

Sayı #20 - Aralık 2008



full circle

UBUNTU TOPLULUĞU BAĞIMSIZ DERGİSİ

ubuntu

kubuntu

xubuntu

edubuntu

Görüşme :
ANDREA COLANGELO

Nasıl :
C ile Programlama- Bölüm 4
WEB Geliştirme - Bölüm 1
Müziklerinizi Sekronize Edin &
Yedekleyin

Command and Conquer :
Uçbirim

Kitap İncelemesi :
UBUNTU KUNG FU

WEB GELİŞTİRME

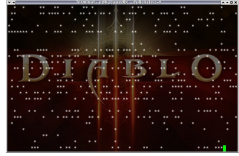
YENİ SERİ!



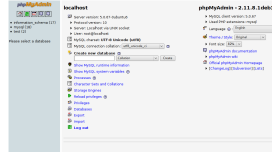


full circle

www.fullcirclemagazine.org



S.08



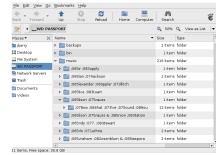
P.13



S.27



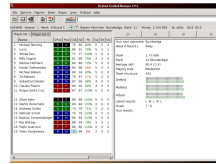
S.28



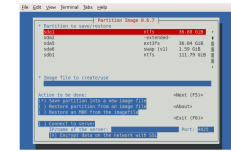
S.19



S.23



S.32



S.37

	Haberler	s.04
	Command and Conquer : Uçbirim	s.06
	Nasıl:	
	C Programlama-Bölüm 4	s.08
	Web Geliştirme	s.13
	Müzik Sek. ve Yedekleme	s.19
	Hikayem :	
	FOSS ile Para Yapmak	s.23
	Benim Düşüncem: İtalya Tartışıyor	s.26
	Kitap İncelemesi:Ubuntu Kung Fu	s.27
	Görüşme : Andrea Colangelo	s.28
	Mektuplar	s.30
	Ubuntu Kadınları	s.31
	Ubuntu Oyunları	s.32
	S&C	s.34
	Masaüstüm	s.35
	Top 5 : Yedekleme Araçları	s.37
	Katkıda Bulunmak İçin	s.39

icons: KDE4 Oxygen



The articles contained in this magazine are released under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license. This means you can adapt, copy, distribute and transmit the articles but only under the following conditions: You must attribute the work to the original author in some way (at least a name, email or URL) and to this magazine by name ('full circle magazine') and the URL www.fullcirclemagazine.org (but not attribute the article(s) in any way that suggests that they endorse you or your use of the work). If you alter, transform, or build upon this work, you must distribute the resulting work under the same, similar or a compatible license.

Full Circle magazine is entirely independent of Canonical, the sponsor of the Ubuntu projects, and the views and opinions in the magazine should in no way be assumed to have Canonical endorsement.



EDİTÖRDEN

Yeni bir ay, yeni bir seri. Bundan sonra birkaç ay boyunca, Brett Alton sizlere Web Geliştirmeyi öğretecek. Bu ay mevcut birkaç aracın tanımı ile başlayacak. Web geliştirme üzerine çok fazla istek alıyorduk, eminim bu seri çok popüler olacak.

Her zaman FCM'yi daha iyiye götürmeye çalışıyoruz. Bu nedenle siz okuyucularımıza, FCM hakkında ne düşündüğünüzü ve nasıl geliştirebileceğimizi sormak istiyoruz. Bir anket oluşturduk (detayları Haberler sayfasında) ve eğer zaman ayırıp doldurursanız, çok seviniriz.

2009'da herşeyin gönlünüzce olması dileğiyle.

En iyi dileklerimle

Ronnie

Full Circle Magazine Editörü
ronnie@fullcirclemagazine.org

This magazine was created using :



What is Ubuntu?

Ubuntu is a complete operating system that is perfect for laptops, desktops and servers. Whether at home, school or work Ubuntu contains all the applications you'll ever need including word processor, email application and web browser.

Ubuntu is and always will be free of charge. You do not pay any licensing fees. You can download, use and share Ubuntu with your friends, family, school or business for absolutely nothing.

Once installed, your system is ready to use with a full set of productivity, internet, drawing and graphics applications, and games.

<http://url.fullcirclemagazine.org/7e8944>



HABERLER

Linux Çekirdeği 2.6.28 Sürümü Yayınlandı.

Linux 2.6.28 çekirdeği, Ekim ayında yayınlanan 2.6.27 çekirdeğinin ardından geliyor ve 2008 yılı içerisinde yayınlanan beşinci Linux Çekirdeği olacak.



Torvalds, Linux Çekirdek E-Posta Listesindeki bir gönderisinde şöyle yazmış; “2.6.28'i bir Noel Sürümü yapmayı düşünüyorum (Ya da Hanukkah (Musevi bayramı), Kwanzaa (Afro-Amerkan Festivali), Solstice (Gündönümü), En çok sevdiğim tatil, ya da herneyse). Çünkü dürüst olmak gerekirse, bu tarz sıkıntıların, hiçbirşeye yardımı dokunmayacak ve bunu iki hafta daha yapmak zorunda kalırsam çıldırabilirim.” Ext4 dosya sistemi, 2008 yılında, üzerinde bir çok aşamada çalışmalar yapılarak, Linux Çekirdeğine entegre edildi. Yeni dosya sistemi 2.6.28 sürümündeki en büyük yeniliklerden birisi ve ilk sürümünde stabil olarak duyuruldu. Çoğu Linux dağıtımında varsayılanda gelen ext3 dosya sisteminin geliştirilmiş halidir. Ext4 dosya sistemi, ext3'ün ileri seviye bir sürümü olarak tanımlanırken, Linux geliştiricileri aynı zamanda başka bir dosya sistemi üzerinde daha çalışmalarını sürdürüyorlar, 2009 yılında üzerinde yapılacak çalışmalarla beraber tamamlanabilecek yeni bir dosya sistemi, BTRFS.

