



full circle

НЕЗАВИСИМЫЙ ЖУРНАЛ СООБЩЕСТВА UBUNTU

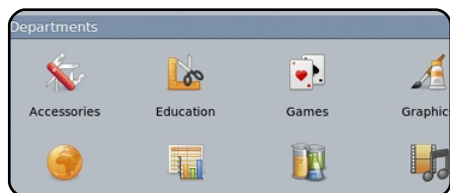
ВЫПУСК #34 - Февраль 2010



ЦИФРОВАЯ РЕТУШЬ ФОТОГРАФИЙ В GIMP

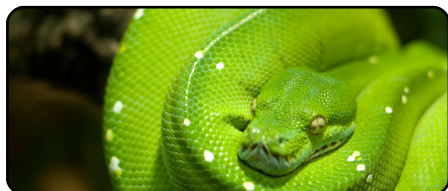
ДО

ПОСЛЕ



Моё мнение - 9.10

23



Программа на Python

08



Ретушь фотографий

16



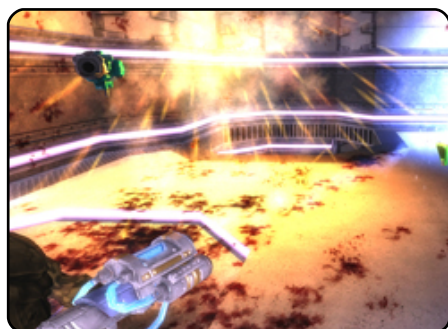
Идеальный сервер

18



full circle

НЕЗАВИСИМЫЙ ЖУРНАЛ СООБЩЕСТВА UBUNTU LINUX



Моя история

20

Читайте, как один человек организовал переход его семьи на Ubuntu, и как Powerpets.com решили поменять свой дистрибутив на Ubuntu.



Обзор — Asus UL30-A

26



Интервью

28

В этом номере — Родерик Грининг из Канады.



Письма

30



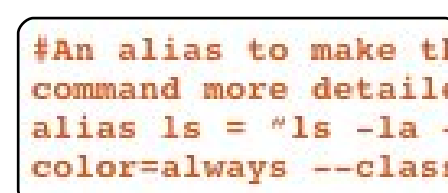
Ubuntu Women

32



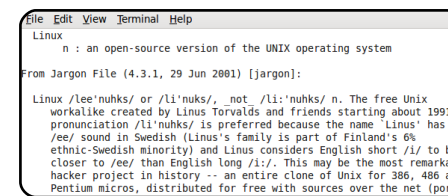
Игры Ubuntu

34



Покоряй и властвуй

05



Топ 5 — Словари и справочники

38



Все статьи, опубликованные в данном журнале, распространяются под лицензией Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported. Это означает, что вы можете адаптировать, копировать, распространять и передавать статьи только при соблюдении следующих условий: вы обязаны ссылаться на оригинальную работу и автора (например, указав имя, адрес email или URL), а также указывать название этого журнала ('full circle magazine') и его адрес www.fullcirclemagazine.org.

Если вы изменяете, трансформируете или создаёте что-то на основе данного материала, вы обязаны распространять результат вашей работы под этой, похожей или совместимой лицензией.

Журнал Full Circle является полностью независимым от компании Canonical, спонсора проектов Ubuntu, поэтому взгляды и мнения в журнале могут не совпадать со взглядами и мнениями компании Canonical.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Перед вами новый выпуск журнала Full Circle magazine.

В этом месяце мы представляем вам новый How-To по ретушированию фотографий в GIMP. Многие считают, что GIMP не такой мощный, как Photoshop, но эта статья докажет обратное. Будем надеяться, что в следующем выпуске тоже появится How-To по GIMP. Продолжая об этом редакторе, скажу, что мы всё ещё получаем много писем от пользователей Ubuntu, интересующихся, чем заменят GIMP в будущих релизах Ubuntu, поскольку им определённо нужна подобная программа, и мне приходится согласиться. Поскольку для новичка эта программа кажется навороченной, не пора ли создать урезанную версию GIMP, в которой будут только базовые функции?

Также в этом номере Лукас (автор «Разделяй и властвуй») написал обзор нового ноутбука Asus UL30-A, а в статье «Игры Ubuntu» Эдвард написал об игре *Uplink* от компании *Introversion Software*. Скачайте и попробуйте демо-версию, а потом обязательно купите полную версию, чтобы поддержать тех, кто создаёт нативные игры в Linux. Очень выгодная покупка за £20 (\$33 / €26).

Full Circle Podcast возвращается в этом месяце! Для вас читают Робин Катлинг (Robin Catling), Эд Хьюит (Ed Hewitt) и Дэйв Вилкинс (Dave Wilkins), спасибо им за серьёзную работу. На [четвёртой странице](#) вы узнаете подробности и найдёте ссылки для скачивания. Связаться с ребятами можно через podcast@fullcirclemagazine.org

Читайте номер, оставайтесь с нами!

Всего наилучшего!

Ronnie

Редактор Full Circle magazine
ronnie@fullcirclemagazine.org

Этот журнал создан с помощью :



Что такое Ubuntu?

Ubuntu — полностью свободная операционная система, которая превосходно подходит для ноутбуков, компьютеров и серверов. Дома, в школе или на работе Ubuntu содержит всё, что вам может понадобиться, включая текстовый редактор, почтовый клиент и веб-браузер. Вам не нужно платить за лицензию. Вы можете свободно загружать, работать и делиться Ubuntu с вашими друзьями, семьёй, коллегами.

Сразу после установки система с полным набором приложений готова для работы с интернетом, графикой и играми.

Совет: используйте ссылку «содержание» для перехода к содержанию!





Ноутбук для новичков



Для людей, которые боятся работать на компьютере, недавно был выпущен новый ноутбук под названием Alex.

На нём установлен Linux. Доступ к почте, сёрфинг по интернету, обработка изображений и работа в офисных приложениях стали проще.

Люди, которые приобрели Alex, платят £39,95 в месяц за поддержку по телефону, обновления ПО и широкополосный доступ в интернет.

Создатели ноутбука надеются, что простой набор программ позволит этому продукту стать альтернативой Windows и Mac.

Источник: BBC News

Выпущено ядро Linux версии 2.6.33

Всего лишь через два с половиной месяца после выхода версии 2.6.32 Линус Торвальдс объявил о выпуске ядра Linux версии 2.6.33.

Новое ядро, как и его предшественники, содержит тысячи улучшений: открытые драйверы для видеокарт GeForce, поддержка переключения видеорежимов на уровне ядра, устройство репликации при помощи DRBD (Distributed Replicated Block Device — распределённое копируемое блочное устройство) и поддержка команды Trim ATA, а также новые и обновленные драйвера.

Источник: h-online.com

Выпущена Ubuntu 10.04 LTS Alpha 3

Разработчики Ubuntu анонсировали новый релиз, 10.04 LTS, который называется «Lucid Lynx». Это последняя из трёх запланированных альфа-версий, после которой будут выпущены две бета-версии и релиз-кандидат.

Ubuntu 10.04 LTS Alpha 3 использует ядро версии 2.6.32 и содержит множество изменений, включая последнюю версию рабочей среды GNOME. Также разработчики отмечают, что теперь для видеокарт NVIDIA по умолчанию используется новый открытый драйвер Nouveau, благодаря чему улучшена работа с различными разрешениями экрана. Теперь работа с Twitter, identi.ca и Facebook теснее интегрирована в систему.

Источник: h-online.com

Full Circle Podcast — Episode 01



Да, ребята! Full Circle Podcast вернулся и стал ещё лучше! Подкаст доступен в форматах MP3 и OGG и длится 37 минут.

В выпуске: перестановки в Canonical, музыкальный магазин Canonical, Google Buzz, старые добрые игры и Acer Aspire Revo.

С вами:

- Робин Катлинг (Robin Catling)
- Эд Хьюит (Ed Hewitt)
- Дэйв Вилкинс (Dave Wilkins)

Сам подкаст и заметки к выпуску доступны на <http://url.fullcirclemagazine.org/88a985>





После того, как 33-й номер журнала вышел в свет, Крис Джонстон (Chris Johnston), пользователь Ubuntu, был любезен прислать мне письмо, в котором указал на **Byobu** (<https://edge.launchpad.net/byobu>). Признаюсь, у меня не было достаточно времени, чтобы хорошо изучить эту программу, но общее представление я о ней получил. Кроме того, ещё до написания статей на эту тему я много раз видел упоминания о **tmux** на форумах Arch Linux, и поэтому я расскажу о нём в качестве альтернативы. Мне бы не хотелось сильно вдаваться в детали и подробно описывать функционал программ, так как **Byobu** использует схожие со **Screen** клавиатурные комбинации и настройки, **tmux** очень хорошо документирован, а мои файлы конфигурации сдобрены самыми подробными и понятными комментариями. Я не уверен, что будет много желающих прочесть исчерпывающее описание всех без исключения функций, но если вы всё-таки хотите увидеть подобную статью, то напишите мне письмо.

Byobu

«Byobu — японский термин, обозначающий декоративные составныедвигающиеся панели, которые используются для разделения комнат. Также Byobu — это проект с открытым исходным кодом, улучшающий внешний вид очень функционального и практичного, но простого GNU Screen. Byobu включает в себя расширенный профиль и конфигурационные утилиты для оконного менеджера GNU Screen, например, такие как переключаемые системные уведомления». (Взято со страницы на Launchpad).

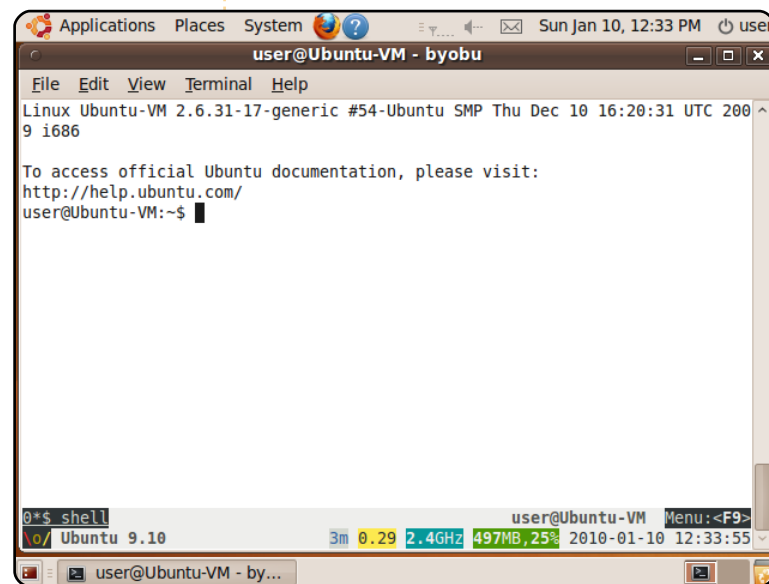
Это означает, что **Byobu** — не переписанный **Screen**, а своего рода дополнение к нему, которое добавляет новые возможности. Основное отличие в том, что по умолчанию **Byobu** предоставляет более информативную строку состояния, в чём можно убедиться, посмотрев на иллюстрацию справа вверх.

Также **Byobu** предоставляет меню для создания профилей **screen**, основанное на библиотеке **ncurses**. Получить к нему

доступ можно нажав клавишу **F9**. Я не стал добавлять снимок экрана с открытым меню, так как оно достаточно простое и понятное.

tmux

«**tmux** — это терминальный мультиплексор: он позволяет существовать множеству терминалов (или окон), каждый из которых запущен как отдельный процесс, а также управлять ими, создавая, получая к ним доступ и контролируя их с помощью единственной консоли (экрана). **tmux** может отсоединяться от консоли, продолжая при этом работу в фоне, а позже можно присоединить его вновь. **tmux** использует клиент-серверную модель. Сервер содержит множество запущенных сессий, а каждое окно является отдельной сущностью, которую можно привязать к нескольким



сессиям, перемещать между сессиями и манипулировать другим образом. Каждая сессия может присоединяться к нескольким клиентам. Предназначение **tmux** — стать современной, лицензированной под BSD альтернативой таким программам, как **GNU Screen**». (Взято с домашней страницы на <http://tmux.sourceforge.net/>).

В отличие от **Screen** **tmux** обладает более лёгкими для понимания командами, вертикальным и горизонтальным разделением экрана и разумными настройками по умолчанию (для статусной

строки и т.д.). Более того, настройки можно менять динамически прямо из командной строки, и tmux занимает меньше оперативной памяти, чем GNU Screen. Ему нужно 2,4 Мбайт памяти для первой сессии, а каждое новое окно требует всего 1 Мбайт. Это может показаться не много, но на старых машинах разница будет очевидна. Также, по умолчанию все комбинации клавиш начинаются с Ctrl + b вместо Ctrl + a, но это можно поменять, что я и сделал в моём конфигурационном файле, ссылку на который я приведу в конце статьи. В соответствии с лицензией программа доступна по умолчанию во всех BSD-системах (для тех, кто интересуется подобного рода вещами). Хотя некоторые клавиатурные комбинации отличаются, страница помощи tmux весьма подробна и проста для понимания, и она содержит весь список доступных команд, получить который вы можете, набрав следующее:

```
tmux list-commands
```

Справа вверху снимок экрана с запущенным tmux (возможно, вы заметили, что я использую tmux на своём нетбуке, тогда как Byobu запущен в виртуальной машине).



Конфигурационный файл
(~/tmux.conf):
<http://lswest.pastebin.com/fa64f955>

Список команд tmux:
<http://lswest.pastebin.com/f7d0cad21>

Я полагал, что я должен предоставить вам некоторый выбор среди программ такого рода, ведь Linux и есть выбор и свобода использовать то, что вы хотите. Лично я нашел tmux немного более лёгким в использовании, но GNU Screen широко известен, и потому я рассмотрел его более подробно. Как бы то ни было, на странице руководства вы найдёте всю необходимую информацию, такую как клавиатурные сокращения, опции настройки и т.д. Я очень рекомендую заглянуть в руководство перед тем, как задавать

вопросы о том, как сделать ту или иную вещь, потому что вы наверняка с лёгкостью найдёте там ответы на большинство ваших вопросов. Обе программы есть в репозитории Universe в Ubuntu 9.10. Как всегда, все предложения или вопросы по этой статье шлите мне на почту lswest34@gmail.com, и я постараюсь ответить на все вопросы и просьбы.

Читайте также:

Byobu:
<https://edge.launchpad.net/byobu>
и:
<http://blog.dustinkirkland.com/search/label/Byobu>

tmux:

<http://www.openbsd.org/cgi-bin/man.cgi?query=tmux&sektion=1>
(онлайн-версия ман-страницы)
и:
<http://tmux.sourceforge.net/>
(домашняя страница).



Lucas научился всему, что знает, ломая систему, которую приходилось учиться восстанавливать. Вы можете написать Лукасу (Lucas) по адресу: lswest34@gmail.com.



FCM#27-33 - Python Части 1 - 7

ubuntu kubuntu xubuntu

Dev Graphics Internet M/media System

CD/DVD HDD USB Drive Laptop Wireless

Теперь сделаем макет меню. Класс Cookbook пока оставим пустым. Функция Menu() будет достаточно большим циклом и будет отображать список вариантов, которые пользователь может выполнить. Мы будем использовать цикл while. Измените код подпрограммы так, как показано внизу справа.

Затем мы заполним меню структурой if|elif|else, которая показана наверху следующей страницы.

