



full circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

2010 JANUÁR - 33. SZÁM



PHOTOS

MUSIC

MOVIES

TV SHOWS

APPS

FEED

FEATURED

QUEUE

TMB34 - "Ghetto Fati..."

Written by Caroline Gordon-Elliott

krzysztof zalewski

TMB36 - "Malestrogen"

Visit at <http://www.TheMonkey.com>

krzysztof zalewski



The Big Lebowski

South Park

Season 9 Episode 1

Young Man with a Gun

Directed by Kenneth

Forty-Fifty

Directed by Graham

How I Met Your Mother

Season 5 Episode 8



KÉSZÍTS MÉDIAKÖZPONTOT UBUNTUVAL, ACER REVOVAL ÉS BOXEE-VAL



full circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA



Hölgyek és az Ubuntu 28



Programozzuk Pythonban - 7. rész 8



Ubuntu, Revo & Boxee 13

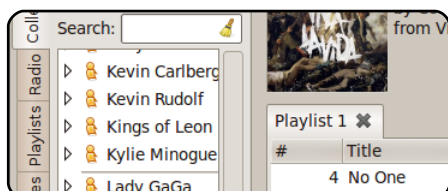


Tökéletes szerver - 3. rész 15

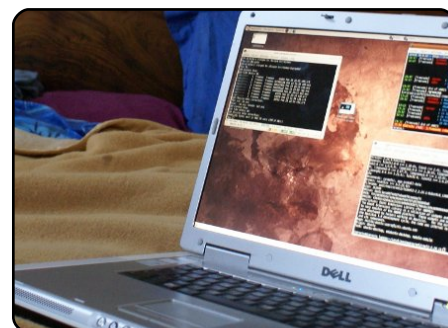


Az én sztorim 19

Hogyan használják az Ubuntu-t az oktatásban? Miért váltott valaki Linuxra?



Fókuszban - Exaile 23



MOTU Interjú 24

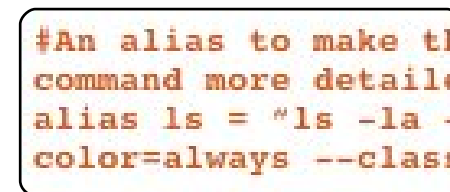
Ebben a számban Didier Roche Franciaországból, Párizsból



Levelek 26



Játékok Ubuntu-n 31



Parancsolj és uralkodj 5



Top 5 - Szinkronizációs kliensek 35



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! -Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a benne található cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel) valamint fel kell tüntetni a magazin nevét (full circle magazin) és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni.

A Full Circle magazin teljesen független a Canonical-tól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.



Előszó

Köszöntünk a Full Circle magazin legújabb kiadásában!

Az előző hónapban Andrew megmutatta az ő Top 5 Médiaközpont alkalmazását. Ebben a hónapban pedig arról írtam, hogyan teremtsünk az Ubuntu és egy Acer Aspire Revo segítségével alapokat a Boxeehoz. Kevesebb, mint 150£-ból építettem egy fantasztikus médiacentert, ami nem csak jól néz ki, de teljesen testre is szabható.

Ez volna az én médiaközpont sztorim, de ne feledjétek elolvasni Az én sztorim cikkeket sem, melyek ebben a hónapban az Ubuntu, Linuxra és a nyílt forráskód közoktatásbeli szerepére koncentrálnak, valamint arra, hogyan jutott valaki az öreg (ám valaha modern) gépektől az Ubuntuig.

Ebben a hónapban is reklámozunk! Semmi pánik, ez csak ebben a hónapban aktuális; mi így próbáljuk a figyelmet a [ScaLE 2010](#)-re fordítani. Februárban kerül megrendezésre az éves Southern California Linux Expo. Sajnos nem tudok résztvenni, de ha valaki megy, szeretettel várjuk beszámolóját, milyen volt, ki volt ott, mi történt, szóval avassatok be minket!

Ne feledjétek elolvasni az Ubuntu Hölgyek interjút sem Jane Silberrel a [28. oldalon](#), aki COO a Canonicalnál. Ahogy legtöbbetek talán tudja, Jane fogja átvenni Mark helyét a CEO poszton március 1-én.

Végül pedig Robin Catling, a szavak embere, aki a FCM podcast feltámasztását vette a fejébe. Segítenél? - <http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=1380948>

Mindenkinek jó olvasgatást kívánok!

Minden jót!

Ronnie

szerkesztő, Full Circle Magazine
ronnie@fullcirclemagazine.org

A magazin az alábbiak felhasználásával készült:



Mi az Ubuntu?

Az Ubuntu egy teljes értékű operációs rendszer, mely egyaránt kiváló laptopokra, asztali gépekre és szerverekre. Mindegy, hogy otthon, az iskolában vagy munkára használod, az Ubuntu minden szükséges alkalmazás megtalálható, mint például szövegszerkesztő, levelezőprogram és webböngésző. Az Ubuntu ingyenes és mindig is az marad. Nem kell licenccíjat fizetni. Letöltés után rögtön használható és teljesen ingyen odaadhatod családodnak, kollégáidnak, barátaidnak, iskolatársaidnak.

Telepítés után a rendszer használatra kész, internettel, grafikai programokkal és játékokkal áll rendelkezésedre.

TIPP:használd az oldalak alján található "tartalom" linket a tartalomjegyzék-
re ugráshoz!





Az Ubuntu Firefox a Yahoo!-t használja a Google helyett

Az Ubuntu következő kiadásának Firefoxra mellőzi a Google-t, mint alapértelmezett keresőmotort a Yahoo! javára, köszönhetően az új bevételi megállapodásnak a Yahoo! és a Canonical között.

A Microsofttal kötött Yahoo! keresési egyezség ugyanakkor azt jelenti, hogy Redmond fogja Ubuntu alatt a Firefox jövőjét segíteni, habár mindkét szoftver határozottan anti-Redmond szellemű. A legnagyobb ironia viszont, hogy alapvetően a Microsoft fog fizetni egy disztribúció létrehozásáért.

Rick Spencer a Canonicaltól kedden jelentette be a megállapodás létrejöttét egy üzenetben, amit az Ubuntu fejlesztők levelezőlistájára küldött.

Az Ubuntu következő kiadásával - 10.4, Lucid Lynx áprilisban

- a Yahoo! lesz az alapértelmezett kereső a Firefox jobb felső sarkában található dobozban és a Yahoo! keresés lesz a kezdőlap is.



A Firefoxra jellemzően a felhasználók megváltoztathatják a keresődoboz alapértelmezését. Ez azt jelenti, hogy visszaállíthatják a Google-ra és köszönhetően egy másik Lucid Lynx fejlesztésnek, ez a böngésző kezdőlapját is át fogja állítani a Google-ra. Ha egy másik keresőt választunk a Google és a Yahoo! helyett, a rendszer hasonló módon megpróbálja beállítani a kezdőlapot is.

A Canonicalnak még döntenie kell a kérdésben a többi keresőt illetően.

Forrás: theregister.co.uk

Ubuntu Zene Szolgáltatás

Habár még nem hivatalos, úgy néz ki, hogy az Ubuntu következő kiadása egy zenebolt szolgáltatást is tartalmazni fog, amely az Apple iTunes-hoz hasonlít majd.

Az első utalás a fejlesztők részéről még múlt szeptemberben jött, amikor a Canonical igazgatója, Mark Shuttleworth bejelentette a következő verzió, a Lucid Lynx terveit. Akkor Shuttleworth tett halvány utalást egy Amazon- és iTunes-szerű zenebolt megjelenésére a következő kiadásban.

Azóta az Ubuntu zenebolt körüli hangok felerősödtek és számos körülmény arra enged következtetni, hogy az Ubuntu One Music Store beépítése úton van a Lucid Lynx-be, melynek tervezett megjelenése idén áprilisban várható.

A legnyilvánvalóbb nyom az Ubuntu One Music Store-ról a [wiki oldalon megtalálható tervezet](#). A wiki oldal többek között így ír az Ubuntu One Music Store céljairól:

"A Lucid zenebolt célja, hogy lehetővé tegye zene vásárlását desktop zenelejátszóból is. A projekt egyik legfontosabb követelménye a tervezési erőfeszítések minimalizálása. Ezt a fejlesztők kész komponensek felhasználásával fogják elérni, amelyeket csak csekély mértékben módosítanak. Csak a gátlónak besorolt változtatások esnek a projekt hatáskörébe. Nem teszünk erőfeszítéseket az alkalmazott, kész részek egységei által nyújtott felhasználói élmény fokozására."

A leírás szerint a felhasználók a már létező Ubuntu One felhasználóneveikkel tudnak majd belépni a zeneboltba. [...] Már egy Rhythmbox plugin is létezik az Ubuntu One Music Store-hoz az Ubuntu tervezetében.

Forrás: mybroadband.co.za





Parancsolj és uralkodj

Írta Lucas Westermann

Most, hogy a múlt hónapban átbeszéltük a GNU Screen alapjait, tovább mehetünk és megnézhetünk néhány hasznosabb konfigurációt. A Screen csak néhány, általam is hasznosnak vélt területét fogom lefedni, de ez nem azt jelenti, hogy a Screen ne tudna többet, vagy hogy csak ezeket a bizonyos funkciókat érdemes használni. Örülnék, ha beküldenétek a kedvenc Screen konfigurációtokat. Minden hónapban megjelentetnék egyet a rovat elején, így mindig tanulhatunk valami újat belőlük. A következő témákról lesz szó az e havi cikkben: ablakok automatikus indítása parancsokkal, Screen over SSH használata parancsok "daemonizálására", Screen sessionök megosztása, ablakfelosztás és végül a Screen előnyei a TTY screenekkel, vagy sima shelllel szemben. Szóval kezdjük is el és indítsuk el a Screen sessionünket és .screenrc fájljainkat!

Ha átnézted a múlt hónapban közzétett konfigurációs fájlokat, láthattad, hogy a

következő két sor áll a .screenrc végén:

```
# screen session automatikus indítása
screen -t Zsh 0 /bin/zsh
screen -t IRC 1 /usr/bin/irssi
```

Ezek a sorok új ablakot nyitnak (számmal a cím után) a Screennek a megadott címmel (a cím a "-t" flag után adható meg), majd lefuttatják az adott parancsot. Tehát, a .screenrc elindítja a Screent, benne a 0-s számú ablakkal, amiben a Zshell fut és "Zsh" a címe, szintén nyit egy új ablakot 1-es számmal és "IRC" címmel, amiben pedig az irssi fut. A Screen automatikusan az utoljára megnyitott ablakot mutatja, tehát az én munkamenetem mindig az IRC-vel kezdődik, egyébként is ezt használom a legtöbbet. Nem tudom, hogy van-e valamilyen limit a Screen ablakok számát illetően, de én azt tanácsolom, hogy ne nyiss meg több ablakot, mint ahány billentyűkombináció van az ablakok közötti gyors váltásra (tehát maximum 9 ablak). Ez a funk-

ció leginkább akkor hasznos, ha sokat használasz CLI-alapú programokat (mutt, irssi, midnight commander, stb.) és szeretnéd, ha ezek könnyen elérhetőek lennének egyidőben anélkül, hogy egy csomó terminált meg kellene nyitnod.

Ha szoktál SSH-t használni, biztos belefutottál már abba a problémába, hogy miután csatlakoztál egy géphez, kiadsz egy parancsot és egyszer csak megszakad a kapcsolat, majd azon idegeskedhetsz, hogy megint le kell futtatnod a parancsot, mert nem láttad annak kimenetét. Ezért én például úgy érzem, hogy a Screent (vagy más terminál sokszorozót) minden olyan SSH felhasználónak ismernie kéne, akik pár percnél több időt töltenek el SSH kapcsolatban, vagy azoknak a felhasználóknak, akiknek szükségük lehet egynél több parancs egyidejű futtatására. Akármelyik csoportba is tartozol, a Screen nagyon hasznos program lehet számodra. Ha SSH-n keresztül csatlakozol és futtatod a Screent, lefuttathatsz parancsokat,

utána leválaszthatod a Screent, majd bonthatod a kapcsolatot. Ha újra kapcsolódni szeretnél a szerverhez és vissza akarod kapni a parancsok kimenetét, megint csatlakoznod kell az adott Screen sessionra. Javasolom, hogy először válaszd le a Screent és csak aztán bontsd a kapcsolatot a szerverrel, habár a Screen elvileg automatikusan leválasztja a munkamenetet és tovább futtatja a kiadott parancsot még akkor is, ha a kapcsolat megszűnt. Ez rendszeradminisztrátoroknak lehet hasznos, ha mondjuk jogosultság frissítéshez futtatnak parancsot, így nem kell a processzt a háttérben futtatni és fenntartani az SSH kapcsolatot a script lefutásáig. Ha jól emlékszem, még azt is beállíthatod az SSH shellben, hogy automatikusan futtassa a Screent minden SSH bejelentkezéskor, így mindig Screen shellben leszel.

Egy másik nagyon hasznos funkciója a Screennek a munkamenetek megosztása. Ez például akkor jöhet jól, ha épp egy szkriptet írsz és egy másik fel-

Parancsolj és uralkodj!

használótól vársz inputot. Engedélyezheted nekik, hogy SSH-val kapcsolódjanak és megoszthasd a képernyőt. Ehhez a host (az első felhasználó) a következő parancsot futtassa:

```
Ctrl + a  
:multiuser on
```

A Ctrl + a az aktuális billentyűkombináció és utána be kell gépelned, hogy ":multiuser on".

Utána engedélyezned kell a távoli felhasználónak, hogy csatlakozzon a Screen munkamenet-hez. Ezt a következő parancssal engedélyezheted:

```
Ctrl + a  
:acladd <ruser>
```

Az "<ruser>" helyére írd be a csatlakoztatni kívánt felhasználó usernevét. Ezután a távoli felhasználó a következő parancssal csatlakozhat a munkamenethez:

```
screen -x $USER/<screen  
ID/name>
```

A \$USER helyére írd be az eredeti felhasználó felhasználónevét (a "host") és a Screen ID/name helyére pedig annak a Screen munkamenetnek az ID-ját vagy nevét írd be, amelyik-

hez csatlakozni akarsz. Ha szeretnéd tudni, hogyan adhatsz a Screen munkamenetnek nevet a könnyebb kezelhetőség érdekében, néhány gyors tippet találasz ezzel kapcsolatban a cikk végén.

A legutolsó funkció, amiről beszélni szeretnék, az az ablakok felosztása Screenben. Ez azt jelenti, hogy lehet két, egy ablakban futó shelled, így úgy fog kinézni az egész, mint egy ablakkezelő. A Screen csak a vízszintes elosztást támogatja; létezik egy patch a függőleges elosztáshoz is, de ahhoz újra kell forgatni a Screent. A képernyő vízszintes elválasztásához a következő a billentyűkombináció:

C-a S

Azoknak, akik nem olvasták a múlt havi cikket, ez ctrl + a, aztán S (shift + s). Ez fogja az ablakot és vízszintesen félbe vágja. Miután megvan a két panel, így tudsz váltani egyikről a másikra:

C-a <Tab>

Itt a <Tab> a tab billentyű. Ha valakit érdekel a függőleges elválasztás, a linket a tutorial-

hoz megtalálja a További olvasnivalók részben.

Végül pedig le szeretném írni a véleményem, hogy miért érdemes Screent használni a TTY screen, vagy sima shell helyett. Az egyszerű válasz a személyes megítélés. Kinek melyik tetszik jobban. Az összetett válasz pedig, hogy a Screen segítségével egyszerre több szálon futtathatsz parancsokat SSH kapcsolattal anélkül, hogy félned kellene attól, hogy megszakad a kapcsolat a szerverrel és elvesznek a parancsok kimenetei, mindemellett még minimalizálható is a RAM igénybevétel. Továbbá nagyobb rálátásod van a futó processzekre - ha elnevezed a Screen ablakokat és úgy futnak tovább egy terminál emulátorban, kapsz egy status-bar-szerű listát a futó programokról. Én nem azt mondom, hogy mindenképpen használnod kell ezt a programot, de azok számára, akiknek a Screen képességei vonzóak, erősen ajánlom a program használatát, mitöbb, használják azt rendszeresen (amit, be kell valljak, én még nem tettem meg). Mint mindig, most is íratok bátran az lswest34@gmail.com e-mail cím-

re, ha bármilyen kérdésetek van. Az új cikkekkel kapcsolatos témafelvetéseket is ide várom.

Egy utolsó parancs a Screenhez:

```
screen -S <screen session neve>
```

A fenti parancs egy Screen munkamenetet indít az -S kapcsoló után megadott néven, hogy a session könnyen elérhetővé váljon (hasznos, ha egy csomó Screen sessionöd van).

