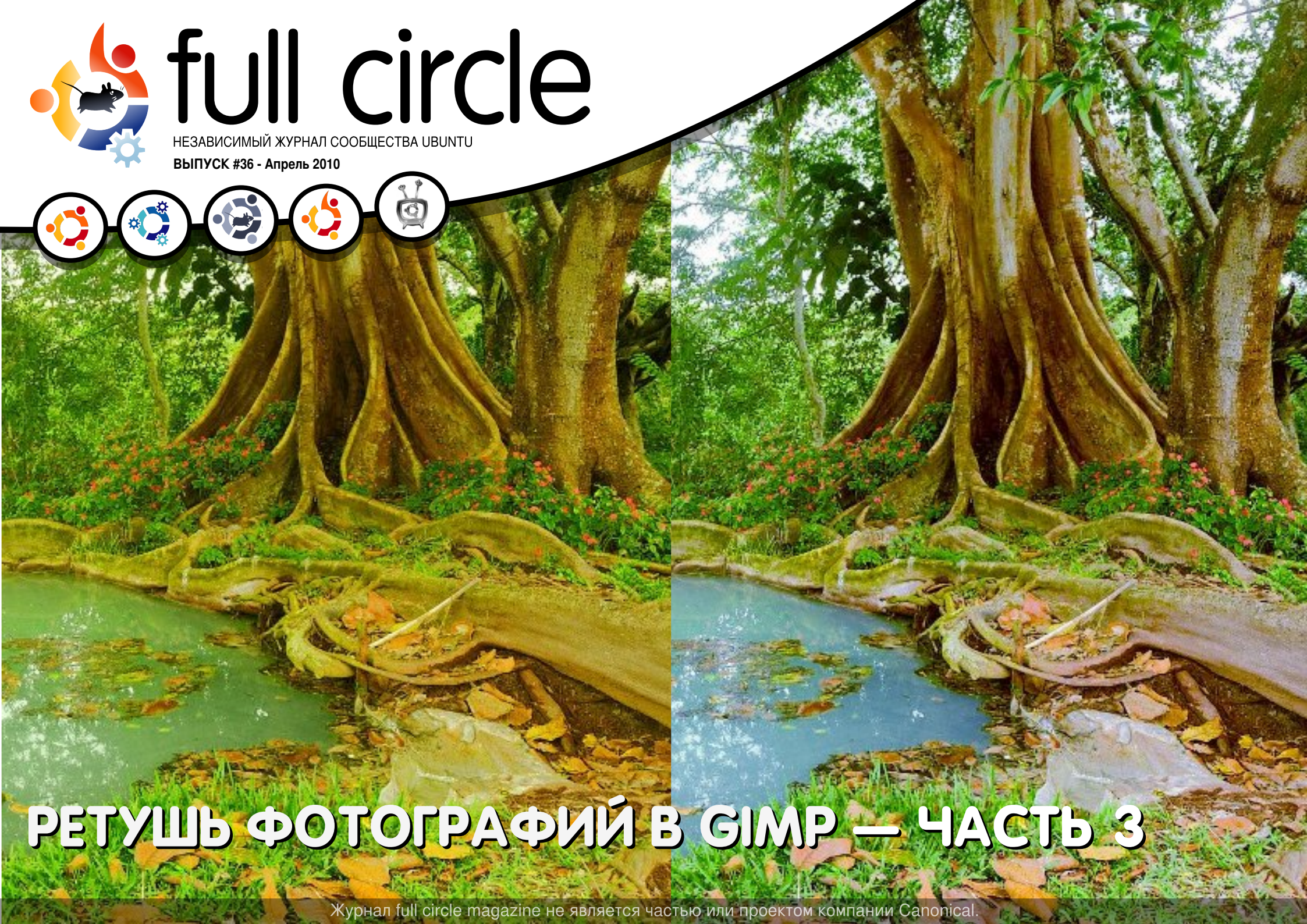




full circle

НЕЗАВИСИМЫЙ ЖУРНАЛ СООБЩЕСТВА UBUNTU

ВЫПУСК #36 - Апрель 2010

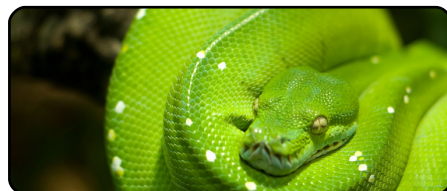


РЕТУШЬ ФОТОГРАФИЙ В GIMP — ЧАСТЬ 3



Моё мнение

19



Программа на Python

07



Ретушь фотографий

12



Используйте Google

14



full circle

НЕЗАВИСИМЫЙ ЖУРНАЛ СООБЩЕСТВА UBUNTU LINUX



Моя история

16

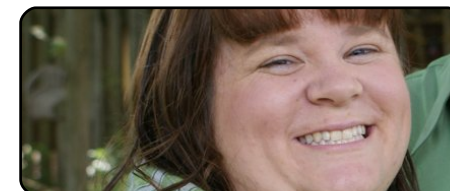
О том, как один человек познакомился с Ubuntu через OpenOffice, а другой открыл её для себя.



Интервью

24

В этом выпуске - Джо Шилдз (Jo Shields) из Соединённого Королевства (UK).



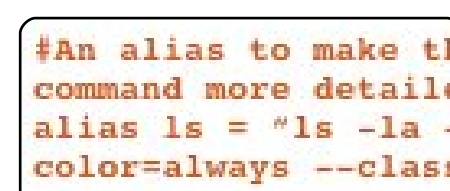
Ubuntu Women

28



Игры Ubuntu

30



Покоряй и властвуй

05



Книжный обзор

22



Письма

26



Топ 5 — Приложения

36

для сканирования



Все статьи, опубликованные в данном журнале, распространяются под лицензией Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported. Это означает, что вы можете адаптировать, копировать, распространять и передавать статьи только при соблюдении следующих условий: вы обязаны ссылаться на оригинальную работу и автора (например, указав имя, адрес email или URL), а также указывать название этого журнала ('full circle magazine') и его адрес www.fullcirclemagazine.org.

Если вы изменяете, трансформируете или создаёте что-то на основе данного материала, вы обязаны распространять результат вашей работы под этой, похожей или совместимой лицензией.

Журнал Full Circle является полностью независимым от компании Canonical, спонсора проектов Ubuntu, поэтому взгляды и мнения в журнале могут не совпадать со взглядами и мнениями компании Canonical.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Приветствуем вас на страницах очередного выпуска Full Circle.

Главная новость этого месяца — журналу уже три года! Да, ребята, именно в апреле 2007 года у меня родилась безумная мысль создать PDF-журнал. Я и представить себе не мог, что он станет таким любимым и популярным и дорастёт до 36-го выпуска! Хочу поблагодарить каждого читателя за то, что вы его скачиваете и читаете, за вашу помощь и предложения, которые поддерживали жизнь в журнале. Также выражаю благодарность тем людям, которые помогли сделать PDF-версию возможной и профессиональной.

В прошлый раз я обещал новый логотип и изменения в оформлении. Прошу прощения, но компания Canonical ещё не выпустила новый шрифт, так что с этим пока ничего не поделать. Но в ожидании шрифта Роб придал сайту новый вид. Смотрите и не стесняйтесь отправлять свои комментарии Робу.

Все машем рукой на прощание Томми, ведущему рубрики Q&A. Он будет заниматься другими делами, а его место займёт Горд, один из наших редакторов. Не пропустите рубрику советов Q&A в этом выпуске — если вы хотите получить ответ на ваш вопрос, присылайте подробную информацию.

Ну и конечно же подкаст. Пока я пишу эти строки, Робин с друзьями наносят финальные штрихи на пятый эпизод, а четвёртый эпизод уже выложен на сайт. Приносим извинения за задержку с четвёртым выпуском и за недавние проблемы с RSS. Надеюсь, в этом месяце всё будет нормально.

Всего наилучшего!

Ронни

Редактор, журнал Full Circle
ronnie@fullcirclemagazine.org



cake image: soapylovedeb (Flickr.com)

Этот журнал создан с помощью :



Что такое Ubuntu?

Ubuntu — полностью свободная операционная система, которая превосходно подходит для ноутбуков, компьютеров и серверов. Дома, в школе или на работе Ubuntu содержит всё, что вам может понадобиться, включая текстовый редактор, почтовый клиент и веб-браузер. Вам не нужно платить за лицензию. Вы можете свободно загружать, работать и делиться Ubuntu с вашими друзьями, семьёй, коллегами.

Сразу после установки система с полным набором приложений готова для работы с интернетом, графикой и играми.

Совет: используйте ссылку «содержание» для перехода к содержанию!





Ubuntu 10.04 вышел!



В этот релиз входят версии для настольных компьютеров и серверов. Версия 10.04 LTS с кодовым названием «Lucid Lynx» продолжает великолепные традиции Ubuntu по интеграции новейших и лучших технологий с открытым исходным кодом в высококачественные и простые в использовании дистрибутивы Linux. Мы также рады представить Ubuntu 10.04 Netbook Edition — версию без долгосрочной поддержки.

Узнайте больше о возможностях Ubuntu 10.04 LTS в следующих пресс-релизах:

Desktop Edition и Netbook Edition:
<http://www.ubuntu.com/news/ubuntu-10.04-desktop-edition>

Server Edition:
<http://www.ubuntu.com/news/ubuntu-10.04-server-edition>

Ubuntu 10.04 LTS будет поддерживаться в течение трёх лет на настольных ПК и пяти лет на серверах. Ubuntu 10.04 Netbook Edition будет поддерживаться в течение 18 месяцев.

Ubuntu 10.04 LTS является также основой для новых релизов Kubuntu, Xubuntu, Edubuntu, UbuntuStudio и Mythbuntu версий 10.04:

Kubuntu:

<http://kubuntu.org/news/10.04-lts-release>

Xubuntu:

<http://xubuntu.org/news/10.04-release>

Edubuntu:

<http://edubuntu.org/news/10.04-release>

Mythbuntu:

<http://mythbuntu.org/10.04/release>

Ubuntu Studio:

https://wiki.ubuntu.com/UbuntuStudio/10.04release_notes

Источник: Ubuntu Weekly News

Новое руководство по Ubuntu

Знакомство с Ubuntu 10.04 — это полное руководство по операционной системе Ubuntu для начинающих. Оно распространяется под открытой лицензией, и его можно бесплатно загружать, читать, изменять и делиться с другими.

Особенности:

Простое для понимания — Множество скриншотов — Всё в одном файле — Охватывает основы — Переведено более чем на 50 языков — Лицензия CC-BY-SA — Бесплатное — Версия для печати — Раздел «Устранение неполадок»

Вы можете бесплатно скачать руководство в PDF или купить печатный экземпляр через Lulu. Все необходимая информация на сайте, <http://ubuntu-manual.org>.

Источник: Ubuntu News

Full Circle Podcast — Эпизоды 04 и 05



Full Circle Podcast вернулся и стал ещё лучше! Подкаст доступен в форматах MP3 и OGG.

В настоящее время эпизод №5 покоряет интернет. Извините за задержку с готовящимся к выпуску эпизодом №4 в связи со сбоями RSS.

Ведущие:

- Робин Катлинг (Robin Catling)
- Эд Хьюитт (Ed Hewitt)
- Дэйв Уилкинс (Dave Wilkins)

Сам подкаст и заметки к выпуску доступны на <http://fullcirclemagazine.org>





После публикации моей статьи в прошлом месяце о том, как настраивать строки запроса и оболочки, я подумал, что было бы неплохо показать, как можно настроить цвета для терминала. Это будет хорошим знакомством с файлом «.Xdefaults», который предоставляет большое количество средств контроля настроек для каждого пользователя. Его можно использовать для установки курсора мыши, urxvt-специфических параметров, настроек терминала, количества DPI, сглаживания и других свойств шрифтов X, тем для xscreensaver и др. На сайте Аарона Гриффина (Aaron Griffin, ведущий разработчик ОС Arch Linux) есть много примеров схем раскраски терминала: <http://phraktur.net/terminal-colors/>. Сегодня я опишу процесс создания собственной цветовой схемы для терминала. Он состоит из нескольких этапов:

- Понимание синтаксиса раскраски в файле «.Xdefaults»
- Нахождение

шестнадцатеричных значений цветов, подбор сочетающихся цветов

- Вывод результатов применения цветовой схемы в тестовом режиме

Я буду использовать привычные для меня методы, но это ни в коем случае не значит, что это — единственный путь создания цветовой схемы. Первое, что надо сделать, — проверить текущую цветовую схему, если она есть, чтобы понять, с чем предстоит работать. Для этого я настоятельно рекомендую использовать сценарий Даниэля Крисмана (Daniel Crisman), ссылка на который приведена в начале раздела «Читайте также» в самом конце веб-страницы. Чтобы его использовать, просто скопируйте приведённый код сценария в файл, а потом примените к нему команду «chmod +x». Например:

vim colors

(для дополнительной информации смотрите примечание [1] на следующей странице)

<после вставки сценария и выхода из vim>

```
sudo chmod +x colors
```

Выполнение сценария:

```
./colors
```

В результате получим что-то наподобие приведённого ниже.

Второй шаг для меня — подбор базового цвета, от которого зависит выбор остальных, так как нужен набор гармоничных цветов. Можно выбрать базовым зелёный, например. Затем можно открыть палитру цветов: с помощью приложения gcolor2 (если предпочитаете только палитру), или воспользоваться палитрой GIMP. Единственное,



что нам сейчас нужно, — шестнадцатеричное значение выбранного цвета. После выбора базового цвета остаётся подобрать подходящие ему цвета. Если вы, так же как и я, испытываете с этим затруднение, то можете воспользоваться поиском на <http://www.colourlovers.com>: введите шестнадцатеричное значение цвета для подбора палитры подходящих цветов. Подобрал 16 цветов (а учитывая цвет текста и фона, в итоге получим 18), можно приступить к занесению их в файл «.Xdefaults». Формат задания цветов для всех терминалов одинаков:

!---- Terminal Colours

```
*background:      #000000
*foreground:      #ffffff
*color0:          #000000
*color1:          #9e1828
*color2:          #aece92
*color3:          #968a38
*color4:          #414171
*color5:          #963c59
*color6:          #418179
*color7:          #bebebe
*color8:          #666666
*color9:          #cf6171
*color10:         #c5f779
*color11:         #fff796
*color12:         #4186be
*color13:         #cf9ebe
```



ПОКОРЯЙ И ВЛАСТВУЙ

```
*color14:      #71bebe
*color15:      #ffffff
```

Первая запись — формат комментария в файле «.Xdefaults». Можно установить цветовую схему только для определённого терминала, добавив имя приложения перед звёздочкой («*»). Пример той же схемы, только для `urxvt`:

```
urxvt*background: [70]
#000000
urxvt*foreground:
#ffffff
urxvt*color0:      #000000
urxvt*color1:      #9e1828
urxvt*color2:      #aece92
urxvt*color3:      #968a38
urxvt*color4:      #414171
urxvt*color5:      #963c59
urxvt*color6:      #418179
urxvt*color7:      #bebebe
urxvt*color8:      #666666
urxvt*color9:      #cf6171
urxvt*color10:     #c5f779
urxvt*color11:     #fff796
urxvt*color12:     #4186be
urxvt*color13:     #cf9ebe
urxvt*color14:     #71bebe
urxvt*color15:     #ffffff
```

В этом примере значение в квадратных скобках задаёт прозрачность для фона (70% видимости, или 30% прозрачности). Такого поведения можно добиться только в тех терминалах, которые поддерживают прозрачность, и в системах,

использующих композитные менеджеры окон (`xcompmgr`, `cairo-compmgr`, `compiz`, `mutter` и т. д.) с поддержкой прозрачности.

