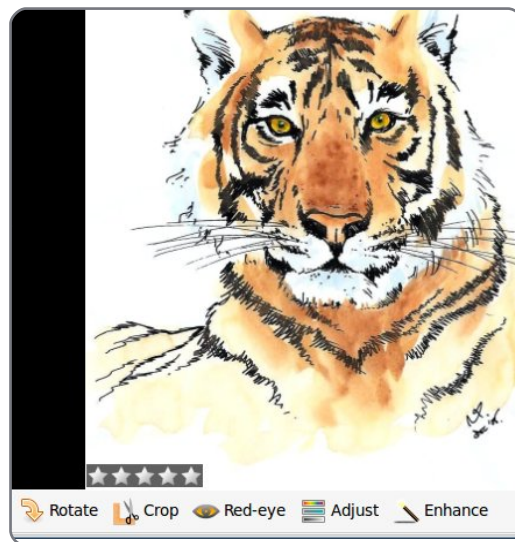
A Shotwell ablak bal oldalán a címkék láthatók (labrador és kutya). Most hozzáadom a „spániel, kutya” címkéket egy másik fotóhoz. A bal oldali panelen csak egy új címkém van („spániel”), mivel mindkét fotó megosztja a „kutya” címkét. Így amikor a „labrador” címkére kattintok, csak egy fotót látok, a „kutyára” kattintva viszont mindkét fotót látom.

Ez egy másik fáradtságos feladat (az értékeléshez hasonlóan), de most minden fotót fel kellene címkéznünk. Ha ez segít, rádobhatjuk a fotóinkat a bal oldali panelen lévő címkékre.

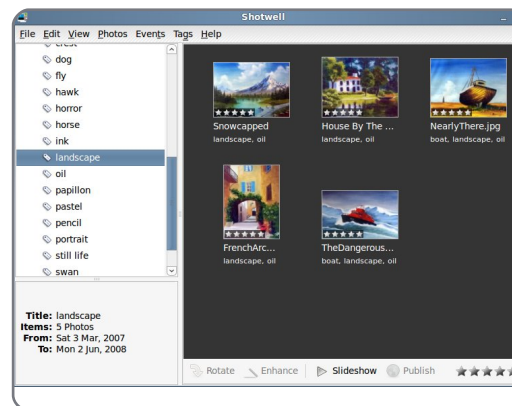
Vigyázzunk, hogy ne essünk át a ló túlsó oldalára a címkéssel, mert a túl sok részlet a zavaró címkék óriási listáját vonja maga után. A

képeimet eszköz (ceruza, vízfesték, stb.), majd tárgy (állatfaj, autó, stb.) és kategória (portré, megrendelés, stb.) szerint címkézem.

Most, hogy látszólag valamilyen sorrendben vannak a fotóim, kedvem szerint végigmehetek rajtuk és bármilyen módosítást elvégezhetek rajtuk, mint pl. színekorekció, levágás és hasonlók. Egy fotót a bélyegképre való dupla kattintással nézhetünk meg. A dupla kattintás megismétlésével visszatérünk a bélyegképhez. Amíg a fotót az ablakban kinagyítva látjuk, addig forgathatjuk, levághatjuk, kijavíthatjuk a vörös szemet, kiigazíthatjuk a színeket és automatikusan javíthatjuk a kép megjelenítését.

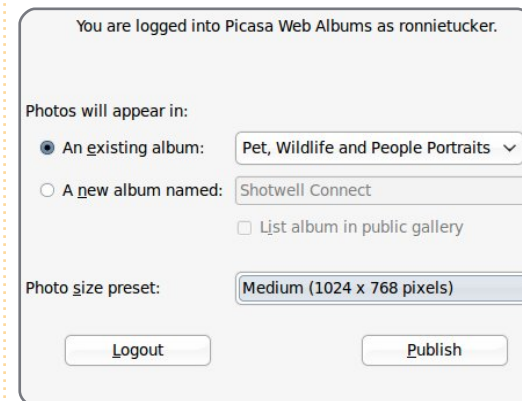
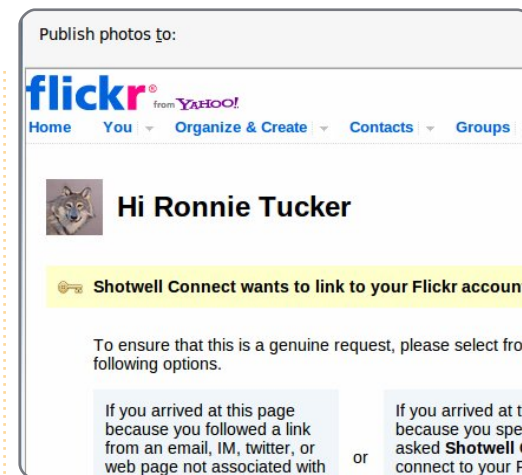
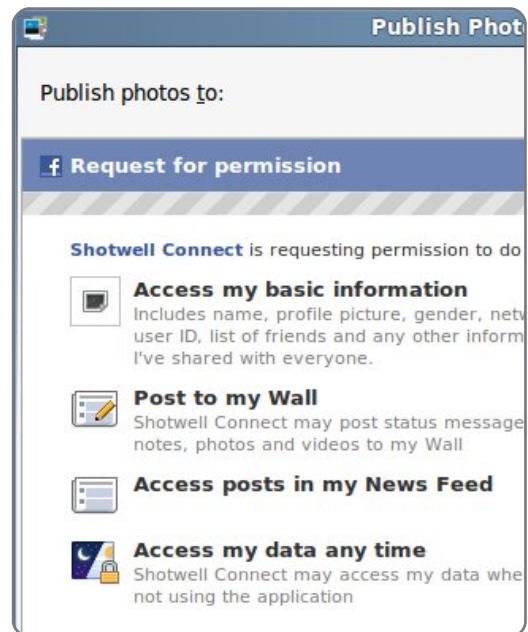


Most pedig a tökéletes fotóimat úgy rendezhetem, hogy példá-



ul csak azokat lássam, amelyeket tájképeként címkéztem és öt csillaggal értékeltem.

Mi történik akkor, ha meg szeretnénk osztani a fotóinkat? Kiválaszthatunk egy (vagy több) fotót és rákattinthatunk az ablak alján lévő Közzététel gombra; innen a Fa-



cebook-ra, Flickr-re vagy Picasara tehetjük ki a fotóinkat.

Sok más dolog van, amit megtehetünk a Shotwellel, mint az „Események” létrehozása, amelyek a fotók dátum szerinti rendezését teszik lehetővé, és így tovább. Az emlékeink diavetítését is létrehozhatjuk, bár biztos vagyok benne, hogy valószínűleg van néhány olyan fotó, amelyet inkább elfelejtünk...



Irányelvek

Egy cikk megírásának egyetlen szabálya az, hogy **valahogyan kapcsolódjon az Ubuntuhoz, vagy a sok verziójának egyikéhez** (Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, stb).

Bármelyik általatok választott szoftver lehet a megírandó cikk témája. Az OpenOffice-t javaslom, de **KÉRLEK, ELLENŐRIZZÉTEK A CIKK HELYESÍRÁSÁT ÉS NYELVHELYESSÉGÉT!**

Írás

A cikkeketben kérlek jelezzétek, hogy egy adott képet hol szeretnétek elhelyezni. Kérlek ne ágyazzatok be képeket az OpenOffice dokumentumotokba.

Képek

A képeket JPG formátumban mentsetek el, alacsony tömörítési aránnyal.

Ami a képek méretét illeti: ha kétségetek van, inkább küldjétek teljes méretű képernyőképet, és mi átalakítjuk azt.

Ha ismertetőt írtok, kérlek kövesse az itt bemutatott irányelveket.

A stílusbeli szabályok és gyakori hibák részletesebb listájáért forduljatok a <https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/Style> honlaphoz – röviden: használjátok az amerikai helyesírást, és ne használjátok a hacker-nyelvet és a hangulatjeleket.

Amikor készen álltok a cikkeitek elküldésére, küldjétek el emailben a következő címre: articles@fullcirclemagazine.org

Ha nem tudtok cikkeket írni, de az Ubuntu Forums-on lógtok, akkor küldjétek nekünk érdekes fórumszálakat, amelyeket meg tudunk jelentetni.

Nem angol nyelvű szerzők

Ha nem az angol az anyanyelvetek, ne aggódjatok. Írjátok meg a cikkeket, és az egyik korrektor elolvassa és kijavítja nektek a nyelvtani és helyesírási hibákat. Nemcsak ti segíthettek a magazinnak és a közösségnek, hanem mi is segítünk nektek az angolban.

ISMERTETŐK

Játékok/Alkalmazások

Amikor játékokat/alkalmazásokat ismertettek, érthetően közöljétek a következőket:

- a játék címe
- ki készíti a játékot
- a letöltés ingyenes, vagy fizetni kell érte?
- honnan lehet beszerezni (letöltési hely/honlap URL címe)
- Linux-ra készült, vagy Wine-t használtatok?
- értékelés 1-5-ig
- összefoglalás pozitív és negatív jellemzőkkel

Hardver

Amikor hardvert ismertettek, érthetően közöljétek a következőket:

- a hardver gyártója és modellje
- melyik kategóriába sorolnátok a hardvert?
- bármely hiba, ami a hardver használata során felmerült
- könnyű a hardvert Linux alatt üzembe helyezni?
- kellett-e használnotok Windows driver-eket?
- értékelés 1-5-ig
- összefoglalás pozitív és negatív jellemzőkkel

Nem kell szakértőnek lennetek ahhoz, hogy cikket írjatok - írjatok azokról a játékokról, alkalmazásokról és hardverekről, amelyeket mindennap használtok.

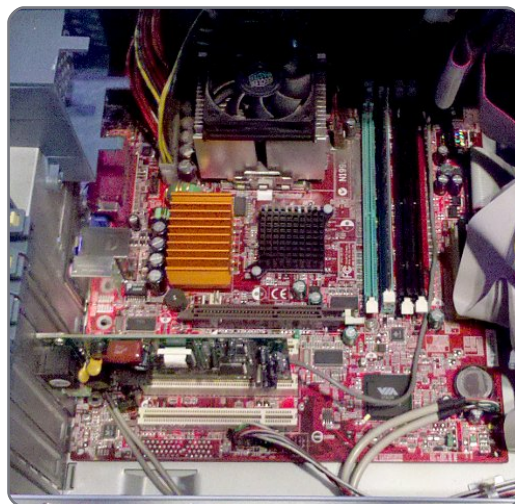


Üdvözöllek a Full Circle új rovatában, a **Linux Labor**-ban. Itt remélhetőleg régi hardverekből fogok nem mindennapi PC-eket összeállítani, amikre különböző Linuxokat telepítek, és megnézzük hogyan passzolnak egymáshoz a gépek és a disztrók.

Szeretném, ha ez a Full Circle rovat interaktív lenne, ahol Ti, az Olvasók mondhatjátok meg, hogy milyen hardverkonfigurációkat próbáljunk ki. Remélhetőleg videófelvételeket is készítek majd a disztrókról működés közben – hogy láthassátok milyen gyorsak/lassúak. De – és itt a bökkenő – nagyon (nagyon!) kevés alkatrészem van, így a Linux labor mostani részében a hardverkonfiguráció módosítása nélkül fogom kipróbálni a PC-n a Tiny Puppy Linux 5.1.1-et (LuPu), a DSL-t (Damn Small Linux), a Tiny Core-t, és a Slax-et. Talán idővel majd össze tudok gyűjteni egy csomó hardvert, amiket tetszőlegesen variálhatok. Ha van bármiféle felesleges hardvered, kérlek írd egy privát üzenetet (ronnie) az Ubuntu Forums-on keresztül, vagy egy emailt nekem (Ronnie) a következő címre:

ronnie@fullcirclemagazine.org.

Sajnos nincs lehetőségem a postaköltséget kifizetni, de kreditet kapok, mert segítetek a Full Circle Magazinban és ennek a rovatnak. Tényleg nem várom el, hogy toronyházakat meg hasonló dolgokat küldjétek, inkább régi merevlemezekre, RAM-okra meg ilyesmikre várok.



PC Specifikáció:

- AMD Athlon (256Kb cache) @ 1.79GHz
- 256 MB SDRAM
- MSI MS-6738 alaplap
- S3 VT8375 videovezérlő (ProSavage8) @ 1280 x 1024
- 35GB Seagate merevlemez

Ismeretlen okok miatt a DSL és a Tiny Core be sem bootolt. A Puppy-nak és a Slax-nek a csippa-

nástól számítva három perc kellett az elinduláshoz. Meglepő módon minden további nélkül lejátszották az XVID és MP3 fájlokat. A PC nem csatlakozott az Internethez (sem vezetékkel, sem vezeték nélkül), tehát nem tölthetett le automatikusan kodekeket, így ez a Puppy és a Slax vitathatatlan érdeme! Még az asztali gépem futó Linux Mint 9 is az internetről töltötte le a kodekeket. A Puppy egyik hibájára akkor derült fény, amikor egy 175 MB-os filmet játszottam le vele. A filmlejátszás különböző pillanataiban a gép lefagyott és újra kellett indítanom. Ennek a jelenségnek minden bizonnyal volt valami köze ahhoz, hogy az USB portot/tárolót szem elől tévesztette a rendszer, mert újraindítás után nem akart USB-ről bootolni. Párszor ki kellett húznom, és be kellett dugnom, mire újra felismerte az USB tárolót. A Slax viszont furcsamód minden nehézség nélkül lejátszotta a filmet. Egy kis (8 MB-os) MP4 videóval is megpróbálkoztam, és mind Puppy, mind Slax fagyás nélkül, remekül lejátszotta.

Sikerült megnyitni PDF fájlokat, és eleinte nem is éreztem túl sok erőforrást a művelet, de egy-

két lapozás után a program kimerevedett, újabb oldalakat töltött be, és a processzor terheltsége 60% fölé emelkedett, ami visszaesett az eredeti állapotra, amint az oldalak betöltődtek. Mindkét operációs rendszernél ugyanez volt a helyzet.

Kipróbáltam egy OpenOffice dokumentumot is, amit mindkettő jól beolvasott a megfelelő programmal: a Puppy Abiword-del, a Slax kWord-del.

A videolejátszási problémától eltekintve, a konfiguráció jól használható volt Puppyval és Slax-szel egyaránt, bár én úgy vettem észre, hogy a Slax gyorsabban reagált a menüben való kattintásokra. Nem tudtam a hálózati kommunikációt tesztelni, hiszen a gépet nem kötöttem rá a netre, de amennyire én tudom (a felmérések eredményéből), közületek sincs mindenkinek szélessávú, és/vagy vezeték nélküli internetelérése.

A következő hónapban kiszerelem a merevlemezt és megnézem milyen operációs rendszerek használhatók csupán USB-ről, különös tekintettel arra, hogy képesek-e fájlokat menteni.



A 2010. évi olvasói felmérés eredményei

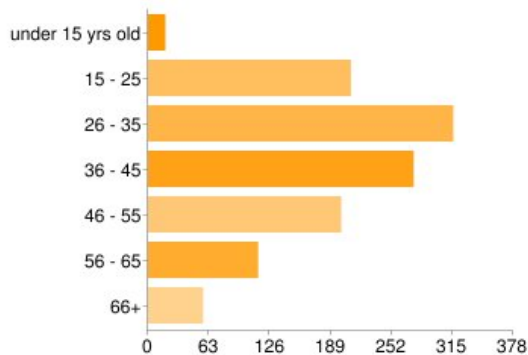
Írta Ronnie Tucker

Megjötték az eredmények! Szeretném mindenkinek külön megköszönni, akik részt vettek a felmérésben, mind az 1190 főnek.

Térjünk rá az eredményekre!