További olvasnivalók a témával kapcsolatban:

Függőleges elválasztás:

<http://scie.nti.st/2008/8/22/gnu-screen-with-vertical-split-support>

http://www.gnu.org/software/screen/manual/html_node/Default-Key-Bindings.html#Default-Key-Bindings -

Man oldal az alapértelmezett billentyűkombinációkhoz a GNU honlapján http://www.math.utah.edu/docs/info/screen_9.html - Rövid és tömör lista a .screenrc fájlokhoz és a Screenről általában



Lucas saját rendszerének folyamatos tönkretételével tanulta meg azt, amit tud, mivel nem volt más választása, mint utánanézni, hogyan hozhatná helyre a problémákat. E-mailt Lucasnak a lswest34@gmail.com címre küldhetsz.

SCALE BOX

The Eighth Annual
Southern California Linux Expo

Mark your calendars!

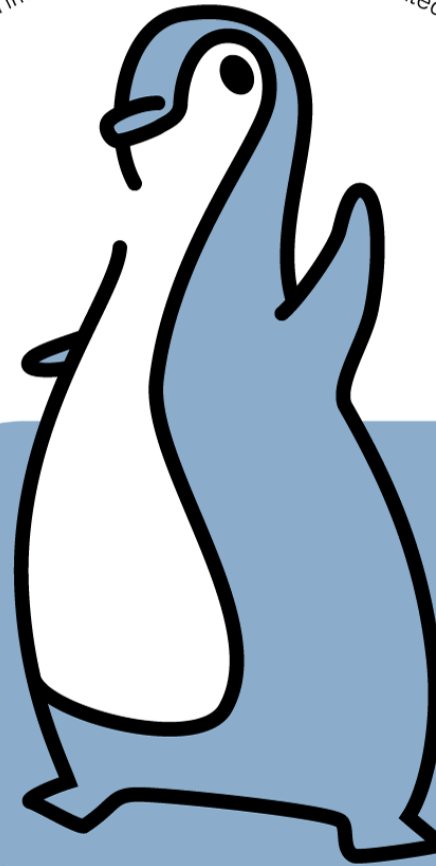
**The 8th Annual
Southern California
Linux Expo
is coming!**

More session tracks!
More speakers!
Same great location!

February 19–21, 2010
Westin LAX
Los Angeles, California

<http://www.socallinuxexpo.org> for more info

Use Promo code FCRC for a 30% discount on admission to SCALE



Application Packaging and Deployment with tpkg • Bash Programming • Being a Catalyst in Communities - The scientific facts about the open source way • BSD for Linux Users • Building your own Google Maps using a complete Open Source and Open Data stack • Clustering Virtual Machines and Applications Using Red Hat Enterprise Linux • Communication Privacy for a Free Society • An Introduction to BackupPC • Application Packaging and Deployment with tpkg • Bash Programming • Being a Catalyst in Communities - The scientific facts about the open source way • BSD for Linux Users • Building your own Google Maps using a complete Open Source and Open Data stack • Clustering Virtual Machines and Applications Using Red Hat Enterprise Linux • Communication Privacy for a Free Society • An Introduction to BackupPC • Using the Law To Uphold Copyleft • Disaster Recovery: Will you survive? • Featherweight Linux: How to turn a netbook or older laptop into a Ferrari • Five Stages of Benchmark Loss: PTS and You • Get Developing - it's easy • Getting Down and Dirty with Vim • Getting Down and Dirty with Puppet • Getting Down and Dirty with Vim • Getting the word out: free software project promotion • Gnash, The GNU Flash Player • GNUstep: Cross Platform Advantages • Improving the Open Source Legal System • Increasing Corporate Participation in Open Source • Introduction to LDAP: Provisioning, Managing, and Integrating • Introduction to Puppet • Learning python for non-programmers • Linux For Windows Users • Linux For White Meat • Linux For Windows Users • Linux is for Smart People, and You're Not as Dumb as You Think • Linux Pro Audio • Linux Troubleshooting 2: Network • Linux Virtualization Technologies Compared • Looking beautiful in print • Open Source Vectors for Print and Prepress • Open Source Virtualization the Xen Way! • Opensolaris: The Other Allowed • Seaside: Your next Web Framework • Server Control via Instant Messaging • So, You Think You Want to Start an Open Source Business • Ten million and one Penguins • The 7 Rules for Writing World Class Technical Documentation • The Apache Software Foundation: No Jerks Allowed • The Engine Of Revolution • The latest on Moblin • Tips and Techniques for Improving Embedded Linux Startup Time • Using open source for automated deployment • What You Need to Know About Trademarks



ELŐZŐ SZÁMOK:

FCM#27-32 - Python - 1-6. rész

ITT HASZNÁLHATÓ:

KATEGÓRIÁK:



ESZKÖZÖK:



rényben volt egy mappa, amivel a fontos papírokat próbálták összefogni. Egy idő után túltöltődtek és szétesek, mivel már nagyon régiak voltak, vagy sokszor nyitották ki őket.

Ezeknek a kartotékszekrényeknek a használatához főiskolai végzettség kellett. Napok kellettek ahhoz, hogy megtaláljunk minden papírt a különböző szekrényekben. Az üzlet iszonyúan meg is megszenvedte. Ez egy nagyon sötét időszaka volt az emberiségnek.

Ekkor egy nap, valahonnan a hegy tetejéről (személyszerrint úgy gondolom, hogy Colorádóból, de ebben nem vagyok biztos) előjött egy bájos tündér. Ez a tündér kék és ezüst színű volt - 35 centiméter magas, csodaszép szárnyakkal és fehér hajjal. A neve, hiszed vagy sem, Szíkvill volt. Hát nem egy vicces kis név? Mindenesetre, Szíkvill azt ígérte, hogy megold minden problémát, amit az összes papír, kartoték és elpocsékoló idő okozott, azzal az

egy feltétellel, ha az emberek bíznak majd a számítógépekben és benne. Ezt a hatalmat Ő "Adatbázisoknak" nevezte. Azt mondta, hogy az "Adatbázis" az egész kartotékrendszert le tudja váltani. Néhányan hittek benne és hamarosan boldog életük lett. Azonban voltak olyanok akik nem és számukra a minden nap ugyanolyan papírhegyekben kutakodós maradt.

Azonban minden tündérígrét valamilyen feltétellel jár. Ez a feltétel az volt, hogy mindenki, aki Szíkvill bűbáját akarta használni, meg kellett tanulnia kicsit egy másik nyelvből. Nem lenne túl nehezen tanulható nyelv. Ami azt illeti, nagyon hasonló volt ahhoz, amit az emberek eddig is használtak. Egyszerűen csak máshogy lehet rajta kifejezni magunkat, és igencsak el kellett gondolkodnod a dolgon, MIELŐTT kimondtad őket ahhoz, hogy Szíkvill varázsa hason.

Egy nap egy fiatal fiú, akit érdekes módon Felhasználónak

hívtak, eljött, hogy csodájára járjon Szíkvillnek. Teljesen elbűvölte szépsége és azt mondta: "Szíkvill, kérlek taníts meg az erőd használatára." Mire Szíkvill megígérte, hogy megteszi. Szíkvill ezután így szólt: "Először ismerned kell az információid szerkezetét. Mutasd meg a papírjaidat."

Mivel Felhasználó még igen fiatal volt, ezért csak néhány darab papírt birtokolt. Szíkvill erre azt mondta: "Felhasználó, jelenleg még el tudsz éldegélni papírokkal és kartotékokkal, de látom, hogy a jövőben olyan sok papírod lesz, hogy ha egymás tetejére raknánk őket, akkor 15-ször magasabb lenne, mint te vagy. Használjuk hát a varázserőmet."

Így történt hát, hogy Felhasználó és Szíkvill megalkotta az "adatbázis bigyót" (ami egy tündér szakkifejezés), és Felhasználó boldogan élt, amíg meg nem halt.

Itt a vége, fuss el véle.

Jó reggelt fiúk-lányok! Mese idő van. Mindenki helyezze kényelembe magát. Készen álltok? Rendben!

Egyszer régen a világot a papír uralta. Mindenhol papír és papír. Még saját otthonokat is készíteni kellett a papíroknak. Ezeket hívtuk kartotékszekrényeknek, melyek nagy, termeket, termeket és termeket felölelő fém dolgok voltak az üzleti életben a papírok eltárolásához. Minden kartotékszek-



Természetesen a történet teljes egészében nem igaz. Mindazonáltal az adatbázisok és az SQL használata könnyebbé teheti az életünket. Ez alkalommal egy kis SQL lekérdezésről tanulunk, illetve arról, hogy hogyan használjuk őket a programokban. Néhány ember úgy gondolhatná, hogy ez nem teljesen a "legkorrektebb" vagy "legjobb" módszer, de ennek ellenére nagyon is elfogatható. Kezdjük hát el.

Az adatbázisok olyasmik, mint a kartotékszekrényeink a fenti történetben. Az adattáblák olyanok, mint a mappák. Az egyes bejegyzések (avagy rekordok) pedig hasonlóak a papírlapokhoz. Minden egyes információdarabot mezőnek nevezünk. Igen egybevágóak, igaz? Az SQL (amit Szíkvillnek ejtünk) utasításokat használjuk az adatok manipulálására. Az SQL maga a Structured Query Language (struktúrált lekérdező nyelv) rövidítése és alapjaiban véve az adatbázisok egyszerű használatára találták ki. A gyakorlatban azonban igen bonyolulttá válhat. Ebben a részben csak egyszerű dolgokkal fogunk foglalkozni.

Először is szükségünk van egy tervre, ugyanúgy, mint egy építkezés kezdetén. Gondoljunk most receptkártyákra, melyen azért jó elmélkedni, mivel egy receptadatbázis-programot fogunk készíteni. Az én házamtájéán a receptek különböző formában vannak jelen: 3x5-ös kártya, 8x10-es papírdarab, szalvétán lévő irka-firka, magazinból való lapok, és még ennél is különösebb dolgok. Mindezek könyvekben, dobozokban, kötegekben és hasonló helyeken találhatóak meg. Ennek ellenére legtöbbször van egy közös tulajdonságuk: a formátumuk. A legtöbb esetben a felső részen van a recept neve és talán az, hogy hány személyre való, illetve, hogy honnan származik. A középső rész tartalmazza a hozzávalók listáját, a legalsó pedig az elkészítéséhez tartozó utasításokat - az egyes műveletek sorrendje, az elkészítés ideje és így tovább. Ezt az általános formátumot fogjuk sablonként használni az adatbázis projektünkben. Először is, két részre fogjuk osztani a dolgot. Az adatbázist most fogjuk elkészíteni, az alkalmazást, ami olvasni és frissíteni fogja, pedig

a következő alkalommal.

Itt egy példa. Tegyük fel, hogy a jobbra lévő receptünk van.

Vegyük észre a sorrendet az előbb megbeszéltekben. Amikor most az adatbázisunkat tervezzük, nagyon nagyot is készíthetnénk és lehetne egy külön rekordja minden receptnek. Ez azonban kimondottan esetlen és nehezen kezelhető lenne. Éppen ezért, a receptkártyákat fogjuk sablonként használni. Egy tábla a kártya felső részét fogja kezelni, azaz az általános információkat a receptről; egy másik tábla a kártya közepét fogja tárolni, avagy a hozzávalókat; és egy megint másik az alsó rész, ami az instrukcióknak felel meg.

Bizonyosodjunk meg róla, hogy az SQLite és az APSW fel vannak telepítve gépünkre. Az SQLite egy apró adatbáziskezelő motor, mely nem követeli meg, hogy egy külön adatbázisszerverünk legyen;

Spanyol rizs

Adagok: 4

Forrás: Greg Walters

Hozzávalók:

- 1 bögre opál rizs
- 1 font hamburgerhús
- 2 bögre víz
- 1 8 unciás sűrített paradicsom
- 1 kicsi darabolt hagyma
- 1 gerezd darabolt fokhagyma
- 1 kanál őrölt kömény
- 1 kiskanál őrölt oregano
- só és paprika ízlés szerint
- Salsa ízlés szerint

Instrukciók:

Süssük barnára a hamburgerhúst.

Addjuk hozzá az összes alapanyagot.

Forraljuk fel.

Keverjük, és kis lángon fedjük le.

Hús percig főzzük.

Ne nézegessük és ne nyúljunk hozzá.

Kavarjuk és szolgáljuk fel.

éppen ez teszi ideálissá az alkalmazásunk számára. Minden, amit itt tanulsz, az felhasználható nagyobb adatbázisrendszereknél is, mint amilyen a MySQL és a többiek. A másik jó dolog az SQLite-ban, hogy előre meghatározott adattípusokat használ. Ezek a Text (szöveg), Numeric (szám), Blob és Integer Primary Key (egész értékű elsődleges kulcs). Mint ahogy azt már korábban megtanultuk, szöveg gyakorlatilag bármi lehet. A hozzávalóink, az instrukcióink és a receptünk címe mind szöveg típusú - még annak ellenére is, hogy számokat tartalmazhatnak. A numerikus adattípusok számokat tárolnak. Ezek lehetnek egészek, lebegőpontosak vagy valós értékűek. A Blobok bináris adatok, melyekben képeket és hasonló dolgokat lehet eltárolni. Az egészértékű elsődleges kulcs különleges. Az SQLite adatbázismotor mindig automatikusan egy egyedi egész értéket generál számunkra. Ez a későbbiek folyamán fontos lesz. Az APSW az Another Python SQLite Wrapperből (másik Python SQLite Csomag) ered és egy gyors módszere az SQLite-tal való kommunikációnak. Most fus-

sunk át az SQL utasítások létrehozásának néhány lehetőségén.

Ahhoz, hogy rekordokat tudjunk kiolvasni az adatbázisból, a SELECT utasítást kell használnunk. A szerkezete így néz ki:

```
SELECT [mit] FROM [melyik táblá(k)ból] WHERE [megszorítások]
```

Tehát, ha minden mezőt ki szeretnénk olvasni a Recipes (receptek) táblából, akkor a következőt íránk:

```
SELECT * FROM Recipes
```

Ha csak az elsődleges kulcs alapján akarunk egy rekordot kiolvasni, akkor tudnunk kell mi az értéke (ebben az esetben a pkID értékéről van szó) és a WHERE parancsot is bele kell rakni az utasításba. Használjuk ezt:

```
SELECT * FROM Recipes WHERE pkID = 2
```

Egyszerű...igaz? Igen világos egy nyelv. Tegyük fel, hogy most csak a recept nevére (name), illetve az adagok számára (serving) van szükségünk - minden receptből. Könnyű. Mindössze

csak annyit kell csinálnunk, hogy megadjuk azokat a mezőket, amiket a SELECT utasítással le akarunk kérdezni:

```
SELECT name, servings FROM Recipes
```

Ahhoz, hogy rekordokat szűrjünk be, az INSERT INTO utasítást használjuk. Szintaxisa:

```
INSERT INTO [tábla neve] (mezőlista) VALUES (beszúrandó értékek)
```

Tehát ahhoz, hogy egy receptet adjunk hozzá a recept táblához, az alábbi parancsot használhatnánk:

```
INSERT INTO Recipes (name,servings,source) VALUES ("Tacos",4,"Greg")
```

Rekordok törléséhez ezt használhatjuk:

```
DELETE FROM Recipes WHERE pkID = 10
```

Van még egy UPDATE utasítás is, de ezt egy másik alkalomra hagyom.

Még több a SELECTről

Adatbázisunknak három táblája lesz, mindegyik a recipeID használatával kapcsolódik egymáshoz, mely a recipe tábla pkID-jére mutat. Tegyük fel, hogy meg szeretnénk szerezni egy adott recept összes instrukcióját. Ezt így tehetjük meg:

```
SELECT Recipes.name, Recipes.servings, Recipes.source, Instructions.Instructions FROM Recipes LEFT JOIN instructions ON (Recipes.pkid = Instructions.recipeid) WHERE Recipes.pkid = 1
```

De ez nagyon sok gépeléssel és redundanciával jár. Ehelyett használhatjuk a helyettesítésnek nevezett technikát. Ezt így csinálhatjuk:

```
SELECT r.name, r.servings, r.source, i.Instructions FROM Recipes r LEFT JOIN instructions i ON (r.pkid = i.recipeid) WHERE r.pkid = 1
```

Így rövidebb és olvashatóbb lett a lekérdezés. Most egy olyan aprócska programot fogunk készíteni, ami létrehozza az adatbázisunkat, megcsinálja a tábláinkat, és néhány egyszerű adattal feltölti azokat, hogy legyen mivel dolgoznunk. Beíráhatnánk a teljes programunk-

ba, de - a példa kedvéért - egy különálló alkalmazást fogunk készíteni. Ez egy egyetlen futásra tervezett program - ha másodjára is elindítanánk, akkor a táblalétrehozó utasításnál hibába ütközik. Befoglalhatnánk egy try...catch blokkba is, de ezt majd a következő alkalommal tesszük.