Давайте ещё раз быстро посмотрим код нашей функции. Всё начинается с отображения опций, которые пользователь может выбирать. Мы устанавливаем значение переменной `loop` равным `True` и затем используем цикл `while`, который будет продолжаться до тех пор, пока значение `loop` не станет равным `False`. Также мы используем функцию `raw_input()` чтобы пользователь мог ввести необходимый вариант. Для того чтобы можно было протестировать наше меню, нужно немного доработать наш класс, добавив функцию `init ()`:

В этот раз мы продолжим работать над нашей базой рецептов, начатой в прошлом номере. Эта часть будет длинной, с большим количеством кода, поэтому запаситесь терпением — и вперёд. И не пытайтесь сойти на ходу. Мы уже создали базу данных. Теперь мы хотим отображать её содержимое, добавлять и удалять его. Как это сделать? Обо всём по порядку. Мы начнём с приложения, запускаемого в терминале, поэтому нам нужно создать меню. Так же мы создадим класс, который будет содержать операции

Menu ()

```
def Menu():
    cbk = Cookbook() # Initialize the class
    loop = True
    while loop == True:
        print
        print '===== '
        print '                        RECIPE DATABASE '
        print '===== '
        print ' 1 - Show All Recipes '
        print ' 2 - Search for a recipe '
        print ' 3 - Show a Recipe '
        print ' 4 - Delete a recipe '
        print ' 5 - Add a recipe '
        print ' 6 - Print a recipe '
        print ' 0 - Exit '
        print
        print '===== '
        response = raw input('Enter a selection -> ')

```



```

if response == '1': # Show all recipes
    pass
elif response == '2': # Search for a recipe
    pass
elif response == '3': # Show a single recipe
    pass
elif response == '4': # Delete Recipe
    pass
elif response == '5': # Add a recipe
    pass
elif response == '6': # Print a recipe
    pass
elif response == '0': # Exit the program
    print 'Goodbye'
    loop = False
else:
    print 'Unrecognized command. Try again.'

```

```

def __init__(self):
    pass

```

Теперь сохраните свою программу в тот же каталог, что и базу, которую мы создали в прошлый раз, и запустите её. Вы должны увидеть что-то, похожее на текст с картинки сверху справа.

Программа должна просто печатать меню снова и снова, пока вы не введёте «0», затем напечатать «GoodBye» и завершить работу. Теперь мы можем начинать работать над методами класса Cookbook. Их нам нужно несколько: метод, отображающий всю информацию из базы данных, метод для поиска рецептов по базе, метод для

отображения информации об определённом рецепте, используя все три таблицы, метод, который удаляет рецепт из базы, метод, позволяющий добавлять рецепты, и метод, печатающий выбранный рецепт на принтере. Метод PrintAllRecipe не должен принимать никаких параметров кроме (self), так же как и SearchforRecipe и EnterNew. Методам PrintSingleRecipe, DeleteRecipe и PrintOut необходимо знать рецепт, с которым нужно работать, поэтому нам нужен параметр, который мы назовем «which». Используйте команду «pass» вместо тела ещё не написанных методов. В классе Cookbook создайте следующие функции:

```

/usr/bin/python -u
"/home/greg/python_examples/APSW/cookbook/cookbook_stub.py"
=====
                        RECIPE DATABASE
=====
1 - Show All Recipes
2 - Search for a recipe
3 - Show a Recipe
4 - Delete a recipe
5 - Add a recipe
6 - Print a recipe
0 - Exit
=====
Enter a selection ->

```

```

def PrintAllRecipes(self):
    pass
def SearchForRecipe(self):
    pass
def
PrintSingleRecipe(self,which):
    pass
def DeleteRecipe(self,which):
    pass
def EnterNew(self):
    pass
def PrintOut(self,which):
    pass

```

Для некоторых пунктов меню нам необходимо вывести весь список рецептов из таблицы Recipe — чтобы пользователь мог выбрать нужные ему рецепты. Это будут пункты 1, 3, 4 и 6. Так что измените эти пункты, заменив команду pass вызовом функции cbk.PrintAllRecipes(). Теперь наша обработка запроса выглядит примерно так, как показано сверху следующей страницы.

Ещё надо написать код метода __init__. Замените его следующими строками:

```

def __init__(self):
    global connection
    global cursor
    self.totalcount = 0
    connection=apsw.Connection
    ("cookbook.db3")
    cursor=connection.cursor()

```

Сначала создаются две глобальные переменные для соединения и курсора. Мы можем использовать их в любом месте класса Cookbook. Затем создаётся переменная self.totalcount, которая используется для подсчёта количества рецептов. Мы будем использовать эту переменную позже. И, наконец, создаётся соединение и курсор.

```
if response == '1': # Show all recipes
    cbk.PrintAllRecipes()
elif response == '2': # Search for a recipe
    pass
elif response == '3': # Show a single recipe
    cbk.PrintAllRecipes()
elif response == '4': # Delete Recipe
    cbk.PrintAllRecipes()
elif response == '5': # Add a recipe
    pass
elif response == '6': # Print a recipe
    cbk.PrintAllRecipes()
elif response == '0': # Exit the program
    print 'Goodbye'
    loop = False
else:
    print 'Unrecognized command. Try again.'
```

Следующим шагом мы исправим метод PrintAllRecipes() класса Cookbook. Так как мы завели две глобальные переменные для соединения и курсора, нам не нужно заново создавать их в каждом методе. Также давайте улучшим вывод заголовков нашего списка рецептов. Для этого мы будем использовать команду форматирования «%s». Нам надо, чтобы заголовки выглядели примерно так:

```
Item Name Serves Source
```

```
-----
```

Наконец, нам надо создать ещё несколько SQL-команд, сделать запрос к базе и отобразить результаты. Большинство из

этого рассказывалось в прошлой статье.

```
sql = 'SELECT * FROM Recipes'
cntnr = 0
for x in cursor.execute(sql):
    cntnr += 1
    print '%s %s %s %s'
%(str(x[0]).rjust(5),x[1].ljust(30),x[2].ljust(20),x[3].ljust(30))
    print '-----'
    self.totalcount = cntnr
```

Переменная cntnr будет считать количество рецептов, отображаемых пользователю. Теперь метод завершён. Ниже показан его полный код. Посмотрите, не пропустили ли вы что-нибудь.

Учтите, что мы используем кортеж, который возвращает функция cursor.execute() из ASPW. Мы печатаем pkID в качестве пункта для каждого рецепта. Это позволяет нам выбрать нужный рецепт позже. Когда вы запустите программу, то увидите меню, и после выбора пункта 1 получите примерно то, что показано сверху следующей страницы.

Это то, что нам нужно, за тем исключением, что если вы запускаете приложение в чём-то вроде Dr.Python, то программа не приостанавливается. Давайте добавим паузу до нажатия пользователем клавиши, чтобы он смог посмотреть на вывод пару секунд. Ещё давайте выведем полное количество рецептов из переменной, созданной чуть раньше. Добавьте этот код в

конец кода 1-го пункта меню:

```
print 'Total Recipes - %s'
%cbk.totalcount
```

```
print '-----'
-----
```

```
res = raw_input('Press A Key
-> ')
```

Мы на время пропустим опцию №2 (поиск рецепта) и займёмся №3 (вывод одного рецепта). Давайте сначала разберёмся с меню. Мы покажем список всех рецептов, как в опции 1, и затем попросим пользователя выбрать один из них. Чтобы убедиться, что мы не получим ошибок из-за плохих введённых данных, мы будем использовать конструкцию Try|Except. Напечатаем приглашение пользователю

```
def PrintAllRecipes(self):
    print '%s %s %s %s'
    %('Item'.ljust(5), 'Name'.ljust(30), 'Serves'.ljust(20),
    'Source'.ljust(30))
    print '-----'
    sql = 'SELECT * FROM Recipes'
    cntnr = 0
    for x in cursor.execute(sql):
        cntnr += 1
        print '%s %s %s %s'
        %(str(x[0]).rjust(5),x[1].ljust(30),x[2].ljust(20),x[3]
        ].ljust(30))
        print '-----'
        self.totalcount = cntnr
```

```

Enter a selection -> 1
Item      Name                                     Serves      Source
-----
1 Spanish Rice                                     4            Greg
2 Pickled Pepper-Onion Relish 9 half pints Complete Guide to Home Canning
-----
=====
                        RECIPE DATABASE
=====
1 - Show All Recipes
2 - Search for a recipe
3 - Show a Recipe
4 - Delete a recipe
5 - Add a recipe
6 - Print a recipe
0 - Exit
=====
Enter a selection ->

```

(Select a recipe →), затем, если он ввёл корректный запрос, мы вызовем метод `PrintSingleRecipe()` нашего класса `Cookbook` с параметром `pkID` из нашей таблицы `Recipe`. А если введенные пользователем данные — не число, то мы вызовем исключение `ValueError`, которое отловим при помощи `except ValueError`: перехват показан справа.

Теперь поработаем над методом `PrintSingleRecipe`. Мы снова начинаем с соединения и курсора, затем создаем SQL-запрос. В этом случае мы используем «`SELECT * FROM Recipes WHERE pkID = %s`» где, `which` — значение, которое мы

хотим найти. Затем мы красиво оформляем результаты на экране, снова из кортежа, возвращённого APSW. В этом случае мы используем `x` как список, и затем вставляем все его значения в кортеж. Поскольку макет таблицы такой: `pkID/name/ servings/source`, мы можем использовать `x[0]`, `x[1]`, `x[2]` и `x[3]` как подробности. Затем нам надо выбрать все записи из таблицы ингредиентов где `recipeID` (наш ключ из таблицы «`recipes`») равен переменной `pkID`, которую мы только что использовали. Мы проходим циклом по возвращённому кортежу, печатаем каждый ингредиент, и, наконец, получаем инструкции из таблицы «`instructions`» —

так же, как мы это делали с таблицей «`ingredients`». Наконец, мы ждём пока пользователь нажмёт клавишу, чтобы он мог увидеть рецепт на экране. Код показан на следующей странице.

```

try:
    res = int(raw_input('Select a Recipe -> '))
    if res <= cbk.totalcount:
        cbk.PrintSingleRecipe(res)
    elif res == cbk.totalcount + 1:
        print 'Back To Menu...'
    else:
        print 'Unrecognized command. Returning to menu.'
except ValueError:
    print 'Not a number...back to menu.'

```

Сейчас у нас закончены два метода из шести. Так что давайте вернёмся к функции поиска рецепта и снова начнём с меню. К счастью, в этот раз нам нужно только вызвать метод поиска в классе, так что просто напишите вместо команды `pass`:

`cbk.SearchForRecipe()`

Теперь заполним наш код поиска. В классе `Cookbook` замените наши заглушки для `SearchForRecipe` кодом, показанным на странице 12.

Здесь происходит очень много чего. После создания соединения и курсора, мы отображаем поисковое меню. Мы собираемся предложить пользователю три пункта для поиска и один для выхода из функции. Мы можем разрешить пользователю искать по имени рецепта, по его содержанию и по слову в списке ингредиентов. Из-за этого мы не можем использовать функцию

отображения, созданную только что, и нам понадобится заново писать функции вывода данных на экран. Для первых двух пунктов нам нужно использовать простой SELECT со словом LIKE. Если мы используем обозреватель баз данных, например, SQLite Database Browser, то наш запрос использует подстановочные символы «%». Таким образом, для поиска рецептов, содержащих «rice» в имени, наш запрос будет выглядеть так:

```
SELECT * FROM Recipes WHERE
name like '%rice%'
```

Однако, поскольку символ «%» — подстановочный в нашей строке, мы должны использовать %% в нашем тексте. Хуже того, мы используем подстановочный символ, чтобы вставить слово которое ищет пользователь. Поэтому мы должны сделать его «%%s%%». Извините, если ничего не понятно. Третий запрос называется выражением JOIN. Давайте взглянем на него поближе:

```
sql = "SELECT
r.pkid,r.name,r.servings,r.source,i.ingredients FROM
Recipes r LEFT JOIN
ingredients i ON (r.pkid =
i.recipeid) WHERE
i.ingredients LIKE '%%s%%'
GROUP BY r.pkid" %response
```

Мы выбираем всё из таблицы рецептов, соединяя выбранные элементы с соответствующими им ингредиентами, так как из таблицы ingredients выбираются только те ингредиенты, у которых recipeID равен pkID из таблицы recipe. Затем ищем ингредиент при помощи LIKE и, наконец, группируем результаты по параметру pkID из таблицы recipe, чтобы избежать вывода дубликатов. Если вы помните, перцы во втором рецепте встречаются дважды (лук и чуточку перца), один раз зелёные и один раз красные. Это может создать путаницу для наших пользователей. Наше меню использует

```
searchin = raw_input('Enter
Search Type -> ')
```

```
if searchin != '4':
```

который означает: если значение, которое ввёл пользователь не равно 4, то выполняем некоторые действия, а если оно равно 4, то ничего не делаем, просто пропускаем эти действия. Обратите внимание, что, для того чтобы написать «не равно», я использовал «!=» а не «<>». В Python 2.x можно использовать оба варианта, однако в Python 3.x второй вариант выдаст синтаксическую ошибку. Об изменениях в Python 3.x мы больше поговорим в следующих статьях. А сейчас используйте «!=»,

```
def PrintSingleRecipe(self,which):
    sql = 'SELECT * FROM Recipes WHERE pkID = %s' %
    str(which)
    print
    '~~~~~'
    for x in cursor.execute(sql):
        recipeid =x[0]
        print "Title: " + x[1]
        print "Serves: " + x[2]
        print "Source: " + x[3]
    print
    '~~~~~'
    sql = 'SELECT * FROM Ingredients WHERE RecipeID
= %s' % recipeid
    print 'Ingredient List:'
    for x in cursor.execute(sql):
        print x[1]
    print ''
    print 'Instructions:'
    sql = 'SELECT * FROM Instructions WHERE RecipeID
= %s' % recipeid
    for x in cursor.execute(sql):
        print x[1]
    print
    '~~~~~'
    resp = raw_input('Press A Key -> ')
```

чтобы облегчить переход к Python 3.x в будущем. Наконец, мы снова выводим данные на экран. То, что увидит пользователь, показано на странице 13.