После добавления цветовой схемы в файл «.Xdefaults», вам наверняка захочется тут же проверить результат без перезагрузки графического окружения. К счастью, это возможно благодаря одной маленькой хитрости командной строки:

```
xrdb -merge ~/.Xdefaults
```

в результате чего `xrdb` (X Resource Database Manager) в принудительном порядке задействует настройки из «.Xdefaults». Повторный запуск сценария «`colors`» позволит убедиться в наличии новой цветовой схемы.

Вот и всё, что требуется сделать. Придётся немного попотеть, чтобы добиться желаемых результатов, но ведь в этом вся соль. Да и те две ссылки для более детального ознакомления с «.Xdefaults» основаны на Arch, так как мне не удалось разыскать материал для Ubuntu. Впрочем, инструкции были бы почти такие же. Приведённые выше примеры цветовой схемы я и сам использую. В их основе, скорее

всего, чей-то `.Xdefaults`-файл, найденный мною где-то в интернете. От оригинала мало что осталось, но, полагаю, обязан упомянуть, что не всё это я сделал сам. Как всегда, любые вопросы, предложения или отзывы можно присылать на «`lswest34@gmail.com`». Я так же попрошу всех, кто мне пишет, указывать в теме «FCM – C&C», чтобы я не пропустил ваше письмо. Было бы приятно увидеть содержимое ваших `.Xdefaults`-файлов, некоторые из которых я с удовольствием продемонстрирую в следующей «Покоряй и властвуй», если вы пришлёте мне скриншот и соответствующие `.Xdefaults`-настройки.

Читайте дальше:

Сценарий «`colourscheme.sh`» Даниэля Крисмана (Daniel Crisman):

<http://tldp.org/HOWTO/Bash-Prompt-HOWTO/x329.html>

Страница «.Xdefaults» на Arch-вики с несколькими примерами и ссылками:

<http://wiki.archlinux.org/index.php/Xdefaults>

Тема на форуме Arch с примерами цветовой схемы для терминала: <http://bbs.archlinux.org/viewtopic.php?id=51818&p=1>

ColourLovers (для цветовой палитры):

<http://www.colourlovers.com/>

[1] Для того чтобы вставить в Vim без автоматических отступов, выполните «`:set paste`», нажмите «i» для вставки в режиме «из буфера» и вставьте сценарий в файл. Для отмены режима «из буфера» установите «`:set nopaste`». Обе команды выполняются в обычном режиме и без кавычек.



Lucas научился всему, что знает, ломая систему, которую приходилось учиться восстанавливать. Вы можете написать Лукасу (Lucas) по адресу: lswest34@gmail.com.



**СМОТРИ ТАКЖЕ:**

FCM#27-34 - Python Части 1 - 9

ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

КАТЕГОРИИ:**УСТРОЙСТВА:**

Возможно, вы слышали об XML, однако можете и не знать, что это такое. В этом месяце нашу лекцию мы посвятим XML. Цели лекции:

- познакомить вас с тем, что такое XML;
- показать, как читать и записывать XML-файлы в ваших приложениях;
- подготовить к серьезному проекту с использованием XML в следующий раз.

Итак, давайте поговорим об

XML. XML означает «EXtensible Markup Language» («Расширяемый язык разметки»). Он достаточно похож на HTML. Формат разработан как способ хранения и эффективной передачи данных через интернет или другим образом. XML – это по существу текстовый файл, отформатированный с использованием ваших собственных тэгов и имеющий хорошие средства самодокументирования. Являясь текстом, он может быть сжат для более быстрой и легкой передачи данных. В отличие от HTML, XML сам по себе действий не производит и не связан с визуальным представлением данных. Как я отмечал, XML не требует набора стандартных тэгов: вы можете создавать свои собственные.

Давайте взглянем на типичный пример XML-файла.

```
<root>
  <node1> Данные...
</node1>
  <node2
attribute=«something»>Данные
Узла 2</node2>
```

```
<node3>
  <node3sub1> ещё
данные </node3sub1>
</node3>
</root>
```

Первое, что обращает на себя внимание, – это отступы. На самом деле они просто облегчают восприятие человеком. XML-файл будет рабочим, даже если он выглядит так:

```
<root><node1> Данные...
</node1><node2
attribute=«something»>
Данные Узла 2
</node2><node3><node3sub1>ещё
данные</node3sub1></node3></
root>
```

Тэги внутри угловых скобок «< >» отвечают некоторым правилам. Они должны состоять из одного слова. Каждому открывающему тэгу (например, <root>) должен соответствовать закрывающий, начинающийся с «/». Кроме того, тэги чувствительны к регистру: <node>, <Node>, <NODE> и <NodE> – различны, и к каждому из них должен быть свой закрывающий тэг. Наименования тэгов могут содержать буквы, цифры и другие символы, но не могут

начинаться с цифры или знака препинания. Избегайте знаков «-», «.», «:» в именах тэгов, так как некоторые программы могут рассматривать их как команды или свойства объекта. Помимо этого, запятые зарезервированы для некоторых других целей. Тэги также можно называть элементами.

Каждый XML-файл – это древовидная структура, начинающаяся с корня и ответвляющаяся от него. Он ДОЛЖЕН иметь корневой элемент – родитель для всех других элементов в файле. Вернёмся к нашему примеру. От корня отходят три дочерних элемента: node1, node2 и node3. Дочерние элементы имеют общий корень, а node3 является родителем для node3sub1.

Рассмотрим второй узел node2. Обратите внимание, что вдобавок к обычной информации внутри угловых скобок содержится атрибут (attribute). В настоящее время многие разработчики избегают использования атрибутов, так как без них элементы эффективнее и удобнее в

использовании, но вы обнаружите, что атрибуты до сих пор используются. Мы познакомимся с ними позже.

Ниже приведён полезный пример.

Имеется корневой элемент «people», содержащий два дочерних – «person». Каждый элемент «person» содержит 6 дочерних элементов: «firstname», «lastname», «gender», «address», «city» и «state». На первый взгляд, XML-файл можно рассматривать как базу данных (вспомните несколько последних лекций), и это верное предположение. Некоторые приложения используют XML-файлы как

простую структуру базы данных. Не составит труда написать программу для чтения XML-файла. Она должна открыть файл, прочитать его построчно и, в зависимости от элемента, использовать заключённые в нём данные, а затем закрыть файл. Однако есть и более эффективные способы.

В следующем примере мы воспользуемся модулем библиотеки под названием ElementTree. Его можно получить непосредственно из Synaptic, установив python-elementtree. Однако я предпочитаю устанавливать с сайта ElementTree (<http://effbot.org/downloads/#elementtree>) и

непосредственно загружать файл-источник (elementtree-1.2.6-20050316.tar.gz). После загрузки я с помощью менеджера пакетов извлекаю его во временную папку. Затем в этой папке выполняю «sudo python setup.py install». Эта команда помещает файлы в общую папку python, поэтому в дальнейшем у меня есть возможность использовать модуль и в python 2.5, и в 2.6. Итак, приступим к работе! Создайте папку, которая будет содержать код этого месяца, скопируйте приведённые выше данные в XML-формате в ваш любимый текстовый редактор и сохраните их в эту папку под именем «xmlsample1.xml».

Поговорим о нашем коде. В первую очередь хочется протестировать установленный модуль ElementTree.

```
import
elementtree.Element
tree as ET

tree =
ET.parse('xmlsampl
```

```
e1.xml')
```

```
ET.dump(tree)
```

Запустив эту программу, мы получим нечто похожее на то, что представлено ниже.

Всё, что делает программа, – позволяет модулю ElementTree открыть файл, разбить на структурные элементы и сохранить в памяти в таком виде. Ничего сверхъестественного.

Теперь заменим наш код на

```
/usr/bin/python -u
"/home/greg/Documents/articles/xml/rea
der1.py"

<people>
  <person>
    <firstname>Samantha</firstname>
    <lastname>Pharoh</lastname>
    <gender>Female</gender>
    <address>123 Main St.</address>
    <city>Denver</city>
    <state>Colorado</state>
  </person>
  <person>
    <firstname>Steve</firstname>
    <lastname>Levon</lastname>
    <gender>Male</gender>
    <address>332120 Arapahoe
Blvd.</address>
    <city>Denver</city>
    <state>Colorado</state>
  </person>
</people>
```

```
<people>
  <person>
    <firstname>Samantha</firstname>
    <lastname>Pharoh</lastname>
    <gender>Female</gender>
    <address>123 Main St.</address>
    <city>Denver</city>
    <state>Colorado</state>
  </person>
  <person>
    <firstname>Steve</firstname>
    <lastname>Levon</lastname>
    <gender>Male</gender>
    <address>332120 Arapahoe Blvd.</address>
    <city>Denver</city>
    <state>Colorado</state>
  </person>
</people>
```

следующий:

```
import
elementtree.ElementTree as ET

tree =
ET.parse('xmlsample1.xml')

person =
tree.findall('..//person')

for p in person:

for dat in p:

print "Элемент: %s - Данные:
%s" %(dat.tag,dat.text)
```

Запустите код снова.
Результат будет таким:

```
/usr/bin/python -u
"/home/greg/Documents/article
s/xml/reader1.py"
```

Элемент: **firstname** - Данные:
Саманта
Элемент: **lastname** - Данные:
Фэроу
Элемент: **gender** - Данные:
Женский
Элемент: **address** - Данные:
ул. Мэйн, д. 123
Элемент: **city** - Данные:
Дэнвер
Элемент: **state** - Данные:
Колорадо
Элемент: **firstname** - Данные:
Стив
Элемент: **lastname** - Данные:
Левон
Элемент: **gender** - Данные:
Мужской
Элемент: **address** - Данные:

Бульвар Арапахо, 332120
Элемент: **city** - Данные:
Дэнвер
Элемент: **state** - Данные:
Колорадо

Теперь каждая порция данных выводится напротив имени тэга. Эти данные можно легко распечатать. Итак, посмотрим, что делает программа. Модуль ElementTree проанализировал файл и поместил результаты в объект tree. Затем ElementTree нашёл все вхождения тэга person. В нашем примере таких элементов оказалось два, но их могло быть 1 или 1000. Элемент person – дочерний к корневому элементу people. Все данные были разбиты на порции. Затем мы создали простой цикл, перебирающий объекты person.

Вложенный в него цикл перебирает данные каждого элемента person, и на экран выводятся результаты, показывающие имя элемента (.tag) и данные (.text).

Рассмотрим более жизненный пример. Я со своей семьёй играю в Геокэшинг. Для тех, кто не знает, Геокэшинг – это «охота за сокровищами», когда «гики» используют мобильные устройства с GPS, чтобы найти нечто, спрятанное кем-то другим. Они публикуют GPS-координаты на веб-сайте, иногда с подсказками, а другие вводят координаты в свои GPS-навигаторы и пытаются найти тайник. По данным Википедии во всём мире существует более миллиона действующих точек кэшинга, таким образом,

вероятно, они найдутся и поблизости от вас. Для поиска таких мест я использую два веб-сайта: <http://www.geocaching.com/> и <http://navicache.com/>. Есть и другие сайты, но эти два – наиболее крупные.

Файлы, которые содержат информацию о каждом месте геокэшинга, – это обычно XML-файлы. Существуют программы, которые получают такие данные и передают их в устройство GPS. Некоторые из них действуют как приложения баз данных – позволяют отслеживать вашу деятельность, иногда с использованием карт. Теперь сконцентрируемся на анализе загружаемых файлов.

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
<loc version="1.0" src="NaviCache">
  <waypoint>
    <name id="N02CAC"><![CDATA[Take Goofy Pictures at Grapevine Lake by g_phillips
Open Cache: Unrestricted
Cache Type: Normal
Cache Size: Normal
Difficulty: 1.5
Terrain : 2.0]]></name>
    <coord lat="32.98901666666667" lon="-97.07288333333333" />
    <type>Geocache</type>
    <link text="Cache Details">http://www.navicache.com/cgi-
bin/db/displaycache2.pl?CacheID=11436</link>
  </waypoint>
</loc>
```

Navicache file

Я зашел на Navicache и обнаружил последний добавленный тайник в Техасе. Информация из файла показана на предыдущей странице.

Скопируем данные и сохраним их в файл «Cache.loc». Перед началом составления программы внимательно рассмотрим файл.

Первая строка обычно сообщает, что это проверенный XML-файл, её можно проигнорировать. Следующая строка, начинающаяся с «loc», является корневым элементом и содержит атрибуты «version» и «src». Выше я отмечал, что атрибуты иногда используются в файлах. В дальнейшем мы ещё будем иметь дело с ними в этом файле. Корневой элемент тут также может быть проигнорирован. Следующая строка содержит тэг дочернего элемента – маршрутной точки (waypoint). (Маршрутная точка – это место расположения, где можно найти тайник). Из этого элемента можно получить важные сведения: наименование тайника, координаты (долготу и широту), тип тайника и ссылку на интернет-страницу с дополнительной информацией. Элемент с именем содержит кучу полезной информации, но

проводить её структурный анализ придётся самостоятельно. Давайте теперь создадим программу для чтения и отображения файла cache.loc, назвав её readacache.py. Начнём с импорта модуля и команд для структурного анализа из предыдущего примера.

```
import
elementtree.ElementTree as ET

tree = ET.parse('Cache.loc')
```

Нам необходимо получить только данные, находящиеся внутри тэга waypoint. Для этого мы используем функцию .find внутри модуля ElementTree. Результаты работы будут сохранены в объекте w.

```
w = tree.find('.//waypoint')
```

Затем нам необходимо просмотреть все данные, для чего используется цикл for. В теле цикла мы ищем элементы name (имя), coord (координаты), type (тип) и link (ссылка). На основании содержащихся в тэге данных, мы извлекаем информацию, чтобы распечатать её в дальнейшем.

```
for w1 in w:
    if w1.tag == "name":
```

Посмотрим, какие данные

можно извлечь из тэга name.