Nem

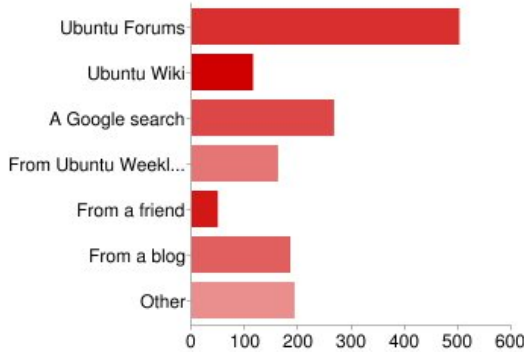
Ez az eredmény aligha okozott meglepetést: 97% a férfiak, míg csupán 2% (az 1190-ből 29 fő!) a nők aránya. Hét fő megtagadta a nemükre vonatkozó választ.



Hány éves vagy?

Ez kissé nagyobb meglepetést okozott: azt vártam, hogy közületek legtöbbször tizenévesek,

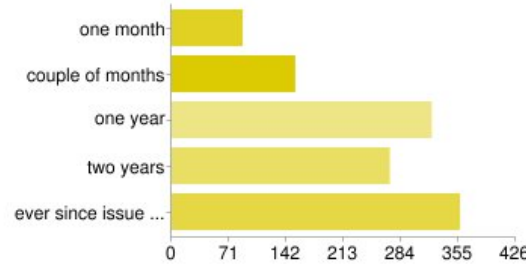
vagy a húszas évek elején lévők, de csak 18%-os volt a 15-25 évesek, míg 27%-os a 25-35 és 23%-os a 36-45 évesek aránya. Így közületek a legtöbbször a húszas és negyvenes éveik közepén járnak. 17%-otok 46-55 éves, míg 15%-otok 56 éves vagy idősebb.



Hogyan fedezted fel a Full Circle Magazint?

Ez szintén meglepetést okozott nekem: úgy tűnik, hogy több, mint 40%-otok az Ubuntu Forums-on keresztül talált rá a Full Circle-re. Azt feltételeztem, hogy az emberek többsége blogokon keresztül talált ránk, de csak az olvasók 16%-a bukkant ránk valamelyik blogban, 22%-uk a Google-lel talált meg minket.

Csak 4%-uk talált ránk barátokon keresztül.

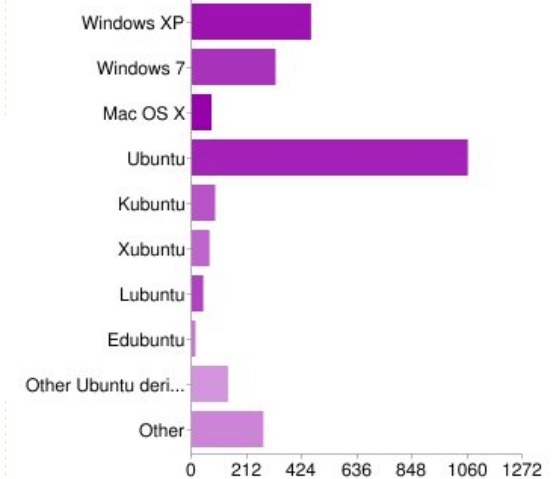


Mióta olvasod a Full Circle Magazint?

Jó tudni, hogy kitartotok mellettünk: 30%-otok az első szám óta velünk van! Több, mint 20% 2 éve, közel 30% egy éve van velünk, míg 20% az új olvasók aránya.

Megtartod a Full Circle számaidat?

Azt is jó hallani, hogy több, mint 60%-otok az összes PDF-et megtartja. Csak 3% nyomtatja ki a PDF-et. Tudom, hogy néhányan nem szeretitek kinyomtatni a fekvő formátumú PDF-et, de megtartjuk ezt a formátumot az egyszerűbb "képernyő olvasásért". Csak 14%-otok nem tartja meg a PDF-et.



Melyik operációs rendszer(ek)et használod?

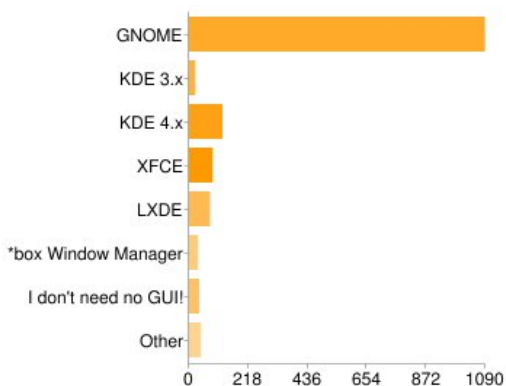
Itt sem ért nagy meglepetés: 89% Ubuntu-t, míg több, mint 60% Windowst használ, és csak 6% használ OSX-et.

Melyik Ubuntu-verzió(kat) használod?

Az olvasók szinte 90%-a a 10.04 – Lucid Lynxet használja. Csupán 10% használja a 9.10-et (Karmic) és ugyanilyen arányban használják a 10.10-et (bétát, legalábbis a cikk írásakor az volt), míg 5% még a 9.04-et (Jaunty) használja.

Melyik asztali környezet(ek)et használod?

Ez szintén meglepetés volt számomra. Nem gondoltam volna, hogy a Gnome a szavazatok több, mint 90%-át megszerzi. A KDE 3 és 4 együtt csak 12%-ot kapott. Az XFCE és az LXDE egyenként 7%-ot kapott, míg a többiek egyenként körülbelül 3%-ot gyűjtöttek be.

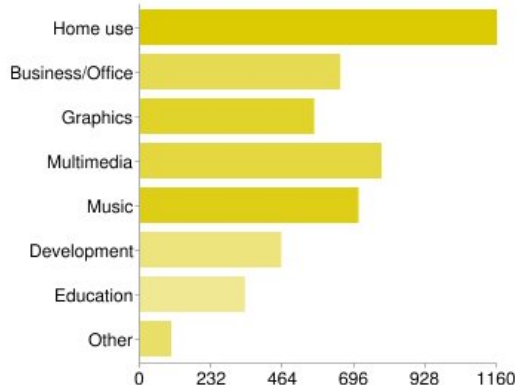


Hol használod Linuxot?

A másik egyértelmű dolog. Majdnem 99%-ot otthon használ Linuxot, közel 40%-ot munkahelyen használja, valamint 13% használja az iskolában.

Mire használod Linuxot?

Az eredmények alapján elég sokrétű a használata. Szinte mindannyian otthon használják a Linuxot.



Közel 50% használja munkahelyi/üzleti, és hasonló arányban használják grafikai célokra. Némileg kevesebben használják fejlesztésre és oktatási célokra. Több, mint 60% használja a Linuxot zenei célokra, és ugyanilyen arányban használják multimédiára.

A lényegre térve - Kérlek értékeld!

Ubuntu Hírek

Úgy tűnik, szeretitek az Ubuntu-ról szóló híreket: 30% jónak, 42% nagyon jónak gondolja, de csak 19% gondolja nagyszerűnek – de legyünk korrektek, ez egy új rovat.

Linux Hírek

Közületek majdnem a fele gondolja nagyon jónak, 33% jónak, de csak 18% gondolja nagyszerűnek.

Parancsolj és uralkodj

Elég megosztott a vélemény erről a rovatról. Kb. 10% nem olvassa, ugyanez az arány nem gondolja rossznak, míg több, mint 25% jónak, nagyon jónak vagy nagyszerűnek találja.

Az én sztorim

Ugyanitt több, mint 30% jónak vagy nagyon jónak találja, kb. 15% nem rossznak, nagyon jónak vagy nagyszerűnek találja, és 12% nem olvassa.

Különvélemény

Több, mint 10% a véleményekről szóló részt nem rossznak vagy nagyszerűnek, míg több, mint 30% jónak vagy nagyon jónak találja.

Fókuszban

Ez nagyon egyértelmű eredménnyel zárult: szeretitek a Fókuszban rovatot! Több, mint 30% jónak, míg több, mint 40% nagyon jónak találja őket. Csak 2% nem olvassa ezt a rovatot.

Interjúk

A MOTU, Loco és a fordítókkal ké-



Nem hittem volna, hogy a GNOME megszerezheti a szavazatok több, mint 90%-át.

szített interjúkat körülbelül ugyanúgy pontoztátok. Nagyjából 20%-otok nem olvassa, több, mint 30% jónak vagy nagyon jónak gondolja, míg csupán 9% gondolja nagyszerűnek. Úgy hangzik, mintha itt lenne az ideje, hogy kevesebb interjút csináljunk.

Levelek

Több, mint 30% találta a leveleket tartalmazó rovatot jónak vagy nagyon jónak, míg csak 10% nem rossznak vagy nagyszerűnek. Csak 4% nem olvassa a leveles rovatot.

Hölgyek és az Ubuntu

Látva a nemre vonatkozó kérdés eredményeit, ez nem lenne nagy meglepetés, de mégis az! Majdnem 30% találta nagyszerűnek vagy nagyon jónak, 10% pedig nem rossznak vagy nagyszerűnek. Elég meglepő egy olyan olvasótáborból, amelyben 97% a férfiak

aránya.

Játékok Ubuntu

Csak 14% nem olvassa el a játékokról szóló cikkeket, majdnem 30% jónak vagy nagyon jónak, míg kb. 15% nem rossznak vagy nagyszerűnek találta.

Kávé

Egy másik egyértelmű dolog. Összesen 8% nem rossznak találta vagy nem olvasta, több, mint 20% jónak vagy nagyszerűnek, több, mint 40% pedig nagyon jónak gondolta.

Az én Desktopom

Több, mint 25% gondolta a rovatot jónak, nagyon jónak vagy nagyszerűnek. Csak 14% nem olvassa.

Top 5 alkalmazások

Összesen csak 7% nem olvassa, vagy nem találta rossznak. 40% nagyon jónak, 21% jónak és több, mint 30% nagyszerűnek találja.

Milyen témákat kellene jobban/kevésbé lefednünk?

A grafika, zene, iroda, játékok,

Internet, fejlesztés és videó közül csak a játékok eredménye különbözik – a többiek többsége 50/50 arányban amellet szolt, hogy ugyanúgy vagy jobban lefedjük őket, amely nem befolyásolta a dolgokat. A játékoknál 50%-otok szerint ugyanannyira, míg 25% szerint jobban le kellene fednünk a témát. Sokan akartatok üzleti vagy tudományos alkalmazásokról bemutatókat, amelyre hajlandók lennének, de szükségünk lenne ezen a területen foglalatostkodó emberekre, hogy kaphassunk bemutatókat.

Írjunk-e más kiadásokról a Full Circle Magazinban?

Úgy tűnik, hogy háromnegyedelek jobban örülne, ha más kiadásokat láthatnának a magazinban, míg csupán 21% mond erre nemet. A megadott választási lehetőségek közül az eredmények hasonlóak voltak: a többség ugyanazt akarta, míg nagyjából 10-15% szerint többé-kevésbé szeretné, amely ellentmondani látszik az igen/nem szavazatnak. Sokatok szeretne több Linux Mintet és én boldog vagyok, hogy teljesíthetem. Sokan Arch Linuxos cikkeket is akartok – és Lucas Westermann ígért nekem néhányat.

Megpróbálok tenni róla, hogy Robert Clipsham kikerüljön félig nyugdíjazott pozíciójából néhány Arch cikk erejéig.

A cikkek szintje

Kezdők

Közületek éppen több, mint a fele akar ugyanannyi kezdő szintű cikket, míg 37% többet akar.

Középhaladók

Közületek majdnem a fele akar ugyanannyi középhaladó cikket, de az olvasók több, mint fele többet szeretne.

Haladók

Csak a fele olvasótábor akar ugyanannyi mennyiséget, míg közel 40% többet akar.

Hogyan értékeled a jelenlegi dizájnt?

Aggódtam emiatt, de szerencsére úgy tűnik, közületek több, mint a fele 4/5-öt ad a jelenlegi dizájnnak és több, mint 35% ad neki 5/5 értékelést. Köszönöm! Csak 11% adott 3/5-öt az 1/5-öt vagy 2/5-öt adó 2%-kal szemben. Az is látszik, hogy a betűkészlet éppen megfelelő mé-

retű: majdnem 75% 3/5-öt ad rá, míg csupán 14% akar kicsit nagyobb.

Ezennel ismét végeztünk egy közvélemény-kutatással. Ahogy mondtam is, szeretném mindenkinek megköszönni, aki időt áldozott a felmérés kitöltésére. Feltétlenül gondolkodni fogok azon, mit tudnék változtatni a magazinon, hogy még jobb legyen. Ne aggódjatok, ez nem az FC hirtelen átalakítása lesz; a módosítások kicsik lesznek és hónapokon keresztül fokozatosan fognak eloszlani.

Mi az? Kihagytam a dizájnötletekre és javaslatokra vonatkozó részt? Valóban. A következő hónapban közzéteszek néhányat a legjobb javaslataitokból, dizájnötletekből és meg is valósítom őket.



[...] háromnegyedelek több, mint boldog, ha más kiadásokat lát a Full Circle Magazinban...

Az én sztorim

Írta Slamet Badwi Aryo

A középiskolai informatikai tanulmányaim (2005) óta érdekelnek a számítógépek. Az oktatásban használt gépeken régebbi Windows futott. Akkoriban még semmit sem tudtam a gépekről. Az oktatás nagyon alapszintű volt: tulajdonképpen a számítógép be- és kikapcsolásában, valamint a gépelés megtanulásában ki is fulladt a tanítás.

Haladóbb szintű oktatást a középiskola felsőbb osztályaiban kaptam - egyébként ekkor kattantam rá az internetre. Windows 2000, majd Windows XP és Vista alatt dolgoztunk.

Mivel eléggé internet-mániás lettem, és otthon nem volt gépünk, internet-kávézókban böngészgettem. Egyszer egyik barátom panaszkodott, hogy az általa látogatott kávézó nem MS Office-t használ, hanem valamilyen linuxos alkalmazásokat. Linuxról akkoriban még csak nem is hallottam.

Elmentem abba a kávézóba, és láttam, hogy a gépekre OpenOffice.org van feltéve. Akkoriban nem tudtam, hogy a Windows és alkal-

mazásai kereskedelmi termékek. Ez a találkozás arra ösztönzött, hogy alternatíva után nézzek, mivel a Windows túl drága volt nekem.

Elkezdtem olvasgatni a neten és különböző könyvekben a Linux-ról. A könyvek különböző Linux disztribúciókról szóltak, bár az Ubuntu-ról akkor még nem volt szó bennük, mivel ezek az Ubuntu első megjelenése előtti publikációk voltak. Amikor már többet megtudtam róla, rendeltem a Ship-it-en keresztül egy 8.04.2-es Ubuntu Live CD-t.

Néhány hónapra rá kaptam egy használt gépet, amin kalóz Windows XP volt, SP2-vel. Pentium IV-es gép volt 1.9 GHz processzorral, 256 MB RAM-mal, VGA Nvidia GeForce mx200 32 MB-os videokártyával, valamint 40 GB merevlemezzel, és semmi olyan kütyü nem volt rajta, amivel a netre csatlakozhattam volna.

Néhány hónappal később már elég bátor voltam ahhoz, hogy szegényes tudásommal feltelepítsem az Ubuntu-t egy külön partícióra. Azt hittem, hogy ugyanúgy kell al-

kalmazásokat telepíteni, mint Windows-ra, de tévedtem. Nem értettem, hogy miért nem tudok zenét lejátszani. Rákerestem a problémára, de nem találtam megoldást, mivel nem tudtam az internetes vagy a helyi Ubuntu csoportok létezéséről.

Feladtam, és visszatettem a Windows-t. Az Ubuntu CD-t odaadtam egy barátomnak, aki érdeklődött iránta. Pár napra rá újságolta, hogy a RealPlayer linuxos változatával sikerült a zenelejátszás.

Feltettem terminálpárancsokkal a RealPlayert, és sikerült lejátszani még az MP3 formátumú zenét is! A sikeren felbuzdulva számos más csomagot is feltettem az Ubuntu terminál segítségével.