Kaynak: <http://www.internetnews.com>

Bilgisayar Korsanları iPhone Üzerinde Linux'u Çalıştırdılar



İsterim ki 'Linux Projesi' ile 'iPhone Dev Team' projesi birbirinden farklı iki projedir.

Şu an için yapılan çalışma tamamlanmış sayılmaz. Çerçeve arabellek (Framebuffer) sürücüsü, seri sürücü, USB üzerinden seri sürücü, kesilmeler (interrupts) için sürücüler ve diğer çok yönlü bileşenlerin entegrasyonu tamamlandı, NAND bellek için salt-okunur desteği ise tamamlanmak üzere fakat halen bir kısım bileşenler çalışmıyor. Bu eksikliklerin içerisinde, NAND bellek için yazma desteği, ana bant yonga desteği (baseband chip support) ayrıca dokunmatik ekran, ivmeölçer (accelerometer), ses, kablosuz ağ gibi iPhone teknolojisinin desteklediği bir çok özellik var.

Şu an için, Linux sürümünü, USB klavye ile bir bilgisayara bağlı olan iPhone'lar üzerinde kullanmak mümkün, yani henüz tam anlamıyla taşınabilir değil. Ümit ediyoruz ki yakında yapılacak olan güncellemeler ile beraber dokunmatik ekran klavyesini kullanmanın da bir yolu bulunacaktır. Fakat tüm bu eksikler giderilmese bile, bir Linux sürümünün iPhone üzerinde çalışabildiğini görmek oldukça ümit verici ve gelecekte, bir çok Linux sürümünün iPhone üzerinde çalıştırılacağını kanıtlamış oluyor.

Kaynak: <http://www.washingtonpost.com>

Birinci ve ikinci nesil iPhone'lar ile birinci nesil iPod Touch üzerinde Linux 2.6 çekirdeği çalıştırılabilir. PlanetBeing, kendi blog'unda yaptığı çalışmanın detaylarını anlatıyor, ayrıca belirtmek

FULL CIRCLE'IN SİZE İHTİYACI VAR!

Makaleleri olmayan bir dergi, dergi değildir, Full Circle da bir istisna olamaz. Görüşlerim, Masaüstüm ve Hikayesi, İncelemeler (oyun, uygulama, donanım vb.), Nasıl? (K/X/Ubuntu konularında) gibi bölümlerde size ihtiyacımız var. Ve tabii ki tüm sorularınıza, ve görüşlerinize de. İletişim adresi: articles@fullcirclemagazine.org

FCM#19 Yarışma Sonucu

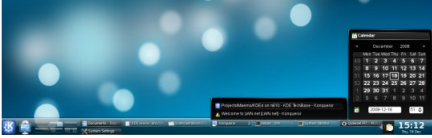
Jim Shunamm'i tebrik ediyoruz, ödülümüz olan "*Beginning Ubuntu Linux*" kitabını kazandı.

Kazanamadıysanız üzülmeyin, *Ubuntu Kung-Fu* için şansınız hala devam ediyor.



HABERLER

KDE 4.2 Beta 2 Sürümü Teste Yardımcı Olması İçin Yayınlandı



KDE topluluğu, yeni KDE 4.2 Masaüstü'nün ikinci test sürümü olan "Canaria" (KDE 4.2 Beta 2)'yi duyurdu. Canaria, test için çıkarılan bir sürüm. KDE 4.2.0 sürümü yayınlanmadan önce düzeltilmesi gereken hataları tespit etmek için sağlam bir yapı kurulması amacıyla çıkartıldı Eleştirmenler, masaüstü ve uygulamaların ileri seviyede geliştirildiği KDE 4.2 sürümüne bir ilk bakış olarak beta sürümünü inceleyebilirler.

4 haftadan daha az bir süre önce yayınlanan ilk beta sürümünden bu güne, 1665 adet yeni hata açıklandı ve 2243 tane hata kapatıldı. KDE 4.1.0 sürümünün yayınlandığı andan bu güne kadar, 10000'den fazla hatasının kapatılmış olması, KDE 4.1'in yayınlanmasından tam 6 ay sonra, 2009 Ocak'ta yayınlanacak olan KDE 4.2.0'ın en çok önem verdiği şeyin kararlılık olduğunu gösteriyor. KDE 4.2.0'ı takiben, aylık güncellemeler ve 2009 yaz zamanında KDE 4.3.0. sürümü izleyecek.

Kaynak: <http://kde.org>

Linux'ta Prey Zamanı!



oynanan oyun) olan Prey için özel bir Linux istemcisi geliştirdi. İstemci, kullanıcılardan Windows bilgisayarlar için çıkartılan sürümünü de satın almasını şart koşuyor. Gordon, Ekim ayında ilk sürümünü yayınladı ve kullanıcılardan kendisine geribildirim yapmalarını istedi. Daha sonra kendi web sitesinden başlangıç sürümünü duyurdu ve ardından yayınladığı güncelleştirilmiş bir kurulumda, bilinen tüm hataların düzeltildiğini duyurdu.

Prey'in aslında 1998 yılında yayınlanacağı duyurulmuştu, fakat geliştirme sırasında meydana gelen gecikmelerden dolayı 2006 yılında tamamlanabildi.