Вы можете видеть, как здорово программа показывает результат. Теперь пользователь может вернуться обратно в меню и выбрать пункт 3, чтобы показать любой рецепт, который захочет. Сейчас мы добавим ещё рецептов к нашей базе

данных. Мы просто добавим одну строку к нашей функции меню для вызова функции EnterNew:

```
cbk.EnterNew()
```

Функцию EnterNew() из класса Cookbook нужно завершить кодом, который можно найти по ссылке: <http://pastebin.com/f1d868e63>.

```

def SearchForRecipe(self):
    # print the search menu
    print '-----'
    print ' Search in'
    print '-----'
    print ' 1 - Recipe Name'
    print ' 2 - Recipe Source'
    print ' 3 - Ingredients'
    print ' 4 - Exit'
    searchin = raw_input('Enter Search Type -> ')
    if searchin != '4':
        if searchin == '1':
            search = 'Recipe Name'
        elif searchin == '2':
            search = 'Recipe Source'
        elif searchin == '3':
            search = 'Ingredients'
        parm = searchin
        response = raw_input('Search for what in %s (blank to exit) -> ' % search)
        if parm == '1': # Recipe Name
            sql = "SELECT pkid,name,source,servings FROM Recipes WHERE name like '%%s%%'" %response
        elif parm == '2': # Recipe Source
            sql = "SELECT pkid,name,source,servings FROM Recipes WHERE source like '%%s%%'" %response
        elif parm == '3': # Ingredients
            sql = "SELECT r.pkid,r.name,r.servings,r.source,i.ingredients FROM Recipes r Left Join ingredients i
on (r.pkid = i.recipeid) WHERE i.ingredients like '%%s%%' GROUP BY r.pkid" %response
        try:
            if parm == '3':
                print '%s %s %s %s %s'
%( 'Item'.ljust(5), 'Name'.ljust(30), 'Serves'.ljust(20), 'Source'.ljust(30), 'Ingredient'.ljust(30))
                print '-----'
            else:
                print '%s %s %s %s' %( 'Item'.ljust(5), 'Name'.ljust(30), 'Serves'.ljust(20), 'Source'.ljust(30))
                print '-----'
            for x in cursor.execute(sql):
                if parm == '3':
                    print '%s %s %s %s %s'
%(str(x[0]).rjust(5),x[1].ljust(30),x[2].ljust(20),x[3].ljust(30),x[4].ljust(30))
                else:
                    print '%s %s %s %s' %(str(x[0]).rjust(5),x[1].ljust(30),x[3].ljust(20),x[2].ljust(30))
        except:
            print 'An Error Occured'
    print '-----'
    inkey = raw_input('Press a key')

```

Начнём с объявления списка «ings», в котором будут ингредиенты. Затем попросим пользователя ввести название, источник и количество порций. После этого начинается цикл, в котором мы по очереди считываем ингредиенты и помещаем их в список «ings». Когда пользователь введёт 0, цикл прекратится и начнётся сбор инструкций. После этого мы выводим собранные данные и просим пользователя подтвердить их верность перед сохранением. Как и в прошлый раз, мы используем команду INSERT INTO и возвращаемся в меню. Нужно помнить об использовании одинарных кавычек в записях. ОБЫЧНО проблем с ингредиентами или инструкциями возникать не должно, но вот в названии или источнике кавычка встретиться может. Каждую одиночную кавычку нужно экранировать. Делаем мы это при помощи string.replace, и по этой причине мы и импортировали библиотеку string. В коде для меню под пунктом 4 нужно добавить код из верхнего блока на следующей странице.

Далее добавьте в метод DeleteRecipe() класса Cookbook код из нижнего блока на следующей странице.

```
Enter a selection -> 2
-----
Search in
-----
1 - Recipe Name
2 - Recipe Source
3 - Ingredients
4 - Exit
Enter Search Type -> 1
Search for what in Recipe Name (blank to exit) -> rice
Item Name                Serves                Source
-----
1 Spanish Rice            4                Greg
-----
Press a key

Всё просто. А теперь поиск ингредиентов...

Enter a selection -> 2
-----
Search in
-----
1 - Recipe Name
2 - Recipe Source
3 - Ingredients
4 - Exit
Enter Search Type -> 3
Search for what in Ingredients (blank to exit) -> onion
Item Name                Serves                Source                Ingredient
-----
1 Spanish Rice            4                Greg                1 small
Onion chopped
2 Pickled Pepper-Onion Relish 9 half pints    Complete Guide to Home Canning 6 cups
finely chopped Onions
-----
Press a key
```


Пройдёмся быстро по процедуре удаления. Сперва пользователю задаётся вопрос, какой рецепт нужно удалить (в самом меню), и этот номер pkID передаётся в удаляющий метод. После этого пользователю предлагается подтвердить своё решение. Если пользователь вводит «Y» (string.upper(resp) == 'Y'), то мы создаём sql-запрос для удаления. Заметьте, что в этот раз нужно удалить записи из всех трёх таблиц. Можно, конечно, произвести удаление только из таблицы рецептов, но в таком случае в остальных двух таблицах появятся осиротевшие записи, что не есть хорошо. Когда мы удаляем запись из таблицы рецептов, мы используем поле pkID. В двух других таблицах нужно использовать поле recipeID.

Наконец, разберёмся с выводом рецептов на экран. Мы создадим ОЧЕНЬ простой HTML-файл и откроем его в браузере, чтобы рецепты можно было распечатать оттуда. Именно поэтому нам нужна библиотека webbrowser. Вставьте в меню для шестого действия код, который приведён в начале следующей страницы.

Мы снова выводим список всех рецептов и даём возможность пользователю выбрать

тот, который нужно распечатать. В класс Cookbook добавим метод, который мы назовём PrintOut. Его код показан в правой верхней части следующей страницы.

Код начинается с команды fi = open([filename], 'w'), которая создаёт новый файл. После этого мы выбираем из таблицы рецептов информацию, которую пишем в файл командой fi.write. Для названия будем использовать тэг <h1></h1>, а для источника и количества порций — тэг <h2>. После этого список ингредиентов оформляется в виде списка , и выводятся инструкции. Кроме этого нужно использовать простые запросы к базе данных, которые мы уже изучили. В конце мы закрываем файл командой fi.close() и выполняем команду webbrowser.open([filename]) с именем файла, который мы только что создали. После этого пользователь может распечатать всё, что ему необходимо.

На текущий момент это самое большое наше приложение! На своём сайте я разместил полный исходный код и образец базы данных, если вы не скачали её в прошлом месяце. Если вы не хотите всё это печатать, или у вас есть проблемы, заходите на мой сайт www.thedesignedgeek.com и скачивайте код.

```
cbk.PrintAllRecipes()
print '0 - Return To Menu'
try:
    res = int(raw_input('Select a Recipe to DELETE
or 0 to exit -> '))
    if res != 0:
        cbk.DeleteRecipe(res)
    elif res == '0':
        print 'Back To Menu...'
    else:
        print 'Unrecognized command. Returning to
menu.'
except ValueError:
    print 'Not a number...back to menu.'
```

```
def DeleteRecipe(self, which):
    resp = raw_input('Are You SURE you want to
Delete this record? (Y/n) -> ')
    if string.upper(resp) == 'Y':
        sql = "DELETE FROM Recipes WHERE pkID = %s"
        % str(which)
        cursor.execute(sql)
        sql = "DELETE FROM Instructions WHERE
recipeID = %s" % str(which)
        cursor.execute(sql)
        sql = "DELETE FROM Ingredients WHERE
recipeID = %s" % str(which)
        cursor.execute(sql)
        print "Recipe information DELETED"
        resp = raw_input('Press A Key -> ')
    else:
        print "Delete Aborted - Returning to menu"
```



Грег Валтерс (Greg Walters) является владельцем консалтинговой компании «RainyDay Solutions, LLC» (Аврора, штат Колорадо) и программирует с 1972 г. Он любит готовить, слушать музыку, ходить в походы и проводить время с семьёй.

```
cbk.PrintAllRecipes()
print '0 - Return To Menu'
try:
    res = int(raw_input('Select a Recipe to DELETE or 0 to exit -> '))
    if res != 0:
        cbk.PrintOut(res)
    elif res == '0':
        print 'Back To Menu...'
    else:
        print 'Unrecognized command. Returning to menu.'
except ValueError:
    print 'Not a number...back to menu.'
```

```
def PrintOut(self,which):
    fi = open('recipeprint.html','w')
    sql = "SELECT * FROM Recipes WHERE pkID = %s" % which
    for x in cursor.execute(sql):
        RecipeName = x[1]
        RecipeSource = x[3]
        RecipeServings = x[2]
    fi.write("<H1>%s</H1>" % RecipeName)
    fi.write("<H2>Source: %s</H2>" % RecipeSource)
    fi.write("<H2>Servings: %s</H2>" % RecipeServings)
    fi.write("<H3> Ingredient List: </H3>")
    sql = 'SELECT * FROM Ingredients WHERE RecipeID = %s' % which
    for x in cursor.execute(sql):
        fi.write("<li>%s</li>" % x[1])
    fi.write("<H3>Instructions:</H3>")
    sql = 'SELECT * FROM Instructions WHERE RecipeID = %s' % which
    for x in cursor.execute(sql):
        fi.write(x[1])
    fi.close()
webbrowser.open('recipeprint.html')
print "Done"
```



СМОТРИ ТАКЖЕ:

N/A

ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

КАТЕГОРИИ:



УСТРОЙСТВА:



Темой этого месяца будет цифровое ретуширование фотографий. Как правило, сейчас на обложки журналов и билборды помещают идеальные лица. В этой статье я расскажу об общих принципах косметической ретуши.

Профессиональные художники и фотографы используют разные способы ретуширования. Некоторые предпочитают GIMP и схожие программы, а другие — фильтры. Здесь мы будем использовать и то, и другое. Наша ретушь будет носить практический характер. Для начала уберём с фотографии угри.

Откройте фотографию при помощи GIMP и поищите недостатки. Моё фото находится слева.

Я обнаружил следующие недостатки:

1. Отблеск от вспышки на лице.
2. Угри на лице.
3. Морщины.
4. неподходящий цвет.

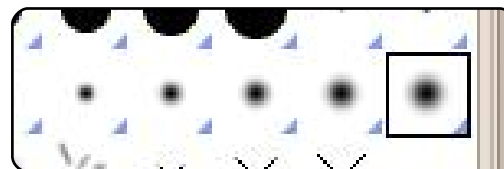
А теперь исправим эти проблемы по очереди. Начнём

с того, что уберём угри и точки. Для этого используем Лечебную кисть. Выберите её на панели инструментов. Можно использовать клавиатурное сокращение H.



Лечебная кисть

Теперь нужно выбрать кисть. Нам подойдёт кисть «Circle Fuzzy», которая показана на картинке. Размер кисти можно изменить, увеличивая и уменьшая масштаб.



Лечебная кисть предназначена для удаления угрей и точек. Сперва приблизьте фотографию при помощи + и -. Затем выберите наиболее подходящий цвет, удерживая CTRL. Отпустите CTRL и щёлкните по нужным местам.

Вы увидите, как угорь просто исчезнет. Тоже самое нужно повторить со всем угрями.

Теперь угрей больше нет. Пришло время убрать отблеск



от вспышки. Для этого можно использовать либо Штамп, либо Лечебную кисть.



Штамп: выборочное копирование из изображения или текстуры при помощи кисти.

При применении любого из инструментов нужно придерживаться низкого уровня непрозрачности, а для этого нужно использовать несколько областей в несколько подходов, а не делать всё за один раз. Удерживая CTRL, щёлкните по области, где цвет фона похож на тот, который был засвечен. Пощёлкайте по другим областям и повторяйте процесс до тех пор,



пока отблеск от вспышки не будет убран.

Теперь выделим отдельные части лица. Выберите инструмент Свободное выделение на панели.



Свободное выделение: выделение области произвольными линиями или отрезками.

Нам предстоит сделать больше одного выделения, поэтому нужно нажать на кнопку Добавить в текущее выделение.



В качестве нашего первого выделения выберем лицо, а затем, нажав на кнопку

Добавить в текущее выделение, нужно зажать SHIFT и обрисовать руку.



Вы указали границы области, с которой хотите работать. Если вы допустили ошибку, можно нажать на Backspace, чтобы отменить предыдущее действие.

Теперь нужно исключить из выделения некоторые его части.

- Глаза
- Брови
- Ноздри
- Украшения

Выберите третье действие из набора инструментов:



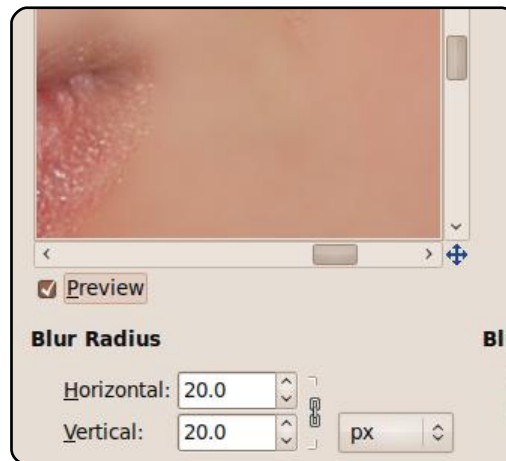
Исключите из выделения вышеназванные части.



Не забывайте применять растушёвку после каждого выделения. Выберите Выделение > Растушевать, и укажите значение в 5 пикселей.



Теперь нужно применить фильтр. Выберите Фильтры > Размывание > Гауссово размывание.



Подберите подходящие параметры и нажмите OK.

Нажмите Ctrl + Shift + A или выберите в меню Выделение пункт Снять.

Успех! Осталось только подправить цвета. Выберите Цвет > Цветовой баланс. В следующий раз мы рассмотрим этот инструмент подробнее.

Переводчик с турецкого на английский: Каан Бахадир ТЕРМЕЛИ (Kaan Bahadır TERMEİ)

Фотография принадлежит Бренде Аннерл (Brenda Annerl) и распространяется под лицензией CC.

<http://www.flickr.com/photos/brendaanerl/2729960358/sizes/m/>





СМОТРИ ТАКЖЕ:

FCM09 - 16 : О серверах 1 - 8
 FCM28 - 29 : LAMP Часть 1 - 2
 FCM31 - 33 : Идеальный сервер 1 - 3

ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

КАТЕГОРИИ:



УСТРОЙСТВА:



4 тобы установить почтовый клиент SquirrelMail, выполните:

```
aptitude install squirrelmail
```

Затем создайте такую символическую ссылку...

```
ln -s
/usr/share/squirrelmail/
/var/www/webmail
```

... и настройте SquirrelMail:

```
squirrelmail-configure
```

Нам нужно сказать SquirrelMail, что мы используем Courier-IMAP/-POP3:

SquirrelMail Configuration :
 Read: config.php (1.4.0)

Main Menu

1. Organization Preferences
2. Server Settings
3. Folder Defaults
4. General Options
5. Themes
6. Address Books
7. Message of the Day (MOTD)
8. Plugins
9. Database
10. Languages

D. Set pre-defined settings for specific IMAP servers

C Turn color on

S Save data

Q Quit

Command >>

Введите: **D**

Вы увидите список, называющийся IMAP server options:

Please select your IMAP server:

Введите слово: **courier**

```
imap_server_type = courier
default_folder_prefix =
INBOX.
```

```
trash_folder = Trash
sent_folder = Sent
draft_folder = Drafts
show_prefix_option = false
default_sub_of_inbox = false
show_contain_subfolders_option = false
optional_delimiter = .
delete_folder = true
```

Press any key to continue...

Далее вы увидите список настроек и их значений. Для продолжения нажмите клавишу **Enter**.

Вернитесь в главное меню, наберите «**S**» для сохранения, и вы увидите:

```
Data saved in config.php
Press enter to continue
```

Вернитесь в главное меню, наберите «**Q**» для выхода.

Теперь вы можете получить доступ к SquirrelMail по адресу: <http://server1.example.com/webmail>

или

<http://192.168.0.100/webmail>



SquirrelMail version 1.4.19
 By the SquirrelMail Project Team

SquirrelMail Login

Name:

Password:

Login

Установка ISPConfig 3

Чтобы установить последнюю версию ISPConfig 3, выполните (заменяя ISPConfig-3.0.1.6.tar.gz на последнюю версию) :

```
cd /tmp
```

```
wget
http://downloads.sourceforge.net/ispconfig/ISPConfig-3.0.1.6.tar.gz?use_mirror=
```

```
tar xvfz ISPConfig-3.0.1.6.tar.gz
```

```
cd
ispconfig3_install/install/
```



Следующим шагом нужно выполнить:

```
php -q install.php
```

Запустится установщик ISPConfig 3. Нажимайте **Enter** для каждой опции — кроме шага, на котором система запросит пароль root для MySQL.

Установщик автоматически настраивает все основные службы, поэтому ручная настройка не требуется.