Először beimportáljuk az APSW-t.

```
import apsw
```

Majd létre kell hoznunk egy kapcsolatot az adatbázisunkkal. Ugyanabban a könyvtárban lesz elérhető, amiben a programunk is van. Amikor létrehozuk a kapcsolatot, az SQLite automatikusan meg fogja nézni, hogy létezik-e az adatbázis. Ha létezik, megnyitja. Ha nem, akkor pedig létrehozza azt. Amikor van már egy kapcsolatunk, szükségünk lesz egy cursornak (mutató) nevezett dologra. Ez egy olyan konstrukció, amit az adatbázissal való munkához használhatunk. Amit meg kell jegyezni, az az, hogy egy kapcsolatra és egy cursorra van szükségünk. Ezeket így hozzuk létre:

RECIPES

```
pkID (Integer Primary Key)
name (Text)
source (Text)
serves (Text)
```

Opening/creating database

```
connection=apsw.Connection("cookbook1.db3")
cursor=connection.cursor()
```

Rendben - megvan a kapcsolatunk és a cursorunk. Most egy táblát kellene létrehozni. Összesen három tábla lesz az alkalmazásban. Egy az általános receptinformációknak, egy az instrukcióknak és egy a hozzávalók listájának. Azonban miért nem használunk mindenhez egyetlen táblát? Hát, lehetne, de ahogy látni fogjuk, így túl nagy lenne és sok azonos információt tartalmazna.

A tábla szerkezetét így is el tudnánk képzelni. Minden oszlop egy külön tábla, mint ahogy azt a fent látható ábra is mutatja.

Minden táblának van egy pkID nevű mezője. Ez lesz az el-

INSTRUCTIONS

```
pkID(Integer Primary Key)
recipeID (Integer)
instructions (Text)
```

sődleges kulcs, ami minden táblában egyedi. Ez fontos, mivel így az adattáblákban soha nem lesznek teljesen ugyanolyan rekordok. Ez egy egész értékű adattípus és automatikusan kiosztja az adatbázisrendszer. De kell ez nekünk? Igen kell, mert megvan annak az esélye, hogy ugyanazt a rekordazonosítót kétszer hozzuk létre. Az Recipes tábla esetében ezt a számot arra fogjuk használni, hogy beazonosítsuk az egyes receptek instrukcióit és hozzávalóit.

Először az adatbázis recept táblájába fogjuk beszúrni az étel nevét, forrását és adagját. A pkID automatikusan ki lesz osztva. A példa kedvéért tegyünk úgy, mintha ez lenne a legelső rekord adatbázisunkban; tehát az adatbáziskezelő az 1 értéket adná a pkID-nek. Ezt az értéket fogjuk használni a többi információ összekapcso-

INGREDIENTS

```
pkID (Integer Primary Key)
recipeID (Integer)
ingredients (Text)
```

lására az adott recepttel. Az instrukciók táblája nagyon egyszerű. Csak az elkészítési utasítások egy hosszú szövegét fogja tartalmazni, meg a saját pkID-jét, ami a recipe táblában lévő receptre mutat. A hozzávalók tábla egy kicsit bonyolultabb annyiban, hogy minden hozzávalónak egy külön rekordja van a saját pkID-je mellett, ami megintcsak a recipe táblára mutat vissza.

Tehát, a recipe tábla létrehozásához először egy sql azonosítójú string változót kell definiálnunk, amihez a tábla létrehozása utasítást rendeljük hozzá:

```
sql = 'CREATE TABLE Recipes
(pkID INTEGER PRIMARY KEY,
name TEXT, servings TEXT,
source TEXT)'
```

Ezután meg kell mondani az

ASPW-nek, hogy hajtsa végre az utasítást:

```
cursor.execute(sql)
```

Most létrehozuk a táblákat:

```
sql = 'CREATE TABLE Instructions (pkID INTEGER PRIMARY KEY, instructions TEXT, recipeID NUMERIC)'
```

```
cursor.execute(sql)
```

```
sql = 'CREATE TABLE Ingredients (pkID INTEGER PRIMARY KEY, ingredients TEXT, recipeID NUMERIC)'
```

```
cursor.execute(sql)
```

Amint létrejöttek a táblák, az INSERT INTO utasítást fogjuk használni, hogy minden adatot a megfelelő táblába felvigyünk.

Emlékezzünk arra, hogy a pkID automatikusan be lesz írva számunkra, ezért nem vesszük bele az insert utasításba. Mivel mezőneveket fogunk használni, ezért tetszőleges sorrendben lehetnek, nem csak abban a sorrendben, amiben létrehoztuk őket. Mindaddig, amíg tudjuk a mezők neveit, minden helyesen fog működni. A recipe tábla insert utasítása ez:

```
INSERT INTO Recipes (name, serves, source) VALUES ("Spanish Rice", 4, "Greg Walters")
```

Következő lépésként ki kell találnunk a recipe táblához rendelt pkID-t. Ezt egy egyszerű utasítással tehetjük meg:

```
SELECT last_insert_rowid()
```

De ez nem egy olyan dolog, amit csak úgy használhatunk. Egy sor hasonló utasítást kell használnunk, mint itt:

```
sql = "SELECT last_insert_rowid()"
```

```
cursor.execute(sql)
```

```
for x in cursor.execute(sql):  
    lastid = x[0]
```

Hogy mért is van ez? Nos, amikor adatot szeretnénk visszaszerezni az ASPW-ből, az tupleként (kb. vektor) jön vissza. Erőről még nem beszéltünk. A rövid magyarázat az lenne, hogy a tuple (ha megnézzük a fenti kódot) olyan, mint egy lista, csak nem lehet módosítani. Sokan csak ritkán használják a tuple-öket; vannak olyanok is, akik gyakran; ez egyedül rajtad múlik. Az a lényeg, hogy az első

visszaadott értéket akarjuk felhasználni. A for ciklust arra használjuk, hogy az értéket eltároljuk az x tuple változóban. Értető? Rendben. Folytassuk...

Most, létrehozuk az instrukciók insert utasítását:

```
sql = 'INSERT INTO Instructions (recipeID, instructions) VALUES( %s, "Brown hamburger. Stir in all other ingredients. Bring to a boil. Stir. Lower to simmer. Cover and cook for 20 minutes or until all liquid is absorbed.")' % lastid
```

```
cursor.execute(sql)
```

Figyeljük meg, hogy egy változó behelyettesítést (%s) használunk a recept pkID-jének (lastid) elhelyezéséhez az sql utasításban. Végül, minden egyes hozzávalót el kell helyeznünk az ingredient táblában. Egyet meg is mutatok:

```
sql = 'INSERT INTO Ingredients (recipeID, ingredients) VALUES ( %s, "1 cup parboiled Rice (uncooked)")' % lastid
```

```
cursor.execute(sql)
```

Ezen a ponton ezt már nem túl nehéz megérteni. Következő

alkalommal egy kicsit bonyolódni fognak a dolgok.

Ha el szeretnéd érni a teljes forráskódot, akkor azt a honlapomon megtalálod. Menj a www.thedesignedgeek.com oldalra és töltsd le.

Legközelebb fel fogjuk használni a recept programunkhoz mindazt, amit a sorozat alatt tanulunk a menüközpontú felületek létrehozásáról - segítségével megnézhetjük a receptek listáját, egyetlen egy receptet, kereshetünk a receptek között és bővíthetjük, illetve törölhetjük őket.

Azt javaslom, hogy egy kis időt szánjunk az SQL programozásról szóló dolgok utánolvasására. Jól fogsz járni fogsz, ha megteszed.



Greg Walters a RainyDay Solutions tulajdonosa, ez egy korlátolt felelősségű tanácsadó cég a colorado-i Aurorában. Programozással 1972 óta foglalkozik. Szeret főzni, túrázni, zenét hallgatni és szabadidejét családjára költöteni.



ELŐZŐ SZÁMOK:

FCM#32 - TOP5 MÉDIA CENTER

ITT HASZNÁLHATÓ:

ubuntu kubuntu xubuntu

KATEGÓRIÁK:

Fejlesztés Grafika Internet M/média Rendszer

ESZKÖZÖK:

CD/DVD Merevlemez USB eszköz Laptop Vezeték nélküli



Éppen karácsony előtt döntöttem úgy, hogy nyugdíjazom az első generációs Xboxomat (más néven mediacenteremet) és beszerzek valami naprakészebbet. Így vásároltam egy Acer Aspire Revo-t, egy nettopot, ahogy mondják, ami lényegében egy Nintendo Wii kinézetű PC. Szükségtelen is mondanom, az első dolgom volt, hogy fogtam az Ubuntu 9.10-es USB pendrive-omat és Ubuntut telepítettem vele a Revo-ra. A művelet problémamentes volt, mondhatni egy teljesen közönséges Ubuntu telepítés.

De melyik programot használhatnám a média fájlok lejátszásához?

Az Xboxomon az Xbox Media Centert (XBMC) használtam, ezért nyilvánvaló választás volt az XBMC kipróbálása az Acer Aspire Revo-mon is. Ki is próbáltam, de arra gondoltam: adok egy esélyt a Boxee-nak. Olyan jó dolgokat hallottam róla,

hogy nagy hiba lett volna nem foglalkozni vele. Azt kell monda-



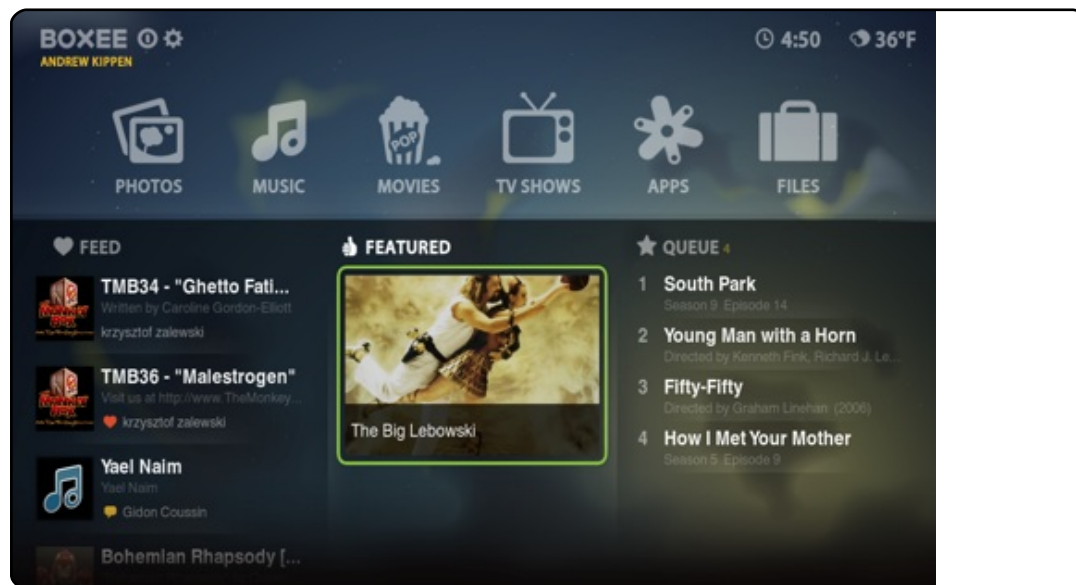
nom, igazán megkedveltem. A Boxee fejlesztői éppen ebben a hónapban bocsátották a Boxee Beta verzióját a nagyközönség rendelkezésére. Ráadásul a Beta (nem úgy, mint az Alpha) teljes mértékben kompatibilis a Karmic-kal.

Az első teendő a Boxee weboldalának (Boxee.tv) felkeresése és a bejelentkezés. Ez azért szükséges, mert a Boxee részben XBMC, részben pedig közösségi média. A Boxee az XBMC-n alapul, de számos hasznos kiegészítővel rendelkezik, amelyekkel osztályozhatjuk és barátainknak ajánlhatjuk a tartalmakat. Mindezt a Boxee web-

oldalán tehetjük meg, emiatt kell a bejelentkezés. Miután bejelentkeztünk, elérhetjük a letöltési oldalt, letölthetjük az Ubuntu kompatibilis 32/64 bites .deb fájlt, és dupla kattintással telepíthetjük a Gdebin keresztül.

A telepítés befejezése után, a Boxee az Alkalmazások > Hang és videó menüpont alatt található meg. A Boxee elindítása után hozzáadtam a helyi média mappáimat, illetve a wireless megosztott mappáimat is. Innen kiindulva a Boxee végignézi a fájljainkat és igyekszik besorolni őket (filmek/TV műsorok), de amennyiben szeretnénk, hozzá is rendelhetünk médiatípust egy adott mappához. A hangfájlokkal ugyanezt teszi, továbbá automatikusan összegyűjti az albumborítóinkat és a fotókat a zenekarokról. A hang/videó szerkesztése vagy az információ bevitele szintén egyszerű, még billentyűzet nélkül is. A Boxee könnyen használható képernyőbillentyűzettel rendelkezik.





A saját média használatán túl, a Boxee-ban tucatnyi "alkalmazáshoz" férhetünk hozzá, amelyek alapvetően csatornák és feedek. A csatornák videó podcastok és internetes epizódok. A lista meglehetősen sokszínű, minden megtalálható rajta a CNN-től kezdve, az Open University-n át, egészen az animéig.

Egyetlen apró nehézségem akadt csak a Boxee-val: az olcsó Cyberlink távirányító nem működött olyan jól a Boxee-val, mint azt az XBMC-vel tette, de itt találtam rá megoldást:

<http://xbmc.org/forum/how-post.php?p=433877&post-count=1>

Követnünk kell ezt az útmutatót, amíg azt nem írja a #3-as üzenetben:

```
sudo gedit ~/.xbmc/userdata/Lircmap.xml
```

A Boxee esetében ezt kell beépelnünk:

```
sudo gedit ~/.boxee/UserData/Lircmap.xml
```

És igen, a UserData és a Lircmap.xml pontosan a leírtak szerint gépelendő.

Most töltsük be a Boxee-t és a Cyberlink távirányító gombjainak túlnyomó többsége megfelelően fog működni!

Mindent egybevetve, nagy hatással volt rám a Boxee; szerettem az Alpha változatot is, de a Beta a megváltozott külsejével egy teljesen új szintre emelte!



Keress meg a Boxee-n és jelölj meg ismerősként - a felhasználói nevem ronnetucker. A javaslataidat nagyon szívesen fogadom!

FROM THE DESKTOP TO THE NETWORK

LOOK TO Apress FOR ALL OF YOUR OPEN SOURCE NEEDS

	Peter Seebach 978-1-4302-1043-6 \$34.99 300 pp November 2008	
	Andy Channelle 978-1-4302-1590-5 \$39.99 450 pp December 2008	
	Akana Peck 978-1-4302-1070-2 \$49.99 584 pp December 2008	
	Keir Thomas & Jamie Sicam 978-1-59059-991-4 \$39.99 768 pp June 2008	
	Sander van Vugt 978-1-4302-1082-5 \$39.99 424 pp September 2008	
	Sander van Vugt 978-1-4302-1622-3 \$44.99 400 pp December 2008	

Apress books are available at many fine bookstores worldwide.

Don't want to wait for the printed book? Order the eBook now at <http://eBookshop.apress.com!>

Apress
THE EXPERT'S VOICE™





LÁSD MÉG:

FCM09 - 16 : Szerver Sorozat 1 - 8
FCM28 - 29 : LAMP Szerver 1 - 2
FCM31 - 32 : Tökéletes Szerver 1 - 2

ITT HASZNÁLHATÓ:

KATEGÓRIÁK:

Fejlesztés Grafika Internet M/média Rendszer

ESZKÖZÖK:

CD/DVD Merevlemez USB Eszköz Laptop Vezeték nélkül

Egyetlen paranccsal telepíthetjük a postfixet, couriert, saslauthd-t, MySQL-t, rkhuntert és a binutils-t:

(Minden parancs előtt használd a sudo-t, ha szükséges):

```
aptitude install postfix
postfix-mysql postfix-doc
mysql-client mysql-server
courier-authdaemon courier-
authlib-mysql courier-pop
courier-pop-ssl courier-imap
courier-imap-ssl libsasl2-2
```

```
libsasl2-modules libsasl2-mo-
dules-sql sasl2-bin libpam-
mysql openssl getmail4 rkhun-
ter binutils
```

Válaszolj a következő kérdésekre:

New password for the MySQL "root" user

Repeat password for the MySQL "root" user

Create directories for web-based administration?