Továbbra is kutakodom az interneten az Ubuntu kapcsán. Jelenleg Ubuntu 10.04 (Lucid Lynx) van a gépemem, de egyelőre nincs netkapcsolatom. Sajnos a szép kis asztali effekteket sem tudom használni, mivel

a VGA-m memóriája alkalmatlan rá. Nagy hálával tartozom a Full Circle Magazinnak a 32. számban található, netkapcsolat nélküli csomagtelepítésről szóló cikkéért. Most már tagja vagyok az FCM indonéz fordítócsapatának, és a blogomban abilurasyad.wordpress.com mindig reklámozom a magazint.

Köszönöm Ubuntu és Full Circle!

Your Ubuntu CD Request

ⓘ We can send you a CD free of charge, but it will take from six to ten weeks to deliver, so you may prefer to download the CD image and record it yourself.

New request

Just enter your address below and we will send you 1 Ubuntu CD (1 PC Edition) of the 10.10 (Maverick Meerkat) release.

You can make a special request for different quantities, but note this will take longer to process and may not be approved at all.

Shipping details

Name *

Organization

Address *

City/Town/etc *

State/Province

Postcode

Country *

Choose one

Phone *

Please double-check your address before submitting your request.

Submit Request

Az én sztorim

Írta Saliya Hamparawa

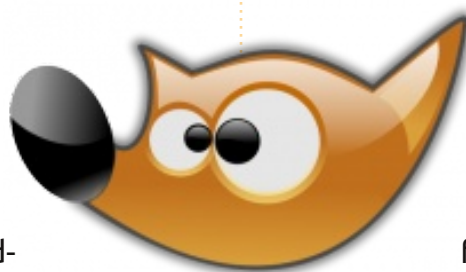
Sri Lankán élek, és az iskolában hallottam először a Linuxról, de egészen addig nem láttam, amíg egy barátom meg nem rendelte az Ubuntu Breezy Badger-t (az 5.10-es verziót).

Mivel még sosem használtam az Ubuntu-t, nagyon vártam, hogy kipróbálhassam. Kértem egy példányt a barátomtól, és kipróbáltam Live CD-ről. Az Nvidia kártyám megfelelően működött. Az asztali effektek lenyűgöztek, viszont zavart, hogy a Breezy nem játssza le az MP3-at, és nem mutatja az NTFS meghajtót. Minden egyes alkalommal, amikor zenét akarok lejátszani, csatlakozni akar a netre - az meg nekem nincs. Csodálkoztam azon, miként lehetséges, hogy minden meghajtót egyből felismert. Windows alatt legalább 6 driver-t fel kellett tennem, de Ubuntu alatt egyből ment. Sokszor próbálgattam a rendszert CD-ről, de mivel volt ingyen Windows-om, ezért nem raktam fel, de megrendeltem a legújabb Ubuntu-t a Shipit boltjukból.

Egy szép napon azonban nem indult el a Windows, és még telepíteni sem lehetett. Minden egyes

telepítés alkalomával egy üres képernyőt jelenített meg, majd behalt. Mint később kiderült, a Master Boot Record-dal történt valami, ezért úgy döntöttem, hogy felteszem az Ubuntu 6.10-et a Windows partícióra. Sikerült minden, sőt még az NTFS meghajtót is látta, de az asztali effektek nem működtek, és a felbontást sem tudtam 800x600-ról 1024x768-ra növelni, holott a beállításoknál felajánlotta. Az internet kávézóban rákerestem, és kiderült, hogy a probléma az nVidia driverekben keresendő. Letöltöttem a hozzátartozó drivert, és egy blogbejegyzésnek megfelelően megpróbáltam feltenni. Ez volt az első terminálos élményem. A telepítést követően működtek az effektek, úgyhogy tudtam dicsekedni a haveroknak a zselés ablakokkal. A legnagyobb bajom azonban még mindig ott volt: az MP3 nem ment, csak az OGG formátumú zenéket játszotta le, amiket már nagyon untam.

Ismét meglátogattam a kávézót, és letöltöttem néhány gstreamer



bővítményt tartalmazó deb fájlt. Amikor megpróbáltam feltenni, kiírta, hogy a telepítéshez más fájlok is szükségesek. Miután letöltöttem azokat is, ismét ugyanez a hiba jelentkezett, úgyhogy már kezdtem unni ezeket a függőségeket, és más megoldás után néztem. Találtam egy felhasználó által készített lemezt, amire mindenféle függőség fel volt téve. Terminál segítségével feltettem, amit kellett, és végre élvezhettem az MP3-as zenéimet is. Azon a bizonyos lemezen számos egyéb alkalmazás is volt, amelyekről még sosem hallottam. Szabadidőmben Blendereztem egy Noob to Pro című wiki könyvből. A GIMP is tetszett, bár meg kellett szoknom, mert előtte Photoshoppal dolgoztam.

A Breezy (5.10) óta minden Ubuntu verziót és mindenféle internetkapcsolat nélküli telepítési módot kipróbáltam, köztük a KeryX-et is. Jelenleg egyetemi tanulmányaimat végzem, úgyhogy vettem egy laptopot, és feltettem rá az Ubuntu 9.04-et a Windows 7 mellé. A

szoftveres frissítések – az iskolai wifinek hála – már nem jelentenek gondot. Minél jobban megismerem az Ubuntu-t, annál kevésbé használom a Windowst. A Lucid Lynx (Ubuntu 10.04) megjelenésekor letöröltem a Windows 7-et, és most már az MS Office 2007-et kivéve (Wine alá telepítve) teljes mértékben szabad szoftvereket használok.

Mindig magamnál hordok egy Lucid és egy AptonCD által készített képfájlt USB-n, amin rajta vannak az általam használt extra csomagok és egyéb dolgok. Büszkén mondhatom, hogy már 30 ismerősöm gépére tettem fel Ubuntu-t, így ők is élvezhetik az általa képviselt szellemet.

Mintha nem lenne elég, hogy maga az Ubuntu egy kissé Mac-es megjelenésű disztribúció, a frissebb kiadásokban egyre több a Mac-es vonás, mint például:

- Ikonok
- Ablakkezelő gombok elhelyezkedése
- Világos „aluminium” témák és lila háttérképek

De úgy tűnik, hogy néhány ember szükségét érzi, hogy teljes mértékben Macbuntuként alakítsa át a teljes asztal stílusát.

Oké, azt értem, hogy a felhasználói felületen Mac-szerűen végzett dolgokat sokan csodálják (és sokan másolják is, erről percek is folynak). De az ok, amiért a nyílt forráshoz fordultatok, nem az volt, hogy elkerüljétek a zárt és egyre diktatórikusabb pénzéhes,

vállalati, szoftver-fasiszta és kapitalista rendszereket? Most inkább ne beszéljünk azokról a kisstílv emberekről, akik megpróbálják eladni a no-name PC-jüket drága Mac-ként a kevésbé értelmes barátainknak.

Amikor birtokotokban van a kitűnően működő Gnome asztali környezet, a ragyogó KDE, valamint a könnyű Xfce és Openbox, miért akarnátok átalakítani a Linuxotokat

Mac-másolattá? Vagy akár egy Windows 7 klónná? Sőt, sokan még a logókat is kiteszik! Több tucat ilyen „átalakító csomag” van mindenfelé. Egyszerűen nem értem.

A jelenlegi Linux disztribúcióknak olyan, végtelen testreszabási lehetőséggel ellátott felhasználói felületeik vannak, amelyekre büszkék lehetünk: **és legyünk is!**



MORE UBUNTU!

Can't get enough Ubuntu?
We've got a whole lot more!
DON'T MISS ANOTHER ISSUE!



TOTALLY LUCID

THE LYNX LEAPS
What's new in Ubuntu 10.04?

Build your own social networking site
**HUGE SAVINGS OFF THE NEWSSTAND PRICE!
SUBSCRIBE NOW!**



TUNEUP FOR STARTUP
Find out why Lucid boots faster

Getting around in Launchpad
New ink: Exploring OpenOffice 3.2
Create your own e-books

DISCOVERY GUIDE



WWW.UBUNTU-USER.COM/SUBSCRIBE-NOW



A moonOS egy nem támogatott Ubuntu változat, az optimális felhasználáshoz újratervezett desktoppal. Mivel ez a disztró tartalmaz zárt forráskódú kodekeket és illesztőprogramokat, ezért a neve nem tartalmazhatja az „Ubuntu” szót – a Canonical szabályzatának értelmében.

A legújabb verzió a www.moonos.org oldalon található.

tó, Makara néven (3-as verzió) és Ubuntu 9.04 alapú (Jaunty Jackalope). Ez azonban nem negatívum, sőt inkább pozitív, mivel a Jackalope volt összességében a leginkább problémamentes, mikor az Ubuntu 10.04 leváltotta, ami még mindig hibajavítási szakaszban van.

A weboldal szerint a 4-es verzió – ami az Ubuntu 10.04 Lucid Lynxen alapul – talán szeptemberben, vagy mostanában kerül kiadásra.

Vajon miben más ez az OS a többi Canonical által nem támogatott disztró között? Mi különbözteti meg a moonOS-t a több, mint 75 egyéb variánstól, ami az ubuntu.com listáján található?

Először is, Kambodzsából származik, ami már önmagában is elég egzotikus. A weboldalon köszönetnyilvánítás látható Phnom Penhnek (Kambodzsza fővárosa) és Beijing LUG-nek (Linux User Groups, avagy Linux Felhasználói Csoport); egyébként úgy néz ki, a fő fejlesztő a kambodzsai Chanrithy Thim. A jelmondata felvilágosult szabadságot jelent, ami jól tükrözi a rendszer fényes, könnyed és természetes megjelenését.

A desktop az Enlightenment-re épül, ami egy erőforráskímélő változat, főként a gyengébb hardverrel megáldott gépekhez tervezve. Ez egyike azon interfészek csoportjának, amibe az Xfce, Fluxbox, Xubuntu, LXDE és sokan mások is tartoznak.

Ne keverjük össze az Enlightenmentet (E17-es verzió) az E16-al, ami az Ubuntu repókban található.

Igencsak különböznek egymástól, főként az alapformában. A E17, ahogy a moonOS-ben használják, erősen módosított, nem úgy, mint ami az Ubuntu felhasználóinak rendelkezésére áll. Ha felfelepíted az E16-ot, bootolás után meg fogod látni, hogy ez egy elég alap verzió és igencsak fejlesztésre szorul.

Azon kötekedő kockák kedvéért, akik ki akarnának javítani, elmondom, hogy a tényleges rövidítés E.17 kellene legyen (tizedesponntal), mivel a verziószám .17, de én feleslegesnek tartom ezt a kukacoskodást. Különb is, az aktuális verzió 0.16.999.60, szóval ezért nem tartom fontosnak azt a tizedesponntot.

Ha valaki szeretné, az LXDE is elérhető. Választhatasz a 32 vagy a 64 bites változatok között, de én mindig az előbbit választom, mivel az utóbbinak nincsenek szembezőkő előnyei, ahogy én látom, habár ez a későbbiekben még változhat.

A 32 bites E17-et választottam, mivel még soha nem próbáltam az Enlightenment-et ezelőtt és az LXDE



olyan, mint a csúnyácska unokahúg, akivel táncolnod kell, mert anyád azt mondta. Táncolni is fogsz vele, de nem fogod élvezni. Bocs, de ez a véleményem, az LXDE sohasem érdekelt igazán.

Egyik verzióknak sem túl nagyok a hardver elvárásai – minimum 300MHz-es processzor, nem kevesebb, mint 256MB RAM és 4GB HDD. Egy mobiltelefonnak nagyobbak az erőforrásai, szóval tuti, hogy a moonOS elfut a gépeden, feltéve hogy nem „Designed for Windows 3.1” matrica van rajta.

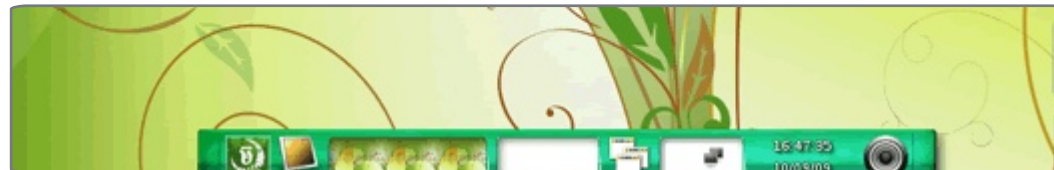
Amint a Live-CD elindul (ami kevesebb, mint egy perc), kavargó piros minták fogadnak egy sárgás-zöldes háttéren, ami elég szemet gyönyörködtető, de ez mégsem túlzás. Ha közelebbről megnézed, meglátod, amit első ránézésre nem vettél észre: van egy sugárzó fénykör a háttérben, ami a napot jelképezi és kiemeli a leveleket, ágakat, virágokat az előtérben. Ez egy kissé absztrakt ábrázolása a természetnek, amibe nagyon bele lehet feledkezni és valószínűleg sokan hozzám hasonlóan akárhányszor ránéznek, felfedeznek egy újabb apró részletet.

Egy kissé zavaros – de mégsem nyomasztó – és egyike azon kinézetnek, amit nem akarok azonnal lecserélni, de van egy kis bökkenő. Ha szereted a kitalálós játékokat, tetszeni fog, hogy a kurzort nem egyszerű megtalálni (kissé beleolvad a középpontba), mivel a levelek színével megegyező és néha eltűnik a háttérben (egy jelentéktelen pontként).

Az E17 alapformában annyira egyszerű, amennyire csak lehet – majdnem egy üres képernyő –, mert úgy tervezték, hogy te magad fogod testreszabni, de a moonOS továbbment azzal, hogy használhatóvá és élvezhetővé tette. Hidd el nekem, hogy a repóból telepített E16 nem nyújtja ugyanazt a desktopot. Képzeld el egy viharfelhő-szürke háttérrel, ez az E16 desktop.

Még egy pozitívumot meg kell említenem, és ez a Live-CD bootidő. Körülbelül ötször próbáltam és a legrosszabb idő 30 másodperc volt a CD felpörgetésétől a működő desktopig. Ez kétségtelenül lenyűgöző és közel olyan, mint ha HDD-re installált rendszer lenne.

Ha a desktop lenne az egyedüli pozitívum a moonOS-ben, akkor az írásom itt be is fejeződne, de



ez az OS tartogat még néhány pozitív és negatív meglepetést más területeken.

Először is ne keresd a hagyományos alsó és/vagy felső paneleket – helyette kapsz néhány dokkot és ikonokat.

A bal felső részben lévő ikonok és képi elemek információt adnak a HDD szabad helyéről, a könyvtárakról, a desktop beállításokról, stb. Hozzáadhatsz még információkat, ha szeretnél, és egy flash kártya vagy USB meghajtó automatikusan megjelenik ikonként ezen a területen (az Ubuntu-val ellentétben, ahol a következő lehetséges helyen jelenik meg az ikon a desktopon, sokszor ahol a legkevésbé várnád). Összehasonlítva a Conky-val, ezt egyszerűbb használni és nem olyan idegesítő.

Figyeljük meg a csinos kis levélasztó szimbólumot a meghajtókhoz, ennek igazán örültem.

Alul egy OSX szerű dokkot láthatunk, de ikonok helyett desktop beállításokat, hangerőszabályzót,

dátumot és időt, stb. találunk itt. Ez a szokásos rendszer-kavalkád, amit az alap Ubuntu panelen találhatsz.

Ennek a dokkolónak a bal szélén van egy menüaktiváló gomb, egy holdfázist ábrázoló ikon, technikailag egy növekvő félhold, egy jelkép mentén – talán egy stilizált E vagy T – habár nem vagyok benne biztos (javítson ki valaki, ha tudja). Bár nehéz megmondani első ránézésre, talán ez az ikon művészi alkotás a holdfázissal és a háttérben csillagokkal.

Ha még nem találtad volna ki, Thim úr egy művész, aki büszke erre az alkotására.