Затем вы можете получить доступ к ISPConfig 3:

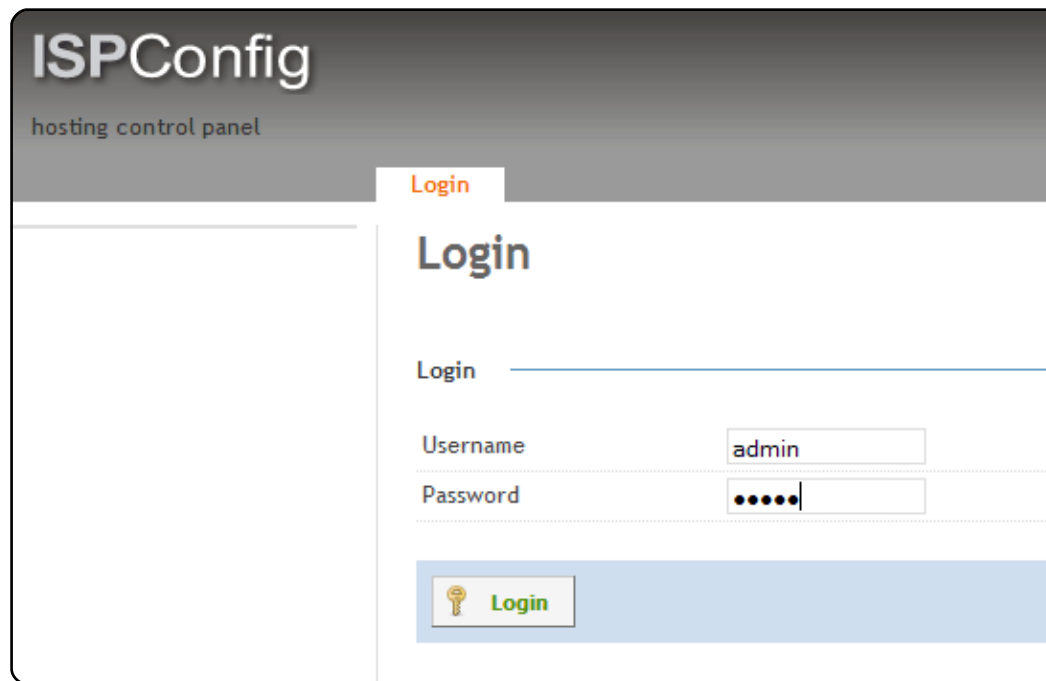
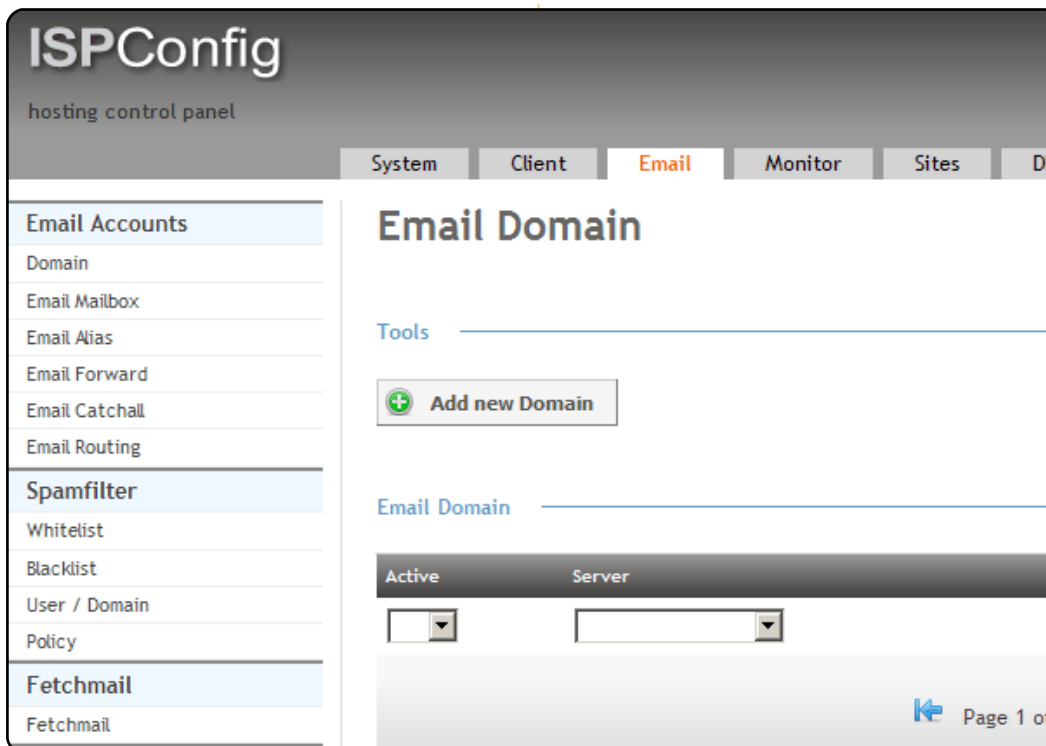
<http://server1.example.com:8080/>

или

<http://192.168.0.100:8080/>

Войдите, используя имя «**admin**» и пароль «**admin**» (следует изменить пароль по умолчанию после первого входа).

Теперь система готова к использованию.

The image shows the ISPConfig login interface. At the top, it says 'ISPConfig hosting control panel'. Below this is a 'Login' tab. The main area has a 'Login' heading, followed by input fields for 'Login' (empty), 'Username' (containing 'admin'), and 'Password' (containing masked characters). At the bottom, there is a blue button with a key icon and the text 'Login'.The image shows the ISPConfig 'Email Domain' management interface. At the top, it says 'ISPConfig hosting control panel'. Below this is a navigation bar with tabs: 'System', 'Client', 'Email' (selected), 'Monitor', 'Sites', and 'DNS'. On the left, there is a sidebar menu with options: 'Email Accounts', 'Domain', 'Email Mailbox', 'Email Alias', 'Email Forward', 'Email Catchall', 'Email Routing', 'Spamfilter', 'Whitelist', 'Blacklist', 'User / Domain', 'Policy', 'Fetchmail', and 'Fetchmail'. The main area has a heading 'Email Domain' and a 'Tools' section with a button '+ Add new Domain'. Below this is an 'Email Domain' input field. At the bottom, there is a table with columns 'Active' and 'Server', each with a dropdown menu. The page number 'Page 1 of' is visible at the bottom right.

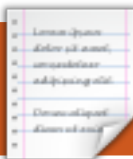
Russian Ubuntu Podcast

Russian Ubuntu Podcast — это подкаст о семействе операционных систем Ubuntu и жизни сообщества.

№2 - Бесподобный бурундук

- Ubuntu 10.04 LTS Beta 2
- Считаем дни до релиза
- Независимый Сурикат и Zoho
- Ubuntu One: контакты и музыка
- День Заплаток
- Пробуем Ubuntu: Live CD и Wubi
- Полезный флешмоб
- Что ждёт ubuntu.ru?
- В поиске талантов

СКАЧАТЬ



Моё знакомство с Linux было не очень весёлым. Я работаю учителем в школе и во всём полагаюсь на свой компьютер. Мой домашний компьютер позволяет мне организовать всю работу в классе: набирать тесты, готовиться к урокам и вести учёт оценок. Но два года назад на моём компьютере завёлся вирус, который сделал его непригодным к использованию. И, хотя я регулярно обновлял антивирусные базы, мой компьютер ломался три раза за год из-за вирусов, и я не мог выполнять свою работу. Как-то раз мне нужно было подготовить тест, чтобы провести его на следующий день, но это невозможно было сделать без рабочего компьютера, и тест пришлось отложить. И хотя мои ученики не очень расстроились по этому поводу (на самом деле они даже обрадовались), я был, мягко говоря, расстроен. Говоря же не так мягко, я был сыт по горло.

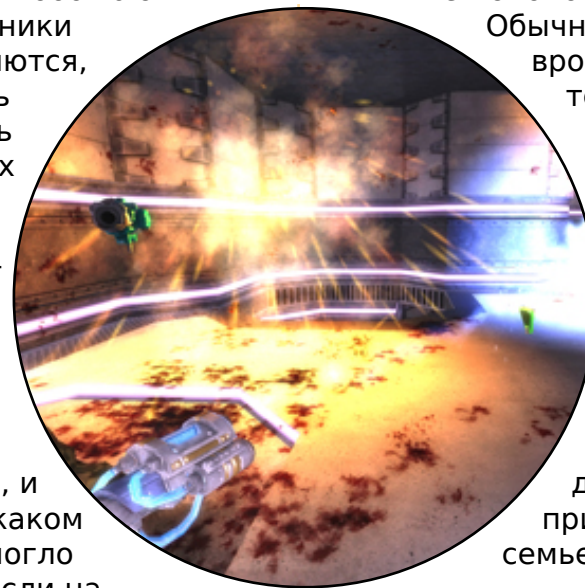
Раньше я уже пробовал Linux, но тогда это было только ради того, чтобы удовлетворить мой интерес к технике. Много

лет назад я пробовал Red Hat, и он показался мне достойным внимания, но тогда у меня не было ни времени, ни сил, чтобы изучить его как следует. В течение последующих лет я перепробовал множество других дистрибутивов: Corel Linux, Fedora, Mandrake, Xandros, Debian и Slack. И хотя я был впечатлён, ни один из них не заставил меня отказаться от моей ОС, созданной в Редмонде.

Но благодаря той катастрофе, случившейся из-за вируса, я понял, что время пришло. Ведь Linux всё же был неуязвим для вирусов и шпионов — двух проблем, которые отняли у меня столько времени и производительности. У учителей не так уж много свободного времени. Подготовка к занятиям, проверка контрольных, посещение собраний и курсов занимают достаточно времени и без необходимости дважды в год переустанавливать операционную систему компьютера. И хотя я каждый раз прилежно копировал свои файлы в ожидании очередной поломки, я всегда терял парочку, в том числе те, на восстановление которых требовалось куча времени, а его мне не всегда хватает.

Я знал, что Linux может обеспечить стабильность и избавить от множества опасностей, которым подвержены другие операционные системы. Загрузочные диски, которые я пробовал в течение последних месяцев, дали мне возможность понять, что Linux достиг того уровня удобства, который меня вполне устраивал. Но перед тем как перевести свой домашний компьютер на Linux, я должен был решить две проблемы.

Во-первых, я обожаю игры. Мои ученики всегда удивляются, что их учитель может разбить их в пух и прах в онлайн-шутере, или что его может увлечь хорошая RPG. Играми я увлекался со времён Wolfenstein 3D, и поэтому ни о каком переходе не могло быть и речи, если на Linux я не смогу удовлетворить эту страсть.



Второй проблемой стала моя семья. Я был достаточно опытен, чтобы разобраться с Linux, но жена и дети — это совсем другое дело. Два моих сына очень похожи на отца в своей любви к играм, и им тоже была необходима возможность поиграть. Моя жена, напротив, рассматривала компьютер только как неизбежное зло. Хотя она и любила писать письма и играть в Scrabble онлайн, компьютер скорее вызывал у неё раздражение, чем экономил время.

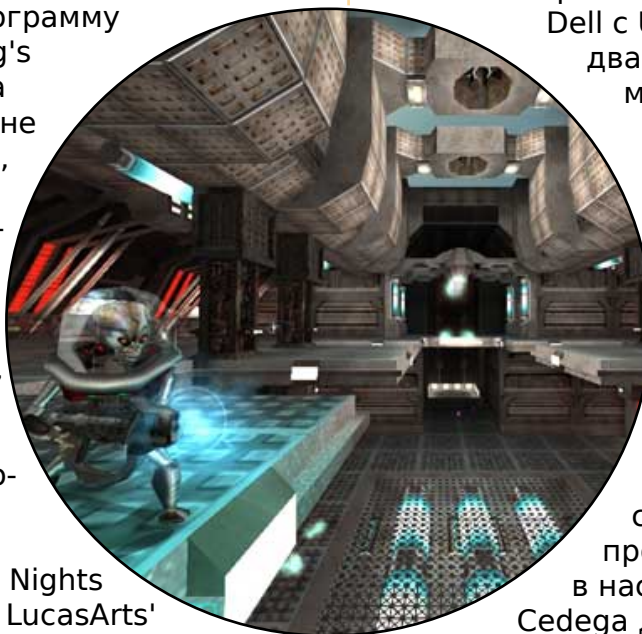
Обычные действия, вроде набора текста, часто становились для неё пыткой. Было вполне очевидно, что Linux должен был бы быть дружелюбным и подходящим для игр, чтобы прижиться в моей семье.

Ubuntu Linux олицетворяла мои надежды. Ни один из дистрибутивов, которые я попробовал в течение этих лет,

не мог сравниться с Ubuntu в простоте использования. Я скачал Ubuntu 7.04 на компьютере друга, записал её на диск, принёс домой и запустил загрузку. Установка была простой. Моя сеть была распознана и готова к использованию, а благодаря Synaptic я с лёгкостью установил нужные дополнения к Firefox, чтобы моя жена смогла продолжать играть в Scrabble. Мои опасения в том, что жена не сможет переключиться на Ubuntu Linux, как оказалось, были напрасными. Как только она осознала, что OpenOffice.org может с лёгкостью выполнять её учительскую работу, а Firefox и Thunderbird делают работу в сети проще и быстрее, она уже не жалела. Сейчас она полностью освоилась с работой на нашем компьютере с Linux. Более того, несколько месяцев назад, когда на работе сломался её компьютер, придя домой, она рассказала, что сообщила пришедшему технику, что этого бы не случилось, переиди школа на Linux!

Следующей большой проблемой оказались игры. Я много читал про проект Wine, но никогда им не пользовался. Я снова воспользовался Synaptic и установил Wine, что, к моему удивлению, заняло всего несколько минут. После этого я достал пачку дисков с играми,

поискал инструкции, как их настроить, и приступил к работе. Я очень удивился, узнав, что многие игры работают точно также, как и в Windows. Например, установка World of Warcraft была такой же простой, как и в Windows. Так же просто было установить и Guild Wars. Однако с более старыми играми, такими как мои любимые Thief и Thief II, всё оказалось сложнее. Ознакомившись с информацией на форумах, я решил скачать программу Transgaming's Cedega. Эта программа не бесплатная, но всего за пять долларов в месяц можно получать обновления, благодаря которым я смог установить игры Thief, Neverwinter Nights II, Bioshock, LucasArts' Jedi Academy и многие другие. Я и мои сыновья познали радости Linux-игр, вроде Nexuiz (картинка на предыдущей странице) и Alien Arena (смотри рисунок), которые оказались такими интересными, что заменили Unreal Tournament. Короче



говоря, хотя в Linux и нельзя запустить все новые и старые игры от World of Warcraft до Neverwinter Nights, мы счастливы. Благодаря Wine и Cedega мы можем продолжать зарабатывать фраги, выполнять квесты и спасать мир.

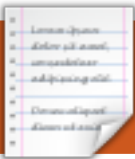
С тех пор прошло два года. Сейчас у нас есть два компьютера с Ubuntu 9.04, объединённые в сеть, а этот текст я набираю на ноутбуке Dell с Ubuntu 8.10. За два года ни один мой компьютер не сломался ни разу, как и не заразился вирусами. Мы с сыновьями всё так же играем каждый день, и становимся профессионалами в настройке Wine и Cedega для хорошей работы игр. Моя жена до сих пор играет в сети в Scrabble, и считает, что её работа на компьютере стала доставлять меньше проблем, чем до установки Ubuntu. В августе я проведу семинар для учителей моего района

Флориды о преимуществах программ с открытым исходным кодом. Скоро я могу оказаться не единственным учителем, который пишет, чтобы восхвалить пингвина!

nixp

Информационный партнёр

Русскоязычный интернет-портал, посвящённый операционным системам семейств UNIX и GNU/Linux, а также Free / Libre / Open Source Software. Уже на протяжении многих лет является одним из популярнейших в рунете новостных сайтов по соответствующей тематике.