Válasz: **No**

General type of mail configuration:

Válasz: **Internet Site**

System mail name:

Válasz: **server1.example.com** (de használd a saját .com-odat)

SSL certificate required

Válasz: **OK**

Most telepítsük így a maildropot:

```
update-alternatives --remove-
all maildir.5
```

```
update-alternatives --remove-
all maildirquota.7
```

```
aptitude install maildrop
```

Talán megkérdezted magadtól, miért külön telepítjük a maildropot. Azért, mert a courier-base csomagban hiba van - ha a maildropot együtt telepítetted a courier-pop, courier-pop-ssl, courier-imap-ssl és courier-imap-ssl csomagokkal, a következő hibüzenetet kapsz:

```
update-alternatives: error:
alternative link
/usr/share/man/man5/maildir.
5.gz is already managed by
maildir.5.gz.
```

Azt akarjuk, hogy a MySQL minden csatolón hallgatózzon, ne csak a localhoston, ezért szerkesszük a /etc/mysql/my.cnf-et és kommentezzük ki a bind-address = 127.0.0.1 sort:

```
vi /etc/mysql/my.cnf
```

```
[...]
# Instead of skip-networking
```

the default is now to listen only on

```
# localhost which is more
compatible and is not less
secure.
```

```
#bind-address =
127.0.0.1
[...]
```

Aztán indítsuk újra a MySQL-t:

```
/etc/init.d/mysql restart
```

Ellenőrizzük, hogy a hálózat engedélyezve van-e:

```
netstat -tap | grep mysql
```

A kimenet valami hasonló lesz:

```
root@server1:~# netstat -tap
| grep mysql
```

```
tcp 0 0 *:mysql ::* LISTEN
6267/mysqlld
```

```
root@server1:~#
```

A telepítés során az IMAP-SSL és a POP3-SSL certifikációk a localhost szervernévre készültek el. Hogy ezek a megfelelő



szervernévre mutassanak (ebben a példában server1.example.com), törölni kell a meglévőket:

```
cd /etc/courier
```

```
rm -f /etc/courier/imapd.pem
```

```
rm -f /etc/courier/pop3d.pem
```

majd módosítsd a következő két fájlt - a CN=localhost-ot cseréld ki a "CN=server1.example.com"-mal (és módosítsd a többi értéket is, ha szükséges):

```
vi /etc/courier/imapd.cnf
```

```
[...]  
CN=server1.example.com  
[...]
```

```
vi /etc/courier/pop3d.cnf
```

```
[...]  
CN=server1.example.com  
[...]
```

Csináld újra a tanúsítványokat:

```
mkimapdcert
```

```
mkpop3dcert
```

majd indítsd újra a Courier-IMAP-SSL-t és a Courier-POP3-SSL-t:

```
/etc/init.d/courier-imap-ssl  
restart
```

```
/etc/init.d/courier-pop-ssl  
restart
```

Amavisd-new, SpamAssassin és Clamav telepítése

Fentiek telepítéséhez add ki a következő parancsot:

```
aptitude install amavisd-new  
spamassassin clamav clamav-  
daemon zoo unzip bzip2 arj  
nomarch lzop cabextract apt-  
listchanges libnet-ldap-perl  
libauthen-sasl-perl clamav-  
docs daemon libio-string-  
perl libio-socket-ssl-perl  
libnet-ident-perl zip libnet-  
dns-perl
```

Apache2, PHP5, phpMyAdmin, CGI, suExec, Pear és mcrypt telepítése

Íme a szükséges utasítás:

```
aptitude install apache2  
apache2.2-common apache2-doc  
apache2-mpm-prefork apache2-  
utils libexpat1 ssl-cert liba-  
pache2-mod-php5 php5 php5-com-
```

```
mon php5-gd php5-mysql  
php5-imap phpmyadmin php5-  
cli php5-cgi libapache2-mod-  
fcgid apache2-suexec php-  
pear php-auth php5-mcrypt  
mcrypt php5-imagick imagemagick  
libapache2-mod-suphp
```

A következő kérdésekkel fogsz találkozni:

Web server to reconfigure automatically?
Válasz: **apache2**

Configure database for phpmyadmin with dbconfig-common?
Válasz: **No**

A suexec, rewrite, ssl, actions és include Apache-modulok engedélyezéséhez futtasd a következő parancsot:

```
a2enmod suexec rewrite ssl ac-  
tions include
```

Apache újraindítás:

```
/etc/init.d/apache2 restart
```

PureFTPd és Quota telepítése

Erre a parancsra lesz szükség:

```
aptitude install pure-ftpd-  
common pure-ftpd-mysql quota  
quotatool
```

Szerkeszd a /etc/default/pure-ftpd-common fájlt:

```
vi /etc/default/pure-ftpd-  
common
```

győződj meg róla, hogy a start mode standalone, a VIRTUALCHROOT pedig true:

```
[...]  
STANDALONE_OR_INETD=standa-  
lone  
[...]  
VIRTUALCHROOT=true  
[...]
```

PureFTPd újraindítás:

```
/etc/init.d/pure-ftpd-mysql  
restart
```

Szerkeszd a /etc/fstab-ot. Az enyémet a Példa 1-en láthatod a következő oldalon (a / partícióhoz hozzáadtam: ,usrquota=aquota.user,grpquota=aquota.group,jqfmt=vfsv0):

```
vi /etc/fstab
```

Kvóta engedélyezéséhez futtasd ezeket a parancsokat:


```
touch /aquota.user /aquota.group

chmod 600 /aquota.*

mount -o remount /

quotacheck -avugm

quotaon -avug
```

MyDNS telepítése

A telepítés előtt néhány más csomagra szükségünk lesz előfeltételként:

```
aptitude install g++ libc6
gcc gawk make texinfo
libmysqlclient15-dev
```

Mivel a MyDNS nincs benne a 9.10 tárolókban, magunknak kell azt lefordítanunk:

```
cd /tmp

wget http://heanet.dl.sourceforge.net/sourceforge/mydns-ng/mydns-1.2.8.27.tar.gz

tar xvfz mydns-1.2.8.27.tar.gz

cd mydns-1.2.8

./configure
```

```
# /etc/fstab: static file system information.
#
# Use 'blkid -o value -s UUID' to print the universally unique identifier
# for a device; this may be used with UUID= as a more robust way to name
# devices that works even if disks are added and removed. See fstab(5).
#
# <file system> <mount point> <type> <options> <dump> <pass>
proc /proc proc defaults 0 0
/dev/mapper/server1-root / ext4 errors=remount-ro,usrjquota=aquota.user,grpjquota=aquota.group,jqfmt=vfsv0 0 1
# /boot was on /dev/sda5 during installation
UUID=9ea34148-31b7-4d5c-baee-c2e2022562ea /boot ext2 defaults 0
2
/dev/mapper/server1-swap_1 none swap sw 0 0
/dev/scd0 /media/cdrom0 udf,iso9660 user,noauto,exec,utf8 0 0
/dev/fd0 /media/floppy0 auto rw,user,noauto,exec,utf8 0 0
```

Példa 1

```
make

make install
```

Aztán elkészítjük a start/stop scriptet (a következő oldalon látható):

```
vi /etc/init.d/mydns
```

Futtathatóvá tesszük a scriptet és elkészítjük a rendszerindító linket:

```
chmod +x /etc/init.d/mydns

update-rc.d mydns defaults
```

Vlogger és Webalizer telepítés

Fenti két programot így telepíthetjük:

```
aptitude install vlogger webalizer
```

Jailkit installálás

Erre akkor lesz szükség, ha az SSH felhasználókat chroot környezetben akarod fogadni. Így telepítsd (fontos: a Jailkitet az ISPCConfig előtt telepítsd, utána már nem lehet!):

```
aptitude install build-essential autoconf automake1.9 libtool flex bison

cd /tmp

wget http://olivier.sessink.nl/jailkit/jailkit-2.10.tar.gz

tar xvfz jailkit-2.10.tar.gz

cd jailkit-2.10

./configure

make

make install

cd ..

rm -rf jailkit-2.10*
```

```

#!/bin/sh
#
# mydns          Start the MyDNS server
#
# Author:       Philipp Kern <phil@philkern.de>.
#              Based upon skeleton 1.9.4 by Miquel van
Smootenburg
#              <miquels@cistron.nl> and Ian Murdock
<imurdock@gnu.ai.mit.edu>.
#
set -e

PATH=/usr/local/sbin:/usr/local/bin:/sbin:/bin:/usr/sbin:
/usr/bin
DAEMON=/usr/local/sbin/mydns
NAME=mydns
DESC="DNS server"

SCRIPTNAME=/etc/init.d/$NAME

# Gracefully exit if the package has been removed.
test -x $DAEMON || exit 0

case "$1" in
  start)
    echo -n "Starting $DESC: $NAME"
    start-stop-daemon --start --quiet \
      --exec $DAEMON -- -b
    echo "."
    ;;
  stop)
    echo -n "Stopping $DESC: $NAME"
    start-stop-daemon --stop --oknodo --quiet \
      --exec $DAEMON
    echo "."
    ;;
  reload|force-reload)
    echo -n "Reloading $DESC configuration..."
    start-stop-daemon --stop --signal HUP --quiet \
      --exec $DAEMON
    echo "done."
    ;;

```

```

restart)
    echo -n "Restarting $DESC: $NAME"
    start-stop-daemon --stop --quiet --oknodo \
      --exec $DAEMON

    sleep 1
    start-stop-daemon --start --quiet \
      --exec $DAEMON -- -b
    echo "."
    ;;
*)
    echo "Usage: $SCRIPTNAME
{start|stop|restart|reload|force-reload}" >&2
    exit 1
    ;;
esac

exit 0

```

fail2ban telepítése

Opcionális, de javasolt, mivel az ISPConfig monitor megpróbálja megmutatni a fail2ban logot:

```
aptitude install fail2ban
```

A következő hónapban végre telepítjük a SquirrelMail és ISPConfig3 csomagokat, befejezve a tökéletes szerverünket, amely így indulásra kész lesz!

Mint minden változás a közoktatásban, a nyílt forrás térnyerése is lassú. Hosszú időbe telik, míg az iskolák úgy döntenek, hogy megvizsgálják a benne rejlő előnyöket. Minden örökölt alkalmazást, amit használnak, egyféle böngészőhöz (IE6) és egyféle operációs rendszerhez (Windows) terveztek. Rugalmatlanok az alkalmazások, melyekkel az állami és szövetségi jelentéseket el kell készítenünk, mert vagy elfogadjuk, hogy hivatalosan ezeket kell használnunk, vagy lázadunk és beletörődünk, hogy nem kapunk támogatást az alternatív megoldásokhoz.

Bár jónéhány oktatót magával ragad a nyílt forráskód iránti érdeklődés és szenvedély, ezeknek az akadályoknak a legyőzése időbe telik. Türelmesek vagyunk. Mi már látjuk a haladást, hogy egyre több iskolai rendszer fedezi fel a nyílt forráskódot. Ezen kihívások ellenére a Linux és a nyílt forráskód él, egyre nagyobb támogatottsága van a 12 éves állami

oktatásban.

Személyes tapasztalataim a nyílt forráskóddal és a Linux-szal nekem, aki világ életemben oktató voltam és a pályafutásomat tanítóként kezdtem, 2004 decemberében kezdődtek, amikor megjelent a Firefoxról egy cikk a Wasington Postban. Egészen eddig a ponting a csalódottságom az Internet Explorerrel szemben nőttön-nőtt, ahogy az iskola újabb és újabb webes alkalmazásokat vásárolt. Abban az időben egy iskolában műszaki előadóként dolgoztam. A tanároknak segitettem, hogy hogyan tudják használni a technológiákat az osztálytermikben. Az IE az ActiveX hibák és az állandó összeomlások miatt sosem működött. Mint általános, alsó tagozatos iskolában, a Web-alapú alkalmazásokat még csak akkor kezdték el használni a tanításban. Számos program



csak küszködött az IE környezetben. Azután a cikk után elhatároztam, hogy az iskola egyik laborjában telepítem a Firefoxot. Elég bizonyíték volt, hogy a hiba és összeomlás eltűnt. Kincset találtam! Végül a Firefoxot az összes iskolai gépre feltettük. Az iskolai technikusunk pár más alkalmazást is megosztott velem. A Linux, mint helyettesítő operációs rendszer irányába terelgetett. Kiszemeltem egy ősi asztali gépet, felkészülve, hogy a következő utam valószínűleg az áruházba vezet majd. Újraformáztam a gépet, hogy az Edubuntut futtassa. Nahát! Működött. Igazából simán futottak rajta az alkalmazások. Amíg azon még Windows futott, már egyetlen alkalmazástól is megfeküdt. Amikor megformáztam Edubuntu alatt, az Open Office-t, a Gimpet és még sok alkalmazást tudtam használni egyszerre kis teljesítménybeli megkötéssel. Habár tudtam, hogy a kihívás még csak most

kezdődik, ugyanakkor felfedeztem, hogy Linuxot nagyobb tömegben telepíteni még nem lehetséges. Felfedeztünk más alkalmazásokat, amiket bevezettünk. Az Audacity-t folyamatosan használtuk podcastok készítésére. A grafikai terveket Gimpel dobtuk össze. A hálózatra is telepítettünk programokat, hogy monitorozzuk a szervereket és az adatforgalmat. Akkor ez volt a határ.

Miután egy ideig állami szintű pozícióban voltam, és láttam jónéhány példát is arra, ahogy az iskolai rendszerek felfedezik a nyílt forráskódot és a Linuxot, át szerettem volna kerülni egy kerületbe, ahol fogékonynak tűntek az újításokra ezekkel az eszközökkel kapcsolatban. Az egyik kerületben különösen aktívan foglalkoztak ezzel a területtel, én pedig megláttam a lehetőséget. Ahogy az igazgatójává váltam a 14 iskola intézményi rendszerének, szerettem volna folytatni, hogy a már meglévő eszközöket felhasználjam és továbbiaakat keressek.

Sok újítás itt nem ütközött azokba a falakba, mint más kerületekben. Például ebben az évben nyitottunk egy új általános iskolát, amit 150 olyan eeePc-vel szereltek fel, amiken Xandros Linux fut. Bár azt nem mondhattam, hogy akadályok nélkül vittük véghez, az összes munkatársam felfedezte a lehetőséget az eszközök használatában. Ezért mi azon dolgoztunk, hogy megoldjuk a hálózati nyomtató, a vezeték nélküli kapcsolat és a hálózati tárolás problémáit egy Windows-os környezetben. A diákok sokat profitáltak abból, hogy a laptopokat egy pszeudo-1:1 környezetben használták, valamint otthonosan mozogtak az új operációs rendszerben is. Más iskolák is követték a példánkat. Tovább mozdultunk a Dell Mini 9-es, 10-es és 12-es laptopok irányába, amik kizárólag Ubuntu-t futtattak. Miután elég sokat küszködtünk a Dell disztróval, Ubuntu Netbook Remixre váltottunk, ezeket a rendszereket pedig egyre több iskola szerzi be a kerületben. Folytattuk a nyílt forrású alkalmazások egyre gyakoribb használatát is. Amikor szembesültünk a tanítók növekvő igényével, hogy blogoljanak, egy olyan segédeszközt

kerestünk, amit kiszolgálni és kezelni is tudtunk volna a kereskedelmi/zárt forrású (proprietary) termékekkel ellentétben (Blogger, Edublogs stb.). A WordPress mellett döntöttünk, amit egy Ubuntu szerverre telepítettünk. Hasonló eredményre vezetett a tanfolyamkezelő rendszer problémájának megoldása. Elhagytuk a zárt forrású Blackboard CMS-t a Moodle kedvéért. Mindkét eszköz megadta nekünk azt a szabadságot, hogy a tanáraink és diákjaink igényéhez szabhattuk őket, amit zárt forrású rendszerekkel nem tehettünk meg. Modulokat adtunk a Moodle-höz, hogy széleskörű integrációt érhessünk el más programokkal, mint pl. egy e-portfolio eszközzel. A Wordpress-szel egyedi kiegészítők segítik a tanárok működését abban, hogy lecseréljék az antik, HTML ihlette honlapjaikat.

Most, egy újabb év végén, rövid szünetet tartunk, hogy visszatekintsünk az elmúlt évi eredményeinkre. Az ember önkéntelenül is elmosolyodik, ha



belegondol, mennyi akadályt győztünk le, mennyi nyílt forrású alkalmazást telepítettünk sikeresen. Bár semmiképpen nem vagyunk megelégedve a haladás tempójával, a mi kerületünk határozottan erős alapokat épített fel, amelyek segítségével a jövőben is megtalálhatjuk a megoldásokat problémáinkra, olyan megoldásokat, amelyek rugalmassággal és néha skálázhatósággal szolgálnak, hogy az éveken keresztül folytatódó növekedést megalapozzák.

Amíg a közoktatás gyakran későn kapcsol, sokan már látják, hogy a nyílt forráskód, a Linux és az Ubuntu életképes és szükséges a jövőjükhöz az oktatásban. Amellett, hogy költség-hatékony, találunk olyan alkalmazásokat, amiket saját igényeinkhez igazíthatunk (lényegesen könnyebben és nagyobb mértékben, mint a zárt forrású szoftvereket). Ezenkívül elősegíti, hogy a felhasználók elhagyják régi beidegződéseiket, mert csak így tudják kiaknázni a nyílt

forrás nyújtotta előnyöket. Bár a teljes váltás talán sosem következik be, egyre többen és többen mozdulnak a nyílt forráskód és a Linux irányába, közülünk pedig, akik ennek elősegítésén dolgozunk, sokan folytatják majd ezt a munkát. Ha szeretnél segíteni abban, hogy a közoktatásban a Linux és a nyílt forrás elterjedjen, akkor célozd meg az igazgatókat és a felügyelőket. Az esélyeket növeli, hogy a legtöbb műszaki igazgató, informatikai- és műszaki vezérigazgató tud az előnyökről. A legtöbb iskolaigazgató és felügyelő valószínűleg nem. Kezdj velük párbeszédet és kérdezd meg, hogyan használják a nyílt forráskódot a költségcsökkentésre és az alkalmazhatóságra. Ha tanácsstalannak tűnnek, tudod, hol kell kezdeni!