A jobb oldalon néhány indítóikon foglal helyet (GIMP, OpenOffice Writer, Terminal, Pidgin, naptár, laptopokhoz töltöttségi ikon stb.), a desktop tetejétől az aljáig. Az alul lévő dokkhoz hasonlóan, az egérmutató rámozgatása az ikonok nagyítását eredményezi. A felhasználóknak itt is lehetőségük van saját belátásuk szerint hozzáadni vagy elvenni dolgokat.

Ha csodálkozol, hogy a GIMP és a Pidgin ott vannak, holott a Canonical eltávolította őket, gondold arra hogy a moonOS az Ubuntu 9.04-re alapul, nem a 10.04-re, de lehetséges, hogy ezek a programok is mennek, ha a moonOS 10.04 alapra vált. Emiatt nem fogod látni az Ubuntu One-t sem – gondold a 10.04-re, a 9.04 helyett.

Van egy másik trükk is. Nem szeretsz klikkelni a menü ikonon, vagy messze van a kurzor az alsó dokktól? Semmi gond, csak klikkelj akár jobb vagy bal egérgombbal bárhol a desktopon és egy felugró menüt kapsz. A jobb egérgombbal a szabvány menüt kapod, a ballal a desktop beállításokat.

És most jön a lényeg, az E17 nem csak szabvány menüt tartalmaz a programok listájával, de van egy Enlightenment címsora a menünek, ami kb. 20 beállítási lehetőséget kínál fel. Kétségkívül ez a legszélesebb körű tweak készlet, amit valaha láttam az Ubuntu Tweak óta.

Fogadd meg a tanácsomat, hogy finoman bánj ezekkel a lehetőségekkel. Veszélyes, mintha Porsche szerelőt játszanál tapasztalatok nélkül. Az E17 tweak bizarr

eredményeket okozhat (nekem sikerült egy ikon és fontméret állítással egy egész képernyőt betöltő pixeles galambot varázsolnom a Pidgin ikonjából).

Csak egy hardver problémával találkoztam; ez a gyenge hangerő, ami talán a netbook hangrendszer gyengesége volt, de úgy tűnik, fel kell tekerni a hangerőt mindenhol a hangbeállítási lehetőségek között, hogy elegendő jól lehessen hallani. Nem volt gondom a videó vagy a hanglejátszással néhány méteren belül, csak addig nem hallottam rendesen, míg fejhallgatót nem kerítettem.

A sebességről annyit, hogy a programoknál nem láttam semmi javulást, csak a desktopon. Ne feledkezz meg arról, hogy csak a desktop változott, nem pedig a mögötte lévő Ubuntu 9.04 kód.

Ez nem negatívum, csak tényközlés. Bármit tehetsz a desktoppal, az OS alapködja ugyanaz marad.

Ha fel szeretnéd telepíteni a moonOS-t, nem ér meglepetés, az installer semmit nem változott az Ubuntuhoz képest. Röviden, 30 perc a telepítés, még 30 perc a 250+ MB frissítések. Körülbelül

3GB-ot fog elfoglalni a merevlemez.

A Live-CD használata közben megtapasztalhatod a CD meghajtó felpörgését (miközben keresi a programokat), de ezt könnyen elkerülheted UNetbootin és a moonOS használatával egy pendrive-on (de először nézd meg, tud-e bootolni a géped pendrive-ról). Ez a módszer gyorsabb használatot tesz lehetővé.

A HDD telepítés után a moonOS 25 másodpercen belül bebootol – ebben benne van a BIOS és a POST ellenőrzés is, amit ugye nem lehet kikerülni. Ez kb. 5 másodperccel gyorsabb, mint a Lucid Lynx a Gnome-mal. Ez figyelemre méltó, de a tény, hogy a Live-CD és a teljes telepítés boot ideje nagyjából megegyezik, na az nem semmi. Ilyet még nem pipáltam ezelőtt.

A leállítás ideje kb. megegyezik az Ubuntuval, körülbelül 5 másodperc, de soha nincs 10 másodperc. Persze ez csak a telepített változatra érvényes. A Live-CD leállítása fél perc vagy több, mivel átfut a hosszú leállítási ciklusokon, ami az összes live variációban közös.

Ha egyetlen dolgot kellene kiemelnem az E17-el kapcsolatban,

akkor az a betonbiztos stabilitás. Egyszer sem tapasztaltam fennakadást, vagy, hogy eltűnt volna bármi magától.

Csak egy figyelmeztetésem van. Adhatsz widgeteket a desktophoz, de ne ess túlzásokba. Alapból a bal oldali panelre kerülnek, ami hamar betellhet. Ha túl sokat pakolsz ide, akkor egyszerűen csak a legújabb kiszorítja a legrégebbit a képernyőről. Ez történt, amikor beraktam egy flash kártyát. Az alsó ikon láthatatlanná vált, mikor a moonOS kijelezte a kártyainformációkat.

A programok az Ubuntu szokásos programjai, plusz néhány hozzáadott, mint az Exaile zenelejátszó és az OpenOffice adatbáziskezelő (ez gyakran lemarad függőségi problémák miatt). Mint mindig, a Firefox az alap (és egyetlen) böngésző, de szükség szerint letölthető az Opera vagy a Chrome (bocs, de kezdek kicsit elpártolni a Firefox-tól).

Van még három dolog, amit érdemes megemlítenem. Első a moonAssistant, ami a telepítés után ugrik fel, hogy segítsen a hardver beállításokban, már ha szükséges. A többi disztróval összehasonlítva (amik a „meg-

szoksz vagy megszöksz” metódust alkalmazzák) öröm látni, hogy a rendszer megkérdez, mielőtt egy nekem nem tetsző beállítást alkalmazna.

A második a moonControl, ami az Ubuntu tweak egyszerűsített változatának tűnik. Ez a program lehetőséget ad a kinézet, a hálózati kapcsolatok, a hardver és a rendszerbeállítások megváltoztatására. Ha nem jutsz dűlőre a moonAssistant-el, ez segíthet. Ne akarj Ubuntu Tweak-et telepíteni, mivel az a Gnome-hoz van, nem az E17-hez és a legtöbb funkció nem fog működni.

A harmadik program a moon-Software, leginkább az Ubuntu Software Center egy módosított változatának tűnik (vagy a régi Programok Hozzáadása/Eltávolítása szekcióra hasonlít). A másféle kinézet ellenére elég intuitív és bárki gyorsan megtanulhatja a kezelését. Az összes elérhető Ubuntu repót használja és te is egyszerűen módosíthatod a források listáját.

Végző tesztként néhány Windows és Mac felhasználót hagytam játszani a rendszerrel. A legtöbben gyorsan rájöttek a rendszer használatának nyitjára ide-oda kattintga-

tással és mindannyian észrevették az OSX-szerű dokkot. A legnagyobb meglepetés számukra a ket-tős menürendszer a moon ikont vagy a desktopot használva.

A közös megjegyzéseik : „egyedi desktop”, „könnyű használni”, „igen jól néz ki”, „nem nehéz megszokni” és „odahányt valaki a képernyőre?” (attól a felhasználótól, akinek nem nyerte el a tetszését a desktop kialakítása). Az utolsótól eltekintve nem hallottam negatív megjegyzést – ami nem megszokott egy OS esetében. A legtöbben élvezetesen találták a használatát, különösen a desktopot, amit átláthatónak és megtervezettnek gondoltak.

Valójában csak egy kis hiba van, amit már említettem. Néhány felhasználó elvesztette az egérmutatót, amikor egy levél fölött hagyta, de könnyen megtalálta megint elmozdítás után.

A 4 gyémántos értékelést használva:

Ubuntu 9.04 alap – ♦♦♦♦ (mindig egy jó alap a kezdéshez, segít létrehozni egy bugmentes verziót, szemben a legújabbal, ami még némi csiszolást kíván)

Eredetiség – ♦♦♦½ (belezúg-

hatsz a desktop kialakításba az ikonokkal és a dokkal, ami nem csak hasznos, de megfelelően helyezkedik el)

Teljes felhasználói élmény – ♦♦♦½ (könnyű és használható desktop, ami megtartja az egyediségét és a stílust)

Összértékelés – ♦♦♦½ (nagyon jó desktop használat, Ubuntu alapszik és a forma valamint a funkció remek stílusérzéssel lett összedve egy csomagba)

Véleményem szerint a moonOS a jobb Ubuntu variánsok közt van a Canonical által nem támogatott variánsok listáján. Míg mások tele vannak használhatatlan és néha zavarbaejtő kiegészítésekkel, addig a moonOS egy nagyszerű példája a kialakítás és a funkcionalitás egyensúlyának. Még nem találok olyan felhasználóval, akinek ne okozott volna örömet a használata és ez a többi általam tesztelt rendszer fölé emeli.

Ha elég időt hagyunk és más potenciális felhasználók is tesztelik, szerintem a moonOS feljebb fog kerülni a Linux disztrók listáján.

Végül, ha más áttekintéseket is megnézel, győződj meg róla, hogy

a 3-as verziót választottad a 2-es helyett. Az előző verzióknak komoly problémái voltak és általánosan lehurrogták. Habár én soha nem próbáltam a 2-es verziót, sokan mondták, hogy a 3-as ezerszer jobb.



A Kubuntu egy Ubuntu-ra és KDE-re épülő GNU/Linux disztribúció. Egyszerűen szólva ez egy Ubuntu KDE kezelőfelülettel. Magában hordozza az Ubuntu nagyszerűségét és a KDE nyújtotta lehetőségeket is. A Canonical-lal karöltve fejleszti a Kubuntu közösség. Félévente jelenik meg az Ubuntuval egyidőben. Lássuk, mit ajánl a felhasználóknak.

Grafikus felület

A KDE (K Desktop Environment) negyedik verziója magába foglal egy új megközelítésű, úgynevezett Plazma felületet. A Plazma egészen fantasztikus felhasználói élményt nyújt, miközben könnyen használható marad; továbbá jól elrejti a felület mögött rejlő technikai hátteret. Az Ubuntuval szemben a Kubuntu/KDE csak egy start menüvel rendelkezik, az Application Launcher-rel. Az Application Launcher külön fülken kezel az alkalmazásokat és a tárhelyeket. Ugyancsak helyet kapott benne egy kereső mező, ahol a program nevét beírva megtalálhatjuk az egyes alkalmazásokat név vagy

funkció szerint. Az Application Launcher tetszetős, de le is cserélhető más, hagyományosabb Start menü alternatívákkal, amennyiben annak használata kényelmesebbnek tűnik. Letölthető továbbá egy sokoldalú programindító, a Lancelot Application Launcher. A Plazma számos további kiegészítővel bővíthető, ezek közös neve a plasmoids, amikből a beépítettek kivül újabbak is letölthetőek a „kiegészítők hozzáadása” segítségével. A Kubuntu telepítése után az asztalon megjelenik egy Mappa nézet és egy Social Desktop. A plasmoidok természetesen szabadon eltávolíthatók és hozzáadhatók. A Plazma azt is lehetővé teszi, hogy diavetítést állítsunk be háttérnek, vagy akár egy interaktív gömböt. Néhány további csomag letöltésére és telepítésére szükség van a hivatalos tárolókból ezekhez a kiegészítőkhöz.

Az alapértelmezett Air téma és az Oxygen ikonon jelentősen hozzájárulnak a felület szépségéhez. A felhasználók könnyedén tölthetnek le további háttérképeket és témákat a beépített keresők segítségével.

Most lássuk, milyen alkalmazásokat kínál a Kubuntu.

Alkalmazások

A **Dolphin** a Kubuntu fájlkezelője. Rendkívül jól használható, amellyel számos kiegészítővel rendelkezik. A felhasználó jőpár nézet közül választhat, mint például Ikonok/Részletek/Lista. A képerlonézet ki- és bekapcsolható az eszköztár segítségével. A keresés és sorbarendezés ugyancsak elérhető. A bal oldalon a Helyek, míg a jobbon az információs rész kapott helyet. A Helyek könnyű navigálást tesz lehetővé a különböző fájlrendszerek között, míg az Információs rész a tárolt állományokról ad bővebb felvilágosítást. Ugyancsak előhívható egy fájlkezelőbe épített terminál is. Csak üsd le az F4-et és meg is jelenik az ablak alsó részén.

A Kubuntu 10.10 alapértelmezett böngészője a Konquerort felváltó **Rekonq**. A Rekonq karcsú felhasználói felülete nagyban hasonlít a Chromium/Chrome-éra, és mint natív KDE alkalmazás, nagyban támogatja a Kubuntu felületet. Nincs annyi kiegészítővel

ellátva, mint a Firefox, vagy épp az Opera, de így is maradéktalanul képes kiszolgálni a hétköznapi felhasználók igényeit. A Rekonq használhatóságának köszönhetően valószínűleg hamar az egyik legelterjedtebb böngészővé válik. A Firefox felhasználók könnyedén telepíthetik kedvenc böngészőjüket, mindössze egyetlen kattintással az Alkalmazások menüben az Internet menüpontra keresztül.

A beépített email kliens szerepét a **KMail** tölti be. A POP/IMAP hozzáférés beállítása minden email kiszolgálóhoz egyszerű. Segítségével könnyedén megoldható az üzenetek küldése/fogadása.

Ha valaki letöltésvezérlőt keres, egyszerűen telepítheti a **KGet**-et. Támogatja az egyszerűbb letöltési parancsokat, mint a pause/tovább, a letöltéscímjegyzék pedig tetszetős és jól átlátható felületet kapott. A KGet saját plasmoiddal is rendelkezik, melynek segítségével elhelyezhető az asztalon, a fogd és ejtsd módszer segítségével további letöltések is hozzáadhatók.

A **KTorrent** egy jól használható,

kiegészítővel megtűzdelt torrent-kliens, amely egyúttal a magnet linkeket is támogatja.

Majdnem mindenki chat-el a barátaival, így egy ilyen kliens minden felhasználó számára alapkövetelmény. Ezt a Kubuntu a **Kopete** segítségével oldja meg. Akárcsak az Empathy vagy a Pidgin, a Kopete is számos protokollt támogat, mint a jabber, yahoo, gtalk, msn, stb., így a felhasználó az összes chat regisztrációját egyetlen kliens segítségével használhatja. A Kopete a Facebook chatkliensét is kezeli, továbbá beépített videókonferencia támogatással is rendelkezik.

Az IRC-t használók számára a **Quasell** IRC chat kliens áll rendelkezésre.

Napjainkban a blogolás egyre elterjedtebb a fejlesztők és a hétköznapi felhasználók körében egyaránt. A Kubuntu blogkliense a **Blogilo**. Egyszerűen megadható a webcím, felhasználónév és jelszó is, majd egyetlen kattintással elvégezhető az automatikus konfiguráció. A Blogilo elvégzi a munka legnagyobb részét a blog körül, valamint támogatja a legtöbb blogszolgáltató rendszerét. Na-

gyon könnyen használható, próbáld csak ki!

Az **Amarok** az a médialejátszó, ami a Linux világában egyáltalán nem szorul bemutatásra, és a Kubuntu beépített lejátszója is egyben. Számos lehetőséggel rendelkezik, mint a gyűjteményszervezés, értékelés, megjegyzés hozzáfűzése, kategorizálás, albumborító, dalszöveg, szerzői információk hozzáadása az egyes zeneszámokhoz Wikipédiáról, továbbá bővíthető online zenei szolgáltatásokkal is. Ahogy az Amarok fejlesztői is mondják: „Fedezd fel újra a zenét az Amarokkal!!”

A beépített videó lejátszó szerepét a **Dragon Player** tölti be, ami egy nagyon egyszerűen használható eszköz. Egyszerűen videókat játszik le. A könnyen átlátható felülete vonzó lehet az új felhasználók számára, aki pedig további funkcionalitást vár, az könnyedén telepítheti a sokoldalú VLC lejátszót, vagy a Kaffeine-t a hivatalos tárolókból.