У нас была небольшая идея и большая мечта: создать виртуальный образовательный и развлекательный мир, чтобы усиливать и распространять осведомлённость о жестоком обращении с животными, и в 2002 г. мы основали в Канаде компанию Powerpets.com.

Менее чем за полгода проект стал очень популярным, но появились и огромные проблемы, в основном, из-за почтовых вирусов. Случалось так, что очередной всемирно опасный вирус нападал на нас за несколько недель до того, как у больших антивирусных компаний, например, McAfee, появлялась защита от него. На исправление Windows на офисных компьютерах мы тратили больше времени, чем на работу.

Когда мы перешли на Linux, мы хорошо понимали, что придётся столкнуться с некоторыми затруднениями, но было приятно сознавать, что после установки системы не придётся ни переустанавливать её ещё раз, ни даже перезапускать её. К сожалению, в прошлом году



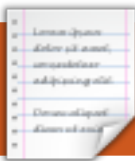
выбранный для офиса дистрибутив Linux продали другой компании, которая почти забросила его.

Затем много времени ушло на выбор нового дистрибутива Linux, который служил бы нам следующие десять лет без головной боли и огромных затрат на компьютеры. Ubuntu быстро привлекла наше внимание. Прошёл целый месяц, пока мы не заказали Ubuntu CD — мы не смогли найти, где его купить, но было неудобно заказывать его бесплатно (спутниковый интернет не давал нам возможности загрузить iso-образ). Через несколько недель наш диск прибыл по почте. Как только у нас появилось свободное время, мы попробовали установить Ubuntu на старом ноутбуке. Установка прошла

быстро и без заминок, несмотря на старое оборудование. Потом все в нашем офисе установили Ubuntu и начали её использовать за считанные часы. К некоторым изменениям, например, к общему доступу по SAMBA, было сложно привыкнуть, но переход на Ubuntu в целом прошёл успешно.

Огромное спасибо Ubuntu за отправленный CD и прекрасную работу в вашей операционной системе.





После того как я прочитал в ноябрьском номере журнала письмо Масежа Миллера (Maciej Miller), я решил добавить свои пять копеек. Переход с 8.10 на 9.10 стал для меня одним большим разочарованием. После недель мучений я остался крайне недоволен очень многими вещами. Я сделал резервное копирование и удалил большинство скрытых папок из домашней директории, после чего поставил Ubuntu 9.10, «Космическая Кустарщина», на разделы диска, которые использовал уже много лет.

Загрузка

Экран входа в систему, как минимум, шероховат, а весь порядок входа кажется ущербным: сначала нужно щёлкнуть мышью для подтверждения пользователя, затем ввести пароль с клавиатуры, снова использовать мышь, чтобы подтвердить вход. Причём если вы используете мышь для левши, система не сможет понять, что вы делаете, даже если она знает, кто вы такой! Если даже Ubuntu 9.10 и запускается быстрее, чем 8.10,

я не смог этого заметить. Хотя, конечно, она делает это намного быстрее, чем XP или Vista.

Grub

Очевидно, программа, которая прекрасно работала, была заменена на Grub2 только для того, чтобы сделать какие-то изменения. Она невообразимо сложна в настройке. Grub2 до сих пор думает, что мой раздел HP/Compaq для восстановления системы — это Windows 2K. А спутать HP/Compaq для Windows XP с разделом Linux — просто непозволительно!

uuid для дисков

Как я могу знать, что 409c796f-29c1-4336-8e7a-1ed18db8706f — это мой hda5! Создание абсолютно нового uuid для раздела при изменении его размера кажется мне абсолютно бессмысленным. Это делает раздел недоступным для системы.

Когда я подключаю одну из моих флешек, на рабочем столе появляется иконка с подписью «4GB Filesystem». В папке Places - > Computer в Nautilus отобража-

ется примерно то же самое. Но в строке названия папки Nautilus показывает «881A-9238». В ls /media моя флешка PNY называется 881A-9238, флешка Toshiba — BCC4-4D1A, а флешка SanDisk отображается как CRUZER. По-моему, не очень информативно.

Сложные вещи заменяют относительно простые, повторяю, просто ради внесения изменений и «корректности».

Ждущий и спящий режимы

С Windows XP мой компьютер переходил в ждущий и спящий режимы без проблем, но Ubuntu 9.10 не может справиться с этими операциями. Я решил, что проблема возникла из-за того, что я увеличил объём RAM с 500 Мбайт до 1 Гбайта, оставив объём раздела /swap 900 Мбайт. Наконец я набрался мужества, чтобы изменить размер раздела при помощи GParted Live. Это прекрасное приложение — простое, быстрое и «просто работает»! Вот тогда-то я и потерпел фиаско с uuid, о которых уже писал: я никак не мог понять, почему же у меня

нет раздела /swap?! Теперь, когда у меня раздел /swap занимает 1,5 Гбайта, Ubuntu всё ещё не может переходить в ждущий или спящий режим. Занимательно то, что в предыдущей версии Ubuntu, например, 7.??, всё это работало нормально. Так и в чём прогресс?

Видео

Я признаю, что у меня старая видеокарта nVidia Gforce2 MX400. Но ведь я не играю в видеоигры, и если карточки хватает на нужды программы Stellarium, мне больше ничего не нужно. Вот только я не могу понять, почему я вынужден использовать драйверы nVidia и включать кучу дурацких эффектов просто для того, чтобы заставить дисплей работать. Если я этого не сделаю, «система» будет настаивать на использовании драйвера VESA, и оконный менеджер откажется работать. Да, я отправил отчёт об ошибке. Если так посмотреть — 8.10 была на голову выше 9.10!

9.10 до сих пор счастливо рисует ярлыки файлов устройств поверх других ярлыков на рабочем столе.

Звук

Это главная причина, по которой я совершил «апгрейд» до 9.10. Я могу воспроизводить музыку и слушать звуковые дорожки из видеороликов, однако, откровенно говоря, боюсь переустанавливать Skype или Wine/EchoLink, или даже проверять, работает ли мой микрофон. С меня хватит.

Интернет

9.10 почему-то осуществляет задержку длиной 7-10 секунд перед тем, как какое-нибудь приложение попытается открыть URL. Я использую Thunderbird, Firefox и Seamonkey, все они подвержены этому влиянию. Я провожу слишком много времени в созерцании надписи «Пожалуйста, ждите...» на строке состояния. В 8.10 такой проблемы не было. На моём ноутбуке EEEPC установлена eeebuntu, основанная на 9.04, там тоже нет ничего подобного. Что-то я даже не могу сообразить, что писать в отчёте об ошибке...

Эта ошибка вызывает «сопутствующие проблемы». Любое приложение, например wine, пытающееся установить шрифты Microsoft Core, жалуются на таймаут после 10 и более минут

работы. Обходное решение — удалить часть установочного скрипта, ответственного за работу с таймаутами.

Приложения по умолчанию

Как можно выбрать Evolution в качестве основного приложения для работы с почтой и календарём — вне моего понимания. Как и большинство швейцарских ножей, оно хочет удовлетворить потребности всех, но у него это не получается. Я пытался действительно пытался использовать Evolution несколько месяцев на 8.10. Единственная полезная там вещь — возможность архивировать и восстанавливать папки с письмами. Я даже не стану рассказывать, что Evolution сделала с моим наладонником!

Я никогда не мог понять программу F-spot. Я просто не могу придумать, как бы её применить. Если я хочу упорядочить или отредактировать существующие фото, в моём понимании, их нужно «импортировать». Но функция «импорт» не даёт мне выбрать папку для этого, она только показывает мой раздел Windows и смонтированные USB-устройства. А если



я открою папку в F-Spot, я могу только посмотреть фотографии и их миниатюры, но у меня нет возможности их отредактировать. G-thumb выглядит куда более подходящим для этих целей.

Однако, мне нравится новый Центр ПО Ubuntu (на картинке)

Мне кажется, что компания Canonical перестала соблюдать некоторые базовые принципы маркетинга. Разработчикам Ubuntu стоит всерьёз заняться решением проблем, частично

описанных мной, до выхода 10.04. Я понимаю, что намного интереснее делать всё время что-то новое, чем исправлять мелкие огрехи, но это должно быть сделано. Это работает — отлично! Массаж, ты забыл сказать об openSuse как о приемлемой альтернативе.

НЕ ПРОПУСТИ НИ ЕДИНОГО ВЫПУСКА!

Ubuntu User — это первый печатный журнал, созданный специально для пользователей Ubuntu. Discovery Guide в каждом выпуске поможет новичкам легче приспособиться к работе в Ubuntu. Если вы уже знакомы с Ubuntu, то технические статьи, пошаговые руководства, обзоры и доклады сообществ помогут вам улучшить свои познания в Ubuntu.



ПОДПИШИСЬ СЕЙЧАС!

4 выпуска в год всего за
£ 24.90 / EUR 29.90 / US\$ 39.95

- ✓ Не пропусти ни единого выпуска!
- ✓ Большая экономия — сэкономьте более 35% от стоимости!
- ✓ Бесплатный DVD в каждом номере!

www.ubuntu-user.com

**Компоненты:**

- Процессор Intel Core 2 Duo SU7300 ULV на 1,3ГГц
- RAM: 4GB (DDR3 1066 2Гбайт*2)
- 320GB hdd (5400R, SATA)
- 802.11b/g/n + Bluetooth
- Сеть: Atheros AR8132 – использует модуль ath9k 10/100
- Intel X4500MHD
- Монитор: 13,3" HD LED, интегрированная веб-камера (0,3Мпикс)
- Немецкая клавиатура
- Батарея на 5600мАч (8 элементов)
- Модель: UL30A-Q0229V
- Размеры: 12,7" x 9,0" x 0,9-1,1" (323 мм x 229 мм x 22,9-27,9 мм)
- Вес: 3,7 фунтов (1,7 кг)
- Порты: 3 USB 2.0, 1 VGA, 1 HDMI, 1 RJ45 10/100 Ethernet via Atheros AR8132, 1 аналоговый аудиовыход, 1 аналоговый микрофонный вход

Цена: 679,00€

Недавно я рискнул купить ноутбук на платформе CULV, диагональ экрана которого равна 13.3", что побольше моего десятидюймового нетбука Samsung N110. После месяца его использования я не могу сказать, что испытал всё, но с уверенностью заявляю, что Ubuntu и Arch Linux работают на нём отлично. Я подумал, что немало людей интересуется ноутбуками, поэтому я пишу этот обзор. Если вам не терпится узнать итог, можете сразу читать заключение.

Моё первое впечатление — ноутбук выглядит намного красивее моего прежнего. За счёт серебристого металлического покрытия он выглядит прочнее, чем мой старый нетбук.

На нём была предустановлена Windows 7 Home Premium 64bit, которую я оставил для двойной загрузки. Под Windows батарея работает 10-11 часов при нормальном использовании (читай: редкий просмотр видео, много набора текста, использования интернета, прослушивания музыки и т.д.). Я ожидал, что

под Linux батареи будет хватать по крайней мере на 9 часов, поскольку ранее замечал, что она действительно работает меньше. Как только установил себе Ubuntu 9.10 x86_64 с флешки, я обнаружил, что у меня есть Bluetooth, что стало сюрпризом, поскольку в рекламе было указано обратное, и что видео работает в родном разрешении 1366x768 даже с Comriz'ом. Дальше — лучше. Я беспрепятственно подключился к своей беспроводной сети WPA2-TKIP и сеть работала без проблем на максимальной скорости в 100 Мбит/с.

После того как я подключился к интернету и обновился, я решил установить Ubuntu-restricted-extras и проверить, как воспроизводится Flash. Он воспроизвёлся гладко на разрешении 360, 480 и 720 на YouTube. Правда, в режиме HD были проблемы, но я знаю, что это несовершенство самого Flash. Сайты, написанные на Flash, тоже выглядели нормально. Пока проигрывалось видео, я решил поэкспериментировать с яркостью и контрастностью экрана, выключив подсветку, и проверил работу всех функцио-

нальных клавиш. Всё в порядке, даже громкость регулируется. Я не тестировал кнопку включения и выключения Wi-Fi, поскольку никогда её не использую, равно как и специальные кнопки Asus-приложений — сомневаюсь, что они работают. Ubuntu распознала мультимедиа-кнопки play/pause, stop, back/forward, но нужен медиаплеер, который бы их использовал. У меня MPD, поэтому я управляю воспроизведением собственными клавишами. Я проверил, правильно ли распознала модель монитора — до этого Ubuntu ни разу не делала это правильно, — и был просто шокирован тем, что модель была указана верно, а настройки по умолчанию были выбраны как рекомендованные моделью. Это может показаться мелочью, но у меня это было впервые.

После этого я тестировал переход в ждущий режим и выход из него, и — надо же! — всё работает без проблем. Правда, я не пробовал спящий режим, поскольку не создал раздел swrap при установке системы. Настало время проверить работу ноутбука от



батареи и посмотреть, что будет при этом сообщать Gnome-Power-Manager. Я отключил машину от сети и дал Gnome-Power-Manager время обновиться, затем проверил, что он выдаёт. С такой же низкой яркостью как и вначале, Gnome-Power-Manager сообщал мне, что заряда батареи хватит на 10 часов. Иногда эта цифра становилось равной 10 часам и 30 минутам. Это нельзя назвать точным, но даже если бы ошибка была в час, всё равно этого хватит на целый рабочий день большинства людей, поэтому я оставил всё как есть. Мой любимый Linux это Arch, и я более тщательно проверил работу от батареи в нём, используя собственные настройки ACPI handler.sh. И здесь у меня получилось 10 часов. Думаю, что в Ubuntu такое вполне возможно.

Также я убедился в работоспособности Bluetooth с помощью моего мобильного телефона Motorola RAZR V8. И только с веб-камерой у меня возникла проблема: Cheese, Skype, aMSN и другие программы распознавали её и могли нормально использовать, но изображение было перевёрнуто. Я уверен, что это проблема модульная, — в Windows у меня такого не было — и рано или поздно она

решится. Однако я не считаю, что это такая уж серьёзная проблема, поскольку не могу представить, что кто-то будет выжимать всё возможное из камеры в 0.3 мегапикселя. Насколько я помню, Cheese вообще предоставляет возможность поворачивать картинку с камеры, как это делает photobooth в Mac OS X, поэтому не должно быть проблем с фотографиями: их просто можно перевернуть!