Gordon'un geliştirdiği bu sürüm kendi sitesindeki Prey yükleme kısmından indirilebilir. Daha önce de belirttiğimiz gibi, kullanıcılar aynı zamanda Human Head Studios tarafından çıkarılan Prey'in bir kopyasına da ihtiyaç duyacaklar. Prey'i diğer platformlarda da çalıştırmak isteyenler için, oyunun kodlarının tamamını içeren Yazılım Geliştirme Paketi (SDK) yüklemesi (Kendi oyun DLL'lerinizi yapmanız için), kodlamaya başlamadan önce bilmeniz gereken bazı kod örnekleri/eğitici dökümanlar da sitede mevcut.Kaynak: <http://www.desktoplinux.com>

Linux oyun programcısı Ryan "Icculus" Gordon, Human Head Studios tarafından iki yıl önce çıkarılan bir FPS (Birinci kişi kamerasından

CrunchEee RC1 Yayınlandı

#! CRUNCHBANG LINUX

İndirmek için:

http://crunchbang.net/pub/linux/crunch_eee-8.10.01.i386rc1.iso

Yansı:

<http://mirror.h3o.in/mirror/crunchbang/cruncheee-8.10.01.i386rc1.iso>

Kaynak: <http://crunchbanglinux.org>



COMMAND AND CONQUER

Yazar: Philip Royer

Bir doktorun ofisinde yarım saatten fazladır oturuyorsun. Her saniye ölüm gibi geliyor. Endişen mideni de etkilemeye başlıyor. İki hemşire holde test sonuçlarını tartışıyor ve yüzlerindeki endişeli ifade hiç de ümit verici değil. Sonuçların ne olduğunu ve hayatını tehdit edici bir yanı var mı, merak ediyorsun. Kaybedeceğin çok şey var; ailen, işin, ya da güzel araban. Bir doktor elinde yazı tahtasıyla odaya girip, dağılmış verilere bakış attığı sırada yerinden zıplıyorsun. Gözlerinin içine bakıp, “Üzgünüm bayım, ama öyle görünüyor ki hastalığınız uç noktada”. Kalbin, hastalığının yalnızca ölümle sonuçlanacağını bildiğin için çöküyor. Adına uğraştığın her şey boşa gitti.

Bilgisayar uçbirimi (terminali) ile edindiğim ilk deneyimi hatırlıyorum, o da tıpkı böyleydi. Bilgisayara kodları manuel olarak girmek konusunda çok çekingendim. Kod bilgileri dökülürken bir şeylerin yanlış gitmesinden korkuyordum. Hadi bir şeyi yanlış yazdıysam ve bilgisayarım çökerse?

Gerçi zamanla ,bu korku yerini başlangıçta da edinebileceğim bir güvene bıraktı. “Terminal” yani “Ölümcül” kelimesini her duyduğumda aklıma gelen şey işte bu. Hiç neşe veren bir kelime değil. Linux’ta bir şeyler yüklemek için talimatlarda ‘uçbirimi açmak için’ direktifini görünce korkudan sinmeme şaşmamalı. Ama bir dizi kelimeyi ve güçlü teknik terimleri girmedeki endişe korkmaya sebep mi? Bu mantıklı bir korku mu? Neden pek çoğu “komut satırı kullanmak zorunda olduğu” için Linux’a geçerken korku içinde? İzin verin siz kullanıcıların uçbirimi (terminali) daha iyi anlamamız için bu korkuların bir kısmını alt etmeye çalışayım ve yanlış edinilmiş bazı düşünceleri düzelteyim.

Uçbirim Nedir?

Uçbirim sizin, metne dayalı komutlar aracılığıyla, bilgisayarla konuşmanızı mümkün kılacak bir uygulamadır. Yani komut başlatmak için grafik arayüzü veya bir takım tuşların yardımına ihtiyacınız kalmayacak. Buna komut satırı deniyor. Yani tuşlara ya da simgelere basmak yerine metin olarak

komut yazıyorsunuz. Örneğin sisteminizi yükseltmek için;

```
sudo apt-get update
```

Farklı uygulamaları başlatmak için pek çok farklı komut var. Linux’un geçmişinde de pek çok şey komut satırı kullanılarak yapılmıştır. Bilgisayar delisi olmayanların Linux’a geçmemiş ya da hala geçmiyor olmalarının sebeplerinden biri de bu. Gerçek şu ki, Linux basit komut satırlarından ibaret olma aşamasını çoktan geçmiş, bilgisayar delisi olsun olmasın herkesin rahatça kullanabileceği bir masaüstü haline gelmiştir. Peki eğer Linux, ya da özellikle Ubuntu, çoktan komut satırı yüklü masaüstü halinden çıktıysa, neden Uçbirim’i kullanalım?

Neden Uçbirim?

Çok kapsamlı bir Linux işleci olan uçbirim sizin en iyi arkadaşınız olabilir. Bir probleminiz olduğunda sizinle konuşur. Neyin yanlış olduğunu söyler. Belki bir insan gibi değil ama çok benzer bir şekilde yapıyor bunu. Biraz daha açıklayayım. Masaüstünde bir simgeye ya da bir butona



tıkladığınızda bu işlem bilgisayara pek çok komut gönderir. Bu komutların hiçbirini göremezsiniz çünkü hepsi de arka planda işler. Diyelim ki sistemimi güncellemek için menümdeki butonlardan birine basmalıyım, bunun üzerine görebileceğim tek şey durum çubuğunda sistemimin güncellenmesi için ne kadar zaman kaldığı olacaktır. Eğer “sudo apt-get update” (komut satırı eşdeğer) yazmış olsaydım bilgisayarımın güncellemeler için bulduğu çok uzun ve ayrıntılı web adresleri listesi görürdüm.

Muhtemelen “Neden bunların hepsini görmek isteyim ki?” diye düşünüyorsunuz. Cevap çok basit: Bu bana perde arkasında neler olduğunu gösteriyor. Ee, peki bunu neden bilmem gerekiyor? Çünkü yükleme sırasında bir problem oluşursa ve bu problem yüklemenin tamamlanmasını engellerse, uçbirim bu problemi ekranda bir uyarı olarak göremeyeceğimi sesli olarak söyleyerek uyarır. Eğer sadece “Üzgünüm, Gobbledygook Plus yüklemeniz tamamlanamadı” uyarısını alacağım bir sistem olsaydı neyin yanlış gittiğini anlayamazdım.

uçbirimin kullanımı, hata mesajlarının belirmesi, problem hakkında bilgilendirilmek, ve bunu onarmak ya da yardım almak konularını mümkün kılıyor. Ama uçbirim herkes için uygun olmayabilir.