Chris a kettő- és négyéves lányának büszke apja. Észak-Karolinában egy iskolai rendszer műszaki igazgatója. Szabadidejében a Carolina hurrikánt követi, hogy karbantartsa a közoktatás nyílt forrású osztálytermeit (www.k12opensourceclassroom.org), valamint a maratonra edz.

Az első számítógémem egy Televideo 802 volt, Z80 chippel, CP/M futott rajta; két 5.25 inches, egyoldalas floppy meghajtó és 32 vagy 64 kb RAM volt benne. Egy ipari célokra kifejlesztett speciális alkalmazáson kívül csak a WordStar volt rajta. A következő gépem egy IBM PC volt, utána pedig egy Samsonite méretű Televideo Portable. Ezek mind zöld képernyősek és szövegalapúak voltak. Első találkozásom a grafikus felülettel a Tandy féle Deskmate volt. Ezután találkoztam a Windows-szal a VGA-val felszerelt Tandy 2500-on. Volt SCO Unixunk is, néhány gagyi terminálunk Microsoft Worddel való szövegszerkesztésre és a Real World Accountingra, aztán jött a Novell 2. Ezek mind céges gépek voltak.

Az első személyi számítógépet postán rendeltem egy azóta már csődbement gyártótól. A konfiguráció: Intel 486DX33, 4MB RAM, 260MB HDD, 1MB videó és egy 2400 baudos modem, va-

lamint egy 15-inches .28 SVGA színes monitor. Minden egyes alkalommal, mikor lehetett, frissítettem az MS-DOS-t és páros lábbal ugrottam a Windows for Workgroups-ba. Minden magazint elolvastam, bütyköltem, frissítettem és újratelepítettem a gépem lelkesen. Kipróbáltam a DESKview és PCTools alkalmazásokat. Minden szoftveremet megvettem, büszkén regisztráltam, úgy-

hogyan elég szép számítógépek már felhasználói kézikönyveim.

Még interneteztem is a Netscape-pel, a CompuServe előfizetéssel. Amikor

olyan új munkát kaptam, ahol sokat kellett utaznom, alig bírtam kivárni, hogy CompUSA-n keresztül megvegyem a Windows 95-öt futtató ThinkPadet az ingyenes (hamarosan megje-

lenő) Windows 98-ra való frissítés lehetőségével. Asztali gépem kiadványszerkesztést, adatbázis-kezelést, könyvelést, táblázatszerkesztést és e-mailezést végeztem. És akkor megtörtént... valahol, valahogy felfedeztem egy Linux nevezetű valamit. Nem emlékszem már, hogy Slackware, Mandrake, Suse vagy Redhat volt-e. De arra emlékszem,

hogyan a régi 486-son és a ThinkPaden kipróbáltam mindenféle Linuxot, amíg a memóra és merevlemez be nem telt.

Miután a ThinkPad ideje lejárt, megvettem a mostani gépet, egy Acer notebookot előre telepített Vistával.

Mindig is Bill Gates csodálója voltam, és személy szerint sosem volt semmilyen nagy problémám a Microsoft Windows-szal, vagy az alkalmazásokkal, de a Vistával nem

voltam megalégedve. Egyszerűen nem működött elég jól. Olvastam az Ubuntu Linuxról, úgy gondoltam, hogy egy próbát megér. Kipróbáltam CD-ről és le voltam nyugözve: minden működött. Éveken keresztül állandóan bütyköltem a gépeket, most már igazán csak egy egyszerű, stabil és tiszta rendszer után vágytam. Feltettem az Ubuntu 7.04 64 bites verzióját a Vista mellé. Azóta nem használtam mást. Nemrég az egész merevlemezre feltettem a 9.04-et. Ezen a rendszeren mindent gyorsan és elegánsan el tudok végezni. A tévhittel ellentétben nem kell mérnöki érzék ahhoz, hogy használni tudjam. Bármilyen kérdésem vagy problémám volt, a lelkes felhasználók megoldották. Egy igazi közösség. Minél többet tanulok, annál inkább szeretem. Nemcsak felhasználója lettem, hanem szószólója is. A következő gépem... Linux lesz rajta az biztos, és lehet, hogy megépítem azt, amit bütykölős koromban mindig is akartam.



DON'T MISS A SINGLE ISSUE!

Ubuntu User is the first print magazine created specifically for Ubuntu users. Ease into Ubuntu with the helpful Discovery Guide included in each issue, or advance your skills with in-depth technical articles, HOW-TOs, reviews, tutorials, and community reports.



SUBSCRIBE NOW!

4 issues per year for only
£ 24.90 / EUR 29.90 / US\$ 39.95

- ✓ Don't miss a single issue!
- ✓ Huge savings - Save more than 35% off the cover price!
- ✓ Free DVD - Each issue includes a Free DVD!

www.ubuntu-user.com



Szeretném bemutatni a kedvenc zenelejátszó programomat, az Exaile-t, ami egy GTK+-os, Pythonban írt program. Képes letölteni az albumborítót, dalszöveget, szerző/album információkat a Wikipedia-ról, több hordozható lejátszót támogat, köztük az iPodot is. Ismeri az internetes rádióállomásokat, pl. Shoutcast-ot és füles lejátszási listákat. El szeretném mesélni, hogyan találkoztam vele.

Amikor először használtam Ubuntu-t (Gutsy Gibbon, 7.10), egyáltalán nem tetszett a Rhythmbox, az alapértelmezett Gnome lejátszó. A felülete és a konfigurációja nem állt nekem kézre. Amikor hallottam valamit a népszerű lejátszóról, az Amarokról, telepítettem. Habár nem illett a Gnome asztalhoz, szerettem. Aztán az idegen kék ikonokat lecseréltem Gnome ikonokra, amiket a gnome-lok.org-on találtam, hogy jobban belesimuljon a Gnome környezetbe.

Miután elkezdtem Python programozást tanulni, lecseréltem az Exaile-re, ami Pythonban íródott. Megjegyzem, hogy hasonlít az Amarokhoz és jobban néz ki az Ubuntu asztalon. Gyorsabban is indul, mivel nem kell betöltenie a KDE könyvtárakat.

Az Exaile-nek hasonló felülete van, mint az Amarok 1.4-nek, ezért néhányan csak a nagyszerű Amarok klónjának mondják. De mi a gond azzal,

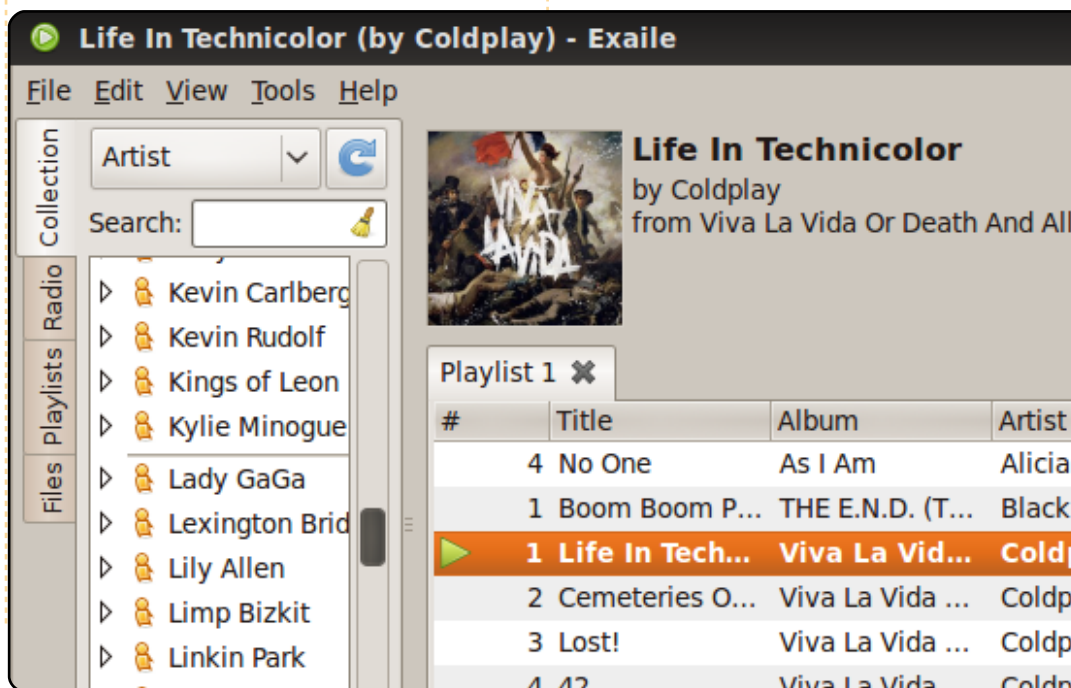
hogy egy jó programot utánoz? Az Amarok 1.4 egy jó zenelejátszó, mert okos, intuitív és egyértelmű a felülete, így az első használat sem okoz problémát.

Mióta az Amarok2-t kiadták, sokan nem váltottak, mert a régi Amarok felülete sokkal kézreállobb. Az Exaile is jól használható és viszonylag minimalista felülettel bír, de kitűnően bővíthető beépülő modulok segítségével.

Elégedett vagyok az Exaile-lel. Problémák nélkül fut. Habár a beépülő modulok száma nem éri el az Amarokét, nem különösebben zavar, mert csak párat használok.

Az Exaile-t jelenleg aktívan fejlesztik. A 0.3.0 kiadásra teljesen újraírták az alapoktól, így a jövőbeli verziók fejlesztésének sokkal könnyebbnek kell lennie. Alacsony erőforrásigénye miatt a 9.10-es kiadástól a Xubuntu alapértelmezett lejátszója.

Ha Ubuntu-d van és egy jó módot szeretnél a zene gyűjteményed kezelésére és hallgatására, akkor próbáld ki az Exaile-t. Megtalálod az Ubuntu tárolókban, vagy letöltheted a legújabb verziót a fejlesztők PPA tárolójából. Szerintem az Exaile egy pompás zenelejátszó.





MOTU interjú

Átvéve a behindmotu.wordpress.com-ról

Didier Roche

A Behind MOTU egy weboldal, ahol a "Masters of the Universe"-ként ismert emberekkel készített interjúk találhatóak. Ők a csomagkarbantartók önkéntes serege, akik a Universe és a Multiverse szoftvertárolókat gondozzák.

Életkor: 25

Lakhely: Párizs/Franciaország

IRC becenév: didrocks

Mióta használsz Linuxot és mi volt az első disztród?

Red Hat Linuxsal kezdtem 1999-ben. Állandó Linux felhasználó vagyok a KDE alapú Mandrake 7 megjelenése óta. A 9-es kiadásig használtam Mandrake-et, majd elhatároztam, hogy kipróbálom a Debiant. Teljesen elégedett voltam vele annak ellenére, hogy hosszú beállítgatásokat igényelt egy munkakörnyezet létrehozása (ma már nem ez a helyzet).

Mióta használsz Ubuntut?

Egy könnyen telepíthető és használható Linux disztribet kerestem. Találtam egy még ismer-

etlen, éppen kiadás előtt álló terjesztést 2004 októberében, amit most Ubuntuként ismernek. Miután kipróbáltam, beleszerettem. Megszerettem a GNOME-ot és az Ubuntunál maradtam.

Mikor és hogyan kerültél kapcsolatba a MOTU-val?

Múlt júliusban, az RMLL (Francia Szabad Szoftver Találkozó) alatt Christophe Sauthier-vel beszélgettem (huats) és ő mondta, hogy készített néhány csomagot Ubuntu alá. Bemutatta a folyamatot, ekkor elhatároztam, hogy megtanulom, hogyan kell csomagokat létrehozni.

Mi segített a csomagkészítés elsajátításában és hogyan működnek az Ubuntu csapatok?

A rengeteg dokumentáció olvasása. Egy pillanatra sem hagytam abba a dokumentáció olvasását, amit a legjobb forrással, az Ubuntu wikivel kezdtem. Most, hogy befejeztem a "ho-

gyan tedd biztonságossá a Debiant" és a "Debian referencia kézikönyv" doksikat, belekezdtem a "Debian FAQ" kézikönyvbe, csak úgy, kedvtelésből. Az Ubuntu, mint a Debian egyik leszármazottja, azzal az előnnyel bír, hogy mindkét disztrib nagy mennyiségű dokumentációját használhatja. A mentoring programban is részt vettem és rengeteg kérdést tettem fel mentoromnak, Andre Colangelo-nak (warp10). Hálás köszönet neki mindezért. Ha más, részletesebb magyarázatra volt szükségem, beugrottam az #ubuntu-motu-ra vagy más csatornákra. Senki sem tudhat mindent és pont ezért fantasztikus egy csapat: mindig találsz valakit, akit tud segíteni.

Mi a legkedveltebb része MOTU-beli munkásságnak?

A legkedveltebb része számomra vitán felül a kölcsönös együtt-



működés. Nagyszerű embereket fogsz találni - egy csomó segítőkész és tehetséges fejlesztőt. A segítségükkel minden nap új dolgokat fedezhetsz fel. Izgalmas látni, hogy milyen messzire jutott a GNU/Linux manapság!

Mit tanácsolsz azoknak, akik szeretnének akarnak a MOTU-ban?

Ne töprengj, hanem vágj bele! Nem kellene programozói ismeretek. Mindenki képes jobbá tenni az Ubuntut és ez egy nagyszerű lehetőség. Elolvashatod a <https://wiki.ubuntu.com/MOTU/GettingStarted> és a



<https://wiki.ubuntu.com/Ubuntu-DeveloperWeek> (az első 5 különböző nyelven elérhető) oldalakat. Jelentkezz a mentoring programra, ha szükségét érzed egy mentor támogatásának, hogy végigvezessen a MOTU-beli utazásodon.

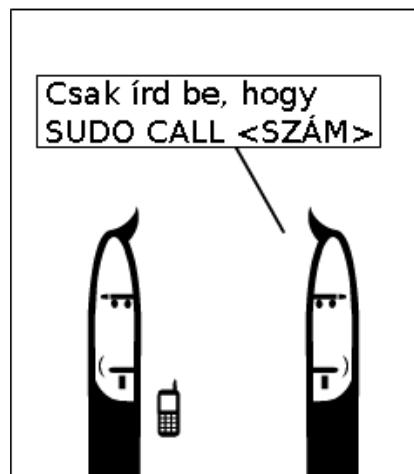
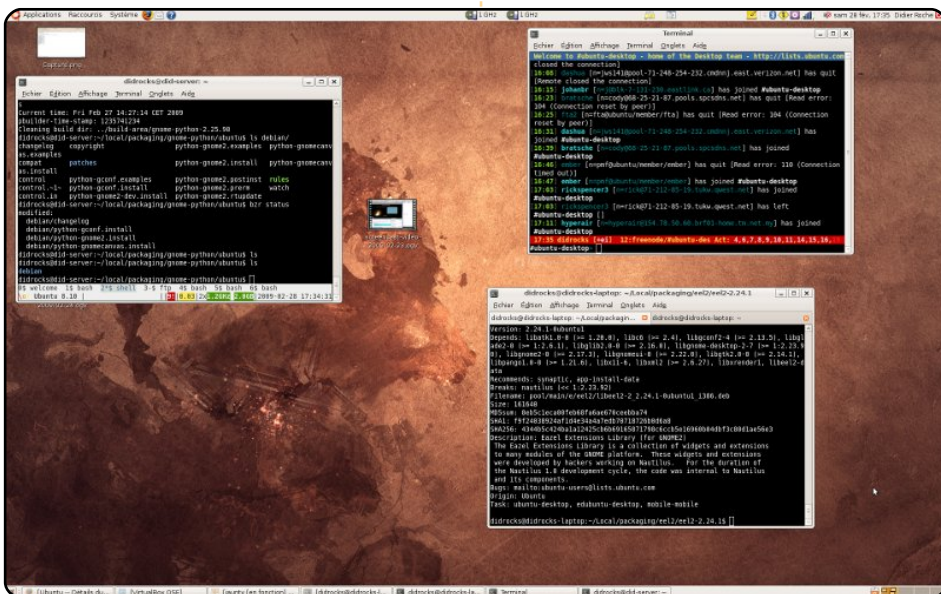
Tagja vagy valamelyik helyi Linux/Ubuntu csoportnak?