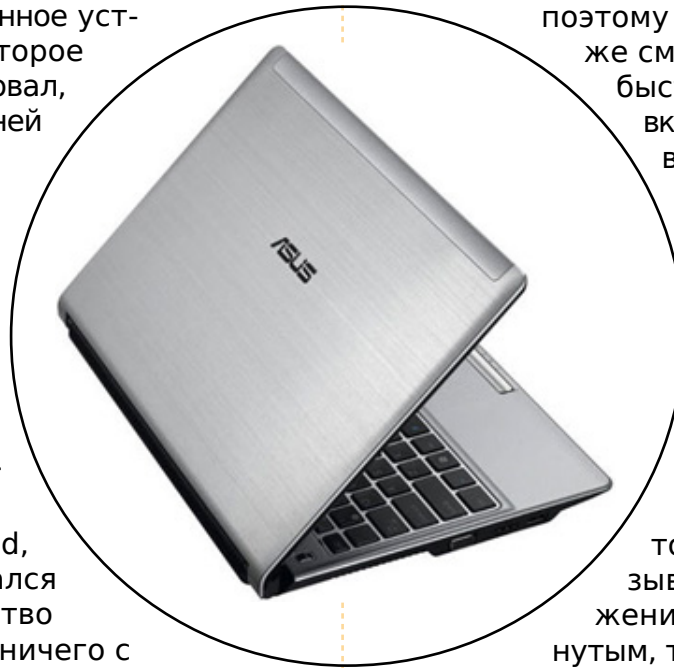
Единственное устройство, которое я не тестировал, или по крайней мере, единственное, которое я знаю, что не тестировал — микрофон. Согласно показаниям alsamixer и апплета Gnome sound, он распознал как устройство ввода, но я ничего с ним не делал, поскольку никогда не использовал микрофоны. Если он не работает «из коробки», есть большие шансы всё равно заставить его работать. Если

кто-то из вас соберётся купить этот ноутбук и захочет узнать, работает ли микрофон, напишите об этом мне, я сделаю заметку об этом для всех заинтересованных в следующей своей статье. Однако, я не знаю, сколько людей реально используют встроенный микрофон в первую очередь.

И последнее. Хотя для меня это первое: Express Gate (загрузка ОС за 8 секунд) работает и после установки GRUB, поэтому вы всё так же сможете очень быстро и легко включать Skype, выходить в интернет и т.д.

Итог: Всё отлично работает «из коробки», кроме веб-камеры, которая показывает изображение перевёрнутым, также я не тестировал микрофон. Согласно информации Gnome-Power-Manager, батареи из восьми ячеек хватает примерно на 10-10.5 часов работы. В конце концов, я очень доволен ноут-

буком. С его приобретением у меня становится всё меньше и меньше причин включать мой PC, и это просто здорово! И вообще, меня ничто не напрягает в моих повседневных делах: HD-видео, в основном шоу HD Revision3, воспроизводится без задержек, и создаёт гладкий интерфейс. Тем, кто ищет тонкий и легковесный ноутбук, я настоятельно рекомендую этот!



Подпишись на твиттер-ленту http://twitter.com/fcm_ru и узнавай о выходе новых номеров первым!



ИНТЕРВЬЮ

Взято с behindmotu.wordpress.com

Roderick Greening

Behind MOTU — это сайт, на котором публикуются интервью с теми, кто известен как «Masters of the Universe» (MOTU). Они — это армия добровольцев-мейнтейнеров, которые заботятся о репозиториях Universe и Multiverse.



Возраст: 37
Местонахождение: St. John's, Canada
Ник в IRC: rgreening

Как долго ты используешь Linux, и какой был твой первый дистрибутив?

Всё началось, когда я учился в университете, это был год 93. Я работал в одной из компьютерных лабораторий, когда мой знакомый сказал, что у него есть новая крутая ОС, и что я обязательно должен её попробовать. Он сказал, что система UNIX-подобная. Поскольку мы использовали серверы UNIX в большинстве наших компьютерных классов, она была бы нам полезна. Дистрибутивом был Slackware, и он распространялся на 15-20 дискетах. Я не смогу сказать вам, сколько

часов я провёл, играясь с этой средой, но я совершенно уверен, что это оказало важное влияние на мой карьерный рост и мою первую штатную должность в компьютерной индустрии. Я использовал двойную загрузку много лет, чтобы использовать Linux для «настоящей» работы и Windows для всего того, что я был «вынужден» делать.

Как долго ты используешь Ubuntu?

Я начал использовать Kubuntu в 2006, хотя я попробовал её немного раньше. Перед этим я использовал Gentoo как основную систему примерно до середины 2007. Моей главной причиной знакомства с Kubuntu было то, что мой друг был совершенно неудовлетворён работой Windows. Ему постоянно приходилось её переустанавливать, чтобы избавиться от вредоносных программ, вирусов и прочего хлама. Я убедил его попробовать Kubuntu вместе со мной. С тех пор я установил Kubuntu многим своим друзьям и членам их семей, теперь все они используют Kubuntu как основную ОС, и им нравится.

Когда и как ты присоединился к команде MOTU?

Однажды, когда я использовал Kubuntu, мой Knetworkmanager перестал работать. Чтобы вернуть связь, мне нужно было установить апплет менеджера сети. Я решил посмотреть, что я могу сделать для решения этой проблемы. Я подключился к IRC, присоединился к каналу #kubuntu-devel и начал задавать вопросы. Я был поражён тому, насколько там были любезные люди, особенно Джонатан Риделл, Скотт Киттерман и Гаральд Ситтер. Эти три разработчика дали мне очень большой импульс и вернули к разработке. Это было во время завершения цикла работы над Intrepid. Прочитав слова Джонатана из анонса релиза Kubuntu 8.10: «Потом однажды появился rgreening, который стал исправлять всё, что его просили». С тех пор я собрал множество релизов и обновлений для KDE4, равно как и других пакетов KDE Universe. У меня были хорошие наставники, которые были настойчивы и очень мне помогли, в частности, Скотт Киттерман был особенным. Часто он подкидывал какой-нибудь малоизвестный (по

крайней мере, мне) факт о том, как упростить сборку или тестирование пакетов. Без него, думаю, я не смог бы приобрести статус MOTU.

Что помогло тебе научиться создавать пакеты и понять, как работают команды Ubuntu?

Я читал документацию, задавал правильные вопросы на IRC-канале разработчиков, работал с замечательными наставниками (смотри выше) и смотрел на работы других. Преимущество Ubuntu в том, что она имеет такое большое сообщество. Очень просто найти ответ на вопрос, обычно в течение нескольких минут просмотра форумов или общения с пользователями.

Что тебе больше всего нравится в работе с MOTU?

Определенно, люди. Там каждый человек не только действительно компетентен, но и охотно идёт навстречу. Никогда не бойтесь задавать вопросы. Этим я добился того, что имею сейчас.

Что ты можешь посоветовать людям, желающим помочь MOTU?



1. Не беспокойтесь, что вы не имеете нужных навыков. Если вы умеете устанавливать и использовать Ubuntu, то вы можете помогать с ответами на вопросы по пакетам, присылать отчёты об ошибках или тестировать новые релизы.
2. Погрузитесь в это. Лучший способ учиться — присоединиться к заинтересовавшей команде и помогать им в тестировании, написании документации и т.д.
3. Найдите себе наставника, который будет подсказывать и организовывать работу.
4. Получайте удовольствие.

Участвуешь ли ты в работе каких-нибудь местных групп Linux/Ubuntu?

В Ньюфаундленде нет LOCO. Хотя некоторые из нас уже всерьёз задумываются об основании такой группы. Здесь есть сообщество Linux, которое сейчас активно работает, но большинство в нём использует дистрибутивы, основанные на RPM. Так или иначе, я уверен, что буду работать с «the Bacon Community» в ближайшем будущем, как только появится свободное время.

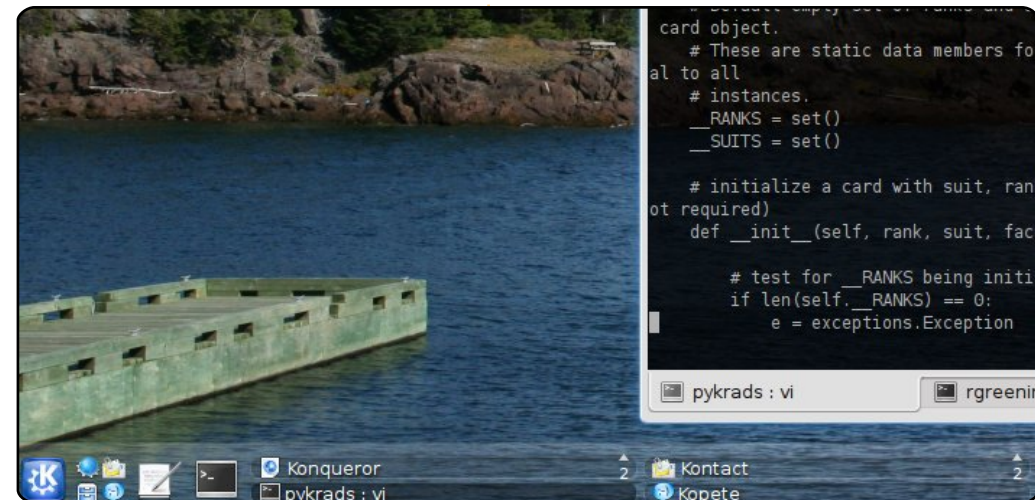
На чём бы ты хотел сосредоточиться в Jaunty и Jaunty+1?

Ну, прямо сейчас я работал над сборкой KDE 4.2.1, также буду участвовать в сборке KDE 4.2.2. Кроме этого, я реализовал несколько улучшений в KPackageKit, кое-что ещё на подходе. Для Jaunty+1 (Karmic) я сам разработал несколько пакетов, которые мне хотелось бы увидеть в Universe или Main. Среди них два приложения, связанные с безопасностью (ufw-kde и clamav-kde), а также новая карточная игра, написанная на PyQt. Кроме того, я думал о работе в серверной команде и хотел бы вместе с ними разработать пакет, который будет помогать новым администраторам создавать сервер с TCP-приложениями, фаерволом, журналированием, анализом логов и программами для обнаружения root-kit. В настоящий момент все эти приложения существуют, но каждое из них необходимо устанавливать и настраивать отдельно. Мне бы хотелось объединить эти приложения в мета-пакет и помочь пользователям его нормально настроить. Пока у меня есть только идея, но скоро появится Доменный сокет UNIX, и кто знает, что может из этого получиться.

Чем ты занимаешься в свободное время?

Свободное время? А, ты имеешь ввиду ЕСТЬ ЛИ у меня личная жизнь, свободная от Ubuntu? Да, я фотограф-любитель. У меня есть Canon Rebel XT и несколько линз. Я больше всего увлекаюсь пейзажной съёмкой, но также пробую портретные снимки. Ещё я люблю читать. У меня в личной библиотеке есть сотни книг, большинство — научная фантастика и фэнтези. Я фанат «Star Trek», «Star Gate» и «Forgotten Realms». В моей коллекции также есть солидное количество технической литературы о программировании и сетях. Кроме этого, я провожу время со своей женой и собакой Джуэл, также я играю с друзьями в «Mario Kart» (предпочитаю baby Luigi и quacker) и «Колонизаторы» (строю пшеничную монополию).

Сейчас на моём компьютере установлен Kubuntu с темой Glassified. Фотографию, помещённую в фон, сделал я сам 2 года назад, когда ездил к родителям. Там небольшой залив, который называется Глубокая Бухта, и городок Масгрэйвтаун в Ньюфаундленде — родной город моей семьи.





Вопрос о графике

Всвязи с планами исключить GIMP из Ubuntu встаёт вопрос: чем его планируют заменить? Ему, несомненно, нужно найти замену, так как в Ubuntu должно быть какое-нибудь приложение для работы с графикой. Я соглашусь, что GIMP — пожалуй, слишком сложным приложением для непрофессионалов, поэтому, может быть, нам нужен свободный клон Photoshop Elements?

Также было бы неплохо, если бы в Ubuntu появилась возможность автоматически уменьшать размер фотографий при отправке по почте, как это делается в Windows. Сейчас, чтобы отправить фотографии, нужно каждую открыть в GIMP, уменьшить размер и только после этого приложить к письму. Это довольно хлопотно, если нужно отправить много фотографий.

Крис Беймастер
(Chris Burmajster)

Windows 7

На моём новом Gateway SX2800 (\$400) установлена Windows 7 Home Premium, и она загружается значительно быстрее, чем Ubuntu 9.10. И это учитывая установленный бесплатный антивирус AVG, файерволл Windows и т.д. Firefox 3.5.6 отображает мою домашнюю страницу за 2 секунды, Thunderbird 3 открывается за три секунды — да, загрузка содержимого занимает какое-то время, но далеко не такое большое, как под Ubuntu 9.10. OO Writer и Calc открываются менее, чем за 4 секунды. И, кстати, хочу заметить, что под Windows 7 система действительно умеет «засыпать» и выходить из спящего режима.

Утверждение, что старые программы не работают под Windows 7, попросту неверно. FreeBASIC и FBide, довольно старые 32-битные приложения, у меня работают. Одна и та же версия Ancestral Quest 12 замечательно работает под XP, Vista и 7. То же касается PAF5.2. Я без проблем запускаю CADKEY

ПИСЬМО МЕСЯЦА

Автор письма месяца получает 2 металлических кулона Ubuntu!



Не могу не ответить на вопрос на странице 26 выпуска FCM №31, потому что знаю ответ! Чтобы записать DVD, который будет распознан нужным образом, нужно создать папку, в которой будет находиться всё содержимое диска. Внутри этой папки создайте каталог «pool», внутри которого должны быть все нужные нам .deb файлы.

Находясь в этой папке, выполните в терминале (команда apt-ftparchive должна быть установлена):

```
apt-ftparchive packages
pool/ > Packages
```

```
apt-ftparchive packages
pool/ | gzip > Packages.gz
```

```
apt-ftparchive packages
pool/ | bzip2 >
Packages.bz2
```

Очень важно, чтобы все три файла создались полностью, так как в них содержится вся база данных, необходимая для apt-get Synaptic. Нам понадобится ещё три файла:

```
./disk/info
./aptoncd.info
./README.diskdefines
```

Чтобы проверить структуру папок, можно сравнить её со структурой на каком-нибудь установочном диске Ubuntu. Проверьте, если ли различия. А также убедитесь, что редактируете нужную информацию в вышеназванных файлах. И, конечно же, проверьте, что вся информация в этих файлах верна, чтобы избежать неприятных сюрпризов. На данный момент, в папке «./» у нас есть:

```
./pool (внутри файлы .deb)
./Packages
./Packages.gz
./Packages.bz2
./disk/info
./aptoncd.info
./README.diskdefines
```

Теперь настало время записать CD или DVD. Если записывать папку при помощи Brasero, могут возникнуть ошибки. Поэтому необходимо создать ISO файл, и уже его записать на диск. После записи нужно проверить, что он работает так же, как и установочный или дополнительный диск Ubuntu. Внутри он должен быть организован, как и любой другой репозиторий Ubuntu!

Пауло (Paulo)



99 под Windows 7, так же, как запускал её под Windows 98 Second Edition. Единственная программа, которую я пробовал запустить, и у меня не получилось — это старый компилятор MS Professional Basic.

Простите, что выражаю несогласие с большинством утверждений. Лично я считаю, что Ubuntu 9.10 — это катастрофа. Такая катастрофа, что я просто-напросто перехожу на Windows 7 после четырёх лет использования исключительно Ubuntu. То малое число Linux-приложений, которые мне нужны, работают замечательно через WUBI, просто на удивление замечательно!

Дэвид Роуэлл
(David Rowell)

Победа Ubuntu

Как-то мне позвонила дочь и сказала, что её жёсткий диск не работает. На нём лежали очень ценные детские фотографии, и не было никакой возможности сохранить их на CD. Я загрузил Ubuntu 9.10 с диска, смонтировал её жёсткий диск с Windows и спокойно переписал её фотографии на CD. Ubuntu спасла нас. Она и её муж были в восторге. Спасибо Ubuntu.

Роберт Коулсон
(Robert Coulson)

Переход с Windows

Я хотел бы поделиться своим опытом использования Ubuntu. Я установил её дома, но поскольку кроме меня домашним компьютером пользовалась моя семья, мне пришлось снова вернуться на Windows XP. Двойная загрузка или виртуализация не кажутся мне нормальным постоянным решением, так как считаю, что это неразумное использование аппаратных ресурсов.