```
<name
id="N02CAC"><![CDATA[Возьмите
фотографии озера
Виноградной лозы, сделанные
g_phillips
```

Тайник открыт: не ограничено

Тип тайника: обычный

Размер: обычный

Сложность: 1.5

```
Местность: 2.0]]></name>
```

Это одна очень длинная строка. Идентификатор id установлен как атрибут. Имя тайника – это часть строки после «CDATA» и до «Тайник открыт:». Мы разделим строку на несколько более мелких частей. Получить часть строки можно, используя следующий код:

```
# Get text of cache name up to the phrase "Open Cache: "
CacheName = w1.text[:w1.text.find("Open Cache: ")-1]
# Get the text between "Open Cache: " and "Cache Type: "
OpenCache = w1.text[w1.text.find("Open Cache: ")
+12:w1.text.find("Cache Type: ")-1]
# More of the same
CacheType = w1.text[w1.text.find("Cache Type: ")
+12:w1.text.find("Cache Size: ")-1]
CacheSize = w1.text[w1.text.find("Cache Size: ")
+12:w1.text.find("Difficulty: ")-1]
Difficulty= w1.text[w1.text.find("Difficulty: ")
+12:w1.text.find("Terrain : ")-1]
Terrain = w1.text[w1.text.find("Terrain : ")+12:]
```

```
newstring =
oldstring[startposition:endpo
sition]
```

Итак, приведенный код можно использовать для извлечения необходимой информации.

Затем нам следует извлечь идентификатор, который содержится в атрибуте id тэга name. Проверим, имеются ли какие-либо атрибуты (а как мы знаем, они имеются), следующим образом:

```
if w1.keys():
    for name,value in
w1.items():
        if name == 'id':
            CacheID =
value
```

Перейдём к работе с тэгами координат, типа и ссылки;

соответствующий код показан ниже. В итоге мы выведем полученную информацию, используя код, размещенный в нижнем правом углу. Правее – полный листинг программы.

Теперь вы получили достаточно информации, чтобы суметь реализовать код для чтения большинства XML-файлов. Как всегда, вы можете получить полный код этой лекции на моём веб-сайте <http://www.thedesignatedgeek.com>.

В следующей лекции мы применим наши знания формата XML для получения и вывода на терминал сведений с замечательного сайта погоды. Наслаждайтесь!



Грег Валтерс (Greg Walters)

является владельцем консалтинговой компании «RainyDay Solutions, LLC» (Аврора, штат Колорадо) и программирует с 1972 г. Он любит готовить, слушать музыку, ходить в походы и проводить время с семьёй.

```
elif w1.tag == "coord":
    if w1.keys():
        for name,value in w1.items():
            if name == "lat":
                Lat = value
            elif name == "lon":
                Lon = value
elif w1.tag == "type":
    GType = w1.text
elif w1.tag == "link":
    if w1.keys():
        for name, value in w1.items():
            Info = value
    Link = w1.text
```

```
print "Cache Name: ",CacheName
print "Cache ID: ",CacheID
print "Open Cache: ",OpenCache
print "Cache Type: ",CacheType
print "Cache Size: ",CacheSize
print "Difficulty: ", Difficulty
print "Terrain: ",Terrain
print "Lat: ",Lat
print "Lon: ",Lon
print "GType: ",GType
print "Link: ",Link
```

```
tree = ET.parse('Cache.loc')
w = tree.find('..//waypoint')
for w1 in w:
    if w1.tag == "name":
        # Get text of cache name up to the phrase "Open Cache: "
        "
        CacheName = w1.text[:w1.text.find("Open Cache: ")-1]
        # Get the text between "Open Cache: " and "Cache Type: "
        "
        OpenCache = w1.text[w1.text.find("Open Cache: ")
        ]+12:w1.text.find("Cache Type: ")-1]
        # More of the same
        CacheType = w1.text[w1.text.find("Cache Type: ")
        ]+12:w1.text.find("Cache Size: ")-1]
        CacheSize = w1.text[w1.text.find("Cache Size: ")
        ]+12:w1.text.find("Difficulty: ")-1]
        Difficulty= w1.text[w1.text.find("Difficulty: ")
        ]+12:w1.text.find("Terrain : ")-1]
        Terrain = w1.text[w1.text.find("Terrain :")+12:]
        if w1.keys():
            for name,value in w1.items():
                if name == 'id':
                    CacheID = value
    elif w1.tag == "coord":
        if w1.keys():
            for name,value in w1.items():
                if name == "lat":
                    Lat = value
                elif name == "lon":
                    Lon = value
    elif w1.tag == "type":
        GType = w1.text
    elif w1.tag == "link":
        if w1.keys():
            for name, value in w1.items():
                Info = value
        Link = w1.text
print "Cache Name: ",CacheName
print "Cache ID: ",CacheID
print "Open Cache: ",OpenCache
print "Cache Type: ",CacheType
print "Cache Size: ",CacheSize
print "Difficulty: ", Difficulty
print "Terrain: ",Terrain
print "Lat: ",Lat
print "Lon: ",Lon
print "GType: ",GType
print "Link: ",Link
print "="*25

print "finished"
```




HOW-TO Ретушь фотографий в GIMP — часть 3

Автор — Hüseyin SARIGÜL

СМОТРИ ТАКЖЕ:

FCM#34 - Цифровая ретушь фотографии в GIMP - Часть 1 - 2

ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

КАТЕГОРИИ:



УСТРОЙСТВА:

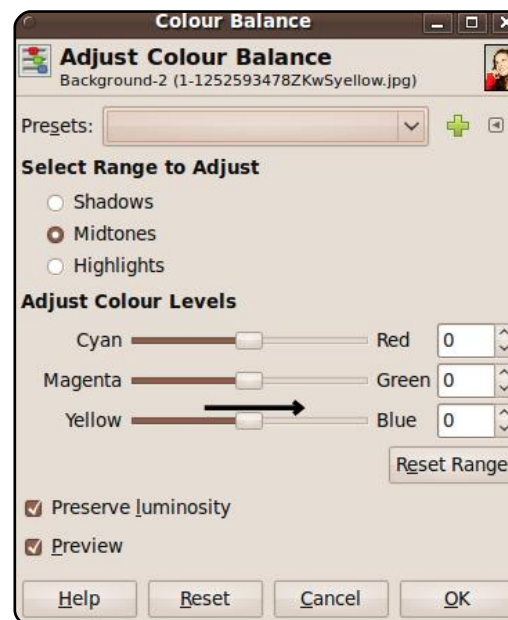


Эта будет последняя статья, посвящённая цветокоррекции. Здесь мы познакомимся с коррекцией цвета в GIMP на нескольких примерах. Начнём с первой фотографии:



На картинке слишком много жёлтого цвета, и не хватает синего. Чтобы исправить это, выберем инструмент Цветовой баланс (справа сверху) в меню Цвет.

Для того чтобы вернуть фотографии натуральные цвета (справа), нам нужно увеличить уровень синего цвета в этом окне.



Если вам покажется, что на картинке слишком много или слишком мало какого-либо цвета: голубого, красного, пурпурного, зелёного, жёлтого или синего — инструмент Цветовой баланс отлично справится с этой проблемой.

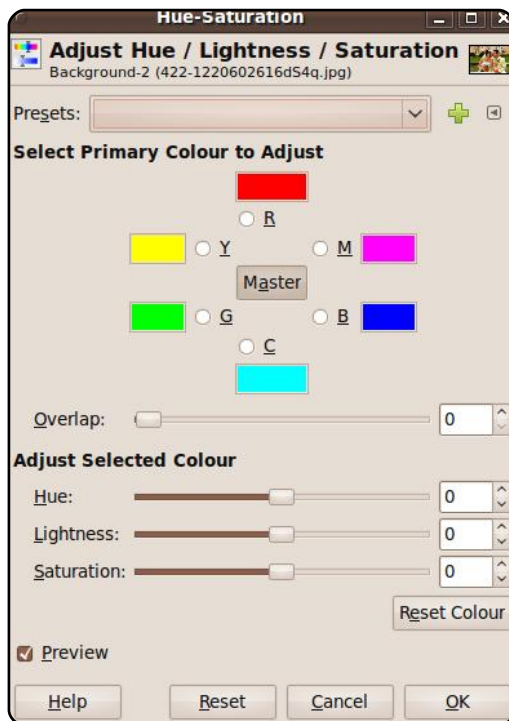
Конечно, можно применить коррекцию цвета только для выделенной области.

Посмотрим на другую картинку.



На этой фотографии цвета чрезмерно насыщенные. В таком случае лучше всего воспользоваться инструментом Тон-Насыщенность в меню Цвет.





Мы можем уменьшить насыщенность цветов, чтобы вернуть фотографии натуральные оттенки. Параметр Освещённость используется для изменения уровня яркости. При

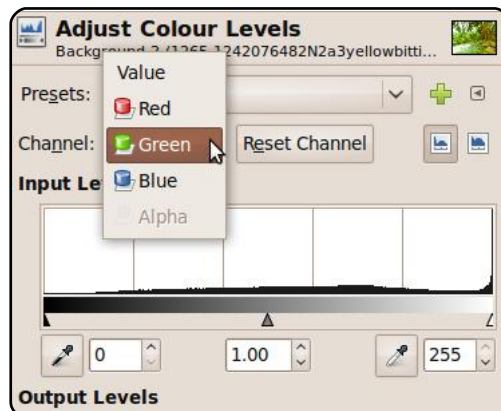


помощи параметра Тон можно смешивать цвета, заменяя одни цвета на другие. Обычно Тон не используется при цветокоррекции, но это очень полезный инструмент, если нужно изменить какой-нибудь цвет.

Рассмотрим следующий пример. На этой картинке жёлтый цвет слишком насыщенный.



Другой способ скорректировать цвета — использовать инструмент Уровни в меню Цвет. Мы будем настраивать каждый цветовой уровень отдельно. Начните с какого-нибудь одного цвета, потом попробуйте добиться



натурального цвета, передвигая треугольники (особенно средний).

После настройки всех цветов наша картинка выглядит вот так.

Прежде чем закончить статью, я бы хотел ещё кое-что рассказать о GIMP.

Некоторые настройки GIMP может делать автоматически. Вот некоторые инструменты из меню Цвет:

Вложенное меню «Авто»
Выровнять
Баланс белого
Усилить цвета
Упорядочить
Увеличить контраст
Растянуть HSV

Это очень простые и эффективные инструменты. Познакомиться с их возможностями можно на странице <http://docs.gimp.org/2.6/en/>. Там же вы найдёте множество документации по другим функциям GIMP.

Если ваш сканер может сканировать плёночные негативы, вы можете отсканировать их, а затем превратить в позитив при помощи инструмента Цвет > Инвертировать.

Все изображения являются общественным достоянием.

Автор: Hüseyin SARIGÜL

Перевод с турецкого на английский: Mehmet SARIGÜL





СМОТРИ ТАКЖЕ:

N/A

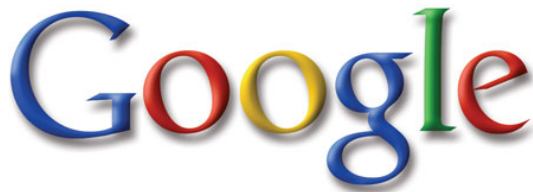
ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

КАТЕГОРИИ:



УСТРОЙСТВА:



В последнее время на большинство вопросов о компьютерах, которые задают мне друзья, можно легко найти ответы при помощи поиска Google. Вообще говоря, они и сами могли бы точно так же поискать ответы в Google, но им не хватает знаний о некоторых приемах и уловках, которыми я

пользуюсь каждый день. Так что я подумал, что будет полезно поделиться этим знанием с новыми пользователями Ubuntu, чтобы они могли более эффективно искать ответы на свои вопросы. Я не утверждаю, что с этими советами вы найдёте ответ на абсолютно любой вопрос, но поиск становится гораздо быстрее, чем при простом просмотре страницы за страницей в результатах Google.

Поиск по сайту

Вы когда-нибудь видели на сайтах панель поиска с надписью «Пользовательский поиск Google», поиск в которой выдаёт результаты только по текущему сайту? Скорее всего (хотя я в данной области не специалист) они используют эту функцию, чтобы фильтровать результаты, которые находятся не на их сайте.

Формат:

<поисковый запрос>
site:<доменное имя сайта>

Пример:

LAMP on an Ubuntu 9.10



server site:wiki.ubuntu.com

Google выдаст результаты только со страниц Ubuntu Wiki. Эту функцию особенно удобно использовать на форумах. Поймите меня правильно, встроенные средства поиска удовлетворяют потребности большинства пользователей, но я обычно получаю лучшие результаты при помощи Google.

Исключение результатов

Вам когда-нибудь случалось встречать в результатах поиска магазины электроники, театральные труппы или что-нибудь, не имеющее никакого отношения к запросу? С общими вопросами, касающимися linux, такое происходит нечасто, но иногда названия некоторых приложений FOSS (например, Wine) могут быть неправильно восприняты. Google может игнорировать результаты, в

которых встречается какое-либо слово, если его указать в запросе после знака минус.

Формат:

<поисковый запрос> -
<ненужные результаты>

Пример:

Samurai -manga -history

Это должно сработать, если вы ищете комплект средств тестирования Samurai WTF, и постоянно получаете результаты о манга или истории Японии. Это особенно удобно, когда вы не знаете точного названия чего-либо, такой способ поможет вам исключить ненужные результаты.

Типы файлов

Вам когда-нибудь приходилось искать технические отчёты, полезные руководства, а находить только инструкции для вашего



устройства в формате PDF? Google позволяет указывать формат искомых файлов. Если объединить это с предыдущей опцией, то можно исключить из результатов определённый тип файла.

Формат:

<поисковый запрос>

filetype:<расширение файла (без точки)>

Пример:

samsung n110 linux compatibility -filetype:pdf

По этому запросу Google будет искать информацию о совместимости linux с нетбуком Samsung n110, игнорируя pdf-файлы, чтобы в результаты не попали инструкции к Samsung n110 и т.д.

Помощь Google

Вас интересует, откуда я всё это знаю? С синтаксисом для этих запросов можно познакомиться через «расширенный поиск». Просто зайдите на страницу расширенного поиска Google и введите или выберите нужные ограничения, и в строке текста запроса (на самом верху) появятся параметры, которые использует Google. Почему бы просто не пользоваться

расширенным поиском? Главным образом, из-за простоты использования и эффективности (для тех, кто быстро печатает, проще написать пару параметров, чем идти в «расширенный поиск» и выбирать из множества вариантов).

Я надеюсь, это поможет вашим читателям решать проблемы быстрее, чтобы больше времени оставалось на развлечения с Linux. Даже если вы не пользуетесь Linux постоянно, эта информация всегда пригодится (по моему опыту).

Может, ей даже стоит поделиться со своими друзьями-нетехнарями, если вы из тех людей, кто любит помогать другим, в том числе и такими советами.



Lucas научился всему, что знает, ломая систему, которую приходилось учиться восстанавливать. Вы можете написать Лукасу (Lucas) по адресу: lswest34@gmail.com.



Full Circle Podcast



AUDIO MP3



AUDIO OGG

Full Circle Podcast вернулся, и он лучше, чем когда-либо раньше!

Среди тем червёрого выпуска:

- Новости
- Резервирование (Ubuntu One, DropBox etc.)
- Игры (Wesnoth and Newerth)
- Обратная связь
- ...и, как обычно, заряд веселья.

Ведущие:

- Робин Кэтлинг (Robin Catling)
- Эд Хьюит (Ed Hewitt)
- Дейв Уилкинс (Dave Wilkins)

Подкаст и заметки к нему можно найти на:

<http://fullcirclemagazine.org/>



О Linux я узнал очень давно, но я не использовал, его пока не пошел в аспирантуру.

Как кандидату физико-математических наук мне нужно было проводить обширный анализ данных как в лаборатории, так и дома. Я готовился к рассказу о своём недавнем исследовании дома, и мне было необходимо изменить один график. К сожалению, на моём домашнем компьютере не было нужной программы, например, Origin Pro. Я попытался найти аналоги в интернете. Многие советовали gnuplot и qtiplot. Я попытался установить обе, и они оказались прекрасными! Единственной проблемой было то, что gnuplot бесплатна только для Linux. В итоге gnuplot выручила меня. Как-то раз я рассказал другу про этот случай. Он странно взглянул на меня и прокричал: «Ты физик? Конечно, физики используют Unix или Linux!». После этого он весь день рассказывал мне, почему физики должны работать в Linux/Unix. Конечно, может быть правда в том, что большинство физиков, занимающимися высокими энер-

гиями, используют Unix или Linux, но в моей области люди работают со всеми видами компьютеров. Однако, я решил попробовать поработать в Linux хотя бы раз.

Я был приятно удивлен, что есть инсталлятор Wubi, который позволяет устанавливать и удалять Linux, будто это приложение Windows. Загрузка и установка полноценной системы Ubuntu заняла всего лишь полчаса времени. После перезагрузки я мог работать в Ubuntu без проблем. Удивительной вещью было то, что у меня были проблемы с Wi-Fi в Windows Vista, но в Ubuntu она заработала автоматически. Мне очень сильно понравилась Ubuntu, и с тех пор я к ней привязался.

После одной минуты поиска в Google с помощью волшебной команды «apt-get install» я установил первые приложения, gnuplot и qtiplot. Да! Для меня, впервые работающего в Ubuntu, это казалось волшебством. В Windows нужно сначала

приобрести лицензию, скачать или купить приложение, а затем следовать инструкции по установке. А в Ubuntu почти всё, что нужно, ты получаешь с помощью «apt-get install». Мне действительно нравится эта удобная особенность. Без неё я, возможно, не стал бы фанатом Ubuntu.

Я потратил несколько дней, привыкая к моей новой операционной системе. С помощью информации в интернете я стал хорошо работать с Ubuntu мень-

ше чем за две недели. Я мог делать в Ubuntu всё, что мне было нужно, как по исследованиям, так и в личной жизни.

Более того, мой опыт по работе с компьютером был не похож на тот, какой был прежде. Я впервые почувствовал, что могу «контролировать» мой компьютер. Вместо того чтобы быть подчинённым им. Это чувство превосходно.

Также мне понравилось и то, что CD не обязателен для установки Ubuntu без Windows

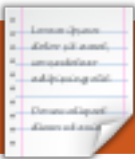
или других операционных систем. После экстенсивного использования Ubuntu в течение года, я решил отказаться от Windows. Я узнал о полезном приложении «USB Startup Disk Creator», которое присутствует в Ubuntu по умолчанию. С помощью этой маленькой программы я избавился от Windows и установил новую Ubuntu.

В данный момент я пишу эту статью в Open Office в Ubuntu 9.04. Мне комфортно, и я счастлив использовать эту систему. Спасибо большое разработчикам, которые создали эту великолепную систему для меня.



Подпишись на твиттер-ленту
http://twitter.com/fcm_ru
и узнавай о выходе новых номеров первым!





В одном популярном Английском журнале была статья, посвящённая Ubuntu, к которой прилагался диск с Ubuntu 9.04. Я с интересом прочитал эту статью и решил поближе познакомиться с Ubuntu.

Я компьютерный техник и работаю на Windows со времён версии Windows 3.11, когда Linux находился ещё в зачаточном состоянии. Я почти ничего не знал о Linux, кроме того, что он был основан на работе с командной строкой, поэтому я был по-настоящему удивлён, когда увидел снимки в журнале. С тех пор Linux, без сомнения, очень сильно развился.

Я решил установить Ubuntu при помощи Wubi. Таким образом я мог легко его удалить, если понадобится. Установка прошла без каких-либо проблем. Возникло небольшое затруднение с видеокартой, но после того, как я активировал проприетарный драйвер, всё стало нормально. Беспроводная и проводная сетевые карты заработали сами по себе.

И хотя это очень хорошо, что можно просто установить систему, перезагрузиться, и всё заработает, я не мог не подумать, что Ubuntu может оставить меня без работы!

Мне очень понравился простой и чистый рабочий стол, две панели вместо Панели задач Windows и виртуальные рабочие столы (Windows, давай догоняй).

Я пока ещё не пробовал печатать из Ubuntu, но у меня нет причин думать, что это не будет работать. По какой-то причине мой цифровой фотоаппарат не монтируется, но это мелочи. Я уверен, что на одном из множества форумов я смогу найти ответ. Я понятия не имел, что может существовать такое огромное сообщество. Но ведь если не искать, то и не найдёшь никогда?

Я совсем не дружу ни с программированием, ни командной строкой, могу только если копирую команды, но мне кажется, что у меня хорошо получается объяснять вещи простым языком. Поэтому

я решил завести блог для пользователей Windows, чтобы рассказать о моём опыте с Ubuntu, чтобы помочь им сделать обдуманый шаг и попробовать Ubuntu.

Во-первых, я бы посоветовал пользователям Windows при знакомстве с Ubuntu быть готовыми к новому. Это не Windows, не стоит ожидать, что Ubuntu ею станет. Программы, которыми вы сейчас пользуетесь, отличаются от тех, что в Ubuntu, но в ней есть похожие программы с большими возможностями, совершенно бесплатные и простые в установке. Всё, что требуется для установки программы, это поставить галочку возле её названия и нажать на кнопку «Применить». Не нужно нажимать Далее, Далее, Далее, Готово.

Мой второй совет в том, чтобы просто попробовать её. Используйте Wubi, чтобы установить её в Windows. Установка настроит двойную загрузку, чтобы можно было выбрать загрузку Windows или Ubuntu. Терять здесь нечего, и это бесплатно.

Следует отметить пару вещей, если вы собрались попробовать Ubuntu. Во-первых, те диски, которые продаются в магазине, скорее всего, работать не будут. В основном они созданы для Windows. Если на упаковке нет пингвина «Тукса», то работать не будет.

Во-вторых, это игры. Прав я или не прав, но я всегда говорил, что компьютер не предназначен для игр. Для этого существуют PS2, PS3, Xbox и Wii, но люди всё равно играют в игры на компьютерах, которые специально создаются для игр. Это лишь моё мнение, я не очень большой поклонник игр, как вы уже заметили. Что же касается игр для Linux, то тут я ничего не знаю. Некоторые говорят, что некоторые игры работают в Wine, другие говорят, что не работают. Я бы посоветовал задать вопрос на одном из форумов, или поискать советы на эту тему.

Сейчас на двух моих ноутбуках у меня установлена Ubuntu с двойной загрузкой, а на настольном компьютере в доме только Ubuntu. Сейчас у



меня нет планов, чтобы вернуться в Windows, кроме того, чтобы использовать пару особых программ, замену которым в Ubuntu я не нашёл. Ubuntu — это система, которую я выбираю для всех трёх компьютеров.

Я постоянно пишу в свой блог то, что уже успел сделать и как идут мои дела. Свой блог я начал не так давно, поэтому пока там не много информации, но я её добавляю. Также я ищу способы сделать его популярным.

Блог расположен по адресу <http://visuntu.someink-different.com>

Советы читателям

Вход в Ubuntu и тема GDM.

Загрузите понравившуюся тему с gnome-look.org

Я выбрал Ubuntu Underground GDM, доступную на <http://www.gnome-look.org/content/show.php/Underground+Ubuntu+GDM?content=81765>

Сохраните тему в любое место и откройте Система > Администрирование > Экран входа в систему и, если понадобится, введите свой пароль.

Выберите файл с темой.

Убедитесь, что в списке «Тема» указано «Только выделенная».

Существует масса других тем для экрана входа в систему.

Почистите меню GRUB

После обновления ядра Linux в Ubuntu в загрузочном меню GRUB накапливается информация о предыдущих установках. Но это меню можно легко скорректировать в простом текстовом редакторе.

Откройте терминал и выполните:

```
sudo gedit /etc/default/grub
```

Введите свой пароль.

Пролистайте до самого низа и удалите строки, которые больше не нужны. Теперь запустите

```
sudo update-grub
```

Если вы ошиблись, вы всегда можете выбрать Правка > Отменить (Ctrl+Z).

Не забудьте сохранить.

Осторожно, не меняйте ничего другого, иначе меню GRUB не загрузится.

В следующий раз вы сможете любоваться чистым меню GRUB.

Отправляйте SMS из Pidgin

Хотите получать текстовые сообщения от друзей и семьи совсем как в чате? Pidgin так может!

Предположим, что нужно отправить SMS абоненту сети Sprint.

При добавлении нового собеседника в Pidgin, поле Имя пользователя нужно впечатать номер телефона и доменное имя оператора. Например, 1235551212@messaging.sprintpcs.com. В поле Псевдоним нужно ввести имя или прозвище человека.

Ниже список самых популярных

операторов сотовой сети в США:

Sprint: десятизначный номер@messaging.sprintpcs.com

Nextel: десятизначный номер@messaging.nextel.com

AT&T: десятизначный номер@txt.att.net

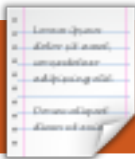
U.S. Cell: десятизначный номер@email.uscc.net

Verizon: +1 десятизначный номер@vtext.com

Чтобы это сделать, нужен SMS провайдер. Бесплатно эту услугу предоставляют AOL, Google, программа для обмена сообщениями MSN и другие. В списке Pidgin они отображаются как простые собеседники. Нужно просто нажать правой кнопкой на имени и отослать сообщение.

Теперь можно отправлять и получать SMS, как в простом чате, в то время пока вы находитесь перед экраном своего монитора. Набирать текст на нормальной клавиатуре намного проще, чем на телефоне. Что самое приятное, я могу поддерживать контакт с друзьями и семьёй, в то время как работаю в Linux. А в случае непредвиденной ситуации всегда буду на связи. Круто.

Джим Наги (Jim Nagy)



На первый взгляд кажется слишком натянутым и неуместным сравнивать «открытый код» — набор чётко определённых принципов и технологий для разработки операционных систем и программного обеспечения с буддизмом — тысячелетней религиозной традицией с чётко определёнными догмами и правилами для развития самопознания и сознания.

Примечание: другие термины, близкие по значению к «открытому коду» — «FOSS» («свободное программное обеспечение с открытым кодом») и «GNU».

Я интересуюсь буддизмом несколько лет, а открытым кодом — более короткий период. Время от времени я задумываюсь об их сравнении. И чем больше я думаю, тем более сообразным и возможным представляется проведение параллелей. Я до конца не уверен, к какому изданию подходит эта заметка — по буддизму или по открытому коду.

Алан Воллэйс, американский доктор физики, имеющий значительный опыт буддистских практик, не сомневается, что между наукой и буддизмом имеются бесконечные параллели (<http://www.alanwallace.org/>).

Немногие люди знают, что Альберт Эйнштейн однажды сказал: *«Если и есть религия, соответствующая потребностям современной научной мысли, то это буддизм».*

Арнольд Тойнби, английский историк, заявил, что когда буддизм широко распространился на Западе, это кардинально изменило западную культуру.

Оба высказывания принадлежат не набожным буддистским монахам, а физику и историку.

Некоторые защитники Open Source тоже могут считать, что он мог бы быть радикальной силой, которая изменит ценности и культуру.

Обе эти силы могут повлиять в лучшую сторону на наши представления о мировой

культуре, которая нуждается в новых парадигмах, ибо кажется, что по многим направлениям мы находимся на грани коллапса. Я считаю самым важным, что объединяет эти силы, это не бесплатность и доступность для каждого, а то, что они выражают свободу мысли и свободу выбора.

Пользователи открытого кода объединяются вокруг кластеров, называемых «сообщества», также как буддисты объединяются вокруг групп, называемых «Сангха». И приверженцы открытого кода, и буддистские сообщества соблюдают кодекс этики. В первом случае это называется «кодекс поведения», как он был определён сообществом Ubuntu, а во втором — «заповеди».

Сообщества открытого кода не связаны религиозными верованиями или политическими взглядами. Их



объединяет убеждённость, что доступ к технологиям должен быть бесплатным, свободным в использовании для стимулирования личностного роста, повышения креативности, без идеологических манипуляций и ограничений. В рамках этой деятельности бессчётное число программистов на общественных началах тратит своё время и таланты на ту часть человечества, которая следует пути открытого кода.

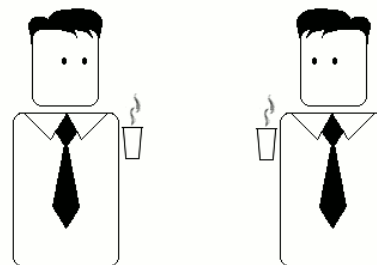
Концепция Даны (щедрости, дарения) в буддизме соответствует тому же мироощущению. Воззрения о дарении — центральные в буддистской мысли и не обязательно связаны с дарением денег или иных материальных благ. Исповедуя свободу мысли, буддизм считает, что человек не обязан слепо следовать любому учению или доктрине только потому, что его учат, что они правдивы. Напротив, человек должен следовать своей интуиции, пропускать общие верования сквозь сито рационального знания перед тем, как их принять. Этот подход касается и того, что Будда советовал не принимать его собственное учение слепо за правду.

У меня нет намерения ни приравнять сообщество открытого кода к своего рода благодатному разделу мысли, ни свести буддизм к технологии тренировки сознания. Вместо этого я полагаю, что оба этих движения прокладывают путь к свободе и личному развитию, которые присущи их собственной структуре, и могут привести к кардинальному изменению наших взглядов на других и самих себя.

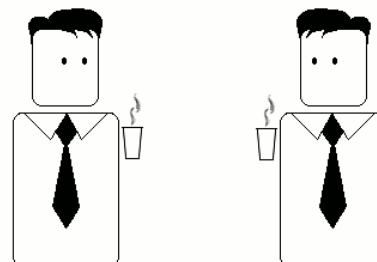
Если люди, интересующиеся открытым кодом, с любопытством посмотрят на буддизм, и наоборот, то есть серьёзные шансы, что и те, и другие найдут значительное количество совпадений. Само словосочетание «Linux для людей» очень близко буддистской мысли.

Аватар

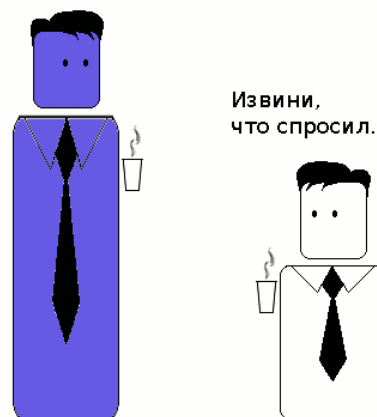
Если бы твои
мечты сбывались...



...как бы ты хотел
выглядеть?



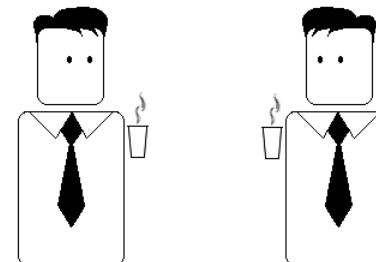
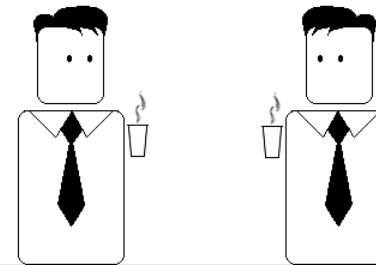
Извини,
что спросил.



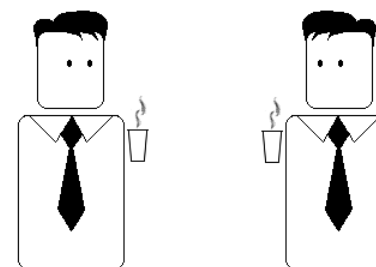
by Richard Redei

Чудное мгновение

Этим утром я
посмотрелся в зеркало
и понял, что выгляжу отлично!



А потом я
включил свет...



by Richard Redei

НЕ ПРОПУСТИ НИ ЕДИНОГО ВЫПУСКА!

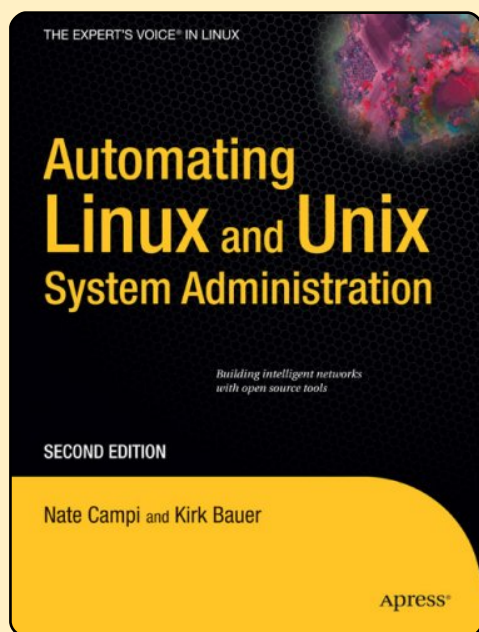
Ubuntu User — это первый печатный журнал, созданный специально для пользователей Ubuntu. Discovery Guide в каждом выпуске поможет новичкам легче приспособиться к работе в Ubuntu. Если вы уже знакомы с Ubuntu, то технические статьи, пошаговые руководства, обзоры и доклады сообществ помогут вам улучшить свои познания в Ubuntu.



ПОДПИШИСЬ СЕЙЧАС!
4 выпуска в год всего за
£ 24.90 / EUR 29.90 / US\$ 39.95

- ✓ Не пропусти ни единого выпуска!
- ✓ Большая экономия — сэкономьте более 35% от стоимости!
- ✓ Бесплатный DVD в каждом номере!

www.ubuntu-user.com



Авторы: Нат Кампи и Кирк Боуер (Nate Campi & Kirk Bauer)

Мягкий переплёт, 448 страниц
Издатель: Apress (декабрь 2008)

Язык: английский

ISBN-10: 1430210591
ISBN-13: 978-1430210597

Размеры: 23 x 17 x 2.5 см.
Вес: 680 грамм

Оценка Avg Cust.: 4,3 из 5
Место в рейтинге продаж книг
Amazon.com: №513,784

Книга «Автоматизация администрирования Linux и Unix» охватывает практически все аспекты создания сценариев и автоматизированных систем, которые не требуют вмешательства пользователя. Авторы книги подробно рассказывают, как применить эти навыки на крупных системах в компаниях (малый и средний бизнес). Однако те же самые навыки может использовать и обычный человек, которых желает упростить обслуживание одного-двух компьютеров с Linux. Когда я получил книгу, она сразу показалась мне тоньше, чем я ожидал. Однако после её прочтения я понял, что плотность информации на страницах очень высока, и это позволяет книге охватить больше тем на меньшем количестве страниц по сравнению с другими похожими книгами. Авторы смогли хорошо организовать и правильно сформулировать информацию, что помогает читателю не запутаться в книге.

Главной отличительной

чертой книги (помимо её размера) является стиль, в котором она написана. Для авторов вполне характерно использовать сарказм и шутки в объяснениях, пояснениях и примерах, и от этого книгу становится намного интереснее читать, чем многие другие технические тексты. Серьёзные темы, которые в других случаях были бы очень сложными, здесь приятно разбавлены фактами, советами и юмором. Страницы разбиты на подтемы, и тексты содержат мало непрофильной информации. Это не только облегчает чтение, но и позволяет в дальнейшем легко найти нужную информацию при помощи содержания. Также важная, но не относящаяся к теме, информация о безопасности, принятых правилах и т.д. оформлена на страницах в серые прямоугольники. Термины, в основном, описываются очень кратко, потому что книга предполагает наличие у читателя определённых знаний. Лично мои знания были накоплены в течении нескольких лет использования и восстановления Linux-систем. Остальные термины я узнал,

когда писал сценарии для bash, настраивал терминалы и т.д. В общем, книга будет понятна любому человеку, у которого есть хоть какой-то опыт использования *nix систем. Однако же, необходимо быть готовым к изучению новой терминологии и очень большого объёма информации.

Стиль, использованный авторами для написания этого справочного пособия (другое описание подобрать сложно), делает книгу более понятной. Читаете ли вы пример программы, изучаете ли внутренние особенности какого-либо процесса или начинаете новую главу, в любом случае, использованное стилевое оформление поможет читателю быстро понять основы. Мне показалось, что нет нужды перечитывать абзац или всю главу в попытке понять, что хотели сказать авторы. Другая полезная особенность книги заключается в том, что за 10\$ можно приобрести электронную версию книги, которая позволяет избежать необходимости везти с собой таскать бумажную версию. Такая услуга существует для



всех книг издательства Apress, которые я когда-либо видел или приобретал. Кроме того, в PDF можно легко находить примеры и пояснения при помощи поиска. К электронной версии книги также прилагаются электронные версии сценариев, которые можно встретить в книге. Сценарии можно просто скачать и запустить без необходимости перепечатывать их слово в слово из книги. Конечно, их нужно будет адаптировать для каждого компьютера в отдельности, но всё же это позволяет сэкономить очень много сил.

Конечно, следует задать важный вопрос: «Насколько хороши рекомендации в этой книге?». Лично мне показалось, что информация, предположения, советы, инструменты, сценарии и процессы, о которых рассказывает книга, все были хорошими и точными. Иногда мне встречалась новая версия какой-либо программы, в которой были изменены параметры или аргументы, но авторы такого предвидеть не могли. К тому же, проблемы, которые используются в книге в качестве примеров, существуют по сей день. Для решения некоторых из них могли появиться инструменты, но

всегда полезно знать, как решать проблемы, и книга учит читателя делать именно это и справляется отлично. Объяснения написаны так, что их логика действий и решения прекрасно понятны, что позволяет самому находить решения похожих проблем, с которыми вы можете столкнуться. Многие системные администраторы, которых я знаю, согласятся со мной, что даже если книга немного устарела, если в книге хорошо расписаны процессы установления проблем, автоматизации и исправления некоторых частей сценария, то эта книга может оказаться бесценной в вашей работе.

Последняя особенность книги, о которой следует рассказать — это сами примеры. Примеры сценариев, которые можно найти в книге, обычно очень простые, но в то же время мощные, что позволяет читателю понять их, и в то же время требует от читателя переделать сценарии под свои нужды. Я уверен, что можно было бы прочитать всю книгу от корки до корки, не изменив ни одной строчки кода, но это сделает покупку и прочтение подобной книги бессмысленными. Авторы всегда используют те сценарии, которые относятся к теме,