Uçbirim'i Kullanmalı Mıyım?

Uçbirim pek çok bilgi işlem durumu için kullanılıyor olsa da herkese tavsiye etmem. Acemi kullanıcılar için anlaşılması güç olabilir ve komut içeriğine göre sisteminizi allak bullak edebilir. Ama bilgisayarınızla ilgili bir probleminiz varsa, örneğin programlarınızdan birinin işlemiyor olması ya da yükleme yaparken durması gibi, o zaman uçbirimin çıktısını ağda bir foruma yazarak insanlardan yardım alabilirsiniz.

Uçbirim'i Kullanmak Zorunda Mıyım?

Neyse ki çoğu kullanıcı için uçbirimi kullanmasını bilmek gerekli değil. Bu zaruri bir ihtiyaç değil. Bu sadece bilgisayarda probleminiz olduğu zaman size yardımcı olacak bir katkı, ama genel inanın aksine, masaüstünde her şeyi yapmak için ona ihtiyacınız yok. Ubuntu şartlarının hiçbir yerinde “Uçbirim Gerekliliklerini Derinlemesine Anlamak” yazmaz. İleri seviye bir kullanıcı

olduğum halde ben bile uçbirimi nadir kullanıyorum. Arabanızda yedek bir lastiğiniz var diye onu devamlı kullanacak değilsiniz. Onu sadece lastiğinizin biri patladığında kullanırsınız. Bu kadar basit

Umarım, bu makaleyi bütünüyle okuduğunuza göre, uçbirimden daha fazla korkmazsınız. Aslında, onu tamircilik yapmak için kullanmak zorunda kalmayacağınız bir alet olarak göreceksiniz ve çok da kullanmadan rahatça üstesinden geleceksiniz. uçbirim kullanışlı bir gereç ama bilgisayar kullanımınıza hakim olmak zorunda değil. İnsan bilmediği şeyden korkmamalı, eğer korkarsak hiçbir zaman yeni şeyler öğrenemeyiz.

Ne yazık ki, Robert'in gerçek hayattaki iş yoğunluğu gözünü korkuttu ve bu bölüm için cir süreak. Birkaç ay yerine bakmak isterseniz, kendisi ile temasa geçin: mrmonday@fullcirclemagazine.org



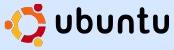
NASIL?

Yazar: Elie De Brauer

C ile PROGRAMLAMA-Bölüm 4

Ayrıca Bakınız:

FCM#17-19 - C ile Programlama - Bölüm 1-3

 **ubuntu**  **kubuntu**  **xubuntu**

Kategoriler:



Aygıtlar:



C ile programlama serisinin dördüncü makalesinde, pek çok probleme yol açabileceği için, her C programcısının hakim olması gereken önemli bir başlığı tanıtacağım: İşletim İçi Bellek Ayırma (Dynamic Memory Allocation). İşletim içi bellek ayırma ve işaretçiler (pointers), doğru bir şekilde kullanılmadığı ve anlaşılmadığı takdirde bellek sızıntılarına (memory leaks) ve uygulama hatalarına neden olur (örneğin, iyi bilinen bir konu olan “Paralama Arızası”nı -Segmentation

Fault- düşünün).

Fakat, kış sezonunda olduğumuzdan dolayı, göstereceğimiz uygulama ASCII (İngilizce: American Standard Code for Information Interchange, Türkçe: Bilgi Değişimi İçin Amerikan Standart Kodlama Sistemi) kar yaratan bir uygulama olacak. Bu efekti yaratmak için, 'ncurses' adındaki bir kütüphanenin küçük bir altkütmesini kullanacağım. Bu kütüphane hakkında daha fazla bilgi almak için, <http://tldp.org/HOWTO/NCURSES-Programming-HOWTO> adresine bakmanızı öneririm; ben şimdilik sadece göstereceğimiz uygulamada kullandığımız fonksiyonlara değineceğim.

Ncurses kullanımı

Ncurses'i kullanmak için, ilk önce “ncurses” ve “ncurses geliştiricileri”

paketlerini kurmalısınız:

```
apt-get install libncurses5
libncurses5-dev
```

Sonrasında, kaynak dosyamızda “#include <ncurses.h>” satırını ekleyerek ncurses başlığını dahil etmemiz gerekiyor. Fakat, gerçekten yeni olan şey, ncurses'in dinamik bir kütüphane sunması; bu iki farklı şey ifade eder: birincisi, ncurses kütüphanesi karşısında kaynağımıza yapılacak bağlantıyı düşünürsek, “gcc” komutu ile Bağlayıcıyı (linker) bağlantıya (link) tanıtacağız:

```
gcc -Wall -lncurses snow.c -o snow
```

-l işaretlemesi paylaşılmış ncurses kütüphanesiyle birlikte, bağlayıcıyı

```
edb@lapedb:~/fullcircle/c-4$ ldd snow
linux-gate.so.1 => (0xb805c000)
libncurses.so.5 => /lib/libncurses.so.5 (0xb7ff7000)
libc.so.6 => /lib/tls/i686/cmov/libc.so.6 (0xb7e99000)
libdl.so.2 => /lib/tls/i686/cmov/libdl.so.2 (0xb7e94000)
/lib/ld-linux.so.2 (0xb8042000)
```




bağlantıya tanıtır. Ve alacağımız sonuç:

```
edb@lapedb:~/fullcircle/c-4$ ldd
snow
```

```
linux-gate.so.1 =>
(0xb805c000)
```

```
libncurses.so.5 =>
/lib/libncurses.so.5 (0xb7ff7000)
```

```
libc.so.6 =>
/lib/tls/i686/cmov/libc.so.6
(0xb7e99000)
```

```
libdl.so.2 =>
/lib/tls/i686/cmov/libdl.so.2
(0xb7e94000)
```

```
/lib/ld-linux.so.2 (0xb8042000)
```

Ldd kullandığımız zaman (ldd bir ikiliği çalıştırmak için gereken paylaşılmış kütüphaneleri yazdırır), uygulama, libncurses.so.5 paketinin sizin sisteminizde yüklü olmasını gerektirir. Bu aynı zamanda bu kütüphanenin kurulu olmadığı sistemlerde ikiliğimiz çalışmayacak anlamına geliyor.