Az alapértelmezett képnézegető Kubuntu-ban a **Gwenview**, ami nem gtk/gnome alkalmazás. Bár a neve mást sugall, ez egy natív KDE program. Számtalan kiegészítővel rendelkezik és sok képformátumot támogat. Ugyancsak lehetővé tesz néhány egyszerűbb manipulációt, mint az átméretezés, vágás, forgatás és vörös-szem korrekció. Képeinket címkézhetjük is. Néhány Gwenview kiegészítő telepítése után akár közvetlenül is feltölthetsz online fotómegosztókra, mint például a Flickr-re.

A **K3B** egy nagyon jó eszköz CD vagy DVD írásához. Használható adatlemezekhez, audio-, és videokorongokhoz is, egyúttal kezeli az emovix és a CD képfájlokat is. Lehet továbbá másolni, újraírható lemezeket formázni és kész lemezekről tömörített állományokat létrehozni. A felhasználói felülete nagyon egyszerű, fogd és ejtsd elven működik.

Irodai csomagok

A Kubuntu az Ubuntuhoz hasonlóan integrált **OpenOffice.org**-gal érkezik. Könnyedén lehet létrehozni és szerkeszteni dokumentumokat, táblázatokat, prezentációkat, vagy akár rajzokat is. A **KOffice** szintén egy letölthető és telepíthető alternatíva.

Az **Okular** az univerzális dokumentum-nézegető, többek között kezeli a PDF és a Microsoft XPS állományokat is.

A **Kontact** a PIM csomag Kubuntu-ban. Magába foglalja a Kmail-t (email kliens), a Contacts-ot (címgjegyzék), a Calendar-t, a To-Do-t, ami egy feladatkezelő, egy Journal alkalmazást, felugró jegyzetkönyvet, határidőnaplót és az Akkregator-t (hírolvasó). Rendelkezik egy összegző képernyővel, ahol könnyen áttekinthetővé válnak a friss emailek, aktuális események, különleges dátumok, jegyzetek, stb.

Játékok

A Kubuntu-ban nem találunk előre telepített játékokat. Lehetőség van azonban számtalan játék letöltésére és telepítésére, melyek nagy számban állnak rendelkezés-

re a hivatalos tárolókban. Csupán installálnunk kell a kdegames csomagot, ami sok-sok szórakoztató játékot tartalmaz.

Alkalmazáskezelés

A Kubuntu univerzumban könnyedén megoldható a programtelepítés és eltávolítás a központosított csomagkezelésnek köszönhetően. Számtalan program áll rendelkezésünkre a hivatalos tárolókban, melyek telepítése igazán gyerekjáték, köszönhetően a jól kiforrott KPackagekit-nek. A KPackagekit egyúttal kezeli a frissítéseket is – figyelembe véve a felhasználó jogosultságait.

A **KPackagekit** a Kubuntu szoftver- és csomagkezelője. Könnyedén keresgélhetsz és telepíthetsz alkalmazásokat, törölheted is őket, ha már nincs rájuk szükséged. Korábbi telepítések is visszakereshetők vele. A KPackagekit installálás után a frissítéseket is automatikusan figyeli és telepíti – természetesen a felhasználó jogainak függvényében.

Desktop effektek

A Kubuntu alapértelmezett felületkezelője, a **Kwin**, rengeteg látványos effektet tartalmaz. Desktop

Kocka, különleges ablakok, alkalmazásváltó és más, további effektek, minimalizálási és maximalizálási animációk, feladatkezelő élőképek és Desktop rács – csak a a legismertebbeket említve. Ugyanakkor ezek az effektek csak 3D gyorsításhoz is képes grafikus kártya birtokában érhetőek el.

Rendszerfelügyelet

Az Ubuntu-ban a Rendszer menü szolgál a rendszerműveletek kontrollálására, valamint a felhasználói környezet beállítására. Ez a menü elkülönített eszközöket kínál az egyes konfigurációs feladatokhoz. A Kubuntu-ban ezzel szemben egy központi modult találunk, ahonnan az összes említett funkció egyszerűen elérhető. Konceptiójában leginkább a Windows Vezérlőpultjára emlékeztet. A rendszer minden eleme változtatható ezen az interfészen keresztül.

A Netbook felület

Ez az interfész ugyanabban a kiadásban volt ezidáig elérhető, ami tartalmazta a Kubuntu Desktopot és a Kubuntu Netbook felületet is. A Kubuntu 10.04-től kezdődően ezek a felületek két külön verzióként jelennek meg. A Netbook felület elsősorban a netbookokra

jellemző szélesvásznú képernyő optimális kihasználására fókuszál. Ha netbookod van, mindenképp próbáld ki!

Végszó

A Kubuntu a KDE-vel párhuzamosan válik minden kiadással egyre jobbá és jobbá. Az egyes kiadások mindig hoznak újabb funkciókat, jelentősebb frissítéseket, valamint a stabilitás növekedését. Az egyes részek integrációja sokat javult az előző kiadáshoz képest. Véleményem szerint a Maverick Meerkat névre hallgató Kubuntu 10.10 egy nagyszerű verzió, egyben a jelenleg legkiforrottabb KDE disztribúció is. Minden tiszteletem a KDE és Kubuntu fejlesztőké és nagyszerű közösségüké!

Amennyiben ki szeretnéd próbálni a Kubuntu 10.10-et, először teszteld le egy live CD vagy USB lemez segítségével, hogy megfelelően kezeli-e a számítógép hardverelemeit. Amennyiben megbizonyosodtál a hardverkompatibilitásról, nyugodt szívvel telepítheted az operációs rendszert.

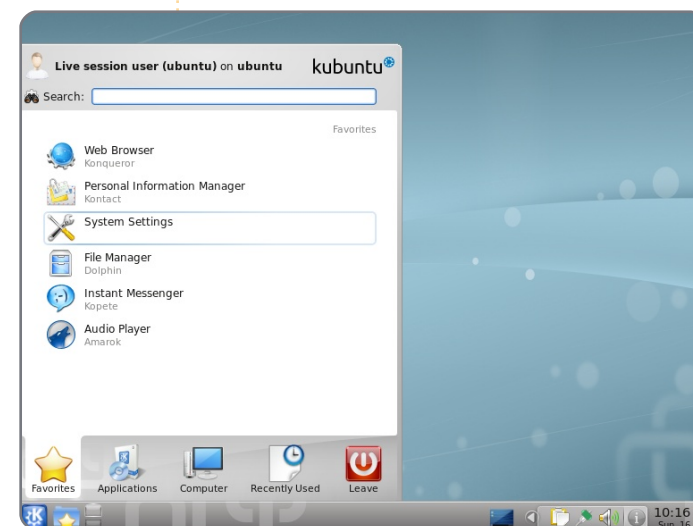
Bővebb információ

Még több információt találhatsz a KDE-vel és a Kubuntu-val foglalkozó weboldalakon.

Kubuntu – www.kubuntu.org

KDE – www.kde.org

Qt – <http://qt.nokia.com/>





LoCo interjú

Az interjút Amber Graner készítette



André Gondim

Brazíliai portugál fordítócsapat

Az Ubuntu a felhasználók számára a saját nyelvükön egy önkéntes fordítóból álló nagy közösség teszi elérhetővé, akik fáradhatatlanul dolgoznak azon, hogy a kiadások megjelenésekor az operációs rendszer minden részét különböző nyelvekre lefordítsák. Ebben az interjúsorozatban megtudhatjuk, kik ők, milyen nyelven és hogyan dolgoznak.



Beszélnél nekünk egy kicsit magadról és arról a nyelvről, amelyre az Ubuntut segítesz lefordítani?

André Gondim vagyok, 28 éves. A nyelvem a portugáliai portugál nyelvből származik, de természetesen megvannak a sajátosságai.

Hogyan és mikor lettél Ubuntu fordító?

2005-ben kezdtem az Ubuntuval foglalkozni. Talákoztam Og Maciel-lel, aki elmondta, hogyan tudnék segíteni az Ubuntu-nak, akkor is ha nem vagyok programozó: a fordítás egy nagyon jó módja a kezdetnek. Onnantól kezdve segítettem a fordításokban, de rendszeresen csak 2007-től láttam neki. Abban az időben kezdtem el komolyan foglalkozni a fordítással, és bejutottam a legjobb fordítók listájába (<https://launchpad.net/ubuntu/+topcontributors>). 2009-ben a brazil fordítók irányítója lettem.

Milyen más projekteken segítesz a közösségen belül?

Amikor időm engedi, igyekszem elkészíteni néhány GNOME csomag fordítását az upstreamben.

Tagja vagy Ubuntu Helyi közösségi csapatnak? Ha igen, melyiknek?

Tagja vagyok a Brazil Tanácsnak és a Rio Grande do Sul állambeli alcsoporthoz, amikor csak tudok, igyekszem találkozót szervezni és motiválni a többi alcsoporthoz, hogy szervezzenek kiadási partikat, Software Freedom Day-eket, FLISOL-akat és olyan eseményeket, mint a telepítési bulik.

Hogyan tudnak elindulni azok az emberek, akik segíteni akarnak az Ubuntu-nak, és annak különböző darabjainak és részeinek nyelvedre történő fordításában?

Nos, ha valaki segíteni akar, az először olvassa el a wikit:

<http://wiki.ubuntu-br.org/TimeDeTraducao/>, vagy látogasson el a brazil fordítócsapat Launchpad oldalára:

<https://launchpad.net/~lp-l10n-pt-br/>.

Milyen az asztali környezettel kapcsolatos élménye a nyelveden értő Ubuntu felhasználóknak? Az Ubuntu népszerű az anyanyelveden beszélők között?

Mindig nagyon odafigyelünk, hogy átnézzünk minden fordítást, így a hibák nagyon ritkák. Ez, azt hiszem, nagyban elősegíti, hogy az Ubuntu-t jól lefordítsuk az anyanyelvünkre. Ahogy a magyar fordítók irányítója említette, (<http://fridge.ubuntu.com/node/2137>), azt hiszem elmondhatjuk: „Az Ubuntu nagyon jól beszél brazíliai portugálul”. Ha nem tévedek, az Ubuntu a legerősebb Linux disztribúció Brazíliában, és kijelenthetem, hogy a legtöbben a saját nyelvükön használják. A kivételek, amiket eddig láttam, azok fejlesztők vagy hasonló emberek voltak.

Hol van szüksége a csapatodnak segítségre?

A segítség mindig jól jön, bármilyen területről is legyen szó. Folyamatosan csábítjuk az embereket, mivel bőséges fordítani és átnézni való van az egyes kiadások előtt. Ha valaki segíteni akar, akkor a dokumentáció és a fordítás is egy jó módja ennek.

Ismersz olyan projektet vagy szervezetet, ahol az Ubuntu-t a nyelveden használják?

Ismerek néhány egyetemet, ahol Ubuntut használnak, valamint „tele-központokat” (ahol ingyenesen lehet internetezésre, dokumentumszerkesztésre, és egyéb dolgokra számítógépet használni).

Mit érzel az Ubuntu fordítás legkellemesebb részének?

Amikor valaki azt mondja: „ha az Ubuntu csak angolul lenne elérhető, nem tudnám használni”. Ez nagyon nagy dicséret.

Van olyan mondanivalód a csapadról vagy a fordítási erőfeszítéseidről, amelyekről nem kérdeztelek, de beszélni szeretnél róla?

Szeretném megköszönni minden fordítócsapatnak a mostani kiadásért végzett munkáját. A mostani ciklusban kevesebb, mint 10% a nem lefordított szövegek aránya. A cél természetesen a 0%, és minden kiadással egyre jobbak és jobbak vagyunk. Ezért nagyon büszke vagyok a csapatomra.



Légy Ubuntu fordító!

Beszélsz nyelveket? Csatlakozz a fordítóközösségünkhöz, és tedd az Ubuntut elérhetővé mindenki számára a saját nyelvén.

Lépj kapcsolatba egy fordítócsapattal:

(<https://translations.launchpad.net/+groups/ubuntu-translators>) vagy

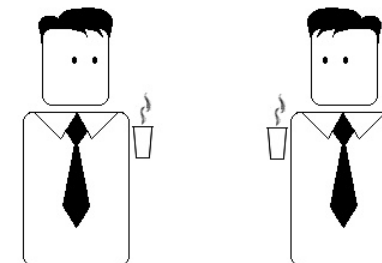
hozz létre saját csapatot

<https://wiki.ubuntu.com/Translations/KnowledgeBase/StartingTeam>

Segíts fordítani ezen a nyelven –

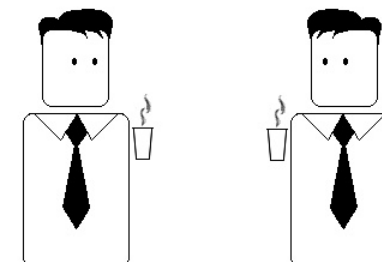
<https://translations.launchpad.net/ubuntu>

Szóval életfogytiglant kapott?
Mennyiért?

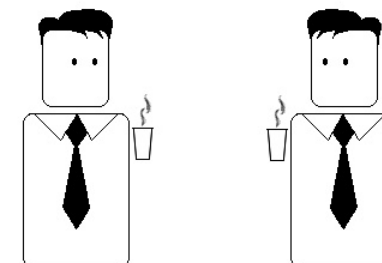


Huszonötért.

Huszonöt emberért?



Nem, huszonöt dalért.



by Richard Redei



Pinyin bevitel

A 41. szám egyik közreműködője fájalta a Pinyin bevitel hiányát. Valószínűleg már rájött mostanra, de ha nem, akkor a válasz itt olvasható:

<http://maketecheasier.com/enable-foreign-language-input-in-ubuntu>

Kipróbálni nem tudom, a feleségem nem ismeri a Pinyint, stylust használ írópadon egy karakterfelismerő szoftverrel. Sajnos Windows-alapú a szoftver.

Gord Campbell

Még kevesebb parancssor

Teljesen egyetértek James levelével (Kevesebb parancssor, több GUI) a magazin 41. számában, ahol is azt írja, hogy a parancssor elrettenti az embereket a Linuxtól. Nekem is ez a tapasztalatom. Immár öt éve futtatok Ubuntut, és soha nem térnék vissza a Windowshoz, de én sem szeretem a parancssor használatát, és kerülöm, ha tudom. Sajnos a Li-

nux még mindig a geekek operációs rendszereként híres, mely hírnevet a parancssor nem igazán oszthatja el. Az Ubuntu nagyot fejlődött, mióta elkezdtem használni a 6.06-ot (most 10.04-em van), és ennek folytatódnia is kell, hogy még több ember ismerhesse meg ezt a fantasztikus operációs rendszert.

Az átlagember nem ért a technikához, annyit akar csak, hogy működjenek a dolgok, nem pedig homályos parancsokat gépelgetni. Mindenesetre, meg kell hagyni a parancssor lehetőségét azoknak, akik ezt részesítik előnyben, de kell egy grafikus alternatíva azoknak, akik nem. Mint James, magam is abban hiszek, hogy az Ubuntu nem lesz közkeletű, hacsak nem végezhető el minden a grafikus felületen.

Chris Burmajster

PlayOnLinux

Meglepődve láttam, hogy megfélemeztek (a 41. számban a Top 5 rovatban) egy nagyon hasznos és fontos Wine alkalmazásról, ami különösen hasz-

nos a kevésbé szakértőknek (mint én).

A **PlayOnLinux** ismer számos Windows-os játékot és alkalmazást, segít a telepítésben is. Például, ha a .Netre van szükség, a PlayOnLinux elvégezi az egész telepítést, beleértve a letöltést is.

Ötletem sincs, hogyan kell használni a Wine-t – túl bonyolult nekem –, de mégis egyszerűen telepítek programokat a PlayOnLinux-szal. Persze, csak egy frontend, nem helyettesítheti a Wine-t, de majdnem olyan jó, az én behatárolt céljaimnak tökéletesen megfelel.