Несмотря на то, что у меня есть официальная лицензия Windows, шарм XP начал рассеиваться на фоне развития его конкурентов. Я снова установил Karmic Koala, добавил несколько удобных виджетов на рабочий стол, Cairo Dock, и у меня получилось завлечь свою жену на Linux.

Приложений, входящих в дистрибутив, мне было вполне достаточно, я добавил только браузер Chrome и Picasa. Самой сложной задачей было заставить мой принтер нормально работать. Другой сложностью была настройка моего USB-устройства для захвата видео.

Я согласен с теми, кто утверждает, что с Linux компьютер приносит больше удовольствия.

Мануэль Жоау Озорио
(Manuel João Osório)

Распространение FCM

С выходом каждого нового номера я отправляю ссылку на его скачивание всем своим друзьям через Facebook и Twitter при помощи удобных кнопок «Поделиться» на сайте. Других

читателей я призываю поступать так же. Спасибо за великолепный журнал, не дожидусь следующего выпуска.

Уэсли Уэрнер
(Wesley Werner)





Мелисса мешает Fedora и крадёт диск на образовательной выставке в Сиднее

Пенелопа Стове (Penelope Stowe): Пожалуйста, расскажи нам немного о себе.

Мелисса Дрэпер (Melissa Draper): Я австралийка. Прожила всю жизнь в Новом Южном Уэльсе, хотя родилась в штате Виктория.

Давным-давно я хотела быть экологом, но работая над одним из проектов, связанных с окружающей средой, столкнулась с задачей создания сайта.

Знакомства с HTML в течение одного выходного было достаточно, чтобы я предпочла деревьям компьютеры.

ПС: Как ты попала в Ubuntu и сферу свободного ПО в целом?

МД: Когда я училась на веб-дизайнера, большое влияние на меня имел один учитель, фанатик BSD, который достаточно свободно интерпретировал темы учебных программ, таких как «Установка операционной системы». Он учил студентов, как устанавливать Linux и BSD, а также Windows. Забавно, что он ещё мою маму учил этому! Так началось моё увлечение Linux. Некоторое время я поигралась с Live дистрибутивами, затем установила Ubuntu на своём старом компьютере и вскоре обнаружила, что XP мне больше не нужна.

Другой преподаватель должен был научить нас использовать ASP.net как основной инструмент для веб-разработки, но не смог. По существу, весь класс изучил PHP вместо ASP.net, и, следуя примеру учителя ОС, мы доказали, что это вполне уместно в рамках курса «Динамические веб-сайты». После обучения я и

не подумала о приобретении программного обеспечения ASP. Свободное ПО доступно и так, к тому же сайт php.net удивительно хорош.

ПС: Почему Ubuntu?

МД: Когда я решила, что хотела бы использовать Linux, я опросила знакомых. Один мой друг использовал Ubuntu версии Warty, поэтому я установила Hoary на своём старом компьютере. Пробовала и другие дистрибутивы, но не смотря на использование Fedora или CentOS для работы, с тех пор я с Ubuntu.

ПС: В сообществе Ubuntu ты уже несколько лет. В каких проектах ты участвовала в прошлом и какими занимаешься сейчас?

МД: Некоторое время я была активным членом маркетинговой команды, каждую неделю писала для UNW и т.д. Также я много сделала для координации, чтобы заложить основы для экосистемы LoCo, которую мы имеем теперь. Сейчас я управляю IRC и Советом Участников стран Азии и Океании.

ПС: Ты много работаешь с Ubuntu Women, в том числе и как лидер этого проекта. Каким бы ты хотела видеть этот проект?

МД: Я хочу, чтобы возникло больше инициатив, которые бы изменили текущее отношение к замечаниям. Комментировать ненадлежащее поведение очень важно для достижения цели, и я бы хотела, чтобы негативное отношение к ним прекратилось. Мне хочется, чтобы участники команды больше занимались обогащением страниц на вики, подготовкой материалов для конференций и вкладывали в команду то, что хотят получить от неё сами. Вместо того, чтобы крушить всё, на что другие потратили время и силы.

ПС: Ты занимаешься чем-либо вне Ubuntu, связанным с женщинами в сфере ИТ или открытого ПО?

МД: Я участвую в LinuxChix, а также часто участвую в предварительной подготовке встреч участников локальной группы пользователей GNU/Linux (LUG). Являюсь секретарём LUG. Также я

участвовала в работе Linux Australia Council (группы, которая отвечает за организацию linux.conf.au каждый год, а также выдаёт гранты FOSS-группам и т.д.) в течение двух лет, но решила не баллотироваться в третий раз подряд, так как чувствую, что необходимо сделать перерыв. Кроме того, у меня свой розничный и интернет магазины в Сиднее (Австралия), которые называются «Всё для Linux».

ПС: Что ты планируешь дальше вместе с Ubuntu и открытым ПО? Каковы твои цели, как личные, так и для Ubuntu и свободного ПО в целом?

МД: В этой сфере сейчас проводится странная политика, и в последнее время меня отодвинули от некоторых вещей в Ubuntu. Это сложный вопрос, и я чувствую себя немного растерянно. Я всё ещё пытаюсь понять, каково моё место во всём этом. На данном этапе, я намерена продолжить работу с Ubuntu Women, так как это важная часть сообщества, независимо от того, что думают об этом другие.

В идеале я хотела бы, чтобы сообщества свободного ПО стали эталоном в организации всех интернет-сообществ в целом.

ПС: У тебя есть какие-то другие интересы или увлечения, о которых ты хочешь рассказать нам?

МД: В настоящее время я увлечена чернилами и хорошей бумагой. Думаю, что мы должны попытаться сохранить навыки написания писем от руки, живым почерком.



Подкаст Full Circle



AUDIO MP3



AUDIO OGG

Подкаст Full Circle вновь с нами и стал лучше, чем когда-либо!

Темы этого выпуска включают в себя:

- кадровые перестановки в Canonical
- музыкальный магазин Canonical в интернете
- Google Buzz
- старые добрые игры и Acer Aspire Revo.

Ведущие:

- Робин Катлинг (Robin Catling)
- Эд Хьюитт (Ed Hewitt)
- Дейв Вилкинс (Dave Wilkins)

Подкаст и заметки находятся по адресу:
<http://url.fullcirclemagazine.org/88a985>



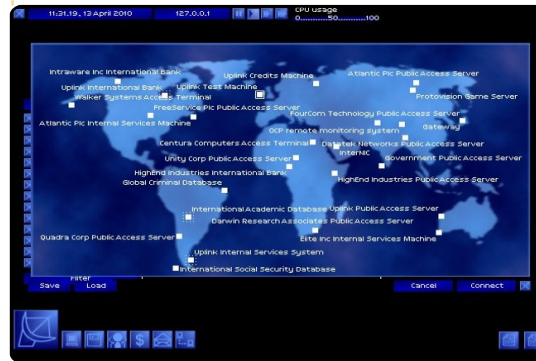
ИГРОВЫЕ НОВОСТИ

Быстрое развитие Wine — в 2010 г. в Wine произошли большие изменения, включая поддержку шейдерной модели 4, улучшения Direct3D и массу исправлений ошибок.

Компания «Introversion Software» всегда очень хорошо поддерживала Linux. Около года назад я писал обзор на одну из её игр — Defcon. И вот ещё одна игра от этой компании — Uplink.

Uplink не похожа ни на одну из игр, в которые вы играли. В этой игре вы становитесь хакером! Вам даются задания взломать компьютерные системы компаний, чтобы украсть или изменить данные. На деньги, которые вы получаете за выполнение заданий, вы сможете покупать инструменты и программы, которые помогут выполнять еще более сложные задания. Ваша цель — стать хакером высшего класса («l33t»).

Игра начинается с обучения работы на «новой ОС для взлома» — со всеми инструментами, необходимыми для взлома компьютеров, доступа к счету в банке и к магазину. В начале карьеры вам дадут несколько простых заданий — с помощью взломщика паролей надо будет проникнуть в относительно простые системы, украсть данные и отправить их клиентам по почте. Довольно скоро вам дадут более сложные задания: изменить данные, взломать банк, посадить соперника в тюрьму и обрушить фондовую биржу. Вам будут нужны все более мощный компьютер и более совершенная ОС. Однако эти задания не так просты, как взломать пароль и украсть данные: вам надо будет прикрывать себя. Каждое ваше подключение отслеживается, и вам надо будет подключаться к множеству компьютеров, чтобы запутать следящие устройства. В Uplink очень хорошо реализованы уровни сложности: игра постоянно продвигает вас вперед. Но после нескольких часов игры и завершения множества миссий она приедается. Все миссии очень похожи: то, как вы начинаете выполнять задание,



и то, как вы его выполняете, в принципе, ничем не отличаются в разных миссиях.

Атмосфера игры просто великолепна: тёмный экран даёт ощущение, что хакер, затаившись, работает в темноте. Музыка в игре взята из 1990-х годов — в то время, когда проходит игра. У игры легкий в использовании интерфейс, хотя подключение к различным компьютерам, перемещение и удаление файлов несколько запутаны.

Uplink — уникальная игра. Она понравится всем, но некоторым эта игра покажется слишком повторяющейся и больше похожей на будничную работу в офисе, чем на игру. Мне понравилось, что в игре можно с комфортом воплотить мечту компьютерщика — стать хакером.

Оценка: 7/10

Плюсы:

- Стать хакером!
- Уникальная игра

Минусы:

- Непродуманный интерфейс
- Повторяющаяся



Ed Hewitt, (aka chewit в играх), заядлый PC-геймер, но иногда играет и в консольные игры. Он также состоит в команде разработчиков проекта Gfire (плагин Xfire для Pidgin)





ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Автор — Tommy Alsemgeest

Если у вас есть вопросы, относящиеся к Ubuntu, присылайте их на: questions@fullcirclemagazine.org, и Tommy ответит на них в следующем выпуске. Пожалуйста, опишите вашу проблему как можно более детально.

В Каждый раз, когда я вхожу в Linux, автоматически создаются два новых файла, которые ничего не содержат (New Document.odt и New Spreadsheet.ots). Если я удалю эти файлы и войду в систему снова, эти файлы опять сами появятся. Почему это случается?

О Вероятно, у вас что-то лишнее в списке автозапуска. Проверьте, нет ли чего-либо необычного в Система > Параметры > Запускаемые приложения.

В Я довольно недолго использую Linux и серверы вообще и рассчитываю на вашу помощь. Я хочу установить сервер с двумя сетевыми платами после DSL-модема, а перед ним разместить беспроводной коммутатор, к которому подключены все остальные мои компьютеры. Я бы хотел иметь возможность отключать или ограничивать доступ для детей и как можно лучше блокировать контент, который они смотрят, при этом не теряя доступ к музыке и изображениям с любого

компьютера в доме, например, медиа-компьютера, с Windows 7 Home Premium 64bit. Пожалуйста, помогите мне или подскажите, где можно найти такую информацию.

О Для ограничения доступа вам стоит сделать ставку на программу IPtables, которая должна помочь вам установить ограничения, основанные на IP-адресах клиентов. У неё довольно крутая кривая обучения, но благодаря bodhizazen существует достаточно детальный учебник, в котором есть все, что вам необходимо: <http://bodhizazen.net/Tutorials/iptables/>. Для блокирования просматриваемого контента я бы посоветовал вам OpenDNS (<http://www.opendns.com/>), который позволит вам заблокировать и отдельные категории (фишинг, порнографию, убивалки времени), и отдельные сайты. А что касается доступа с компьютеров с Windows, то обычно для этого используют Samba. Вам может помочь страница <https://help.ubuntu.com/community/SettingUpSamba>.

В Я хочу управлять моим ноутбуком Lenovo R61i с Ubuntu Karmic Koala во время презентаций в OpenOffice Impress или мультимедиа плеерами типа Rhythmbox и VLC по Bluetooth с мобильного телефона Motorola Q9H или по wifi с КПК Palm Tungsten C. Какие приложения надо для этого установить на компьютер, телефон и КПК?

О То, что вы ищете — проект anyremote (ganyremote и kanyremote в центре приложений Ubuntu). Просто установите его в Ubuntu, затем установите java-пульт на телефон, и вы сможете управлять компьютером по Bluetooth.

В У меня проблема: я получил Ubuntu 9.10 Install CD и хочу обновить Wubi Ubuntu 9.04 desktop. Как мне это сделать?

О К сожалению, на Ubuntu Live CD нет необходимых для обновления инструментов, поэтому вам нужно или

запустить обновление через интернет, или загрузить alternate install CD, на котором эти инструменты есть. Вы найдёте всё необходимое на этой странице: <http://www.ubuntu.com/getubuntu/upgrading>





МОЙ РАБОЧИЙ СТОЛ

У вас есть шанс показать всему миру ваш рабочий стол. Отшлите изображение рабочего стола на: misc@fullcirclemagazine.org. Добавьте его краткое описание, спецификации компьютера и другие особенности ваших настроек.



Привет, вот мой рабочий стол в стиле 70-х (обои нашёл на devianART) с conky, Compiz Fusion, Emerald (шрифты «Hippy Participants»), Cairo-dock и альбомом 3D-графики. Всё это установлено на Ubuntu 9.04.

Конфигурация компьютера:

- Процессор: P4 2.93 ГГц
- Видеокарта: Ati X300
- 1 Гбайт ОЗУ и 200 Гбайт жёсткий диск

Сейчас всё работает отлично, даже без проприетарных драйверов на мою видеокарту.

Паскаль Олри (Pascal Olry)



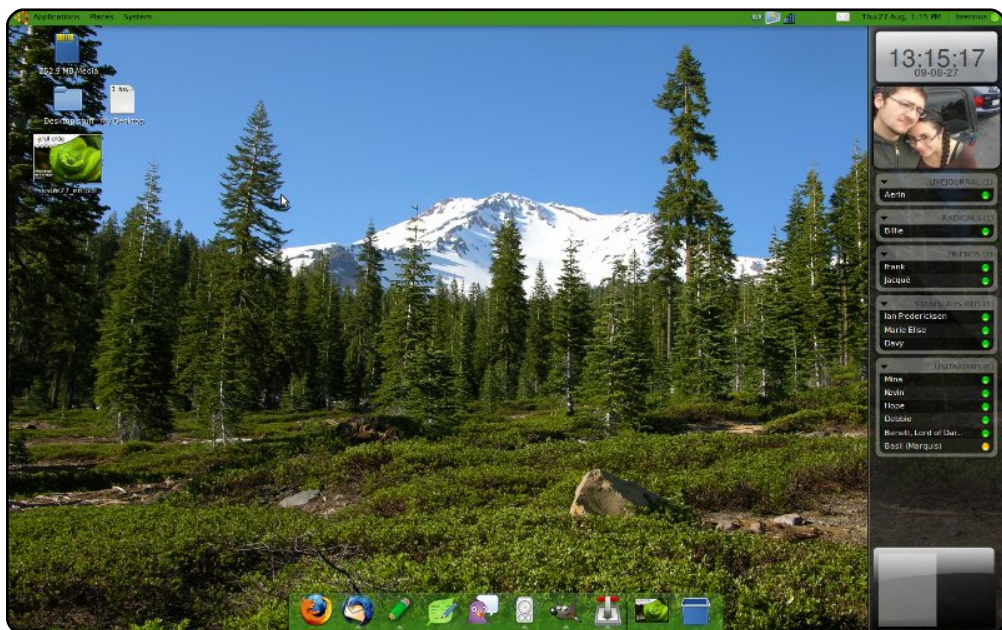
Я использую тему Moomex Metacity (с сайта gnome-look.org), иконки Black-White 2 Gloss и обои _jack (тоже с сайта gnome-look.org). Также установлены Avant Window Navigator и Compiz.