являются простыми и повсеместно используются. Избегать запутанных проблем, которые встречаются только в самых сложных и больших системах, и давать советы, которые можно использовать как основу для решения таких редких проблем, обычно трудно. Но авторы книги справляются с этим постоянно.

В целом, эта книга может оказаться незаменимой вещью для администраторов любых *nix систем, энтузиастов или закалённых компьютерщиков. Книга проста, сжата и предлагает информацию в такой форме, что читатель сможет легко использовать её для решения более сложных проблем. Структура книги позволяет облегчить сложные темы и постоянно избавляет от чувства беспомощности под напором информации.

Я не раздумывая рекомендую эту книгу всем, кто хочет узнать о системном администрировании Linux или о том, как автоматизировать сделанные настройки или домашний сервер. Даже если вы не станете читать книгу целиком, а будете использовать как простой справочник по `cfengine`, `cron`, `bash`, `perl`, регулярным выражениям, `grep`, `sed` и `awk` в контексте

системного администрирования, то я считаю, что книга отлично справится с этой задачей, потому что содержание, индекс, глоссарий и приложение очень понятны и позволяют без лишних проблем найти нужную секцию.

Журнал Full Circle благодарит издательство Apress за предоставленный экземпляр книги.

<http://apress.com>

nixp

Информационный партнёр

Русскоязычный интернет-портал, посвящённый операционным системам семейств UNIX и GNU/Linux, а также Free / Libre / Open Source Software. Уже на протяжении многих лет является одним из популярнейших в рунете новостных сайтов по соответствующей тематике.



ИНТЕРВЬЮ

Взято с behindmotu.wordpress.com

Джо Щилдз (Jo Shields)

Behind MOTU — это сайт, на котором публикуются интервью с теми, кто известен как «Masters of the Universe» (MOTU). Они — это армия добровольцев-мейнтейнеров, которые заботятся о репозиториях Universe и Multiverse.

Возраст: 25

Местонахождение:

Оксфордшир, Англия

Псевдоним в IRC: directhex

Как долго ты используешь Linux, и какой был твой первый дистрибутив?

Активно использую Linux где-то с 2001 года. Я учился в университете на компьютерщика, и в кабинетах, в которых мы занимались, на половине компьютерах был Red Hat, а на другой — Windows. Компьютеры с Red Hat работали быстрее, у них были больше мониторы, они всегда были доступны. Но главное то, что они были подключены к студенческому NFS-серверу, на котором было много полезных вещей, вроде сетевых игр.

А вообще, впервые я воспользовался Linux, когда учился в школе.

Приблизительно в то время

существовала версия Red Hat 5.2. После того опыта я много лет плохо отзывался об этой ерунде — я был большим поклонником BeOS, как альтернативы Windows, а в то время сравнивать удобство использования Red Hat и Be было нельзя. Где-то до 2003-2004 я не пытался устанавливать Linux, а потом установил себе Debian. А точнее одну из разновидностей Debian с ядром, которое работало на моей системе. Но до этого я перепробовал несколько дистрибутивов вроде MEPIS. Им я особо не пользовался, пока не вышла демо-версия Unreal Tournament 2004. Я открыл для себя, что меньшее время загрузки в Linux даёт мне преимущество в сетевой игре, и поэтому сложилась странная ситуация, когда какое-то время я использовал Linux для игр, а Windows для работы.

Как долго ты используешь Ubuntu?

Я впервые заметил Ubuntu, когда вышла версия 4.10, но отнёсся к ней с подозрением, посчитав, что это «нечестная» разновидность Debian, которая не требует крови, пота и слёз для настройки. Впервые я

установил версию 5.10 на рабочем ноутбуке, так как подумал, что настройка Debian для нормальной работы на ноутбуке потребует слишком большого количества сил. Мне так понравилась Ubuntu, что я решил использовать её как основную систему, и со временем перевёл на неё все компьютеры с Debian.

Когда и как ты присоединился к команде MOTU?

Формально я начал помогать, когда Interpid был готов приблизительно на половину. Я понял, что многие пакеты, которыми я пользовался, обновлялись не очень часто, потому что тот парень, который отвечал за них, был очень занят другой работой. Я решил помочь. Поэтому я участвовал в подготовке нескольких пакетов, чтобы в Interpid были более-менее актуальные версии.

Однако, разработка Interpid уже подходила к концу, и было уже поздно что-то делать, поэтому я поговорил с некоторыми людьми из Debian и Ubuntu о Jaunty. Когда я понял, сколько работы потребуется, чтобы внести в Debian какие-либо изменения, которые пойдут на

пользу каждому пользователю Jaunty, я решил организовать работу как можно большего количество людей в MOTU. Я привлёк столько помощников при помощи IRC и списка рассылки, сколько смог. И благодаря всем этим помощникам, все изменения в Debian (и Jaunty) удалось сделать за рекордный срок. Работа с этими людьми доставила столько удовольствия, что я решил сделать тоже самое для Karmic!

Что помогло тебе научиться создавать пакеты и понять, как работают команды Ubuntu?

Какое-то время у меня был собственный неофициальный репозиторий более новых версий программ, ещё до того, как появились PPA, которые очень сильно облегчают эту задачу. Поэтому я очень многому научился, поддерживая эти пакеты в рабочем состоянии. В основном всё просто, особенно когда знаешь, что нужно делать. Но вся сложность кроется в мелочах, и здесь может помочь только опыт. Со стороны работа команд кажется организованной и продуманной. Всегда понятно, с кем нужно



поговорить в данный момент. Люди, с которыми я работал, всегда старались поторопиться, если они задерживали чужую работу.

С самого начала моей работы с Ubuntu я старался поддерживать взаимосвязь с Debian. И поэтому большая часть пакетов, которыми я занимаюсь, создаются в Debian, вместе с другими MOTU и разработчиками Ubuntu и Debian. Поэтому «в Ubuntu» я в основном общаюсь со спонсорами, администраторами архивов и командами, подготавливающими релиз. И всегда работает одно и то же простое правило: попроси вежливо и сделай то, о чём просят тебя.

Что тебе больше всего нравится в работе с MOTU?

Несомненно люди, а точнее то уважение, которое проявляется во всём. Каждый человек в MOTU работает для достижения одной и той же цели — сделать Ubuntu ещё лучше. Если их мнения расходятся, то в итоге от этого все только выигрывают. Если их мнения совпадают, работа протекает очень быстро и слажено. Последнее большое событие, в котором я принимал участие, было завершено за рекордный

срок, всё благодаря помощи огромного числа людей, которые также помогли и Debian.

Что ты можешь посоветовать людям, желающим помочь MOTU?

Debian важнее. Все необходимые знания нужно получить на основе Ubuntu — люди на канале #ubuntu-motu обычно более приветливы, и меньше препятствуют принятию ваших изменений. Но никогда не забывайте про Debian: изменения в Ubuntu идут на пользу только Ubuntu и некоторым другим дистрибутивам. А изменения в Debian идут на пользу всем, включая Ubuntu. Обычно это означает, что нужно убедиться, что пакет собирается в ветке Unstable Debian, а также в последней версии Ubuntu над которой ведётся работа (он обычно всегда собирается). И нужно с самого первого дня подготавливать пакет для Debian, особенно, не забывать создавать дурацкий файл Debian/copyright.

Участвуешь ли ты в работе каких-нибудь местных групп Linux/Ubuntu?

Я подписан на рассылку местного LUG, но пока не принимал никакого участия.

На чём бы ты хотел сосредоточиться в Karmic?

У меня большой список планов, но я думаю, что в Karmic будет реализовано не всё. Во-первых, я хочу заняться новыми версиями программ и их синхронизацией. Я хочу, чтобы больше не было жалоб, что «в Ubuntu есть только старьё». А для этого в архиве должны быть самые свежие версии программ, и эти новые версии должны попадать в Ubuntu без каких-либо дополнительных задержек, сразу после того, как они появляются в Debian, благодаря отсутствию различий между Debian и Ubuntu.

В задачи, которым, как мне кажется, придётся подождать до Lucid Lynx входят поддержка новых языков и изучение того, как нужно собирать WebApp.

Чем ты занимаешься в свободное время?

«Свободное» время, после того, как вся работа в Ubuntu завершена? А оно вообще существует? В основном игры. У меня их очень много, я их собирал последние двадцать лет, и могу потратить на них много времени. Я также держу несколько ручных шиншилл, которым требуется моё внимание. Они очень пушистые.



Russian Ubuntu Podcast

Russian Ubuntu Podcast — это подкаст о семействе операционных систем Ubuntu и жизни сообщества.

№5 - Долгожданный динозавр

- Новости одной строкой
- Ubuntu - повод для шуток!
- Landscape и Ubuntu Advantage
- Dell подбирает нужные слова
- Магия чисел
- Ubuntu 10.07
- Планы на будущее: установщик, центр приложений и новый репозиторий
- Другие браузеры: Chromium и Rekonq
- Анонс скринкаста

СКАЧАТЬ



Скрытая сеть

В своём прошлом письме я говорил о возможной проблеме с сетью в Karmic (FCMN#32). Теперь она разрешилась.

После прочтения 25-й страницы Ubuntu Pocket Guide я подумал, что это может быть ошибка в Karmic, при которой она не видит беспроводные сети, но принимает их за скрытые сети. Я попробовал «Подключиться к скрытой беспроводной сети», ввёл SSID и ключ, и моя Ubuntu подключилась к сети.

Я надеюсь, что это поможет людям с похожими проблемами.

Дадан Рамдхан (Dadan Ramdhan)

Кластер ядер

Я люблю читать журнал Full Circle, и он во многом мне помогает, но у меня есть просьба. Дома у меня есть два компьютера, в каждом из которых стоит процессор Core 2 Duo, и я хочу объединить их в

кластер для mri, mriч и др. Скоро я планирую купить ещё два компьютера. Не могли бы в будущем выпуске журнала опубликовать статью, как при помощи Ubuntu создать кластер? Пошаговое руководство, такое же как по настройке сервера.

Френк (Frank)

Ред: Если у кто-то хочет взяться за эту идею, напишите мне письмо с кратким перечнем того, что будет в статьях и сколько их понадобится. Почтовые адреса расположены на последней странице журнала. Взамен вы ощутите приятное, согревающее чувство.

Отправка изображений

Насчёт вопроса про графику от Криса Беймастера (Chris Burmajster). Gwenview может изменять размер изображений точно также как в Windows. Однако эта программа есть в Kubuntu. Нужно открыть меню плагинов, нажать на пункт Изображения

ПИСЬМО МЕСЯЦА

Мнение Арта в 35-ом выпуске мне показалось достаточно интересным, хотя я и не понял несколько вещей. Действительно ли Spreadsheet Jazz была первой подобной программой? Вышла ли она до Lotus 123, написанной Митчем Капуром? И как могли Microsoft и Apple вероломно побороть программу с открытым кодом? Может быть снизили цены?

Я не уверен насчёт замечаний про открытые программы. Это может стать прекрасным примером для компаний. Приведу очень простой пример.

У компании Widget Software есть программа, которую они продают за 300\$, и у них есть 1000 клиентов. Им нужно оказывать клиентам поддержку, ведь они не станут использовать простой форум после того, как заплатили деньги.

Итак, что произойдёт, если

вдруг Widget откроют исходный код своей программы? Во-первых, у них появится около десяти тысяч пользователей, но не клиентов. Поддержка будет оказываться через публичный форум, но Widget Software станет предлагать большим организациям платную поддержку за 35\$ в квартал. Для больших организаций это просто мелочи, и в перспективе Widget заработает больше денег и сможет направить усилия программистов на оказание поддержки, а сообщество будет развивать программу за них.

Лично я считаю, что как только компании, занимающиеся разработкой программ, начнут понимать выгоды открытого кода, они смогут оценить их существующую финансовую модель и начнут вносить коррективы. Сколько это займёт времени, остаётся лишь гадать.