Şimdi, ncurses ne işe yarar? Aslında, bir metin uçbirim gerçekte tek bir şeydir - printf() ile metin yazabiliriz ama yazdığımız metin her zaman satırın sonunda görünür - geriye kaydıramayız, renkli yazdıramayız, karakterleri koyu

yapamayız, vesaire.

“kaçış dizileri (escape sequences)” olarak adlandırılan, imlecin hareketini ve metnin bir uçbirimdeki gibi yazdırılmasını sağlayan şeyler vardır, fakat kaçış dizileri kullanıcı dostu (human friendly) değildir. Ncurses, kaçış dizilerinin kullanılmasını kolaylaştıran wrapper kütüphanesinin bir şeklidir. Örnek kodumda, ncurses'a ait olan fonksiyon çağrılarından (function call) sonra //nc ekledim. Kullandığım fonksiyonlar:

getmaxyx() uçbirim boyutlarını almak

clear() ekranı silmek

mvaddch() verilen konumdaki karakteri görüntülemek

refresh() uçbirimdeki çıktıyı yenilemek

endwin() uygulama çıkışında uçbirimi gereği gibi yeniden ilk duruma getirmek

initscr() ncurses kütüphanesini başlangıç durumuna getirmek

main() Fonksiyonu

```
1.int main()
2.{
3.    char * field=NULL;
4.    int row=0;
5.    int col=0;
6.    initscr(); //nc
7.    atexit(exitfun);
8.
9.    /* Eternal snow ! */
10.   while(1)
11.   {
12.       updateFlakes(&field,&row,&col);
13.       if(field==NULL)
14.       {
15.           break;
16.       }
17.       drawScreen(field,row,col);
18.       sleep(1);
19.   }
20.   return 0;
21.}
```

Listing 1: main()

```
1. /* At termination, properly
2. close the terminal */
3. void exitfun()
4. {
5.     endwin(); //nc
6. }
```

Listing 2: exitfun()



main() fonksiyonunun (Listing 1'e bakın) fazla bir işlevi yok. Ekranı başlangıç durumuna getirir (6.satır) ve her saniye kar tanelerinin dizilimini (12. satır) günceller. Eğer başarsa, onları ekrana çizer (17.satır). Burda sadece bir tek özel şey var ve o da atexit() fonksiyonudur. Bu fonksiyon, uygulamaya, bitirmeden önce sonlandırılması gerektiğini göstermek için kullanılır. Bu fonksiyonun içerikleri Listing 2'de gösterilmiştir. Bütün yaptığı endwin() fonksiyonunu çağırmaaktır. Burada kullanılan hile "fonksiyon işaretçisi (function pointer)" olarak adlandırılır. Verilere işaretçiler atayabildiğimiz gibi, fonksiyonlara da işaretçiler atayabiliriz. (ve bu parantezler olmadan direk fonksiyon ismiyle yapılır)

Kar Yağdırmak

Main()'de satır sayısı için, sütun sayısı için ve kar tanelerinin sıralaması için depolama alanımız var; bu üç parametreyi updateFlakes() fonksiyonunda belirtiyoruz (Listing 3'e bakın). Bu fonksiyon, eğer uçbirimin boyutlarında bir değişiklik algılanırsa bellek tahsis edecek. Bu fonksiyon her çağırıldığında uçbirimin boyutlarını okur. Eğer bunlar main fonksiyonunda bulunan değerlerle örtüşmez ise yeni bir

sıralama tahsis edip en baştan başlatacağız. 6.satırdan 19. satıra kadar, boyutları okuyoruz ve belleği (ve eğer varsa önceden kalan boş belleği) yeniden tahsis ediyoruz. Ve burası dinamik tahsis etmenin katıldığı kısım. Bazen derleme sırasında ne kadar belleğe ihtiyacınız olacağını bilemiyorsunuz. Burada, ekrandaki her konum için bir sekizliğe (byte) ihtiyacımız var, fakat pencere derlenme zamanında sabit değildi, bu yüzden bunu öğrenmemiz ve ihtiyacımız olan toplam belleği sormamız gerekiyor.

Aynı şey pencerenin tekrar boyutlandırılması sırasında oluyor ve sonra gerekli olan belleğin miktarını tekrar güncellememiz gerekiyor. Bu malloc() (15. satır) ve free() (13.satır) fonksiyonlarının beraber kullanılmasıyla yapılıyor. Malloc() ile (bellek tahsis etme tarafında), tahsis etmek istediğiniz sekizliklerin sayısını belirtirsiniz ve o da bu sekizlik miktarına göre bir işaretçi (pointer) geri verir (ya da, sistemde hafızanın tamamen tükenmesi durumunda NULL olarak geri döner). free() fonksiyonunu çağırarak, sisteme artık bellek

```
1./* Update the structure */
2.void updateFlakes(char ** fieldIn,
int *rowIn, int *colIn)
3.{
4.    int numnew=0; int row=0; int
col=0; int i=0;
5.    char *field=*fieldIn;
6.    getmaxyx(stdscr,row,col); //nc
7.
8.    /* Create new field */
9.    if(field==NULL || *rowIn!=row
|| *colIn!=col)
10.    {
11.        if(field!=NULL)
12.        {
13.            free(field);
14.        }
15.        *fieldIn=malloc(row*col);
16.        field=*fieldIn;
17.        memset(field,0,row*col);
18.        *rowIn=row; *colIn=col;
19.    }
20.
21.    /* Apply gravity ! */
22.
23.    memmove(&field[col],&field[0],(row-
1)*col);
24.    memset(field,0,col);
25.    numnew=random()%(col/2);
26.    for(i=0;i<numnew;i++)
27.    {
28.        field[random()%(col)]=1;
29.    }
```