Всё это работает на Ubuntu 9.04, которая установлена на 6-летнем Dell 4600 с Pentium 4 (однойядерный!), Radeon 7000 и 2,5Гбайт ОЗУ.

Спасибо сообществу за такой замечательный (и самый лучший в мире) дистрибутив!

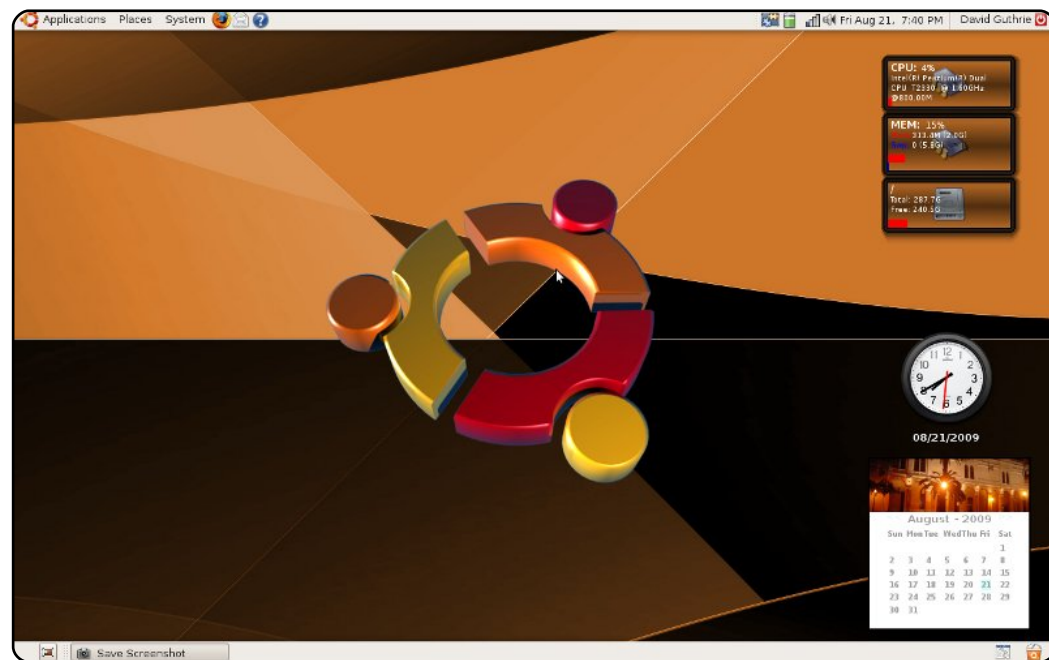
Майк Хейес (Mike Hayes)





У меня Dell Inspiron E1405 с двухъядерным 1,6 ГГц процессором и 2 Гбайт ОЗУ. На нём установлена Ubuntu 9.10. Я использую Compiz, скринлеты (часы, рамка для фотографий, пейджер, скринлет для pidgin — все они пристыкованы к боковой панели) и Avant Window Navigator (AWN) как док. Я использую собственную тему на основе Clearlooks с набором иконок Mist и границами окна Gilouche. Окна терминалов прозрачные. Приложения на доке: браузер Firefox, почтовый клиент Thunderbird, блог-клиент Drivel, текстовый редактор Leafpad, программа для обмена сообщениями Pidgin, музыкальный проигрыватель Rythmbox, GIMP, торрент-клиент Transmission и корзина с краю.

Кеннет Сайм (Kenneth Sime)

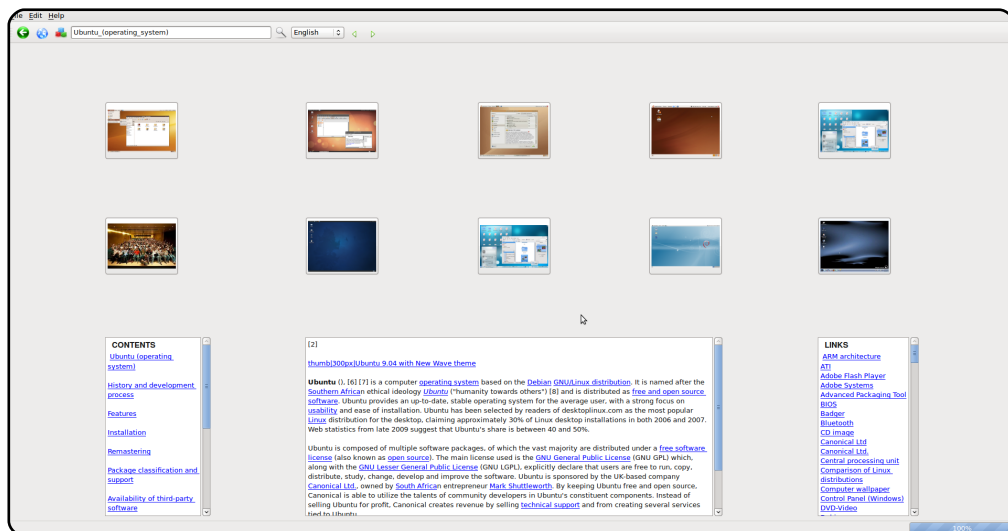


Я начал работать с Linux на Ubuntu 8.04. Я перепробовал другие дистрибутивы Linux, но Ubuntu — мой самый любимый. На моём ноутбуке Gateway M-6309 (двухъядерный процессор Intel Pentium T2330 1,6 ГГц, 2Гбайт памяти, 320 Гбайт жёсткий диск), на котором установлена Ubuntu 8.10. Обои называются Ubuntu 2.0 — с сайта <http://www.gnome-look.org/>. Я попробовал док Avant Window Manager, но я предпочитаю запускать программы из меню приложений на верхней панели. У меня также есть настольный компьютер с Ubuntu 9.04. Мне нравятся все замечательные приложения в Ubuntu. Я никогда в жизни не буду платить за программы.

Дэвид Гутрай (David Guthrie)

Indywiki

<http://indywiki.sourceforge.net/>



Если в Wikipedia есть все знания, которые вам нужны, присмотритесь к Indywiki. Эта оболочка для графического просмотра Wikipedia, написанная на Qt. Откройте статью, и вы увидите всплывающее окно с изображениями из этой и связанных статей. Также справа отобразятся ссылки из открытой статьи, а слева — аккуратное содержание. Я нашёл только одну ошибку: Indywiki не приспособлена к моему монитору с большим разрешением, она, наверное, была написана для маленьких мониторов. Если не обращать внимание на этот дефект, Indywiki — это отличная альтернатива браузерам, нацеленным на работу с текстом.

Чтобы установить Indywiki, выберите пакет «**indywiki**» в репозитории «universe».

wikipedia2text

<http://url.fullcirclemagazine.org/c9e5e4>

File Edit View Terminal Help	
language(s)	
Update method	APT (front-ends available)
Package manager	dpkg (front-ends like Synaptic available)
Supported platforms	IA-32, x86-64, lpia, SPARC, PowerPC, ARM, IA-64
Kernel type	Monolithic (Linux)
Userland	GNU
Default user interface	GNOME
License	Mainly the GNU GPL / plus proprietary binary blobs^~

wikipedia2text — полная противоположность Indywiki. Эта программа тоже предназначена для поиска в Wikipedia, однако у неё самый аскетичный интерфейс: командная строка. Всё же wikipedia2text не обделена возможностями. Она может показывать случайные статьи и краткие резюме, раскрашивать текст, и открывать страницы во внешних браузерах. Также wikipedia2text может работать как плагин: введите параметры в основной программе, и wikipedia2text отобразит нужную страницу.

Чтобы установить wikipedia2text, выберите пакет «**wikipedia2text**» в репозитории «universe».

wikipediafs

<http://wikipediafs.sourceforge.net/>

```
File Edit View Terminal Help
{{pp-semi-protected|small=yes}}
{{about|the country}}
{{featured article}}
{{Infobox Country
|native_name           = {{lang|ja|日本国}}<br />'Nippon-koku
|common_name           = Japan
|conventional_long_name = Japan
|image_flag             = Flag of Japan.svg
|image_coat             = Imperial Seal of Japan.svg
|symbol_type           = Imperial Seal
|other_symbol_type      = [[Government Seal of Japan|Government
|other_symbol           = [[File:Goshichi no kiri.svg|85x85px|Se
|image_map              = Japan (orthographic projection).svg
|national_anthem        = {{nihongo|'[[Kimigayo]]'|君が代}}
|official_languages     = None<ref>{{cite web|url=http://houseik
ef>
|languages_type         = [[National language|<br>National
```

wikipediafs — одна из самых классных программ. Она написана на Python и позволяет работать со статьями в Wikipedia как с текстовыми файлами посредством гибких точек монтирования. Таким образом, вы можете редактировать статьи в Gedit или OpenOffice.org, копировать их в Nautilus и просто просматривать в cat. Эта программа позволяет просматривать и редактировать статьи с большими возможностями, чем в браузере, и обладает огромным потенциалом для разработчиков. Вкратце, wikipediafs похожа на wikipedia2text на суперстероидах.

Чтобы установить wikipediafs, выберите пакет «**wikipediafs**» в репозитории «universe». Не забудьте прочитать справку ([man mount.wikipediafs](#)), чтобы понять, как её установить.

StarDict

<http://stardict.sourceforge.net/>



Если вы обожаете листать словари, присмотритесь к StarDict. Это программа для просмотра словарей с интерфейсом на GTK. С её помощью можно просматривать множество словарей, включая словари английского языка, например, Oxford и Merriam-Webster, юридические толковые словари, например, Bouvier, и словари Библии, например, Easton. Программа обладает богатым функционалом, включая дополнительные возможности поиска (нечеткий, по шаблону и т.п.), перевод слов и синтез речи.

Чтобы установить StarDict, выберите пакет «**stardict**» в репозитории «universe». С основного сайта можно скачать много словарей.

dict

<https://sourceforge.net/projects/dict/>

```
File Edit View Terminal Help
Linux
  n : an open-source version of the UNIX operating system

From Jargon File (4.3.1, 29 Jun 2001) [jargon]:

Linux /lee'nuhks/ or /li'nuks/, _not_ /li:'nuhks/ n. The free
workalike created by Linus Torvalds and friends starting ab
pronunciation /li'nuhks/ is preferred because the name `Lin
/ee/ sound in Swedish (Linus's family is part of Finland's
ethnic-Swedish minority) and Linus considers English short
closer to /ee/ than English long /i:/. This may be the most
hacker project in history -- an entire clone of Unix for 38
Pentium micros, distributed for free with sources over the
Alpha and Sparc and many other machines are also in use).

Linux is what {GNU} aimed to be, and it relies on the GNU t
the Free Software Foundation didn't produce the kernel to g
toolset until 1999, which was too late. Other, similar effo
```

Иногда простота побеждает всё. Простота — козырь dict, консольной программы для просмотра словарей. Она полностью совместима со StarDict (вообще-то, StarDict основан на dict), но у неё нет графического интерфейса. У вас не будет прибабасов, зато вы получите чистый профессиональный и быстрый инструмент с поддержкой огромного количества сервисов. Иногда нет ничего лучше старой школы.

Чтобы установить dict, выберите пакет «**dict**» в репозитории «universe». Также можно выполнить команду `apt-cache search dict`, чтобы найти словари, доступные для установки.



Подкаст Ubuntu UK создаётся членами сообщества Ubuntu Linux из Великобритании.

Мы стремимся предоставить актуальную тематическую информацию о пользователях и для пользователей Ubuntu Linux со всего мира. Мы обсуждаем все стороны Ubuntu Linux и свободного программного обеспечения, стараемся охватить всю аудиторию: от начинающих пользователей до закоренелых программистов; и все темы: от командной строки до самых последних графических оболочек.

Подкаст создается сообществом Ubuntu UK, соответствует Кодексу Поведения Ubuntu и подходит всем возрастам.

<http://podcast.ubuntu-uk.org/>



ubuntu uk podcast

Download

Подкаст доступен в форматах MP3 и OGG на Miro, iTunes, а также на самом сайте.



КАК ПОМОЧЬ

Мы постоянно ищем новые статьи для публикации в журнале Full Circle. Указания по написанию статей и переводу находятся на wiki-странице: <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine>
Пожалуйста, отправляйте статьи на: articles@fullcirclemagazine.org

Если вы хотите прислать **новость**, пишите на: news@fullcirclemagazine.org

Свои **комментарии** об опыте в Linux присылайте на: letters@fullcirclemagazine.org

Обзоры ПО и оборудования присылайте на: reviews@fullcirclemagazine.org

Вопросы для рубрики Вопрос-Ответ отправляйте на: questions@fullcirclemagazine.org

Снимки Моего Стола следует присылать на: misc@fullcirclemagazine.org

... или вы можете посетить наш **форум**: www.fullcirclemagazine.org

ВЫ НУЖНЫ FULL CIRCLE!

Журнал — не журнал, если в нём нет статей, и Full Circle не исключение. Нам нужны ваши Мнения, Рабочие столы и Истории. Ещё нам нужны Обзоры (игры, приложения и железо), статьи How-To (на любую тему о K/X/Ubuntu), любые вопросы и предложения, которые могут возникнуть. Присылайте их на: articles@fullcirclemagazine.org

Команда Full Circle



Редактор - Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Веб-мастер - Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Отдел по коммуникациям -
Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Подкаст - Robin Catling
podcast@fullcirclemagazine.org

Корректоры

Jim Barlow
David Haas
Gord Campbell
Brian Jenkins
Mike Kennedy

И мы говорим спасибо Canonical, маркетинговой команде Ubuntu и множеству команд переводчиков по всему свету.





РУССКАЯ КОМАНДА FULL CIRCLE

Как нас найти?

Страница журнала на ubuntu.ru: <http://www.ubuntu.ru/fullcircle>

Страница команды на launchpad: <https://launchpad.net/~fullcircle-ru>

Страница перевода на wiki:
<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/TranslateFullCircle/Russian>

Конференция на jabber.ru: fullcircle-ru@conference.jabber.ru

Адрес электронной почты: fullcircle.ru@gmail.com

Ты можешь внести свой вклад в развитие журнала, сделав пожертвование на счёт **yandex.деньги 41001510090547**

Над выпуском работали

- * Дубков Илья (Нэс)
- * Никульшин Виктор (frio)
- * Андрей Данин (GCon)
- * Петр Падалкин (papmail)
- * straton13
- * Monory - Чудинов Никита
- * Антон Волошин (Zombieff)
- * Курёнышев Вячеслав
- * Леонид Селиванов
- * Михаил Дымсков
- * Григорий Топорков
- * Яков Попов — Jacob
- * Валентина Мухамеджанова (umi)
- * Дарья Майорова
- * Тимур Тимирханов (TLemur)
- * Васиок Тлубатёв
- * Антипов Алексей
- * Олег Кулик (Eleidan)

ВЫ НУЖНЫ FULL CIRCLE RUSSIAN!

Хотите рассказать о своём проекте? Знаете новость, которая поразит русскоязычное сообщество Ubuntu и Linux? Может быть, вы знаете человека, который активно участвует в развитии Linux и opensource? Напишите нам! Мы будем очень рады статьям и идеям для нашей региональной рубрики.

Пишите на адрес электронной почты: fullcircle.ru@gmail.com