A PlayOnLinuxnak van egy apró hibája, amit egy kezdő nagyon zavarónak találhat. Nem jelenik meg a menüben, míg be nem állítod. Telepítés után nyomj Alt-F2-t és írd be: playonlinux. Válaszolj a kérdésekre, aztán Settings -> Environment -> Add PlayOnLinux menu in your panel -> Apply. Zárd be, indítsd újra (Alt-F2-vel), zárd be újra, és ott is lesz a menüben.

A PlayOnLinux elérhető a normál Ubuntu tárolókból, vagy

megtalálható az oldalukon: playonlinux.com.

Paddy Landau

Third Hand!

Irtam a Full Circle 30. számában egy nyugdíjas barátom laptopjának reinkarnációjáról. Az említett laptopot végül lecseréltük egy új, Ubuntu példányra, egy Egyesült Királyságbeli kereskedőtől. A leselejtezett gép hozzám került, most már Ubuntu 10.04 van rajta és egy helyi jótékonyági szervezet használja. Szokványos laptopos dolgokat csinálnak rajta, főként a szponzorai és a partner közösségek számára készítenek prezentációkat. Viva Ubuntu! Viva laptop!

Alan Cocks

Üzleti környezet

Válaszolva a levélírónak, aki a tökéletes üzleti környezet után érdeklődött, íme: Fájlszervernek: Samba, de ha min-

den PC Linuxos, akkor NFS szerver. Exportálj könyvtárakat a klienseknek (beállítás a /etc/exports-ban), aztán csatold őket a kliensen (/etc/fstab)

Internet belépési pontra: készíts egy HTML oldalt egy csak olvasható megosztással és sok linkkel a hasznos online anyagokhoz, és irányíts minden böngészőt erre a kezdőlapra. A másik megoldás egy Apache webservert telepítése.

Faxolásra: A Hylafax az Avantfax webalapú frontenddel igazán szép megoldás.

Webmail: squirrelmail vagy az alfa-mail webkliensek.

Könyvelésre próbáld ki a WebERP-t.

Számlázásra: SimpleInvoices.

Telepíthettek Wikit is: MediaWiki, dokuwiki.

Szintén nézzétek meg:

SugarCRM és VtigerCRM.

És még néhány hasznos link:

Hogyan telepítsünk webes felületű nyomtatószervert Ubuntu SWAT, CUPS, és SAMBA segítségével:

<http://www.howtoforge.com/how-to-set-up-a-webgui-based-print-server-on-ubuntu-server-using-swat-cups-and-samba>

Az Ubuntu Szerver 6.06 LTS beállítás tűzfal és gateway felhasználásra irodai környezetben:

<http://www.howtoforge.com/ubuntu-6.06-firewall-gateway>

Ubuntu 10.04 önálló szerver tdb-sam backenddel:

<http://www.howtoforge.com/ubuntu-10.04-samba-standalone-server-with-tdbsam-backend>

Hylafax szerver építése AvantFax frontend használatával Debian Etch-en:

<http://www.howtoforge.com/build-a-hylafax-server-with-avantfax-on-debian-etch>

Kostadin Zgourovski

A pofátlanság!

Bizonyos Mr. Knightwise-nak volt pofája, és küldött nekünk egy fotót szeretett Magazinunkról az iPad-jén! Ha szeretnétek zaklatni őt (barátságosan!), megtaláljátok itt: <http://knightwise.com>. Általában véve egy igen kedves fickó, aki kiváló podcasteket készít, úgyhogy megbocsájtok neki. Most az egyszer.

Ronnie



Ma reggel az atomerőműben 20 km szélirányban a házadtól...

costantinos.bourboulas@oracle.com

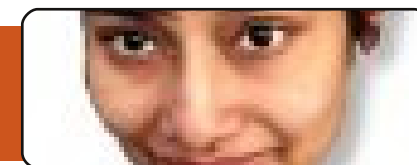


Modern idők



Hölgyek és az Ubuntu

Írta Penelope Stowe



Penelope Stowe: Kérlek mesélj egy kicsit magadról.

Vid Ayer: Sziasztok! Vid Ayer-nek (becenevem „Svaksha”) hívnak, az Ubuntu Women alapítója vagyok, és széles körben tevékenykedek különböző FLOSS közösségekben. Python nyelven programozok a Google Summer of Code keretein belül a „Systers” projektben. Azt gondolom, egyáltalán nincs szükség mérnöki diplomára vagy doktórátusra, ha segíteni szeretnénk valami FLOSS projektben. A szoftverködöláson kívül a hozzászólások is lehetnek formái a Linux támogatásnak, illetve a technikai szupportot nyújtók a levelezőlistákon, irc-n, fórumokon, népszerű szoftverek csomagkészítői, bugok megszüntetői, honlapok/wikik üzemeltetői, hibák bejelentői és grafikák készítői, stb. Mindezeket meg lehet tenni az otthoni kényelemből, csak egy számítógépre és internet csatlakozásra van szükség. Ez az egész arról szól, hogy felhasználd a tudásod a szabad szoftverek segítésére, megoszd azokkal akik részt vesznek benne (vagy nem). A segítség és a szellemiség megosztása az, ami inkább fontos. A <http://svaksha.com/pages/svaksha>

oldalon további információk találhatóak a különböző szabad közösségeknél végzett tevékenységemről.

PS: Hogy kerültél kapcsolatba az Ubuntuval és a nyílt forráskóddal?

VA: Az Ubuntu előtt, a Linuxchix-nél segédkeztem a munkaajánlatoknál és a newchix levelezőlistánál. Akkor még dual-bootot használtam Windows-zal és Fedora Core 1-el, és elég nehézkesnek éreztem. (Azt gondoltam, a Linux a mérnököknek van, akik a Linux kódját írják). Előtte olvastam a GNU-ról, és eléggé megfogott a filozófiája ahhoz, hogy utánanézzek, miképp segíthetnék Linux használatánál.

Miközben a Fedora és az Ubuntu között vacilláltam, elkészítettem a lokalizációt a Szanszkrit nyelvhez, melyet Christian Perrier el is juttatott a Debianba. Később egy barátom a Gentoo-t ajánlotta, de nemsokára inkább egy Ubuntu CD-vel ajándékozott meg, mikor tudomására jutott az indiai nevetéséges sávszélesség, és a gyakori áramszünetek. Így az Ubuntuval kötöttem ki, ahol pár hónap alatt

megtanultam, hogy a Linux közösség kedves és segítőkész.

Az Ubuntu „shipit” (ingyen cd) program is nagyban hozzájárul a közösség növekedéséhez. A szégyenes infrastruktúrával (gyenge sávszél, áramkimaradás, stb.) rendelkező országok lakóihoz is eljuthat a Linux, anélkül hogy muszáj lenne LUG tagnak lennünk vagy valami CD mellékletes magazinra vadásznunk. Nemcsak, hogy egyszerűbb volt a legújabb kiadásokat beszerezni, de könnyebb is volt az Ubuntu ajánlani azoknak az ismerősöknek, akik már hallottak a Linuxról, de úgy hitték, hogy az csak a megszállottaknak készült. Az, hogy az Ubuntu ilyen könnyen meg tudtam osztani, az még lenyűgözőbb volt.

PS: Mely Ubuntu projekteken vészel részt?

VA: 2006 elején megalapítottam az Ubuntu Women-t. Azóta irányítom, dizájnolom, és tartalommal töltöm meg a statikus HTML oldalt, illetve az UW weblap wiki oldalait. Közel egy időben indítottam útjának az Ubuntu-IN-t (nem sokkal rá kiszálltam), csatlakoztam a hibakereső

csapathoz, az Ubuntu-Fridge szerkesztője lettem (sajnos nem vagyok olyan aktív, mint amennyire szeretném). Köszönhetően egy régi Ubuntu-Fridge-es szabálynak, Ubuntu tag is lettem (2006-2008), de nem újítottam meg a tagságot, mikor lejárt. Rájöttem, hogy olyan státuszszimbólumok nélkül, mint egy „@ubuntu.com”-os e-mail cím, is közre tudok működni.

PS: Ott voltál az Ubuntu Women projekt megalakulásának első napjainál. Mit gondolsz most a projektről? Illetve mit szeretnél látni a jövőben a csapat körül?

VA: A projekt rohamosan nőtt az évek során és szeretnék köszönetet mondani minden hozzájárulónak, aki részt vett benne és éveken át támogatott. Egy közösségi projektet a hozzájárulók működtetnek, és nagyszerű dolog mikor egy újabb segítőkész érdeklődő ír bemutatkozó levelet a levelezőlistára. 2010-ig sosem volt vezetőnk, mostanában viszont a nyitott választások felé haladunk.

A projekt afféle mentori céllal jött létre. Hogy bárki segítsen, illetve kérhessen segítséget a technikai

világ kérdéseiben, ami éppen érdeklő. Szeretném, ha ez a későbbiekben sem változna, sőt többen ötletelnének, hogy még inkább fejlődjön a jövőben is. Szeretnék a mentorprogramnak még nagyobb szerepet szánni a projekt keretein belül.

A célunk mindig az volt, hogy nyíltan fogadjuk a hozzászólásokat a hölgyektől, a levelezőlistára számos levél érkezett, ahol felsorolták mihez értenek, legyen az a programozástól kezdve más technikai jellegű képesség, és a megfelelő helyre irányítottuk őket az Ubuntu közösségben. Jelenleg nincs kidolgozott módszerünk arra, hogy megállapítsuk, hogy a hölgyek maradnak-e és hozzászólnak, vagy távoznak, mert nem találják meg azt az információt, ami érdekli őket, vagy megrémülnek az Ubuntu bonyolult technikai oldalától? Jelenleg ezek a kérdések foglalkoztatnak leginkább.

Mivel a jelenlegi tagok önkéntes munkát végeznek, általában saját felelősségre, elég nehéz nyomon követni, hogy hol és mit tevékenykednek. Viszont kíváncsi voltam, hogy az Ubuntu Women tagok miképpen tudják kivenni a részüket az Ubuntu technikai feladataiból. Például a kezdők

könnyen összezavarodhatnak, ha valaki egyből a Launchpad-ra irányítja őket hibát keresni. Mi lenne, ha lenne több lista, pl. „C/C++ és hálózatkezelés”, vagy „Python és az MI”, így mindenki abba az irányba mozdulhatna, amihez igazán ért. Vagy kellene egy API, ahol kigyűjthetnénk külön ezeket a területeket és a hozzájuk tartozó feladatokat, majd azokat honlapokon, wikiken, levélben tennék közzé, így a levelezőlistára vagy az RSS/Atomra feliratkozók könnyen nyomon követhetnék, ami érdekli őket, és segíthetnének a feladatok megoldásában. Ezek egyelőre csak egyszerű felvetések, még jobban át kell gondolni, illetve beszélni őket a levelezőlistánkon.

Egy másik nagyon fontos dolog, hogy növeljük az együttműködést a Debian-Women, illetve más hölgyeket összefogó projektekkel. Az olasz Ubuntu hölgyek rendszeresen összejárnak a Debiant használó hölgyekkel és megosztják egymás között a tapasztalatokat. Mivel az Ubuntu a Debianra épül, így ez nagyban elősegíti a közös ötletelést a két közösség között. Természetesen ezek az élő találkozások nem egyszerűek az Európán vagy Amerikán kívül élő hölgyeknek, ott ugyanis nemigen volt még UDS.

Ezen kellene változtatnia a Canonical-nak/Ubuntu-nak. Évente lehetne egy UDS egy-egy fejlődő országban is. Vagy másik alternatívaként meg lehetne emelni a FLOSS közösségben tevékenykedők támogatását.

PS: Milyen más Ubuntu-n kívüli nyílt forráskódú projektben vettél részt?

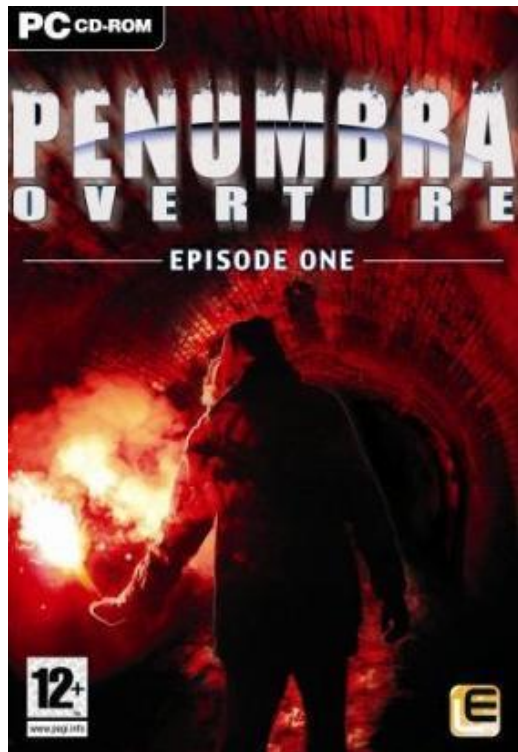
VA:

1. A Debian szanszkrit lokalizációs munkáiban a Debian-Women projekt keretein belül.
2. Részt veszek a Gsoc-2010-ben a Systems projekttel, ami egy, az USA-ban bejegyzett non-profit szervezet, amely technikai beállítottaságú hölgyeket tömörít világszerte.
3. Admin és tag vagyok a Newchix és Indichix levelezőlistán. Illetve admin a munkaaajánlatok listán 2005. január és 2010. május között.
4. Pythonban programozok, próbálok egy python-dojó koncepciót emulálni lokálisan. Admin vagyok a levelezőlistán, hibákra vadászok a us.pycon számára, és segítettem tesztelni a python honlapot (2009), stb.
5. Lista admin a KDE-Women listán (2007. március - 2010. május).
6. Tagja az Openwebfoundation.org-nak.

PS: Van még valami nem technikai jellegű érdeklődésed, amit megosztanál velünk?



VA: Hát ... elég sok van. Megpróbálok felsorolni pár kulcsszót: Vipassana, sakk, rajzolás, horgolás, étcsokoládé, indiai klasszikus (karnatik és hindusztáni) zene, szanszkrit nyelv és MI.



Ebben a hónapban folytatom a Humble Indie Bundle akció keretein belül nyílt forrásúvá vált játékok bemutatását. Következzen a **Penumbra: Overture**.

A Penumbra egy nem hétköznapi játéksorozat, a svéd fejlesztőgárda, a Frictional Games tollából. Egy belső nézetes horrorjáték, amely erősen épít rejtvények megoldására. Kezdjük a játék hiányosságaival először.

Talán az egyik legnagyobb, ami mellett nehéz elsiklani egy ilyen stílusú játéknál, az az, hogy nincs fegyverünk, mégis meg kell magunkat védenünk. Ugyanis Grönland, ahol a játék játszódik, elég veszélyes hely. Minden, amit tehetsz az az, hogy elfutsz és elrejtőzöl valahol, megvárva, míg a vérengző állatok továbbállnak. Szóval csak akkor állj neki, ha ez nem zavar.

A Penumbra: Overture az első epizódja a Penumbra trilógiának. A történetben egy harminc éves fizikus, Philip kalandjait követhetjük nyomon. Philip nem sokkal édesanyja halála után egy furcsa levelet kap halottnak hitt apjától. A levél Grönlandra vezeti őt. A történet nagyszerű, talán az egyik legjobb a Linuxos játékok közül, és ezt olyan dolgoknak köszönheti, mint a vágások, a megtalált levelek, illetve naplóbejegyzések összessége.

A játékmenet szokatlan, olyan furcsa érzés, ahogy ezt már korábban említettem, de ha ezen túllépsz, egy kiváló játékkal találod szembe magad. A Penumbra leginkább a rejtvények megol-

dására és kalandokra épül, horrorisztikus elemekkel körítve. Az ellenfelek mesterséges intelligenciája kitűnő, meghallják, ha zajongunk és felfigyelnek a fényre is. Így vigyáznunk kell a közelükben. A rejtvények olykor nehezek, de kifizetődők.