Listing 3: updateFlakes



ihtiyacınız olmadığını bildirmiş oluyorsunuz. Malloc() ve free() fonksiyonlarını bir arada kullanmamak, uygulamanızdaki muhtemel hatalara ve bellek sızıntılarına yol açabilir.

İşte, hepsi bu kadar – kolaymış değil mi? Şimdi, dinamik bellek tahsis etme yolunu kullanarak kendinizi ne kadar zora sokacaksınız bir bakalım. Bu fonksiyondaki gerçekten zor olan kısım bellek oynamasıdır (memory juggling). İlk olarak, iki boyutlu veri (2D ekran içerikleri) temsil eden tek boyutlu bir dizi (char *field) kullanıyoruz. Bu şu anlama gelir, Filed[0] row 0, col 0 da, filed[1] row0,col1 de, field[row] row1, col0 da ve filed[row+1] row1, col1 dedir. Bunun sebebi, tek bir büyük dizi ile çalışmanın dizilerin içinde dizilerle çalışmaktan daha kolay olmasıdır. Şekil 1'de, beş satır ve üç sütundan oluşan bir ekran için gösterilemektedir. Memset()

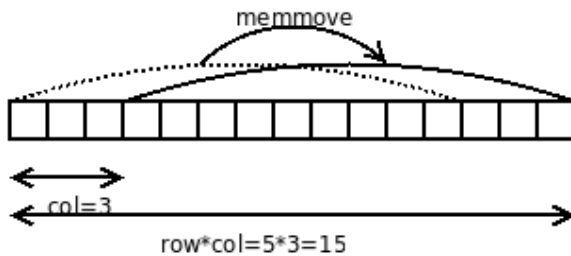


Figure 2 - memmove() in action

fonksiyonunu (17.satır), tahsis edilen diziyi başlangıç değeri sıfıra döndürmek için kullanıyoruz (tahsis edilen bellek genellikle gereksiz kısımlarda içereceği için her zaman güzel bir fikirdir).

Şekil1 - memmove() fonksiyonunun çalışması

Ancak gerçek sihir 22.satırda oluşuyor, burada ilk row-1 satırlarını taşımak için ve bunları "col" sekizlikleri ile değiştirmek için memmove() fonksiyonunu kullanıyoruz. Şekil1'e de bakınız; hareket noktalı dizi ile gösterilmiştir. Bittiği zaman, yeni 'birinci' satırı sıfırlıyoruz, ve 1'e bazı rastgele hücreler koyuyoruz (bu da, orada kar yağacak anlamına geliyor).

Bırakın Kar Yağsın

Ve son olarak, tüm ihtiyacımız olan diziyi sürekli tekrarlanması ve ekrana biraz kar koymak. Listing 4'te bunun nasıl yapıldığı gösterilmiş. İki tane for döngüsünden başka bir şey değil, bir yandan sütunları yenilerken diğer yandan satırları yenilemek - kararı bir kar tanesi yazdırmak olup olmaması durumlarının birleşimi.

```
1./* Let it snow */
2.void drawScreen(char * field, int row,
int col)
3.{
4.    clear(); //nc
5.    int x=0;
6.    int y=0;
7.    for(y=0;y<row;y++)
8.    {
9.        for(x=0;x<col;x++)
10.        {
11.            if(field[y*col+x]==1)
12.            {
13.                mvaddch(y,x,'*'); //nc
14.            }
15.        }
16.    }
17.    refresh(); //nc
18.}
```

Listing 4: drawScreen()

Sonuçlar

Her ne kadar sadece 4 makale sunulmuş olsa da, bir çok ağır konu ele alınmıştır. Açıkça görülüyor ki, bu yazı ile genel-C-programlamasından biraz uzağız ve daha çok Linux/Ubuntu'ya özel uygulamalara doğru ilerliyoruz. Bu serilerdeki amaç bu yolda devam etmek ve daha fazla Linux'a özel



uygulamalar geliştirmektir ve buyüzden umarım bütün iştahınız kabarmıştır ve heyecan verici buluşlarla dolu bir Yeni Yıl sizinle olur.

Alıştırmalar: *
Uygulamayı kendi sisteminizde hazırlayın ve çalıştırın.(gerekli başlıkları kendiniz çözmek zorunda kalacaksınız, kesin ifadeli hatalar aldığınız durumlarda klavuz sayfalarından yardım alın)

* atexit() fonksiyonundan sonra exitfun() kullanmak yerine, direk olarak endwin()’e de geçebiliriz; bunun çalıştığını doğrulayın.Hangi fonksiyon prototiplerini kabul ettiğini bulmak için “atexit” klavuz sayfasını okuyun.Bir değeri döndüren bir fonksiyonu geçmek neden fayda sağlamaz?

*Bir pencerenin boyutlandırılmasından sonra alanı tekrar tahsis edip kullanılabilirliğini kaldırın, sonra pencereyi yeniden boyutlandırmayı deneyin, lehine olan şeyler ve farklılıklar neler?