Эндрю Эмперс Тейлор



и там будет пункт Отправить изображения. Здесь можно выбрать изображения, которые нужно отправить, а во вкладке Почта можно выбрать нужный размер. После этого будет открыт почтовый клиент, в котором к новому письму будут приложены изображения, изменённые в размере.

Нэвил Фридрих (Neville Friedrich)

Выставление счетов через интернет

Привет вам из Испании. Я простой пользователь Linux и последнее время использовал систему для выставления счетов Codeka. Похоже, что проект умер, поэтому я подумал, могут ли читатели предложить маленькой компании программу для выставления счетов по интернету.

Фэдэрико Винер (Federico Winer)

Сказ о несчастье

Пользователи, пытающиеся накрутить свой рабочий стол, не

устанавливайте программу Remix desktop из менеджера пакетов Synaptic!

Пользователи возможно знают, что если скачать пакеты из KDE или Xubuntu, то при загрузке можно будет выбрать загрузку одного из этих второстепенных окружений, и проблем обычно не возникает. Однако, установка пакета Remix приведёт к полной мешанине, как я узнал из своего горького опыта.

После установки я ожидал, что увижу новый пункт для выбора во время загрузки, но оказалось что рабочий стол Remix появился над обычным столом Gnome. Более того, он оказался полупрозрачным, поэтому я мог видеть под ним мой старый фон рабочего стола, а вместе с ним и иконки которые на нём располагались. Как ни странно, но Remix всего-лишь создал для себя новый слой, хотя и убрал обе панели сверху и снизу. Что тут скажешь, получилось не очень хорошо.

Если вы планируете пользоваться рабочим столом Remix, то работайте только в нем, в противном же случае ощутите разочарование и Remix придется удалить. К счастью,

никакого урона не наносится, кроме смешанного чувства от создания какого-то монстра Франкенштейна.

Арт Шрекенгост (Art Schreckengost)

К своему огромному удовольствию Лорд Вольдеморт узнал, что «Avada Kedavra» v. 3.1 доступна для загрузки...

Наконец-то! Теперь этому Гарри Поттеру конец!

costantinos.bourboulas@oracle.com
Mar-10



Modern Times



Изабель Лонг (Isabell Long): Для начала расскажи, пожалуйста, немного о себе.

Мишель Холл: Меня зовут Мишель Холл. Я домохозяйка, воспитываю двух детей: шести и четырёх лет. Я счастлива в браке с Майклом, который известен как mhall119 для завсегдатаев IRC-канала «Ubuntu». Я обожаю читать. Другой моей огромной страстью является кулинария и выпечка.

ИЛ: Что вдохновило тебя на участие в деятельности сообщества Ubuntu?

МХ: Это довольно занятная история, как меня силком затащили в сообщество. У меня в самом деле не было никакого интереса, я не использовала Ubuntu, не думала, что могла бы оказаться полезной во многих сферах деятельности. Я не увлекаюсь техникой и никогда не думала, что у меня может быть нечто общее с теми «гиками», о которых рассказывал Майк. Однако Майк был активистом в нашей Флоридской LoCo, и однажды попросил меня помочь с организацией проводимой LoCo вечеринки в честь Jaunty (Ubuntu 9.04), если я не ошибаюсь. Вечеринка была на грани срыва, потому что не могли найти человека, который мог бы стать организатором и ведущим. Поэтому Майк попросил меня помочь, и я согласилась. Меня поразило, что в LoCo меня встретили с распростёртыми объятиями и были очень дружелюбны. Моё предвзятое мнение о них совершенно не соответствовало действительности. Это было очень удивительно. С тех пор я активно принимаю участие в деятельности сообщества, а недавно стала активисткой Ubuntu Women.

ИЛ: Какова твоя роль, чем ты занимаешься в сообществе Ubuntu?

МХ: В основном, я работаю в своём LoCo — организую вечерники, провожу различные мероприятия и готовлю еду для толп компьютерщиков. Ещё я занимаюсь расширением LoCo, делая его более открытым для семейных пар, которые, как и я, могут быть далёкими от компьютерных технологий. Сейчас для этого у меня нет достаточно времени, но в будущем я надеюсь снова этим заняться. У меня есть мечта провести глобальное мероприятие Ubuntu Women, где мы все могли бы общаться посредством видеоконференции. Может быть, это просто несбыточная мечта, но я верю, что однажды она исполнится. Также в этом году вместе с Эмбер Грейнер (Amber Graner) я организую конференцию UbuCon на Atlanta Linux Fest.

ИЛ: Почему ты принимаешь во всём этом участие, и что тебя привлекает?

МХ: Изначально я хотела поддержать своего мужа.

Может, это и звучит глупо, но я действительно хотела разделять его интересы, чтобы лучше ценить то, чем он занимается. Однако я полюбила это сообщество и чувствую себя в нём комфортно. Я участвую в сообществе, так как получаю удовольствие от общения с интересными людьми, которых здесь встретила.

ИЛ: Я знаю, что ты занимаешься проектом «Qimo 4 Kids». Объясни, пожалуйста, что он из себя представляет.

МХ: Qimo (произносится «Кимо») — наш небольшой дистрибутив для детей в возрасте от 3 до 12. Мы разработали его, в частности, для проводимой нами благотворительной акции в моём родном городе, где бывшие в употреблении компьютеры мы передаём детям с особыми нуждами. Герои этого проекта придуманы благодаря нашим детям. На создание Эскимоса, талисмана Qimo, нас вдохновил наш сынишка Квинн. Мы часто поём ему песню Боба Дилана «The Mighty Quinn», в которой главный герой, Эскимос, сменил грусть на радость. Полярный

Медведь назван Илла, что на языке инуитов означает «друг», на что нас вдохновил любимый медвежонок нашей дочки Эйнсли. Операционная система даёт детям безопасную и понятную для них среду, в которой они могут играть. ОС работает без доступа в интернет, поэтому родители могут не беспокоиться о безопасности детей. Всё нацелено на воспитание, и дети могут развивать учебные навыки в процессе игры.

ИЛ: Чем ты ещё интересуешься, кроме Ubuntu?

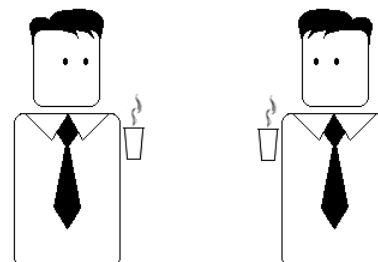
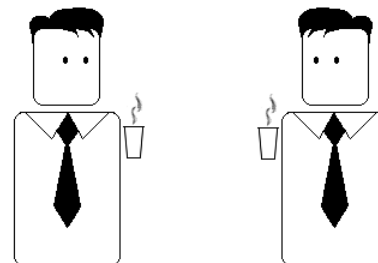
МХ: Я защищаю детей-инвалидов в нашем городе, помогаю родителям таких детей, которым недавно



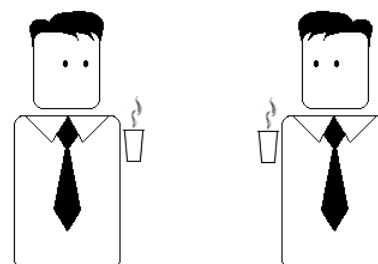
поставили диагноз, принять это и изыскать возможности для получения поддержки. Я убеждена, что дети с ограниченными возможностями должны получать необходимое образование и заботу, и моя цель — поддержать как можно больше родителей, чтобы у них были надежды на будущее их детей. Ещё я люблю экспериментировать на кухне, с удовольствием готовлю.

Иди своим путём

Знаешь, я просто хочу быть собой.



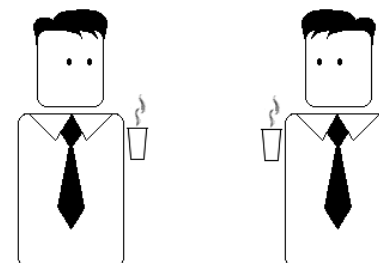
Как говорит реклама.



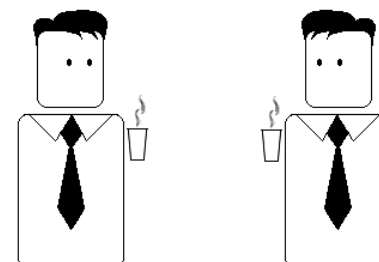
by Richard Redei

Это может занять время

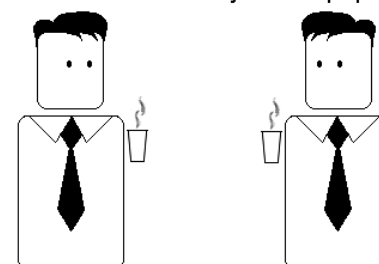
Ааа, ненавижу это место!



Мы перерабатываем и недополучаем. Мы должны объединиться и разрушить эту систему!



Полностью за. Но побыстрее — у меня осталось 5 минут от перерыва.



by Richard Redei



ИГРОВЫЕ НОВОСТИ

Открытое тестирование Heroes of Newerth —

Кроссплатформенная сетевая стратегия реального времени в духе DoTA — Heroes of Newerth перешла в стадию открытого тестирования!



■ d Software продолжает поддержку игр в Linux очередным выпуском одного из своих хитов.

Doom 3 — это фантастическая игра-ужастик, рассчитанная на одного игрока, действие которой происходит на Марсе 2145 года. Игра ведётся от лица неизвестного солдата, который прилетает на Марс незадолго до того, как открываются врата в ад, через которые научную станцию начинают наводнять демоны. Сюжет игры достаточно прост.

В неё хорошо вписываются несколько видео-сцен, описывающих происходящее, но если их пропустить, это не будет большой потерей. В Doom 3 важнее сам игровой процесс и атмосфера, нежели сюжет.

Как и в любом другом шутере от первого лица, в Doom 3 миссии состоят из последовательного перехода от одного задания к другому, прохождения уровней и отстрела всего, что движется. Doom 3 построен на всё ещё популярном принципе «беги и стреляй». В распоряжении игрока стандартный набор оружия: пистолеты, ружья и штурмовые винтовки — всё очень эффективно и отлично звучит при стрельбе.

Эта игра — в большой степени ужастик. Вместо моря крови она пугает своими эффектами и неожиданностью. Освещение — важная часть игры для создания атмосферы страха: мерцающие лампы, которые могут погаснуть в любую секунду, тёмные коридоры с затаившимся за углом противником. Для нагнетания атмосферы в ней

используется интересный приём, которого не было в других играх. Обычно можно одновременно держать в руках и оружие, и фонарь. Однако, в Doom 3 в руке может быть либо одно, либо другое. Можно чувствовать себя более-менее спокойно, когда кругом горит свет, и видишь ствол перед собой. Но когда свет гаснет, приходится убрать оружие и взять фонарь. Враг может появиться в любую секунду, а вы не вооружены. Эти несколько секунд по настоящему кошмарны, когда гаснет свет и нужно

переключиться на фонарь, чтобы осмотреться, а заметив врага, снова переключиться на оружие и стрелять в темноту. Звук просто великолепен, что только усиливает напряжение. Звук крушения базы и вой приближающегося врага — всё только усиливает атмосферу страха.

Графика великолепна, лучшая среди игр для Linux. Световые эффекты и тени — одни из лучших в игровой индустрии. Чтобы насладиться игрой во всей её красе, нужна хорошая видеокарта, хотя игра



и не слишком требовательна.

Также присутствует игра по локальной сети и через интернет. Однако, она может разочаровать: ничего принципиально нового, лишь несколько стандартных режимов и карт. Размер сетевого сообщества отражает качество сетевой игры. В Doom 3 хорошо играть в одиночном режиме, но не по сети.

Doom3 — отличная одиночная игра для Linux.



Сюжет, может, и не блещет, но миссии отличны. Она способна затянуть на добрых двадцать часов, её можно пройти несколько раз. Освещение и атмосфера игры великолепны. Новая особенность, привнесённая id — использовать либо фонарь, либо пушку — может нервировать, но на самом деле делает игру только лучше.

Сетевой режим плох и даже не стоит того, чтоб в него играть.

Установка очень сложна. Как и для Quake Wars (см. FCM №35), нужно иметь DVD для Windows и скачать консольную программу установки.

Рейтинг: 8/10

Плюсы:

- Интересные миссии одиночной игры
- Отличные световые эффекты
- Отличный звук

Минусы:

- Слабый сюжет
- Плохая сетевая игра

Требования:

1,5 ГГц CPU,
384 МБ RAM,
3D-видеокарта с 64 МБ
памяти



Ed Hewitt, (aka chewit в играх), заядлый PC-геймер, но иногда играет и в консольные игры. Он также состоит в команде разработчиков проекта Gfire (плагин Xfire для Pidgin)



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Автор — Gord Campbell

Если у вас есть вопросы, относящиеся к Ubuntu, присылайте их на: questions@fullcirclemagazine.org, и Gord ответит на них в следующем выпуске. Пожалуйста, опишите вашу проблему как можно более детально.

В У меня раньше была двойная загрузка, а потом я был вынужден переустановить Windows. Теперь загружается только она. Как мне вернуть Ubuntu?

О Когда вы установили Windows, она затёрла Grub, который позволял выбирать систему для загрузки. Поскольку существует две версии grub, на ваш вопрос будет два разных ответа. Наберите в Google одним словом «recoveringubuntuafterinstallingwindows», и первый же результат даст ссылку на документацию сообщества, которая содержит оба ответа и объясняет, какой из них подходит вам. Почитайте и сделайте всё так, как там написано.

В Как установить Adobe Acrobat Reader на 64-bit Ubuntu?

О Запустите Система > Администрирование > Менеджер пакетов Synaptic и введите в

строке поиска «acroread».

В Вчера я открывал папку, я отвлёкся, а когда взглянул на экран, увидел, что он пуст! Возможно, я случайно переместил её куда-то, но куда? Та папка — единственное место, где у меня могут лежать файлы *.dwg.

О Откройте Приложения > Стандартные > Терминал и введите команду:

```
find ~ -iname '*.dwg'
```

В Мне надоела моя WiFi-карта, и я хочу её поменять. Какую марку вы мне посоветуете?

О Одна и та же фирма может выпускать беспроводные карты, которые и работают, и нет. Вам нужно выбирать по номеру модельной линейки. Посетите сайт newegg.com, найдите там беспроводные адаптеры USB, упорядочите их по оценке пользователей, затем посмотрите в документации сообщества, какие из них

работают.

<https://help.ubuntu.com/community/WifiDocs/WirelessCardsSupported>



Советы: Какие комплектующие?

Часто когда, вы решаете проблему, вам необходимо знать, какие комплектующие стоят в вашем компьютере: марка, модель и, иногда, номер обновления.

Есть несколько простых способов узнать всё, что вам нужно, и один, который даст намного больше. Первый способ: запустить Система > Администрирование > Системный монитор. Здесь вы узнаете, какой у вас процессор, сколько памяти, номера моделей жёстких дисков и оптических приводов, а также версию ядра.

Однако, иногда необходимо знать информацию о видео- и сетевых картах. Тогда нужно запустить Система -> Стандартные -> Терминал и ввести команду:

```
lspci
```

На экран выведется 20-30 строк, каждая из которых соответствует одному устройству. Вот одна из строк на моём компьютере:

```
01:00.0 VGA compatible  
controller: nVidia
```

```
Corporation D9M-20 [GeForce  
9400 GT] (rev a1)
```

Итак, теперь я знаю, что моя видеокарта — GeForce 9400 GT. VGA — это обычная видеокарта. Для USB-устройств есть похожая команда:

```
lsusb
```

На моём компьютере самая интересная строка:

```
Bus 006 Device 002: ID  
0ac8:303b Z-Star  
Microelectronics Corp.  
ZC0303 WebCam
```

которая соответствует моей веб-камере.

Если вы хотите знать абсолютно все подробности, воспользуйтесь командой:

```
lshw
```

Запускать её нужно от имени суперпользователя, тогда она покажет всё. Окна терминала будет недостаточно, чтобы посмотреть весь вывод, поэтому воспользуйтесь двумя командами:

```
sudo lshw >myconfig.txt
```

```
gedit myconfig.txt
```

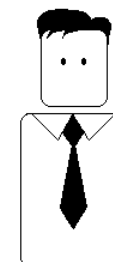
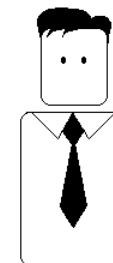
Первая команда попросит

вас ввести пароль. Вторая позволит вам просмотреть информацию. Мне показалось интересным, что такая команда позволяет узнать сколько памяти в каждом слоте на материнской плате.

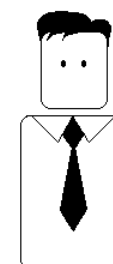
Теперь, когда вы знаете всё это, если у вас возник вопрос на счёт, например, видео — не говорите просто «у меня видеокарта ATI», скажите мне модель! Ведь номер модели так просто найти, и он очень важен.

Эволюция

Просиживать весь вечер
за компьютером —
это не одиночество.



Это социальные сети.



by Richard Redei



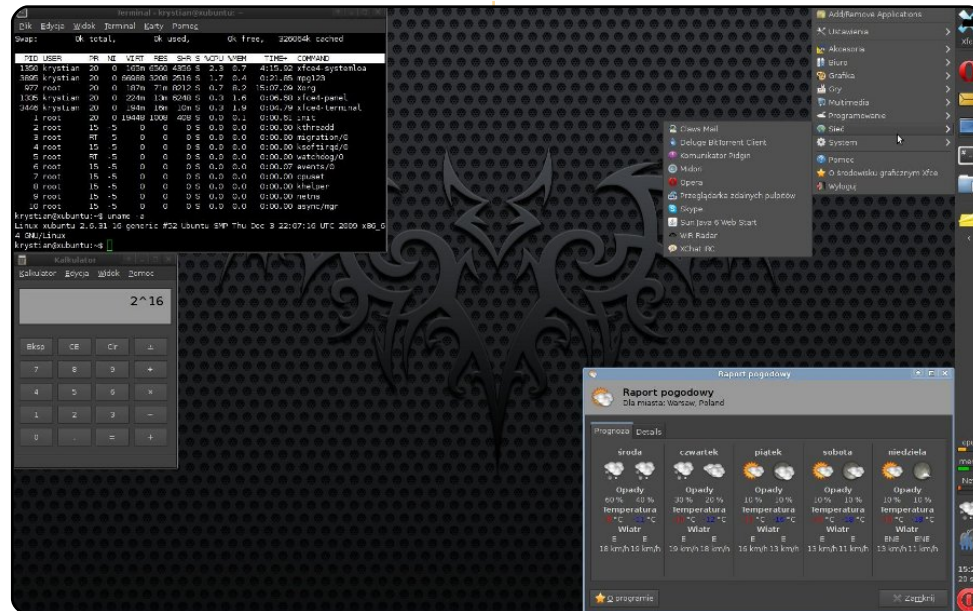
МОЙ РАБОЧИЙ СТОЛ

У вас есть шанс показать всему миру ваш рабочий стол. Отшлите изображение рабочего стола на: misc@fullcirclemagazine.org. Добавьте его краткое описание, спецификации компьютера и другие особенности ваших настроек.



Вот мой рабочий стол на большом экране (1920 на 1080). Работая в Intrepid Ibex, я разместил панель задач сбоку, освободив максимум пространства по вертикали. У меня 4 ящика (выпадающих панелей с иконками): для избранных программ, команд, игр и плейлистов. Мне очень нравится набор иконок buuf. Никаких сложных эффектов Compiz. Мне приходится придерживаться простых решений, так как панели задач не очень подходят для больших размеров и бокового размещения (здесь есть над чем поработать, ведь всё больше мониторов теперь широкоформатные). Во всяком случае, я оставляю максимум вертикального пространства для работы над документами, веб-серфинга, чтения почты и т.п.

Франсуа Г. (Francois G.)



Вот как выглядит мой рабочий стол. Я предпочитаю тёмные тона, которые больше подходят для работы за компьютером по ночам. В основном мне нужны скорость, простота и удобство. Xubuntu отлично работает на моём Athlon64 3000+ с 1ГБ ОЗУ.

Тема: ClearLUX 1.3
Обои: Tribal_Bat.png (1680x1050)
Иконки: Elementary Xubuntu
Стиль окна: Albatross

Кристиан (Krystian)

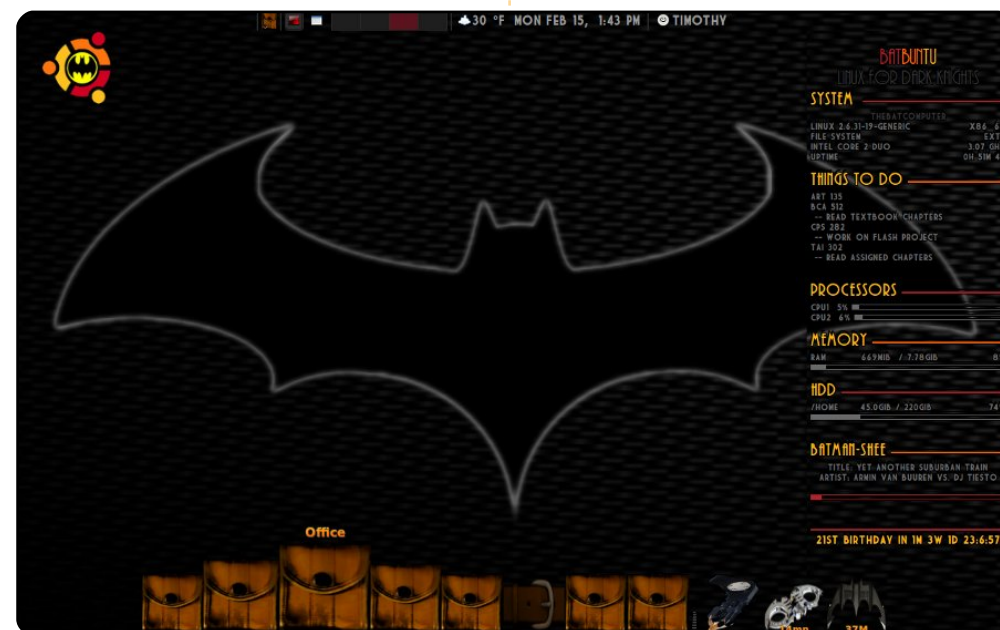




Ubuntu — моя любимая операционная система, и я просто хотел посмотреть, как долго я проработаю в ней без перенастройки всего подряд (как я делал в Windows три года назад). Я использую боковую панель Screenlet. На ней показывается слайдшоу моих любимых цифровых снимков. Панель задач состоит из DockbarX и GnoMenu. На рабочем столе отображается планета Земля в реальном времени (изображение обновляется каждый час). Выглядит классно. Мне очень нравится этот стиль, с ним просто приятно работать.

Мой ПК вполне обычный: nVidia GF9800GT GFX-card, 4ГБ DDR2 ОЗУ, AMD Athlon 64 X2 4600+ и Ubuntu 10.04.

Фил Крамер (Phil Krämer)



Сейчас я работаю в Ubuntu 9.10 на ноутбуке System76 Pangolin Performance с процессором 3.07 ГГц Intel Core 2 Duo и 8 ГБ ОЗУ. На Cairo-Dock внизу экрана расположены значки, которые я создал в GIMP для мифического дистрибутива «Batbuntu» с темой в стиле Бэтмен («Linux для Темных Рыцарей»). В то же время я использую набор иконок Black-Red, предоставленный Deviantart, созданные в GIMP обои, значки меню и скрипт Conky, расположенный справа.

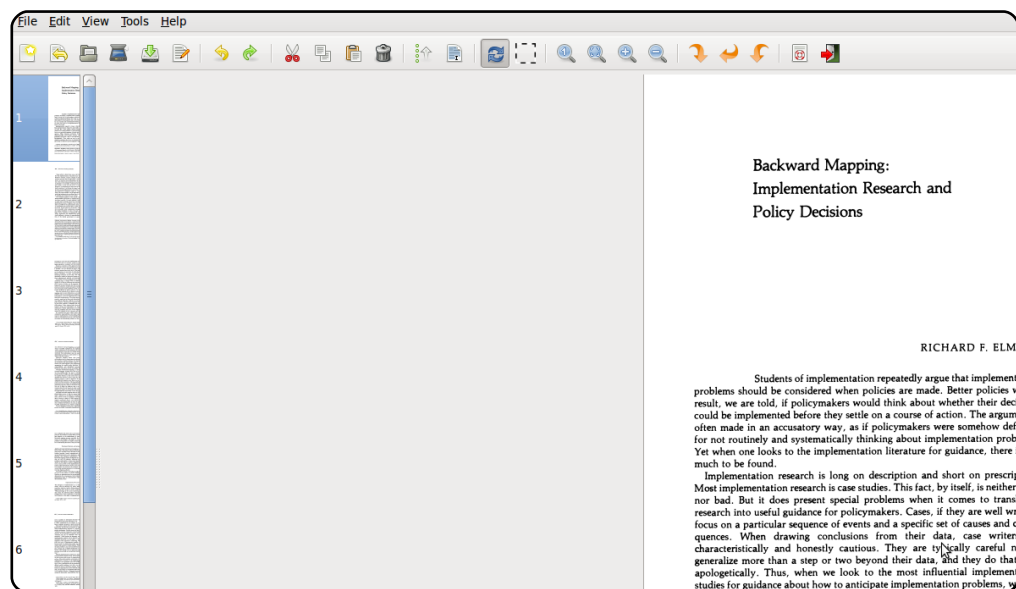
Тимоти Патишнок (Timothy Patishnock)

gscan2pdf

<http://gscan2pdf.sourceforge.net/>

Моё любимое приложение для сканирования — gscan2pdf, мощная программа для GNOME, основанная на SANE. Кроме большого количества важных опций обработки изображений (включая импорт уже сканированных PDF и картинок), вы можете использовать нумерацию страниц, чистку страниц при помощи unpaper, распознавание текста используя GOCR (который часто не работает) и Tesseract (обычно работает). Также вы можете масштабировать, поворачивать и обрезать картинки. Если вам нужно больше, вы можете послать файл в GIMP. Как только вы закончите, вы можете экспортировать файл в PDF, PS, текстовый файл или картинки.

Для установки **gscan2pdf**, используйте пакет из репозитория universe.

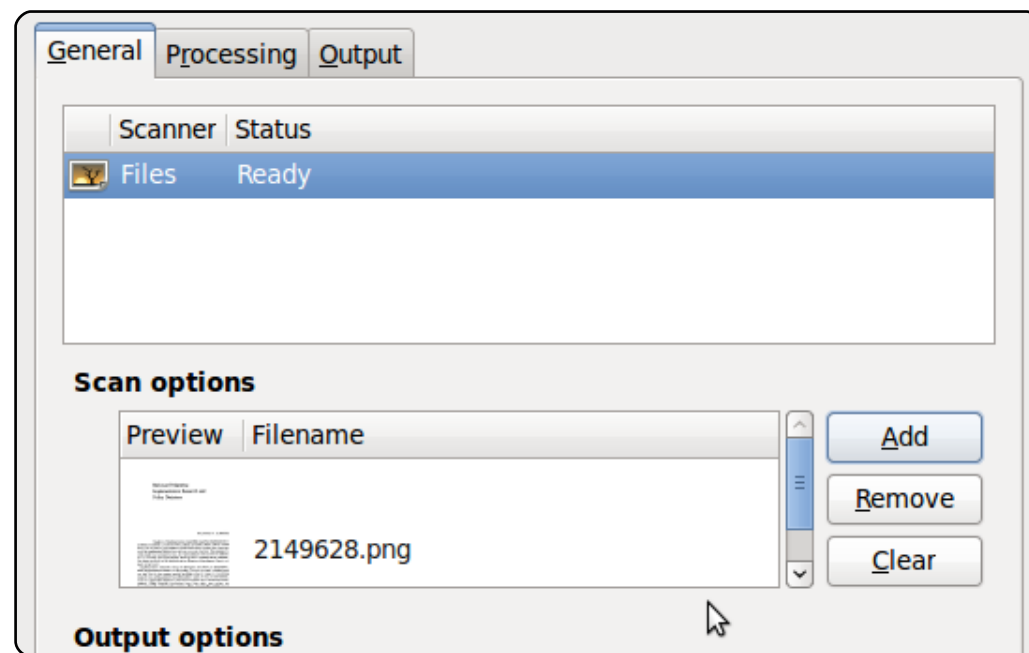


Gnome Scan

<http://projects.gnome.org/gnome-scan/index>

Если вам не нужно ничего лишнего, посмотрите в сторону Gnome Scan (также известную как flegita). Эта программа была создана как альтернатива XSane, известной программе для сканирования на GTK+ со сложным интерфейсом. Она работает напрямую со сканером (может вставлять .png или .jpg), производить цветовую коррекцию и выдавать .png. Некоторые возможности, такие как распознавание текста, еще разрабатываются (вы можете наблюдать за прогрессом на сайте <http://url.fullcirclemagazine.org/9f55a4>)

Gnome Scan 0.6 устанавливается пакетом **gnomescan** из репозитория universe.



Scan Tailor

<http://scantailor.sourceforge.net/>

Если вы любите производить пост-обработку в отдельном приложении, то Scan Tailor - программа для вас. В его функции входит разделение страниц, наклон, вставка текста, настройка краёв, выравнивание и редактирование на выходе. В Scan Tailor вы можете изменять несколько картинок одновременно! А если вы пользуетесь KDE, вы сполна насладитесь прекрасным интерфейсом на Qt, который также хорошо выглядит и под Gnome.

Для установки Scan Tailor, используйте пакет **scantailor** из репозитория universe.

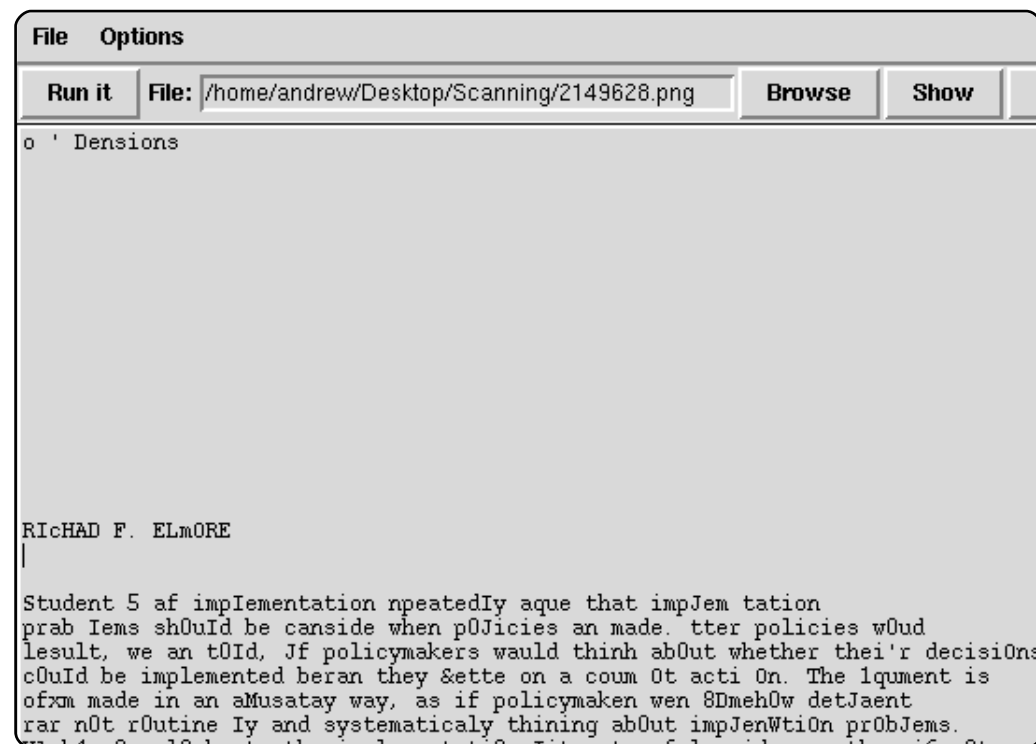


GOOCR

<http://jocr.sourceforge.net/>

Если все, что вам нужно - распознавание текста, GOOCR - хороший вариант. Это программа для распознавания текста годами была на заднем плане (gscan2pdf, например, может использовать GOOCR для распознавания). Также, в GOOCR имеется мощный интерфейс, написанный на Tcl.

Для установки GOOCR используйте пакет **gocr** из репозитория universe. Графический интерфейс для программы называется **gocr-tk**.

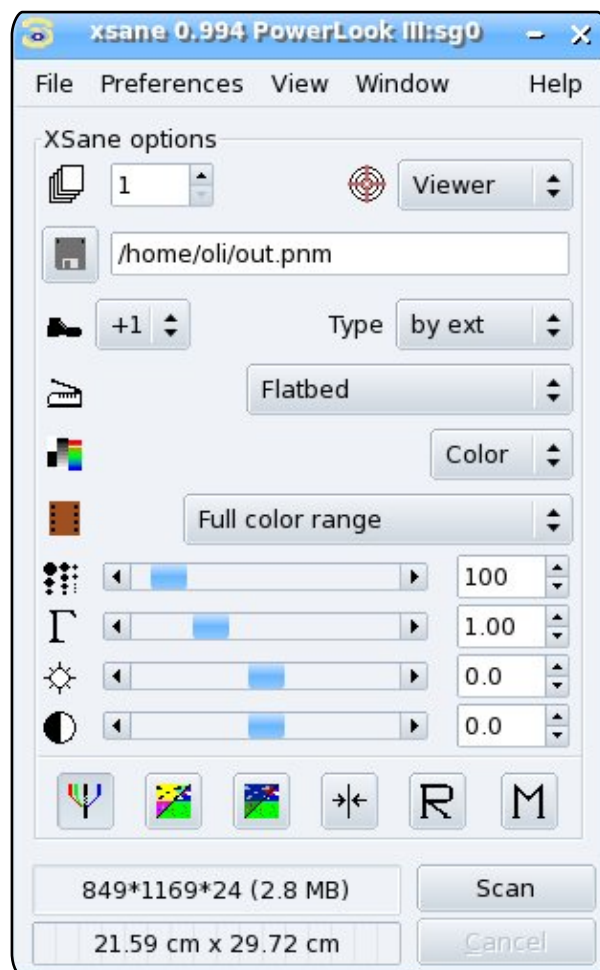


xsane

<http://www.xsane.org/>

В этом списке это самая старая программа, и хотя бы из-за этого её следует упомянуть. Xsane стал основой многих других программ, и ему отдают предпочтение многие опытные пользователи, хотя программа и критиковалась много раз за её интерфейс. Не смотря на свой возраст, программа обладает мощным инструментарием, в который входят развитые средства управления цветом, сохранение профилей и интеграция с большим количеством программ, включая GIMP.

Приложение можно установить при помощи пакета **exsane**. Начиная с Lucid похоже этот пакет нужно искать в репозитории universe.



Подкаст Ubuntu UK создаётся членами сообщества Ubuntu Linux из Великобритании.

Мы стремимся предоставить актуальную тематическую информацию о пользователях и для пользователей Ubuntu Linux со всего мира. Мы обсуждаем все стороны Ubuntu Linux и свободного программного обеспечения, стараемся охватить всю аудиторию: от начинающих пользователей до закоренелых программистов; и все темы: от командной строки до самых последних графических оболочек.

Подкаст создается сообществом Ubuntu UK, соответствует Кодексу Поведения Ubuntu и подходит всем возрастам.

<http://podcast.ubuntu-uk.org/>



ubuntu uk podcast

Download

Подкаст доступен в форматах MP3 и OGG на Miro, iTunes, а также на самом сайте.



КАК ПОМОЧЬ

Мы постоянно ищем новые статьи для публикации в журнале Full Circle. Указания по написанию статей и переводу находятся на wiki-странице: <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine>
Пожалуйста, отправляйте статьи на: articles@fullcirclemagazine.org

Если вы хотите прислать **новость**, пишите на: news@fullcirclemagazine.org

Свои **комментарии** об опыте в Linux присылайте на: letters@fullcirclemagazine.org

Обзоры ПО и оборудования присылайте на: reviews@fullcirclemagazine.org

Вопросы для рубрики Вопрос-Ответ отправляйте на: questions@fullcirclemagazine.org

Снимки Моего Стола следует присылать на: misc@fullcirclemagazine.org

... или вы можете посетить наш **форум**: www.fullcirclemagazine.org

ВЫ НУЖНЫ FULL CIRCLE!

Журнал — не журнал, если в нём нет статей, и Full Circle не исключение. Нам нужны ваши Мнения, Рабочие столы и Истории. Ещё нам нужны Обзоры (игры, приложения и железо), статьи How-To (на любую тему о K/X/Ubuntu), любые вопросы и предложения, которые могут возникнуть. Присылайте их на: articles@fullcirclemagazine.org

Full Circle Team



Редактор - Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Веб-мастер - Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Отдел по коммуникациям - Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Подкаст - Robin Catling
podcast@fullcirclemagazine.org

Корректоры

Mike Kennedy
David Haas
Gord Campbell
David Sutton

И мы говорим спасибо Canonical, маркетинговой команде Ubuntu и множеству команд переводчиков по всему свету.





РУССКАЯ КОМАНДА FULL CIRCLE

Как нас найти?

Страница журнала на ubuntu.ru: <http://www.ubuntu.ru/fullcircle>

Страница команды на launchpad: <https://launchpad.net/~fullcircle-ru>

Страница перевода на wiki:
<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/TranslateFullCircle/Russian>

Конференция на jabber.ru: fullcircle-ru@conference.jabber.ru

Адрес электронной почты: fullcircle.ru@gmail.com

Ты можешь внести свой вклад в развитие журнала, сделав пожертвование на счёт **yandex.деньги 41001510090547**

Над выпуском работали

- * Кирилл Бубочкин (ookami.kb)
- * Ливинец Владимир (chel)
- * Олег «Eleidan» Кулик
- * Эдуард Мейлах
- * Дарья Майорова
- * Курёнышев Вячеслав
- * Никульшин Виктор (frio)
- * Григорий Топорков
- * Вадим Глушков, vadimkansk
- * Леонид Селиванов
- * Михаил Дымсков
- * Дубков Илья (Нэс)
- * Чудинов Никита (Monory)
- * Адмакин Дмитрий (bzlamshik)
- * Антон Волошин (Zombieff)
- * Антипов Алексей

ВЫ НУЖНЫ FULL CIRCLE RUSSIAN!

Хотите рассказать о своём проекте? Знаете новость, которая поразит русскоязычное сообщество Ubuntu и Linux? Может быть, вы знаете человека, который активно участвует в развитии Linux и opensource? Напишите нам! Мы будем очень рады статьям и идеям для нашей региональной рубрики.

Пишите на адрес электронной почты: fullcircle.ru@gmail.com