Igen! Tagja vagyok a francia, nem-állami Ubuntu-fr helyi csoportnak, mint adminisztrátor és elnökségi tag (titkár). Ebben a szerepkörben részt veszek a francia Ubuntu partikon, mint főszervező és különböző francia FOSS találkozókön népszerűsítém az Ubuntu-t. Van

kapcsolatom a nyomtatott sajtóval is. A legutóbbi eseményeken megszerveztük az Ubuntu Global Bug fórumot Toulouse-ban és Párizsban. Ebben a hónapban is 3 franciaországi eseményen fogunk részt venni, egyik a Solutions Linux.

Mire fogsz összpontosítani a Jaunty-ban és a Jaunty+1-ben?

Továbbra is a GNOME desktop területen fogok segédkezni a desktop csapatnak. Külföldiek is besegíthetnek! Megpróbálom időt szakítani a gchildcare-re, ami egy egyszerű, felhasználóbarát, biztonságos, "szülősegítő", "gyermekvédő" alkalmazás.





Csatolási problémák

Reményeim szerint most segíték néhány szegény, szerencsétlen emberen, akik lassan már helyrehozhatatlan károkat okoznak számítógépükben vagy magukban, csatolási problémáik miatt.

Két laptopom van, az egyik egy Jauntyról Karmicra frissített rendszer és egy másik, új rendszer. A frissített rendszerrel nem sok bajom volt, de a frissen telepített rendszer nem csatolja rendesen az USB meghajtót, pedig látja azt. Az fdisk, amit terminálon futtattam, rendesen látta sdb1-ként. Ennek ellenére a rendszer nem fejezte be a automatikus csatolást, nem tett ikont az asztalra, nem indított Nautilust. Guglizás után kiderült, hogy sok más felhasználó küzd ezzel.

Inkább véletlenül, mint tervezetten botlottam bele a Rendszer > Adminisztráció > Lemezkezelőbe. Amint ez elin-

A hónap levele

A hónap levelének szerzője két darab fémből készült Ubuntu jelvényt nyer!



A Hang Univerzuma cikk (FCM 31. szám) említi, hogy van felvétel gomb az Exaile-ben, amivel felvételt készíthetünk rádióból. Úgy néz ki, az én gépemen nincs ilyen, Ubuntu 9.10-en, Exaile 0.3.0.1-gyel.

Nigel Dao

Fernando válaszol: *Nem ügyeltem arra, hogy az Exaile médialejátszónak új verziója került a tárolóba. Az új változatban nincs benne a streamtuner/streamripper funkció, ami lehetővé tenné rádióállomásokról való felvételt merevlemezre. Valószínűleg amiatt van ez, mert a streamtuner fejlesztői lemondtak az újabb verziók fejlesztéséről.*

De ahogy mondtuk, aggodalomra semmi ok! Az Exaile továbbra is kiváló média lejátszó, a felvétellel vagy anélkül is. Emellett van egy remek rádiófelvevő alkalmazás a tárolóban, a neve Tunapie. Csodálatosan működik. Rá lehet hangolni Shoutcast és Icecast állomásokra, a piros, "felvétel" feliratú gombot megnyomva fel is vehetőek azok. A felvétel időzíthető is.

Van egy vagány funkciója, a TV nevű. Azokhoz a rádióállomásokhoz csatlakozik, ahol a DJ-nek van kamerája; tehát a rádióállomás hallgatása

mellett nézheted a DJ-t is, amint a fülkékében dolgozik. Szélessávú internetkapcsolat kell ehhez, hogy igazán jól működjön. A legjobb, ha fent van a VLC (Videolan) is, amin nézhető a DJ videója.

A "beállítások" között beállíthatod az általad preferált médialejátszót, ami lejátssza az állomásokat, és beállíthatod a könyvtárat, ahova zenefájlok kerülnek majd. Az alapbeállításban ez egy .tunapie (pont tunapie) rejtett könyvtár a home könyvtárban. Ha szeretnéd, megváltoztathatod ezt valami könnyebben elérhetőre.

Így válassz médialejátszót:

Menj a fájl/beállítások-ba. A "media player" mellett kattints a "tallózásra". A /usr/bin könyvtár fog automatikusan megnyílni. Menj lentebb, míg meg nem találsz a "rhythmbox"-ot, majd kattints a "mentés"-re. (Feltételezem, a Rhythmboxot akarod használni.)

A könyvtár megváltoztatása, ahova a zenefájlokat mentjük:

Először is, csinálj egy új könyvtárat a home könyvtárban. Legyen csak egyszerűen Tunapie.

Megint a "beállítások"-nál, keresd meg a "Útvonal a mentéshez". Kattints a "tallózásra". A home könyvtár fastruktúrája fog megnyílni automatikusan. Menj lefelé, míg meg nem találsz a Tunapie nevezetű könyvtárat. Kattints rá, majd a "mentés"-re.

Ha nem akarsz megváltoztatni a mentési könyvtárat, a következőképp találhatod meg:

A rejtett fájlok nevei ponttal kezdődnek. Ezek megjelenítéséhez a főkönyvtárban először nyisd meg azt. A "Nézet" menüben kattints a "Rejtett fájlok megjelenítése" opcióra, vagy ehelyett nyomd a Ctrl és a H billentyűket egyszerre. Látszani fognak a szokásos könyvtáraid mások mellett, amik neve ponttal kezdődik. Menj lentebb, míg meg nem találsz a .tunapie-t. Ebben lesznek a rejtett zenefájlok.

De figyelj! A home könyvtár rejtett fájljaival való babrálás kockázatos lehet. Kifejezetten ebben az esetben csak a .tunapie könyvtárral foglalkozz, ne kontárokodj a többivel. Miután bezártad a home könyvtárat, a rejtett fájlok ismét láthatatlannak lesznek, míg végre nem hajtod a fenti lépéseket újra.



dult, nyitott egy Palimpsest Disk Utility ablakot. Nem sok információt találtam róla, de most már teljesen automatán csatolódnak és le is csatolhatók a meghajtók. Most már legalább tudom úgy használni az USB meghajtókat, mint régen. Amúgy megérte Karmicra frissíteni, nem panaszkodni akarok. Elvégre nem fizettem semmit az OS-ért, stabil, megbízható, és minden nap használom. A közösségtől többet kaptam, mint adtam, úgyhogy legyen ez egy kis törlesztés.

Iain Mckeand

Alkalmazások íróknak

Mint íróknak, nagyon tetszett a FCM 30. számában az írói alkalmazásokról szóló cikk. Bár, őszintén szólva, hiányoltam néhány alkalmazást, amit érdemes megemlíteni. A Writers Café kereskedelmi termék rengeteg szolgáltatással, de szeretnék említeni pár alternatívát azoknak, akik nem szándékoznak fizetni egy programért.

Én személy szerint egy négyesfogatot használok cikkek és rövid sztorik írására: Freemind; Little Red Notebook; Storybook; OpenOffice Writers template.

Ötletgyűjtéshez és előzetes jegyzetek készítéséhez használom a Freemindot: <http://freemind.sourceforge.net>. Ez egy brilliáns mind mapping szoftver. A Little Red Notebookot meg írói naplónak, emlékfűzetnek és jegyzetfüzetnek használom. Ez benne is van a tárolókban, nagyon hatékony eszköz. Különösen a tartalmak tagelhetőségét szeretem benne. Le akarsz játszani egy forgatókönyvet vagy idővonalat? Használd a Story-Bookot: <http://storybook.intertec.ch>. Nagyon hasznos, ingyenes eszköz rengeteg lehetőséggel. A végső kézirat létrehozásához használható a minta, amit itt találunk: <http://groups.google.com/group/open-office-writers>. Ez a projekt is megérdemel minden támogatást. Brilliáns munka.

Nem azt mondom, hogy ezek a termékek jobbak azok-

nál, amiket említettetek, de bizonyos vagyok benne, hogy jó alternatívák.

Arnold IJzermans

Maradjon a GIMP

Két éve vagyok Ubuntu felhasználó és szintén ellenzem a Gimp eltávolítását. Azt hiszem, rengetegen vagyunk, akik inkább a Gimpet használják, mint az F-Spot vagy g-Thumb képné-

zegetőt a képek, fotók állíthatására, korigálására. Nem látom értelmét a Gimp eltávolításának. Milyen alapon távolítják el? Szerintem a fejlesztőknek szavazást kellene tartania ilyen nagyszabású változtatás előtt, mint egy standard program eltávolítása az operációs rendszerből.

Danish Lala





Amber Graner: Az e havi interjúnk alanya Jane Silber lesz. Jane eddig a Canonicalnál a COO, vagyis az operatív vezető szerepét töltötte be, viszont március elsejével a cég első emberévé (COE) fog előlépni. További részletekért látogass el a <http://blog.canonical.com/?p=307> címre. Először is szeretnék üdvözölni, Jane, az interjú szorozatunkban.

Jane Silber: Én köszönöm a lehetőséget, hogy ezzel is támogathatom az Ubuntu Women projektet.

AG: Olvastam a bejelentést, hogy te fogod a Canonical CEO posztját betölteni. Nagyszerű hír. Az egész közösség, a Canonical, a nyílt forráskódban tevékenykedő hölgyek és én is nagyon drukkolunk neked. A december 17-i bejelentésben tetted fel egy érdekes kérdést, miszerint hogyan fog ez kihatni Mark, az Ubuntu Közösségi Tanácsban, illetve az Ubuntu Technikai Stábjában betöltött szerepére, amelyre te azt választad, hogy ennek a változásnak hála sokkal jobban el fog különülni az Canonical CEO pozíciója az Ubuntu közösség vezetésétől. Két külön személy lesz, ami segíteni fogja a közös célok elérését, illetve gyorsítani fogja a munkavégzést. Kifejtenéd, hogy mit értesz közös és egyéni célok alatt, persze a nyilvánvaló kereskedelmi különbségek mellett?

JS: A Canonicalnak és az Ubuntu-nak számos közös célja van. Az egyik ilyen az Ubuntu, mint szabad szoftver platform széleskörű elterjesztése. A Canonical

mindent megtesz ennek eléréséért, támogatja a fejlesztést és a marketinget. De vannak olyan esetek, amikor ezek szétválnak - amikor az egyik kevésbé érdekelt, vagy kevésbé alkalmas a feladatra. Erre jó példa, hogy a Canonicalnak van egy nagy csapata, amely együttműködik különböző OEM-ekkel, hogy az Ubuntu-t a még piaci bevezetés előtt álló hardverekhez a lehető legjobban sikerüljön illeszteni. A szerződési kötelezettségek és a felelősség például alkalmatlanná teszi a közösségeket az ehhez hasonló feladatokban. A másik eset, hogy helyi összefogás (installfestek, helyi események, stb.) megszervezése sokkal egyszerűbb a helyi közösségeknek, mintha ugyanezzel a Canonical próbálna. Vannak területek ahol még csak feltérképezzük, hogyan működhet jobban együtt a kettő. Élő példa erre az Ubuntu One szolgáltatás. Összességében az Ubuntu és a Canonical szimbiotikus kapcsolatban vannak egymással, mindegyik profital a másik munkájából.

AG: Szóval elkülönül a két pozíció egymástól, erre reagálva Mark megjegyezte, hogy hála neked, most sokkal több ideje marad a termék tervezésére és fejlesztésére, a partnerekkel való kommunikációra, a visszajelzések elemzésére. Ezt azt jelenti, hogy a Canonicalnak lesz egy kutató-fejlesztő csapata Mark vezetésével, ami a te útmutatásod alapján jön létre?

JS: Nem állítunk fel új csapatot, az említett feladatokat a csapatok már régóta közösen látják el. Minden csapatnak megvan a maga feladata. Például az Asztali felhasználás és Dizájn csapat felel az értesítések infrastruktúrájának kiépítéséért, a Netbook Editionért és a kipofozott Szoftverközpontért. Magyarán ezeket a munkákat közösen csináljuk, ebbe beleértve az Ubuntu csapatot is. Ott van jó példának Scott James Remnant munkássága az Upstart projekttel (<http://upstart.ubuntu.com/>), vagy másik ilyen Rick Spencer fejlesztése, a Quickly (<https://edge.launchpad.net/quickly>).



Ez a változás nem fog gyökeres újításokat hozni, tesszük, amit tettünk eddig is. Annyiban lesz más, hogy Mark a figyelmét most teljes mértékben ezekre a feladatokra tudja majd fordítani. Régen sok más mellett alig jutott ilyesmikre ideje.

AG: Mit gondolsz mi lesz a legnagyobb kihívás az új munkapozíciódban?

JS: A Canonicals múltam, illetve a szoros együttműködésem Markkal és a többi vezető beosztású csapattal egy szilárd alapot fog nyújtani nekem, amelyre már csak megfelelően kell építkezni. De természetesen vannak látható kihívások nekem és az egész Canonicalnak is. Az eddigi feladatom java-részt a belső ügyek intézésével telt, az új munkakörrel viszont sokkal több külső feladatot kell majd ellátnom. A mostaniak mellett a stratégiai kérdésekben is nekem kell majd döntést hoznom, habár eddig ilyen téren csak tanácsadói feladatot láttam el. Ezek elsőre nem tűnnek mélyreható változásoknak, de úgy gondolom, egyfajta szemléletbeli váltást igényelnek majd a részemről.

AG: Gyorsan rá is kerestem az interneten, hátha találok egy listát, hány női vezető van ilyen pozícióban az operációsrendszer-értékesítés piacán. Sajnos eredménytelen volt a keresésem. Azt hiszem, hogy nyugodt szívvel mondhatom, hogy rendszeren megemelted a mércét. Milyen érzés?

JS: Nagyon büszke vagyok a mai napig tartó közreműködéseimre, mind a Canonicalnál, mind az Ubuntu-nál. A továbbiakban is szeretném folytatni ezt és ha lehet, még sikeresebben, mint eddig. Nem gondolnám, hogy úttörő lennék a hölgyek nyílt forráskódban, vagy az IT világában betöltött szerepében. Esetleg az általad említett operációsrendszer-értékesítő területen lehetséges, de a nyílt forráskódban semmiképp. Elég csak Mitchell Bakerre (Mozilla,

középen) gondolni, de sorolhatnám még a kiválóbbnál kiválóbb példákat az IT világában tevékenykedő nőkről. A nyílt forráskód világában van egy bevett mondás, ami úgy hangzik, hogy az „Óriások vállán”. Azt hiszem ez illik ide. Természetesen büszke vagyok rá, hogy egy lehetek a női vezetők közül, de semmiképp sem vagyok az első számú.



AG: A híred pedig úgy terjed, mint a futótűz. Az egész közösségben felfigyeltek rá, főleg az Ubuntu Women projekt tagjai. A bejárt karriered lehet a nőknek egyfajta példa, hogyan érik el a céljaikat és itt nem csak az Ubuntu projektre, hanem az egész nyílt forráskódú közösségre gondolok.

JS: Azt hiszem ezt mindenki maga tudja csak eldönteni. Teljesen mindegy, hogy én mit gondolok, követendő példa vagyok-e vagy sem. Természetesen, ha valaki az én

eredményeimet pozitív példaként tartja számon, annak csak örülni tudok. De én személy szerint azokra tekintek példaképként, akik olyan minőségekkel rendelkeznek, amik után magam is vágyakozom, vagy amiken még dolgoznom kell. Nálam inkább ez számít, nem a sikerek vagy a karrier. Tisztában vagyok a pozitív példák, mint példaképek és mint tanulási lehetőségek pozitív hatásával és mindig próbálok tudatosan cselekedni. Ez igaz rám minden szituációban, mint nő a nyílt forráskódban, mint menedzser, mint munkatárs, vagy mint barát tevékenykedem a mindennapokban.

AG: Mint egy erős személyiség, vezető, példakép az Ubuntu közösségben, vettél-e valaha részt olyan FOSS projektben, ami direkt hölgyeknek, hölgyekért volt létrehozva? Ha igen, kérlek mesélj róla részletesebben, ha nem vettél részt ilyenben, akkor kérlek azt mond el, hogy miért nem.

JS: Az Ubuntu Women levelezőlistának körülbelül a kezdetek óta tagja vagyok. Azóta követtem a lista eseményeit. Viszont

aktív szerepet nem igazán vállaltok. Tudom, hogy a Canonical-ben betöltött szerepem miatt a tapasztalatom a közösséggel kapcsolatban nagyon különbözik más nőktől és fontos, hogy legyen egy hely a nőknek is a közösségben, ahol az ő perspektívájuk szerint is láthatják a dolgokat.

Hiszek abban, hogy a tapasztalatok megosztása és a hasonló helyzetű emberek támogatása fontos dolog és a női csoportokra erősen támaszkodtam is a karrierem elején. Mikor még szoftverfejlesztőként dolgoztam, csatlakoztam egy közösséghez, a Systershez (Anita Borg volt a kitalálója, mostanra szerves része az Anita Borg Intézetnek, <http://www.anita-borg.org/initiatives/systers/>). Mikor úgy éreztem, hogy kissé ki vagyok rekesztve (a nemem és a kultúra beidegződései miatt) a Systers levelezőlistáján kaptam meg a kellő támogatást. A tudat, hogy vannak hasonló dolgokban jártas emberek, nagy áldás volt nekem. Remélem, hogy az Ubuntu Women projektnek sikerül hasonló szerepet betöltenie az Ubuntu közösség életé-

ben.