A grafikára se lehet panasz. Talán az egyik legjobb az ilyen műfajban. Nagyszerű fényeffektusokkal rendelkezik, amellyel érzékeltetik Grönland zord, hideg időjárását. A hangok is lenyűgözőek: a kutyák mozgolódása, vagy a hideg szél, ahogy elsüvít a füled mellett. Annak ellenére, hogy jó gépre van szükséged a teljes grafikai beállításhoz, azok egész jól állíthatóak, így egy gyengébb vason is elfut, kompromisszumokkal.

A Penumbra egy bizonyos játékos közönséget céloz meg. Ennek hatására a más műfaj kedvelőinek néha nagyon hiányozhat egy fegyver, nagyon sokszor érezhetjük magunkat védtelennek, túl sokat kell bujkálni az ellenségek előtt. Bár ez sokat dob a horror faktoron. Ha viszont pont az ilyen játékok

érdekelnek, ahol a jó történet és a rejtőzködés a lényeg, akkor ez az egyik leginkább neked való játék Linuxra, amivel eddig játszottam.

Pontszám: 6/10

Pozitívumok:

Kitűnő történet
Levelek és naplók megtalálása
Nagyszerű hangulat

Negatívumok:

Nincsenek fegyverek
Sebezhetőnek érzed magadat



Ed Hewitt, játékos néven chewit, egy PC-s játékos, aki rajong a konzolos játékokért is. Ezen kívül tagja a Gfire fejlesztőcsapatának is (Xfire bővítmény Pidginhez).



Kérdések és válaszok

Írta Gord Campbell

Ha az Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a questions@fullcirclemagazine.org címre és Gord válaszolni fog egy későbbi számban. Kérjük, annyi információt küldj a problémáddal kapcsolatban, amennyit csak tudsz!

K Telepítettem egy VLC Remote App-ot a BlackBerry-re, ami irányítani tudja a VLC lejátszómat a vezeték nélküli hálózatom bármely gépéről. Mindamellett gondom van azzal, hogyan szerkeszsek egy bizonyos fájlt. A fájl ez:

```
/usr/share/vlc/http/.hosts
```

V Nyisd meg a Kellékek/Terminált, és gépeld be ezt a parancsot:

```
gksudo gedit
/usr/share/vlc/http/.hosts
```

Mindez a Linux-fájlokhoz kapcsolódó tulajdonosok és engedélyek eredménye, ami a te biztonsáгодért van, és azért, hogy ne tehess olyat a rendszerfájlokkal, amihez rendszergazdai jogosultságok kellenek. A sudo használata egy parancs előtt rendszergazdai jogokat ad mindaddig, amíg a felhasználói neved az admin csoport tagja.

K Telepítettem a **secure delete** csomagot, de amikor megpróbáltam futtatni az **smem** parancsot, azt

mondta, hogy az **SMEM**-nek telepítve kell lennie. Az **smem** parancs eltérő a **10.04**-ben?

V A biztonságos törlésben a **smem** parancs **sdmem**-re változott. A biztonságos memóriatörlés végrehajtásához ezt használd:

```
sudo sdmem
```

Segítségért és használati lehetőségekért használd ezt:

```
sudo sdmem -h
```

K Biztonsági másolatot akarok készíteni a bootolhatatlan merevlemezemről LiveCD-t használva, de azt mondja, hogy a mappák zároltak.

V A LiveCD-t használva nyisd meg a Kellékek/Terminált. Add ki a **gksudo nautilus** parancsot, ami egy „rendszergazdai” fájlböngészőt ad. A CD-n található fájlokat mutatja, miközben te a merevlemez fájljait kellene elérned. Kattints a felnyílra fent az eszköztárban, és kattints duplán a **/media** mappára. Itt

fogod látni a merevlemez csatlósi pontját; duplán kattints rá. Most megint kattints duplán a **/home**-ra és menj onnan oda, ahol az adataidat tárolod.

K Csatlakoztattam egy USB pendrive-ot, amin az **U3** automatikus telepítője volt Windows-ra. Azóta nem tudok írni pendrive-okra és **SD** kártyákra.

V Futtasd a **Synaptic**ot, és távolítsd el teljesen az „**usbmount**”-ot. Bizonyosodj meg arról, hogy a „**pmount**” telepítve van.

K Letöltöttem az illesztőprogramot az **ATI 9550-es** videokártyámhoz, és megpróbáltam **Ubuntu 10.04**-en telepíteni, de hibát adott.

V Nincs olyan letölthető illesztőprogram, ami működik a kártyáddal és az **Ubuntu** mostani verziójával. Az **ATI** már régóta leállította az **fglrx** meghajtóprogram támogatását a te kártyáddhoz.

A most elérhető működőképes meghajtóprogramok a nyílt forráskódú meghajtóprogramok – ezek automatikusan települnek az **Ubuntu**val.

K Szeretném kipróbálni az **Ubuntu**t, de az egyetlen, ami települt a szerver kiadás volt. Utána tudtam telepíteni a grafikus környezet parancssorból. Ennek ellenére az **USB-csatlakozók** nem működtek. A **HP** azt mondja, hogy az alaplapom **AmberineM-GL6E**, más programok **Asus A8AE-LE**-ként azonosították.

V **BIOS** frissítés után minden szépen működött.

K Hogyan tudnám miniatűr-ként megnézni a **Canon RAW** formátumú (**.cr2**) fájlokat?

V Telepítsd a **Gnome-raw-thumbnailer**-t, majd indítsd újra a **Nautilus**ot.

K Nemrég megpróbáltam a laptopomat a TV-hez csatlakoztatni, és a beállításokat ennek megfelelően módosítottam. Most a laptop képernyőjét szeretném használni, de a beállítások kissé összekavarodtak.

V Indítsd a rendszert biztonságos módban, majd futtasd ezt:

```
sudo dpkg-reconfigure  
xserver-xorg
```

Ez végigvezet a billentyűzet, az egér és a képernyő beállításain. Amikor kész vagy, a `control+alt+del` billentyűkkel indítsd újra a gépet.

K Letöltöttem az Amarakot, de gondjaim vannak azzal, hogy megnyissa és lássa a Sansa Fuze MP3 lejátszómat.

V Próbáld meg az MP3 lejátszódat MSC módba állítani így: Beállítások -> Rendszerbeállítások -> USB mód, és itt állítsd MSC-re.

K Van egy Sansa e260-am (4GB). Amikor MP3 fájlokat rippelek ehhez a Windows-on, minden rendben működik. Amikor az Ubuntu teszem ugyanezt, a Sansa nem ismeri fel az előadót, az albumot és még a szám címét sem. Csak a fájl nevét látja. Rippelésre használtam mind a Banshee-t, mind a Sound Juicer-t. Ami még érdekes, az az, hogy készítettem egy lemezt ezekből az MP3 fájlokból, és azt a 2008-as Honda CD-lejátszója teljesen szépen kezeli.

V Telepítsd a Rockbox-ot a Sansa-ra. A problémát megoldja, valamint így már OGG és FLAC fájlokat is le tud majd játszani.

K Van egy laptopom és egy netbookom, mind a kétőn Ubuntu 10.04. Ha lefordítok egy programot az egyikén, hogyan másolhatom rá a másikra?

V Amikor a „sudo make install” parancsot kiadnád a fordítási folyamatban, helyette a „sudo checkinstall” parancsot használd, és az .deb fájlt készíti. Másold ezt a fájlt a másik gépre és telepítsd.

K Éppen most telepítettem a feleségem gépére az Ubuntu legfrissebb kiadását. Minden fut rajta, és minden jó. Hogy boldogabbá tegyem őt, beállíthatom valahogy, hogy a Windows legyen az alapértelmezett rendszer az Ubuntu helyett?

V Telepítsd a Startup manager-t. Majd menj Rendszer -> Adminisztráció -> Startup manager-re, és válaszd ki az alapértelmezett operációs rendszert.

K Az Ubuntu 9.10 rendszeremet Ubuntu 10.04 LTS-re frissítettem, és most nincs hang.

V Ez általános probléma emberek egy csoportjánál, a .pulse mappa törlése a felhasználó saját mappájában segíthet. Másoknak a Rendszer -> Beállítások -> Hang menüpont alatt, le kell venni a némítást a hangerőről. Megint másoknak ugyanebben a Hang menüpontban a Kimenet fül segít, ahol meg kell győződni arról, hogy „Analog Output” van a „connector” menü alatt beállítva.

K Amikor megpróbálok játékokkal játszani, például a Suoertux 2-vel, sokat vibrál a kép. A videokártyám ATI Technologies Inc RS690M [Radeon X1200 Series].

V Feltételezve, hogy GRUB2 van a gépedre telepítve, nyiss meg egy terminált, és üsd be ezt:

```
gksudo gedit  
/etc/default/grub
```

a GRUB_CMDLINE_LINUX sorhoz írd be, hogy nomodeset

mentsd el a fájlt, lépj ki, majd:

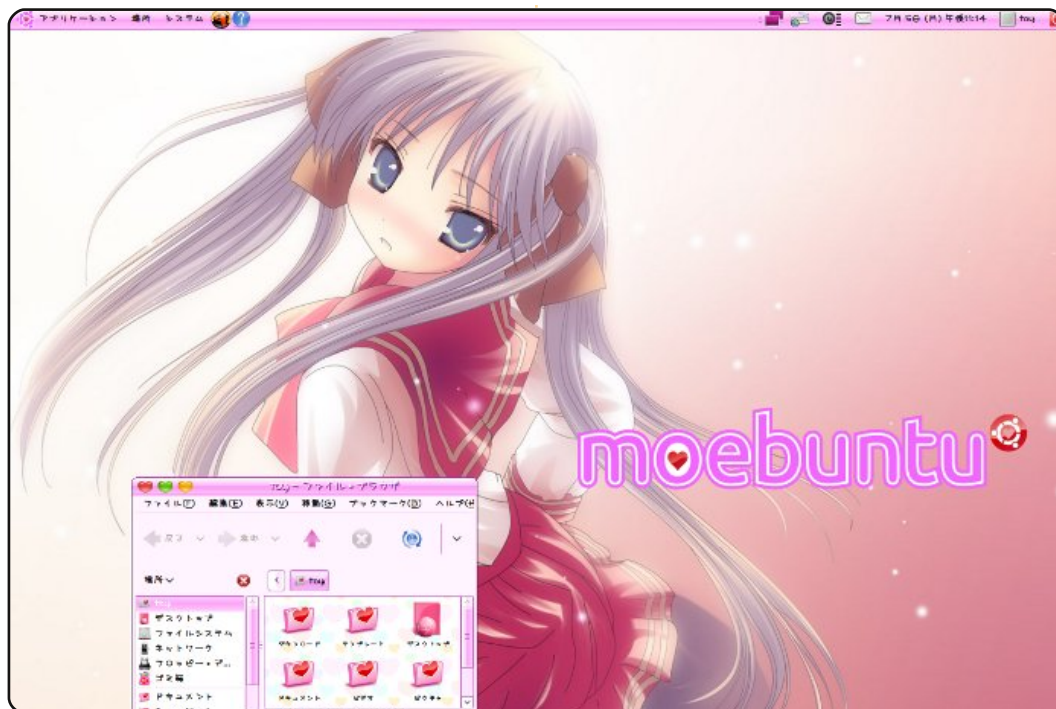
```
sudo update-grub
```

Indítsd újra a gépet, és mindennek szépen kell működnie.



Az én Desktopom

Íme egy lehetőség, hogy megmutasd a világnak az asztalodat vagy a PC-det. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre. Kérlek mellékelj egy rövid, szöveges leírást az asztalodról, a saját gépedről vagy az asztalod ill. a PC-d bármely egyéb érdekességeiről.



Én működtetem a „moebuntu” (Moe + Ubuntu) nevű honlapot, amelynek célja, hogy bemutassa a japán „Moe” kultúrát az Ubuntu közösségnek: http://moebuntu.web.fc2.com/home_eng.html Az oldal bemutatja, hogyan kell átalakítani az Ubuntu Desktop-ot (és egyebeket) Moe stílusúra. Ezzel erőfeszítéseket teszek, annak érdekében, hogy megismertessem Japánnal az Ubuntu világot. Íme az én példám az Ubuntu és a Plymouth testre szabására.

A PC-m specifikációja:

CPU: AMD Athlon(tm) 64 X2 Dual Core Processor 4800+
RAM: 2GB
HDD: 1TB

TOY



Az asztalom közepén a következő Screenleteket használom: naptár, óra, Most játszott, kimenet, és a rendszerfigyelő. Minden Screenlet átlátszóra van állítva – kivéve az órát – így a kép nincsen a Screenletek által elfedve. A felső panelre azokat a programokat helyeztem el, amelyeket a leggyakrabban használok, az alsó panel átlátszó és automatikusan eltűnik.

A laptopom specifikációja az alábbi:

Ubuntu 10.04 - Lucid Lynx
Lenovo ThinkPad R61i
Intel Core 2 Duo CPU T5550 @ 1.83 GHZ
RAM 1.5 GB

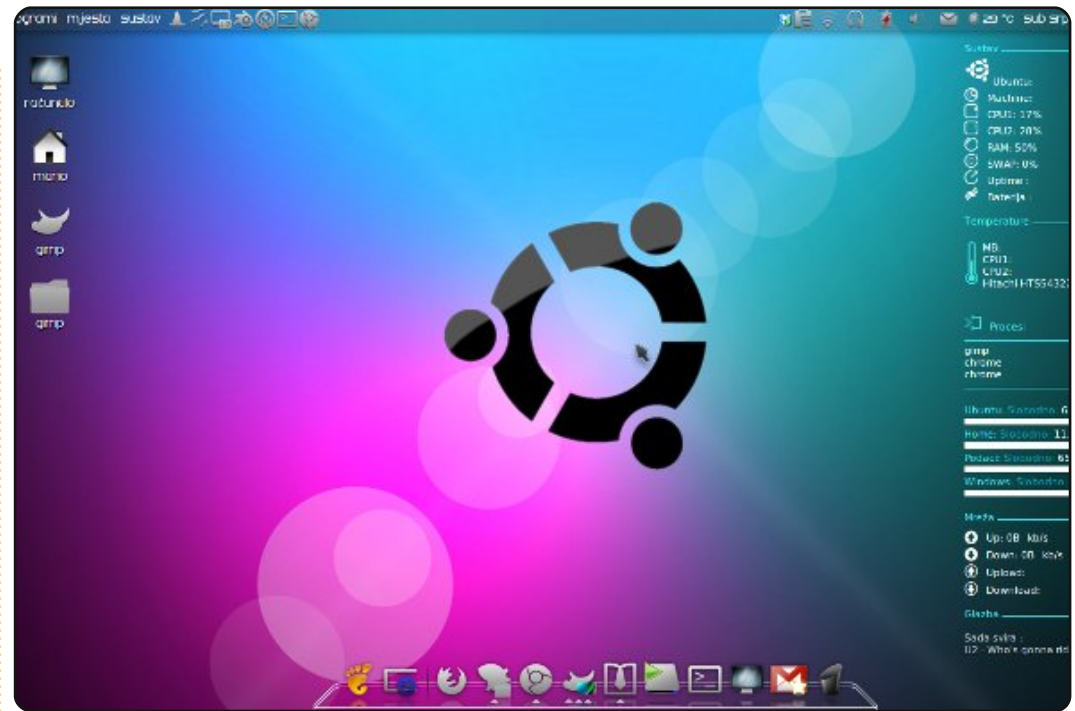
Dadan Ramdhan





Körülbelül 6 hónapja használok Linux-ot. Az első disztróm a Linux Mint volt. A szabad szoftver ötlete egészen megbabonázott, de Mint-et sokáig nem értettem meg. Aztán telepítettem az Ubuntu-t. Ez az OS nagyon tetszett, az alapértelmezett témát hosszú ideig élveztem, egészen mostanáig. Az ízlésemnek megfelelően alakítottam ki az asztalom kinézetét. Kezdetnek, szeretek játszani a World of Warcraft játékkal, de az utóbbi időben, köszönhetően az iskolának, a munkának és egyéb okoknak, már nem játszom olyan gyakran, de a játék tükröződik az asztalomon. Nézz az asztalomon lévő háttérképre és ha játszottál már a WoW-al, akkor látni fogod a karakterem fajtát és kasztját. Conky-t használok, AWN-t, az ikonok témái az „Awoken” és a Metacity „Borderless Elegant Brit”. Mindezeket a gnome-look.org oldalon találtam.