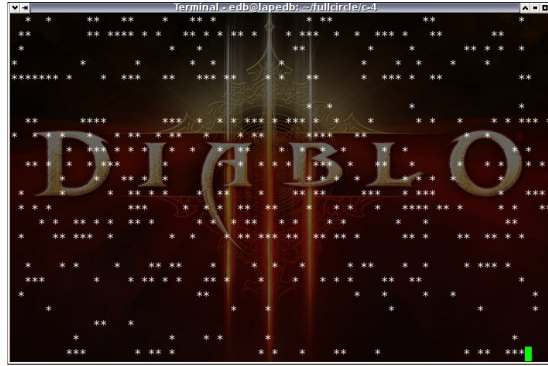
*Şu an kullanılan “field” dizisi, uygulamadan çıkışında free() fonksiyonuyla sonlandırılmamıştır, bu herhangi bir sorun yaratmıyor çünkü bellek sızıntısına yol açmayacak ve çekirdek belleği serbest bırakacak, bununla beraber, “field”ı global değişken yapmayı deneyin (main())

fonksiyonunun dışına çıkartın) ve belleği fonksiyondan çıkarken serbest bırakın.



Uygulamaları kendi bilgisayarınızda deneyin.

*Bir while(1) {malloc(1)} uygulaması yazın ve sisteminizin yetersiz bellek aşamasına geleceğini doğrulayın.
* Rastgele sayı üreticisinin nasıl oluştuğunu öğrenmek için “Random” ve “srand” klavuz sayfalarını kontrol edin



Elie De Brauer,

Belçikalı bir Linux hayranı, şu anda

dünyanın önde gelen bir uydu iletişim şirketinde yazılım uzmanı olarak çalışıyor. Ailesiyle zaman geçirmenin yanında, teknolojik oyuncakları seviyor, ve günlerini Blizzard’ın Diablo III’ü çıkarmasını bekleyerek geçiriyor.

Anketimize Katılın!

Düşünceleriniz bizim 2009'da daha iyi olmamızı sağlayacak

Anketimize Katılmak için Tıklayın.



NASIL ?

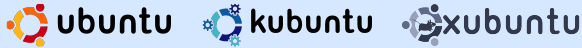
Yazar: Brett Alton

WEB GELİŞTİRME - Bölüm 1

Ayrıca Bakınız:

N/A

Uygulanabilir Türevler:



Kategoriler:



Aygıtlar:



Web geliştirme (web sayfası yapımı); içerik yaratma, tasarım, programlama, veritabanı yönetimi ve sunucu yönetimi olaylarının hepsini kapsayan, milyonlarca insanın çalıştığı bir alandır. Bu sebepten, işletim sistemlerinin bu alanı ne kadar destekleyebildikleri önemlidir. Bereket ki, Ubuntu'da, bu alanın ihtiyaçlarını karşılayabilecek en iyisinden açık kaynaklı ve ücretsiz yazılımlara sahibiz. Kubuntu ve Xubuntu'nun da benzer yazılımlara sahip

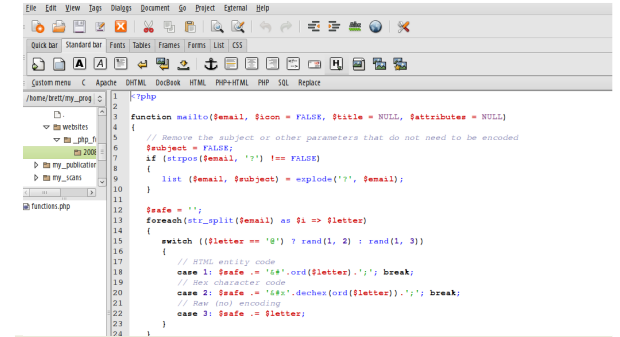
olduğunu belirtmekle beraber bu yazıda sadece GNOME merkezli yazılımlardan bahsedeceğimi de eklemeliyim. Burada sizlere, web geliştirmenin her aşamasında kullanabileceğiniz gerek Ubuntu tarafından sunulan gerekse Ubuntu da olmayan fakat kolayca yükleyebileceğiniz alternatif programları tanıtmaya çalışacağım. Bu makale web geliştiricileri tarafından zaten kullanılan yazılımlardan bahsetmektedir. Yazının amacı, bu yazılımların bilinirliğini artırmak olup, web geliştirme ile ilgili olan ilerideki yazılara da atıf niteliğindedir.

Programlama

Bluefish

üğmeleri itibariyle WYSIWYG düzenleyicilerine benzeyen bir metin düzenleyicisidir. Daha çok "preview" butonunu kullanmadan, kodlarını giren, Adobe Dreamweaver kullanıcılarına hitap etmektedir. Önemli özellikleri arasında; Apache config dosyaları, C, CSS, HTML, javascript, PHP ve dahasına kod girişi yapabilmeyi; tablo yapımını,

söz dizimi vurgulamayı ve dosya tarayıcısını sayabiliriz. Kendim, programı kullanmıyorum, fakat kullananların memnun olduklarını söyleyebilirim. Yalnız, Bluefish'in son sürümü, Ekim 2006'da yayınlanmış, yenisi de pek çıkacak gibi görünmüyor; bilginize.



sudo aptitude install bluefish

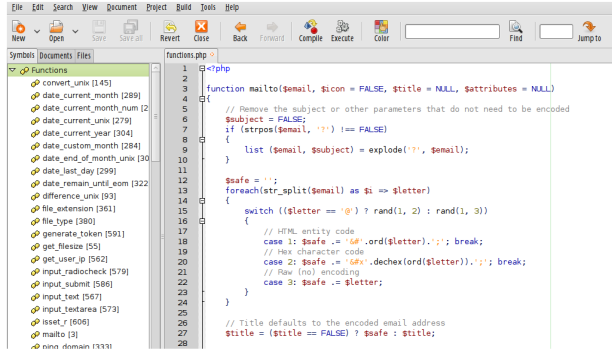
Geany

eb geliştirmeyi değil, daha bir çok çeşit programlamayı da destekleyen bir tür metin düzenleyici/IDE (Integrated Development Environment: Tümüleşik Geliştirme Ortamı)



karışımıdır. Kod toparlama (code collapsing) desteği, fonksiyonlarınızı kolayca bulabilmenizi sağlayan fonksiyon/değişken menüsü, kod derleyicisi, bütünleşik terminali ile bir metin düzenleyicisinden daha fazlasını vaat etmektedir. Geany'nin hala geliştirilmekte olduğunu ekleyelim. Şimdi kullanmak istemiyorsanız bile, kim bilir belki ileride işinize yarayabilir.