AG: 2010. március elsejével lép életbe az új szerepköröd. Ez azt jelenti, hogy a következő M betűs kódnevet te találhatod ki? Vagy ez még marad Mark feladata? A következő fejlesztői találkozót te fogod megnyitni. Gondolkodtál már rajta, hogy hogyan inspiráld, bátorítsd a résztvevőket, hogyan tartsd fent az érdeklődést az esemény iránt?

JS: Jó kérdés! Markkal még nem tisztáztuk ezt. Majd belecse-nem ezt a privilégiumot a munkaköri leírásomba. A fejlesztői találkozó (UDS) energikus, nyüzsgő légkörével kapcsolatban mindig nagyon izgatott és meglepett voltam. De úgy gondolom, ez az Ubuntu közösségnek, a helyi közösségeknek, a fejlesztőknek, a fordítóknak, a dokumentáció íróinak és a támogatóknak köszönhető. A mi dolgunk mindössze annyi, hogy biztosítsuk az esemény infrastruktúráját, a lehetőséget, hogy ez a varázslatos esemény megrendezésre kerüljön. A többi a résztvevőkön múlik, akár személyes, akár online jelenlétükkel színesítik az ese-



CANONICAL

ményt.

AG: A Lucidos fejlesztői találkozó volt lehetőségem interjút készíteni Markkal a Canonical vállalati stratégiájáról. Neked mi lesz a stratégiád? Ő akkor azt nyilatkozta, hogy a kiadás nevéhez hasonlóan egy tiszta gondolkodású ragadózó stratégiáját követi. Azon gondolkodom, vajon ez illik-e rád és a cég terveire a vállalati piac meghódításával kapcsolatban, amihez az LTS kiadást szeretnétek felhasználni.

JS: Ne várjon senki drámai stratégiai változásokat az én új szerepemtől. Mark és én szoros együttműködésben dolgoztunk és teljes mértékben egyetértünk a stratégia kérdésekben. Különbözőek vagyunk, tehát elkerülhetetlenül más döntéseket hozunk néhány kérdésben, de a célom nekem is a Canonical sikerére és aktuális stratégiájára alapozni, nem pedig kitakarítani az épületet és más irányba el-

indulni.

AG: Jane, nagyon köszönöm, hogy vállaltad az interjút és gratulálni szeretnék az új munkádhoz a Canonicalnál.





JÁTÉKHÍREK

Megjelent a **FreeCol 0.9** - Továbbfejlesztett mesterséges intelligencia, grafika és felhasználói felület



Megjelent az **Alien Arena 7.33** - Meccskészítő, játékon belüli IRC, fejlövés és új grafikai effektek

Minden idők talán legnépszerűbb logikai játéka, a Bejeweled végre megérkezett Linuxra is a Gweled névre hallgató nyílt forráskódú projektnek köszönhetően.

Először tisztázzuk, mi is ez a játék, hátha még nem hallottál róla. A Bejeweled egy apró logi-

kai játék, melyben a célunk 3 vagy több drágakő vízszintes, illetve függőleges sorba rendezése a szomszédos drágakövek cserélgetésével. A Gweled hasonló módon működik, mint az eredeti játék, így könnyű elsajátítani a kezelését. Nagyon szórakoztató játékról van szó. Könnyen függőséget okoz és órákra leköti.

A Gweledben két játékmód található, a normális és az időre játszás. A normális mód a megszokott szisztémára alapszik, minél több pontot kell szerezni. A játék akkor ér véget, ha már nem tudunk semmit átrendezni. Talán annyi okunk lehet a panaszra, hogy elég időigényes is lehet, mire vége van egy körnek és csak a végén kapunk pontokat. Szóval nem túl alkalmas egy gyors játszási vágy kielégítésére. Sokkal jobb lenne, ha el lehetne menteni az aktuális állást és onnan folytatni később. Valamilyen szinten a másik játékmód megoldás a problémámra, hiszen itt egy bizonyos idő alatt kell elér-



nünk minél több pontot.

A grafika letisztult és sokszínű. Nincs semmi különleges a drágakövek kinézetében, a csere animációjára sincs panasz. A hangok nagyszerűek, a háttérzene egyszerű és kellemes.

Nincs túl sok ebben a játékban, viszont nagyszerű hír, hogy egy ennyire népszerű játékot ártportoltak Linuxra. A Gweled kiváló változata a Bejewelednek. Az

egyetlen kérésem a fejlesztők felé a mentés funkció beépítése lenne. Próbáld ki te is. Biztos vagyok benne, hogy élvezni fogod. Az Ubuntu tárolóiban megtalálható a 0.9-es verzió.

Pontszám: 9/10

Pozitívumok:

- Kiváló portja a Bejewelednek
- Évezhető, szórakoztató játék
- Szép grafika

Negatívumok:

- A normális játék elég sokáig is eltarthat



Ed Hewitt, játékos néven chewit, egy PC-s játékos, aki rajong a konzolos játékokért is. Ezen kívül tagja a Gfire fejlesztőcsapatának is (Xfire bővítmény Pidginhez).





KáVé

Írta Tommy Alsemgeest

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a questions@fullcirclemagazine.org e-mail címre és Tommy válaszolni fog valamelyik későbbi számban. Kérjük, annyi információt küldj a problémáddal kapcsolatban, amennyit csak tudsz.

K: Firefox használatakor nem tudok videót nézni bizonyos oldalakon, pl.: YouTube. Ugyanakkor nem látom a flash formátumú fájlokat sem, amik ma már a weboldalak részei. Átnéztem már fórumokat, és a Google-lel is kerestem segítséget, a leírt lépéseket megvalósítottam, de a probléma még mindig megoldatlan.

V: Kezdd azzal, hogy eltávolítod a flash lejátszókat, amik egymást akadályozhatják:

```
sudo apt-get remove swfdec-  
mozilla mozilla-plugin-gnash  
adobe-flashplugin  
flashplugin-nonfree
```

Ezután telepítsd a flash plugint:

```
sudo apt-get install  
flashplugin-nonfree
```

Indítsd újra a Firefoxot és a flash megint működni fog.

K: Megfontoltam, hogy feltegyem az Ubuntu-t a gépemre, és kíváncsi voltam, vajon a Windows 7 és a

Linux jól megférnek-e egymás mellett. Hallottam már horrortörténeteket emberektől, akik Ubuntu/Vista rendszerrel próbálkoztak, és érdekelt, hogy a Windows 7/Ubuntu párosítás is ennyire rossz-e. Vagy mondjuk jobb lenne-e VirtualBoxot telepíteni és Linuxot Windows alatt üzemeltetni? Melyik lenne a legjobb mindkét rendszer használata: kettős boot (ha lehetséges), vagy Windows-on belüli futtatás VB-vel, vagy valami más?

V: Nagyon jól megférnek egymás mellett. Egyszerűen csak először a Windows-t telepítsd, majd indítsd el az Ubuntu telepítőjét, válaszd ki, mennyi merevlemez-területet szánsz az egyes operációs rendszereknek. Ha már van telepített Ubuntu, akkor is telepítheted a Windows-t, de majd helyre kell állítanod a GRUB-ot ezen leírás szerint:

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=1014708>

K: Van egy második merevlemezem, amit használni szeretnék. Az elsődleges meghajtón 9.10 van telepítve. Tudom-e a 9.10-et arra használni, hogy akármit átmásoljak az XP-s meghajtóról úgy, hogy csak Windows XP maradjon rajta, és így be tudjak jelentkezni, ha a Windows XP-t akarom használni; ha igen, akkor ez törli-e az XP-ben használt jelszavakat/felhasználói neveket?

V: Igen, meg tudod tenni. Először is add ki ezt a parancsot:

```
sudo fdisk -l
```

Ezzel meg tudod nézni az eszközök számait, aztán használd a dd parancsot a partíció átmásolásához. Így tehát, ha az XP a /dev/sda2 partíción van és az új merevlemez a /dev/sdb, akkor ezt a parancsot futtasd:

```
sudo dd if=/dev/sda2  
of=/dev/sdb
```

Ezután újra kell telepítened a

Windows betöltőjét a második merevlemezre. Kövesd az itt leírt utasításokat:

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=1014708>

Semmilyen felhasználói név/jelző nem törlődik az XP-ben.

K: Van valami módja annak, hogy a bittorent gyorsabban töltsön le? A letöltési sebesség 15,6 kB/s és 18,3 kB/s között mozog. Szeretném növelni a letöltési sebességet. Szélessávú internetkapcsolattal rendelkezem.

V: A bittorent természetéből kifolyólag a sebesség nagyon változhat, attól függően, milyen torrentet töltesz le és mennyi ember tölti le. Ugyanakkor egy dolog meg tudja növelni a letöltési sebességet: a port forwarding. Nézd meg a torrent kliensed beállításait és keresd meg, melyik portot használja. Majd nézd át ezt az oldalt, hogy megtaláld a saját routerednek megfelelő utasításokat.





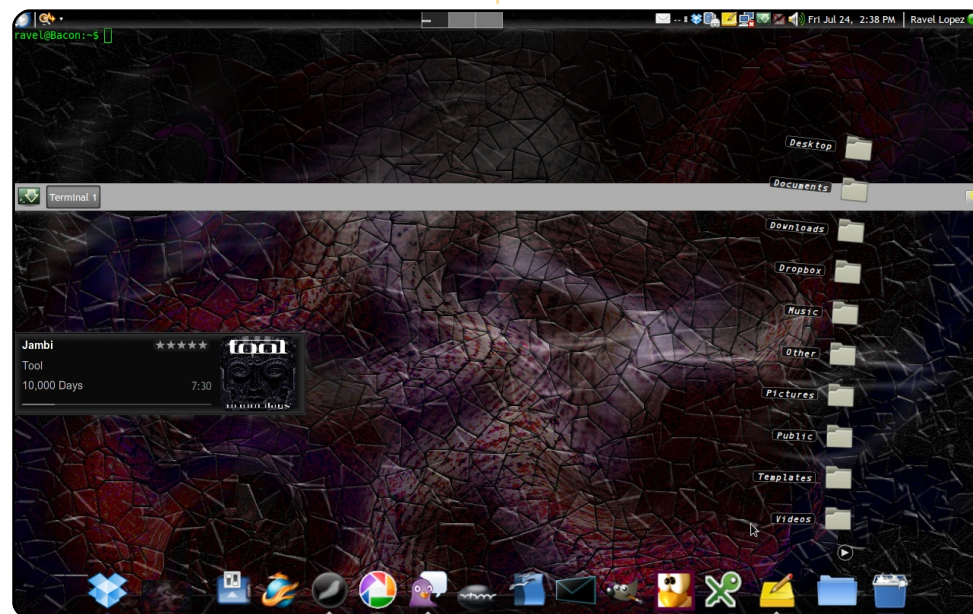
Az én desktopom

Íme egy lehetőség, hogy megmutasd a világnak az asztalodat vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre. Kérlek mellékelj egy rövid, szöveges leírást az asztalodról, számítógépedről vagy az asztalod ill. a PC-d bármely egyéb érdekességéről.



Ubuntu 9.04-et futtatok az Acer Aspire 4315 laptopomon, amelyben Intel Celeron processzor és 1,5 GB RAM van. Sötét színű témát használok, mert a világosak túl fényesek és irritálják a szememet. Screenleteket használok a gadgetek hozzáadásához. Az analóg órát jobban kedvelem (könnyebb megállapítani az óramutató állásából, hogy mennyi idő van hátra), a naptár a napot és az időpontokat mutatja, ezen kívül használom a teljesítménymutatót (így figyelhetem a laptopot, mivel eléggé megterhelem). Hozzáadtam még egy kuka ikont, hogy bedobhassam a fájlokat, amelyeket törölni szeretnék. Végezetül a háttérkép, amelyre ránézni is jó érzés.

Marcelino Deseo, Jr.



Ubuntu Jaunty-t futtatok a Dell Inspiron laptopon, amely a menyasszonyomé volt, de én átvettem (mivel Neki most egy netbookja van, amelyen Ubuntu Netbook Remix fut). Ebben egy Intel Pentium Dual Core processzor, 2 GB RAM és egy 320 GB-os merevlemez van. Az Ubuntu tökéletesen megy rajta. Vista futott rajta, amíg fel nem fedeztem az elmúlt évben az Intrepid Ibexet. Jelenleg a testre szabott Dark Ice témát használom. Én készítettem a háttérképet, először Paint.NET programmal Windows alatt, most pedig GIMP-pel. A terminál könnyebb eléréséhez a Guake Terminált használom, a Songbird-öt pedig a zenéhez. Eleget hely eléréséhez eltávolítottam az alsó panelt és AWN-t telepítettem.

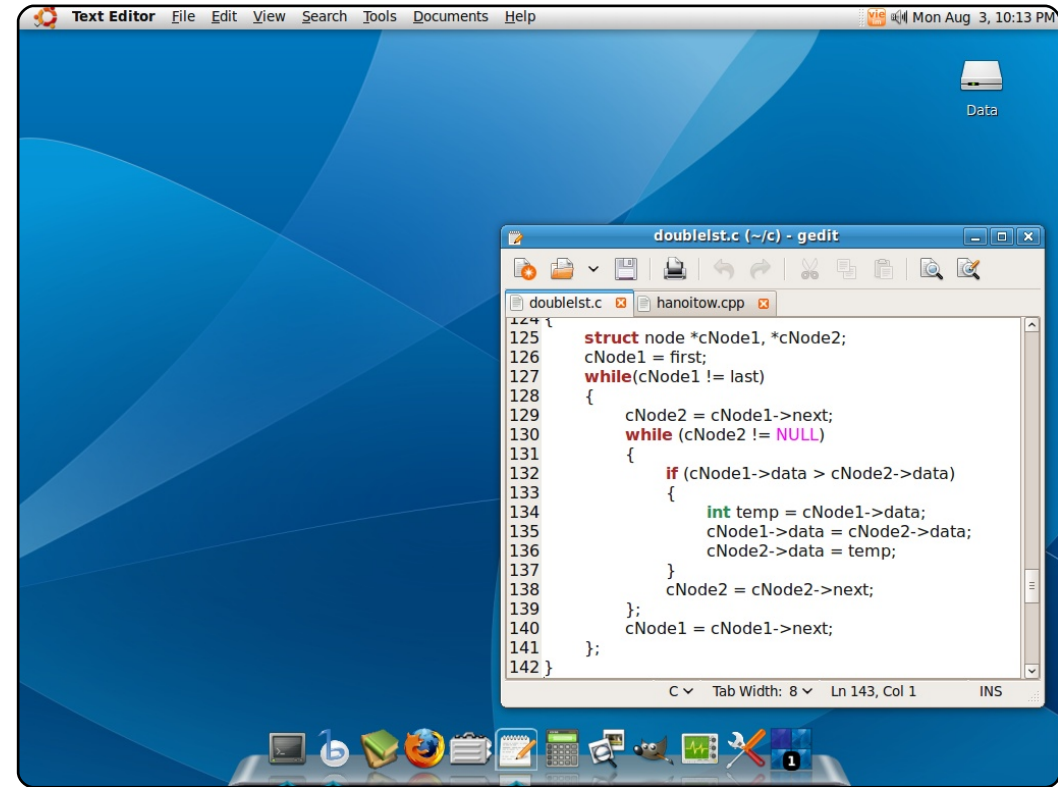
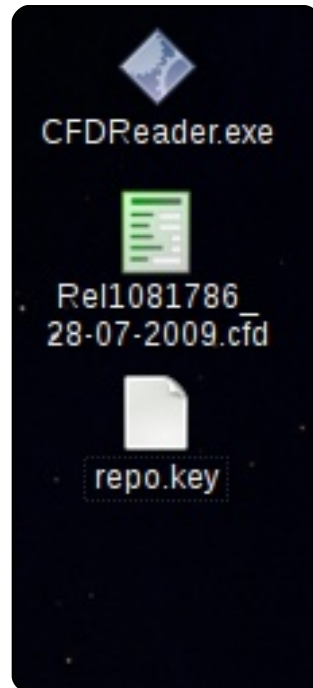
Ravel López





Ez a képernyőkép az Acer Aspire 5630 laptopomról készült, amelyen Ubuntu Jaunty fut. 1 GB RAM van benne és kiválóan működik. AWN-t használok a PPA-ból, és a screenleteket, amelyek Circle Clock, Disk Space (balra lent) és Impulse (a zene az Exaile révén szól – jobb oldalon lent). Csak tudnám, kinek kell megköszönni a háttérképet!