Peter Shurgalin



Ubuntut Lucid Lynx i686-ot használok. A téma az Elegant Gnome csomag, de van néhány módosítás is: a betűtípus Swatch, és a panel átlátszó. Letöltöttem Conky-t a Gnome-look.org oldalról, és egy kicsit módosítottam rajta: megváltoztattam a színt, eltávolítottam és hozzáadtam néhány elemet. A téma az AWN-hez az átlátszó fehér.

Laptop specifikációja:

Acer eMachines E725 15.6"

Intel Pentium Dual Core T4300 2.1 GHz

2 GB RAM DDR2

Intel GMA 4500 MHD Graphics Card

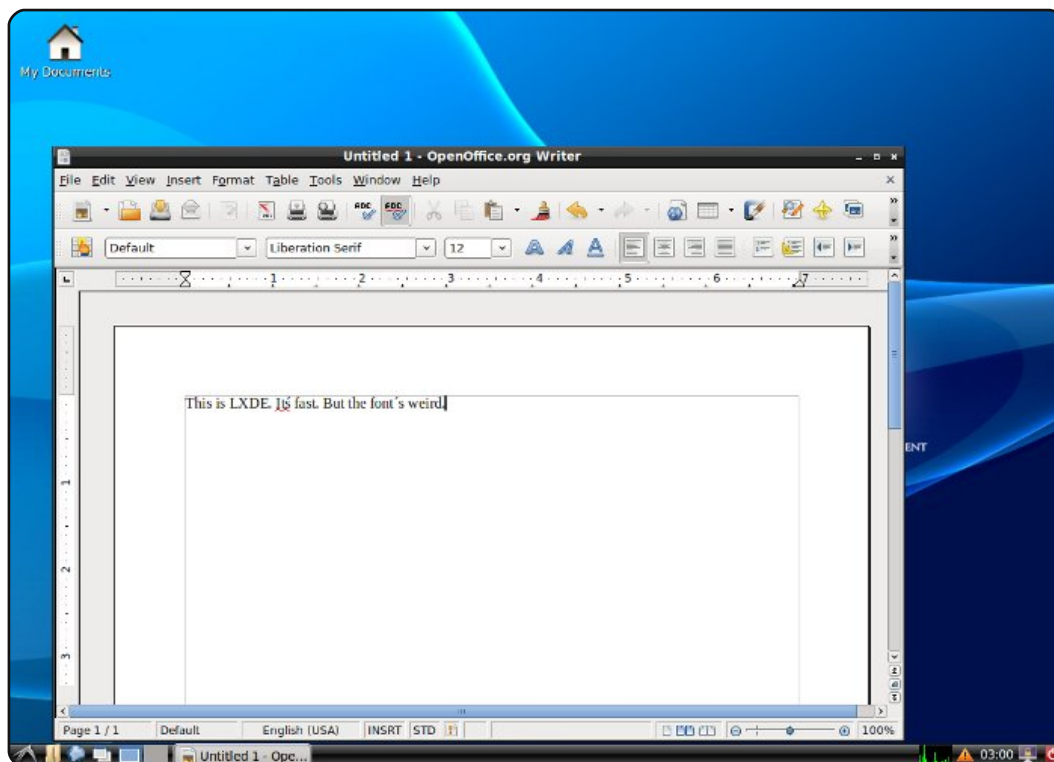
Hitachi HDD 250 GB

Mario

LXDE

Ha gyors asztali környezetre van szükséged, nézd meg a Lightweight X11 Desktop Environment-et más néven az LXDE-t. Nem ok nélkül ez az alapértelmezett asztali környezete az Ubuntu-tul és Ubuntu Ubuntu változatoknak: villámgyors. Ennek ellenére okos (elégge, mert a Knoppix-ban átvette a KDE helyét mint alapértelmezett asztali környezet) és a többi könnyű környezettel ellentétben szép és modern kinézete van.

Az alap csomag telepítése könnyű: csak használd az **lxde** csomagot a universe tárolóból. A haladó beállításokhoz nézd meg az instrukciókat itt: <http://url.fullcirclemagazine.org/d63131>



ROX Desktop

Ha az LXDE nem megfelelő számodra, próbáld ki a ROX Desktopot. Bár nem túl szép, legalább gyors és okos. 1999-ben alapította Thomas Leonard. A Rox a fájlkezelésre összpontosít. Ahogy a weboldal is mutatja, a ROX szerint a fájlrendszernek kellene az operációs rendszer fő részének lennie, nem pedig start menünek, varázslóknak (vagy druidáknak :D). A ROX inkább az egy feladatra specializált alkalmazásokat támogatja mint a minden-az-egyben programokat.

A ROX telepítéséhez olvasd el a ROX-All útmutatást a <http://url.fullcirclemagazine.org/9b5c7b> címen.



E17

Az olyan asztali környezetek mint a Gnome vagy a KDE ikonokat, tálcákat, bejelentkező képernyőket és minden extrát rajzolnak. Más részről, az ablakkezelők inkább az ablakok rajzolását teszik magukévá, pedig ez egy sztereotípiá. Az E17, ami az „Enlightenment 17” rövidítése, támogat minden alapvető asztali környezet funkciót (ikonok, menük... stb), de sokkal elegánsabban teszi. Viszont akár sima ablakkezelőként is használhatod a Gnome-mal, vagy a KDE-vel.

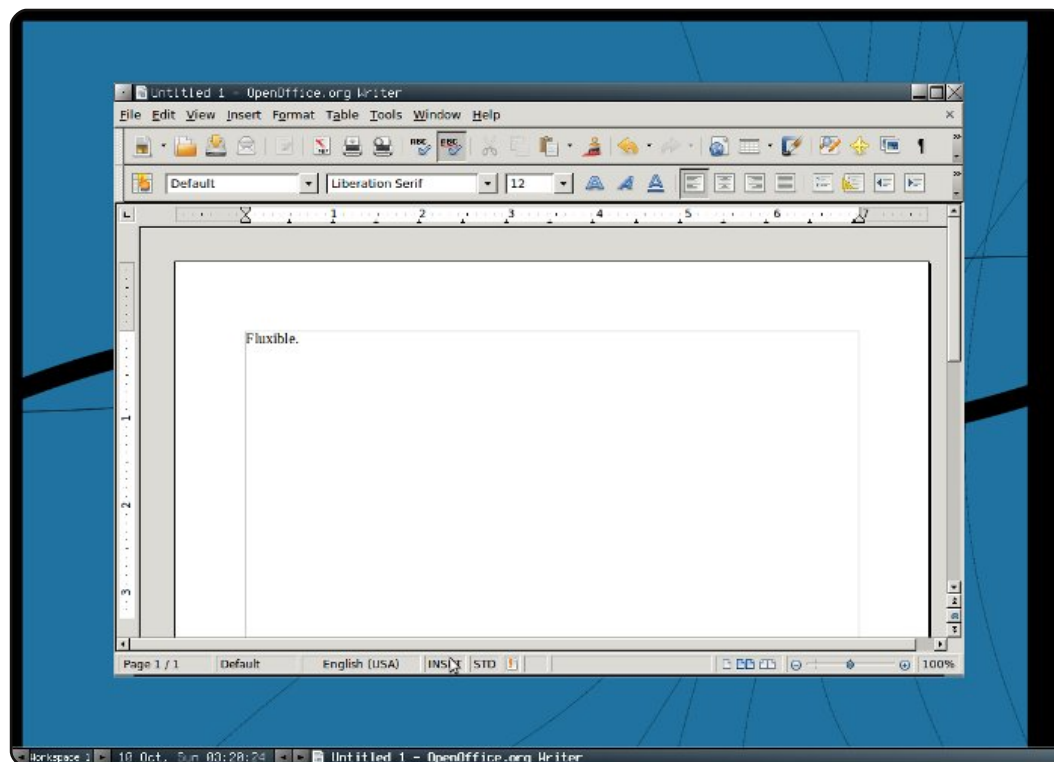
Az E17 telepítéséhez használd az **e17** csomagot a universe tárolóból.



Fluxbox

A Fluxbox az Enlightenment-tel ellentétben nem tesz túl sokat az ablakok rajzolásáért. Ha bejelentkezel egy csak fluxbox-os munkamenetbe, csak egy lecsupaszított tálcát és a tiszta asztalt láthatod. Viszont rengeteg testreszabhatási lehetőség van: az egyik legtöbbet emlegetett képessége hogy – mint ahogy a weboldali leírásban is említik – alkalmazásonként beállítható az ablak mérete, dekorációja, alapértelmezetten melyik munkaterületen induljon, hozzáragadjon-e a többi ablakhoz és még sok más. További opciók is vannak az ablakok beállítására melyek közül az ablakok fülezését érdemes megemlíteni. Tehát ha Te profi, GUI felhasználó vagy a Fluxbox egy jó választás.

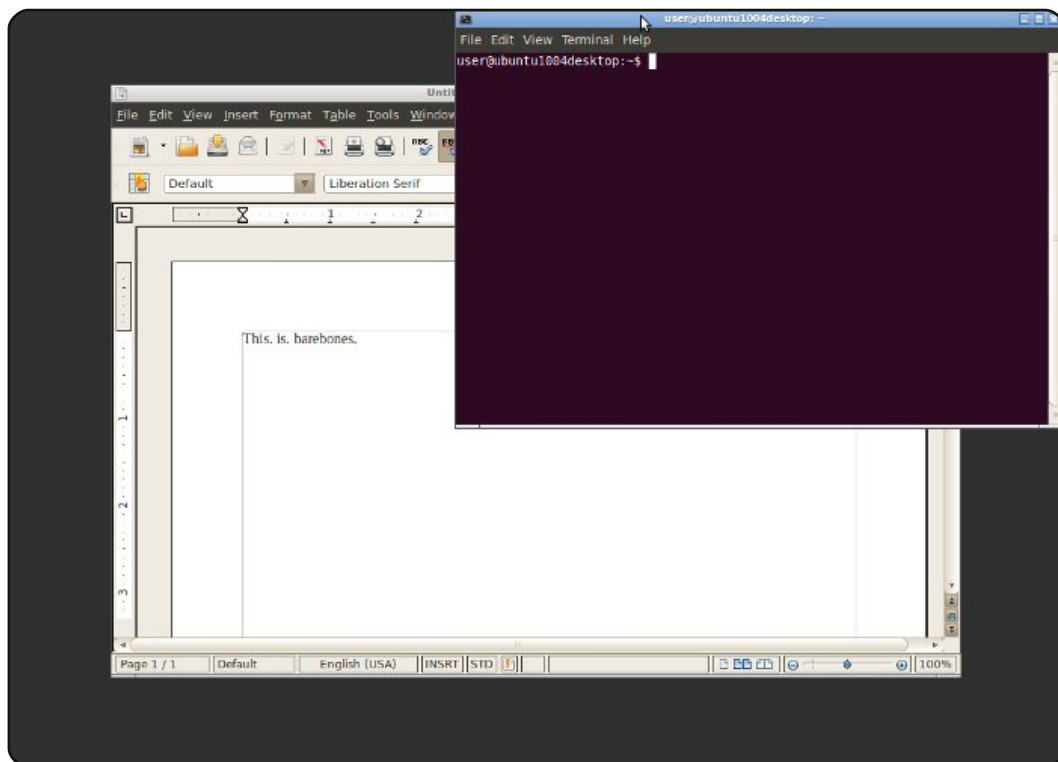
A FluxBox telepítéséhez használd a **fluxbox** csomagot a universe tárolóból.



Openbox

Az Openbox egy újabb egyedülálló ablakkezelő. Mint a Fluxbox, nem próbál meg valódi asztali környezetként viselkedni. Ha a Gnome Ferrari, akkor az Openbox a négy kerék, az alváz és az ülés. Gyors, ablakokat jelenít meg és működik. Nem jelenít meg asztali ikonokat, de természetesen villámgyors. Használhatod a Gnome-mal párosítva (lecserélve a Metacity-t), ha a Gnome/Openbox munkamenetet választod bejelentkezésnél. Habár az átlagos felhasználó valószínűleg nem kedveli, az Openbox teszi a dolgát és amit tesz, azt jól csinálja.

Az Openbox telepítéséhez használd az **openbox** és **obconf** csomagokat a universe tárolóból.



Az **Ubuntu UK podcastet** az Egyesült Királyság Ubuntu Linux közösségének tagjai készítik.

Célunk, hogy aktuális és hasznos információkat osszunk meg az Ubuntu Linux felhasználókkal szerte a világon. Az Ubuntu Linux és a Szabad Szoftverek minden területével foglalkozunk, és mindenkihez szólunk a kezdő felhasználótól egészen a tapasztaltabb programozókig, a parancssortól a legújabb grafikus kezelőfelületig.

A műsort az Ubuntu UK közössége készíti, az adásra vonatkozik az Ubuntu Code of Conduct, így bármilyen életkorú hallgató számára ajánlott.

<http://podcast.ubuntu-uk.org/>



ubuntu uk podcast

Download

Elérhető MP3/OGG formátumban Miro-n és iTunes-en keresztül vagy közvetlenül az oldalról.



Közreműködnél?

Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! További információkat a cikkek irányvonalairól, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz.

Cikkeidet az alábbi címre várjuk: articles@fullcirclemagazine.org

A magyar fordítócsapat wiki oldalát itt találod:

<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/TranslateFullCircle/Hungarian>

A magazin eddig megjelent **magyar fordításait** innen töltheted le: <http://www.fullcircle.hu>

Ha **email**-t akarsz írni a **magyar fordítócsapatnak**, akkor erre a címre küldd: fullcirclehu@gmail.com

Ha **hírt** szeretnél közölni, megteheted a következő címen: news@fullcirclemagazine.org

Véleményed és Linux-os **tapasztalataidat** ide küldd: letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver **elemzéseket** ide küldhetsz: reviews@fullcirclemagazine.org

Kérdéseket a „Kérdések és Válaszok” rovatba ide küldd: questions@fullcirclemagazine.org

Az én Desktopom képeit ide küldd: misc@fullcirclemagazine.org

... vagy látogasd meg **fórumunkat**: www.fullcirclemagazine.org

A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Osszátok meg velünk véleményeiteket, desktopjaitok kinézetét és történeteiteket. Szükségünk van a Fókuszban rovathoz játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, a Hogyanok rovatban szereplő cikkekre (K/X/Ubuntu témával); ezenkívül ha bármilyen kérdés, javaslat merül fel bennetek, nyugodtan küldjétek a következő címre: articles@fullcirclemagazine.org

A Full Circle Csapata



Szerkesztő – Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester – Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Kommunikációs felelős – Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Podcast – Robin Catling
podcast@fullcirclemagazine.org

Fordítók:

Királyvári Gábor	Talabér Gergely
Somogyi András	Nyitrai István
Szente Sándor	Somlói Richárd
Szabó Péter	Kovács
Tömösközi	Roland Attila
Máté Ferenc	Barabás Bence
Palotás Anna	Hélei Zoltán
Csikós Donát	Takács László
Gusztin Rudolf	

Szerkesztő:

Pércsy Kornél
Lelovics Zoltán

Korrektor:

Királyvári Gábor

Nagy köszönet a Canonicalnek, az Ubuntu Marketing Csoportjának és a fordítócsapatoknak világszerte, továbbá **Thorsten Wilms**-nek az új Full Circle logoért.

43. szám cikkeinek **leadási** határideje:

2010 november 7, vasárnap

43. szám **megjelenési** ideje:

2010 november 26, péntek