Alexandre Jesus



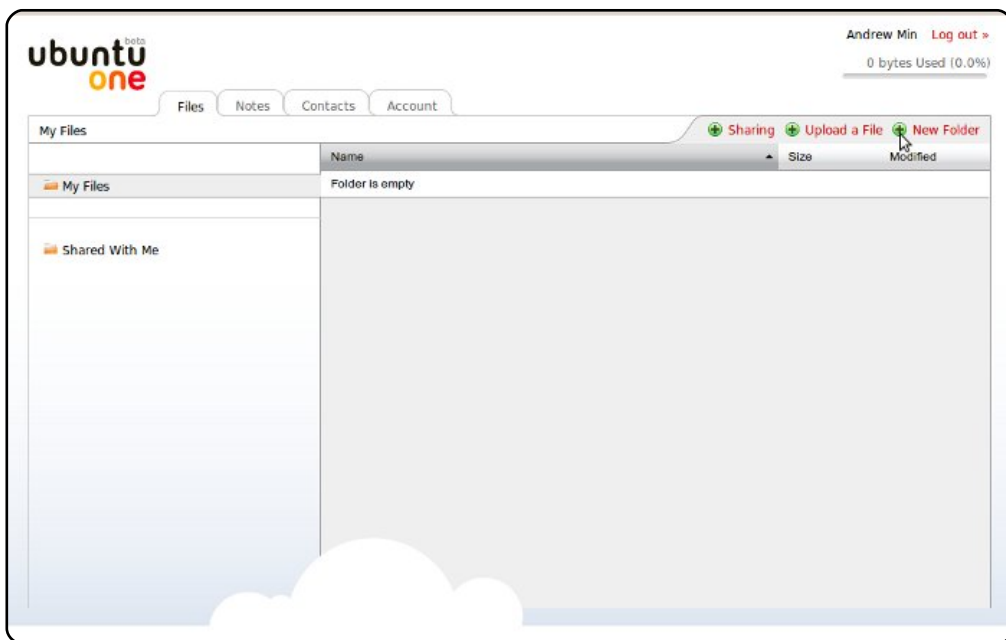
Szeretem a Linuxot, szeretem az Apple-t, de nincs elegendő pénzem, hogy Mac-et vegyek. Így az Ubuntuimat úgy alakítottam GnomeGlobal Menüvel és Cairo-dock-kal, hogy úgy nézzen ki, mint a Mac. A háttérképem az Aquarius a Gnome-look-ról származik. Az Ubuntu-n megtartom a Human-style-t. Ezért csak a címsort cseréltem kékre, (RGB 67 180 255). Most tanulom a C/C++-t. Szeretnék valamit kifejleszteni minden platformra, különösen a nyílt forráskódra.

A specifikáció : Intel P4 3.0Ghz, 512 MB RAM, nVidia Geforce 6200 128MB. Különböző alkatrészekből áll: Intel, Gigabyte, Kingmax, ASUS...

Ha Thanh Tuan

Ubuntu One

<https://one.ubuntu.com/>

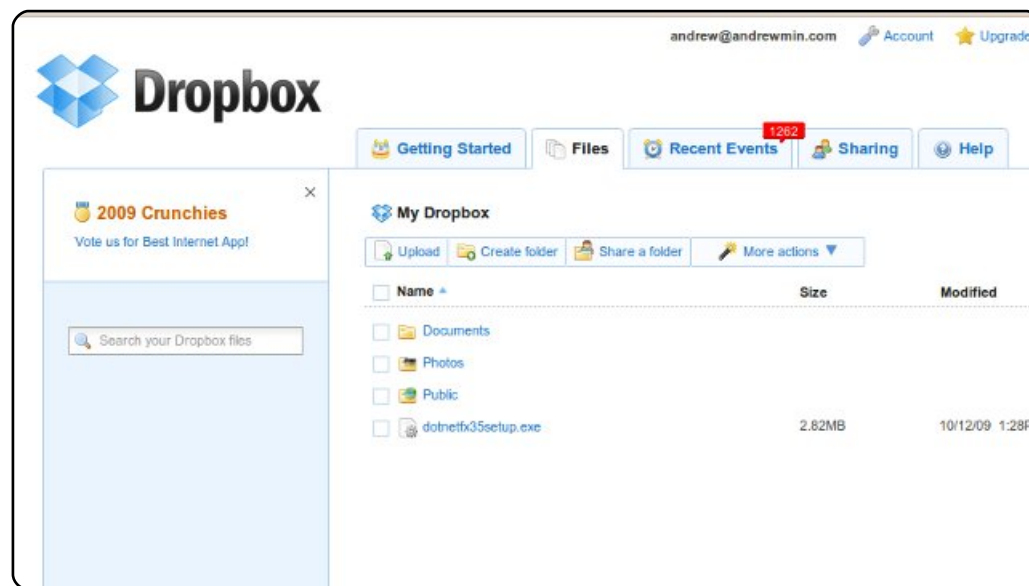


Az Ubuntu One az egyik legújabb tagja a Canonical családnak. Az Apple MobileMe tárolóhoz hasonló a célja és funkciója. Csak dobd bele a megfelelő fájlt vagy könyvtárat az Ubuntu One könyvtárába és nézd, hogy minden automatikusan szinkronizálódik. Az Ubuntu One jelenleg 2GB tárhelyet ad ingyen, de fizetősként 50GB-ot (\$10/hó áron) is kaphatunk. A másik oldal persze, hogy az adataid az Ubuntu kiszolgálóin tárolódnak.

Az Ubuntu One telepítéséhez használd az **ubuntuone-client** csomagot.

Dropbox

<https://www.dropbox.com/>



A Dropbox egy multiplatformos adatszinkronizációs szolgáltatás. A Dropbox és az Ubuntu One nagyon hasonló, de az érettebb Dropbox még több és jobb szolgáltatást nyújt, ideértve a symlinkek támogatását, több tároló beállítást, sokkal jobb webes felületet. Ráadásul multiplatformos (használható Windows-on, OS X-en és még iPhone-on is) és rengeteg beépülő van rá. Mint az Ubuntu One, külső támogatás itt sem jár a külső alkalmazásokhoz, illetve az adataid a Dropbox szerveren vannak.

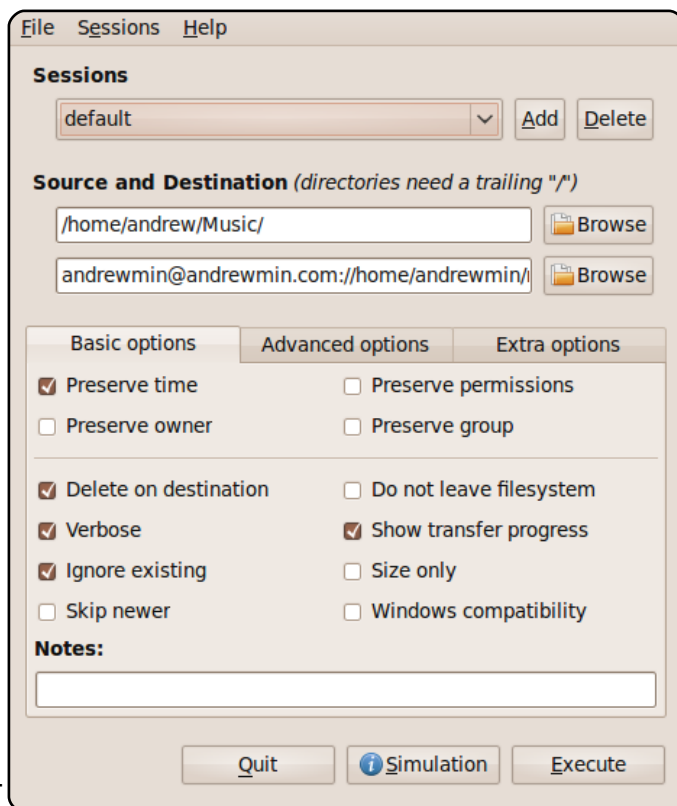
A Dropbox telepítéséhez használd a <https://www.dropbox.com/install>-ról letölthető csomagot.

Grsync

<http://www.opbyte.it/grsync/>

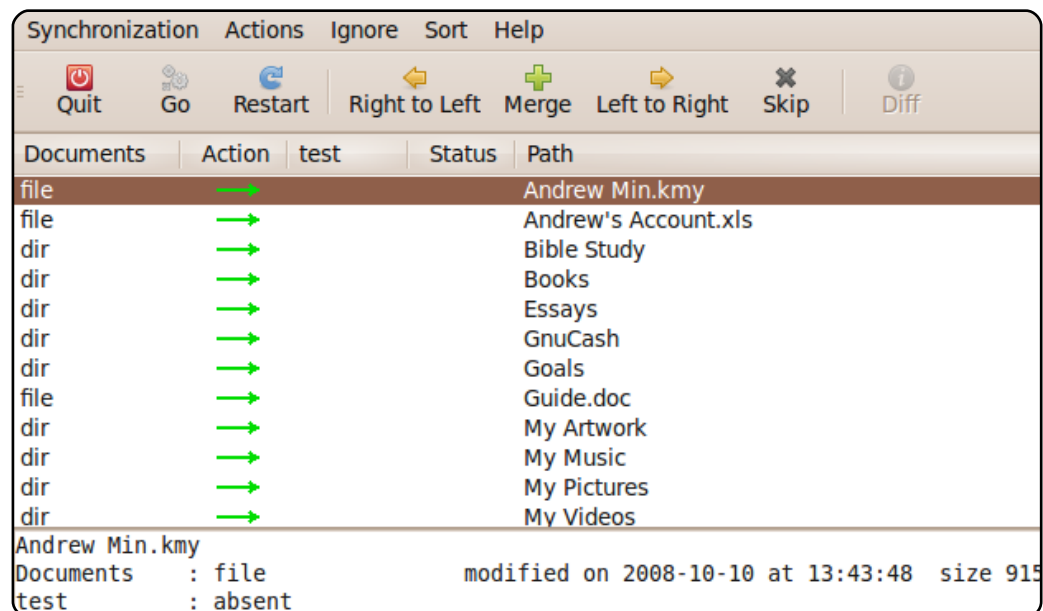
A Grsync egy GTK+ felület a jól ismert rsync szinkronizáló eszközhöz. Támogatja a munkamenetek mentését, a legtöbb rsync funkciót (törlés, részletezés, létező kihagyása, frissítés, stb...) és parancsokat hajt végre az rsync előtt és után. Van benne egy hasznos szimulációs eszköz, amivel megbizonyosodhatsz arról, hogy nem törölsz fontos adatokat, mielőtt elkezded. Az egyetlen, ami hiányzik belőle, az SSH, de van egy hasznos hogyan, amivel jól működik: <http://url.fullcirclemagazine.org/118bb3>

A Grsync telepítéséhez használd a **grsync** csomagot a universe tárolóból.



Unison

<http://www.cis.upenn.edu/~bcpierce/unison/>

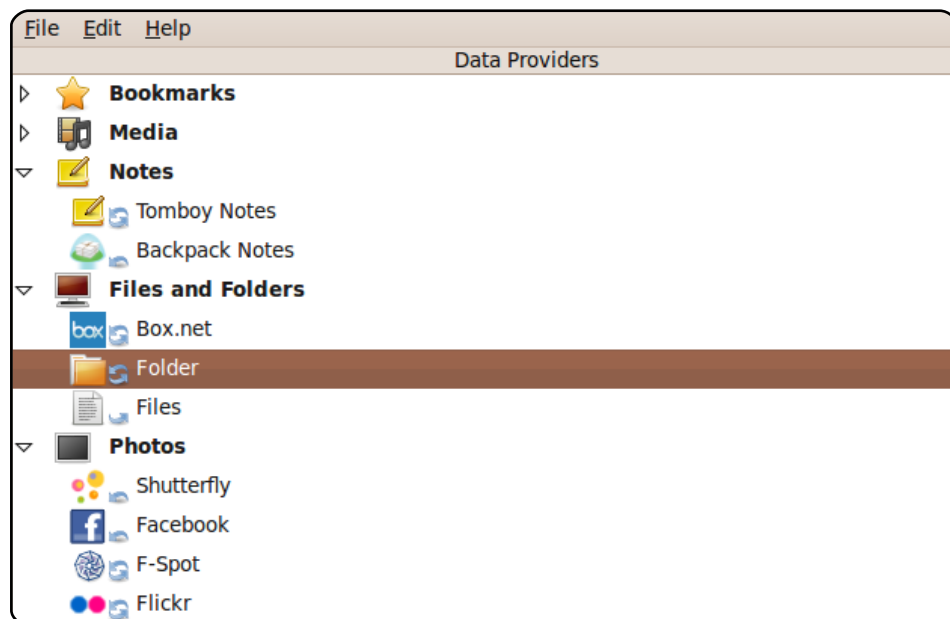


Ha nem szereted a Grsync-et, de szeretnéd élvezni a saját tárolás rugalmasságát (tehát az rsync erejét), próbáld ki az Unisont. A legtöbb Grsync által támogatott funkciót ismeri, kivéve, hogy ez támogatja az SSH, RSH, socket- és egyéb hálózat-alapú szolgáltatást GUI-n keresztül. A fő probléma, hogy az Unison néha lefagy nagy állományoknál, főleg internetes használatkor; összehasonlításképpen, az rsync jól kezeli a nagy állományokat. A másik hátránya, hogy nem olyan felhasználóbarát, mint a Grsync, de ha nem aggódsz, hogy piszkos lesz a kezed, az Unison egy jó eszköz.

Az **Unison** telepítéséhez használd az unison csomagot a universe tárolóból.

Conduit

<http://live.gnome.org/Conduit>



Az egyik legjobb szinkronizációs program a **Conduit**. Ez egy Gnome projekt, és azzal a szándékkal jött létre, hogy mindent tudjon mindennel szinkronizálni. Tehát a képeidet a Facebookon, a Tomboy-t a Backpackkel, könyvtárat a könyvtárral, sőt gép és külső média között is, mint iPod vagy merevlemez. Eltart egy kis ideig a megszokása (nagyon különbözik attól, amit én valaha is használtam ezelőtt, tehát a felülete egy kicsit furcsa), de ha megszoktad, utána a Conduit egy hihetetlenül hatékony eszköz.

A **Conduit** telepítéséhez használd a conduit csomagot a universe tárolóból.



Az Ubuntu UK podcastot az Egyesült Királyság Ubuntu Linux közösségének tagjai készítik.

Célunk, hogy aktuális és hasznos információkat osszunk meg az Ubuntu Linux felhasználókkal szerte a világon. Az Ubuntu Linux és a Szabad Szoftverek minden területével foglalkozunk és mindenkire szólunk, a kezdő felhasználóktól egészen a legtapasztaltabb programozókig, a parancssortól a grafikus kezelőfelületig.

A műsor az Ubuntu UK közösség támogatásával készült, az adást az Ubuntu Code of Conduct felügyeli, így bármilyen életkorú hallgatónk számára ajánlott.

<http://podcast.ubuntu-uk.org/>



ubuntu uk podcast

Download

Elérhető MP3/OGG formátumban Miro-n, iTunes-on vagy meghallgatható közvetlenül a honlapon.



Közreműködnél?

Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! További információkat a cikkek irányvonalairól, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz. Cikkeidet az alábbi címre várjuk: articles@fullcirclemagazine.org

Ha **hírt** szeretnél közölni, megteheted a következő címen: news@fullcirclemagazine.org

Véleményed és Linux-os tapasztalataidat ide küldd: letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver **elemzéseket** ide küldhetsz: reviews@fullcirclemagazine.org

Kérdéseket a 'Kérdések és Válaszok' rovatba ide küldd: questions@fullcirclemagazine.org

Az én **Desktopom** képeit ide küldd: misc@fullcirclemagazine.org

... vagy látogasd meg **fórumunkat**: www.fullcirclemagazine.org

A **magyar fordítócsapat wiki oldalát** itt találod: <https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/TranslateFullCircle/Hungarian>

A **magazin** eddig megjelent **magyar fordításait** innen töltheted le: <http://www.fullcircle.hu>

Ha **email-t** akarsz írni a **magyar fordítócsapatnak**, akkor erre a címre küldd: fullcirclehu@gmail.com

A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Osszátok meg velünk véleményeiteket, desktopjaitok kinézetét és történeteiteket. Szükségünk van a Fókuszban rovathoz játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, a Hogyanok rovatban szereplő cikkekre (K/X/Ubuntu témával); ezenkívül ha bármilyen kérdés, javaslat merül fel bennetek, nyugodtan küldjétek a következő címre: articles@fullcirclemagazine.org

A Full Circle Csapat



Szerkesztő - Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester - Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Kommunikációs felelős
- Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Fordítók:

Királyvári Gábor	Somogyi András
Csósz Krisztián	Schmied Gábor
Tömösközi Máté	Noficzner László
Ferenc	Szijgyártó Árpád
Takács László	Szente Sándor
Somogyi András	Somlói Richárd
Barabás Bence	Hélei Zoltán

Szerkesztő:

Pércsy Kornél

Korrektor:

Királyvári Gábor

Nagy köszönet a Canonicalnak, az Ubuntu Marketing Csoportjának és a fordítócsapatoknak világszerte.

34. szám cikkeinek leadási határideje:
2010 február 14, vasárnap

34. szám megjelenési ideje:
2010 február 26, péntek