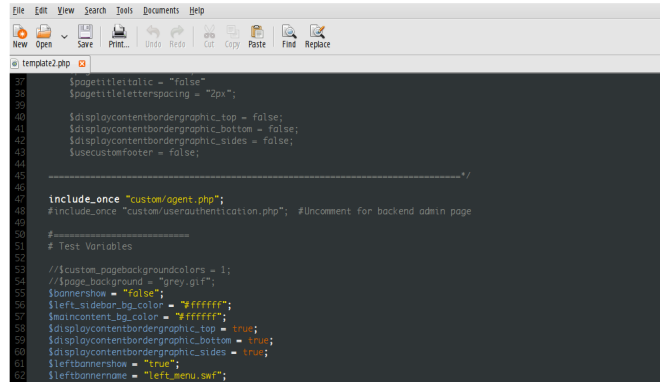
sudo aptitude install geany



gEdit

Gnome masaüstü ortamının varsayılan metin düzenleyicisidir. gedit'e, Ubuntu'da Uygulamalar>Donatılar>Metin

Düzenleyicisi'ni tıklayarak ulaşabilirsiniz. Diğer metin düzenleyicileri gibi ileri özellikleri olmasa da, gEdit, <http://live.gnome.org/Gedit/Plugins> adresinden ulaşabileceğiniz harikulade eklentilere sahip. gedit, Gnome Software Foundation tarafından programlanması dolayısıyla gio/gvfs'yi tamamen destekliyor; şöyle ki, Nautilus ile



açabildiğiniz her dosyayı gEdit ile de açabilirsiniz. Buna, FTP, SSH/SFTP, SMB ve DAV kullanılarak ulaşılan dosyalarda dahil. Bu özellik, uzak masaüstü bağlantılarıyla çalışırken işinizi epeyce kolaylaştırabilir. Yazıcı desteği, gtksourceview2 kullanarak CSS/HTML/PHP türlerinin hepsinde ve tek dosyada söz dizimi vurgulamaya olanak veren modüler sözdizimi vurgulamak (syntax highlighting) özelliği, yazım denetimi,

dosya tarayıcısı, code snippet (tekrarlanan öğeler için kod girişini kolaylaştıran bir eklenti) gibi eklentiler ve Japonca gibi latin olmayan dillerde de kod girişi yapmanıza imkan veren SCIM desteği ise gEdit'in göze çarpan diğer güzellikleri. gEdit basit ve etkin olması sebebiyle web geliştirme de benim de kişisel tercihimdir.

sudo aptitude install gedit

Eclipse

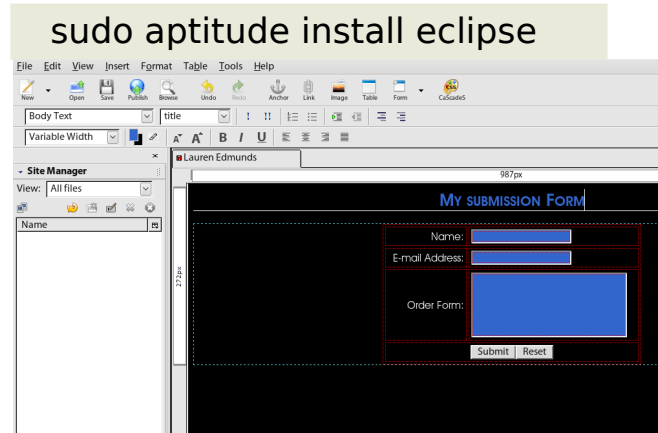
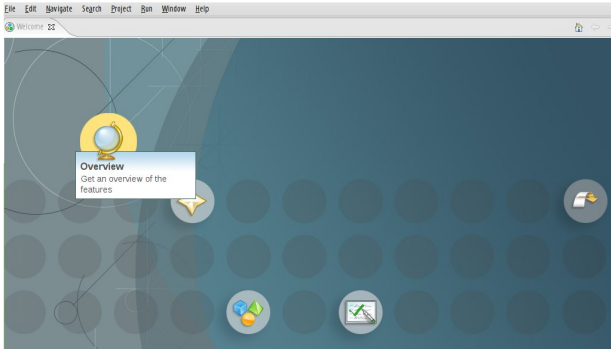
Java tabanlı, java ve birçok başka programlama dilini destekleyen bir IDE'dir. Eclipse, açılışta boş bir ekran vermek yerine sizlere gözden geçirme yapabileceğinizi, yeni özellikleri tanıyabileceğinizi, örneklemeleri görebileceğinizi veya nasıl kullanılacağını

öğrenebileceğinizi gösteren bir menüyle karşılıyor. Eclipse birçok insan için sunduğu seçenekler itibarıyla epeyce karmaşık gelebilir. İleri derecede projelerde çalışan profesyonellerin hoşuna gidebileceği gibi sadece dosyalar



üzerinde hızlı değişiklikler yapmak isteyenler için can sıkıcı bir hal alabilir. Eğer amacınız kendi sitenizle ilgili yapacağınız ufak değişiklikler ise gEdit daha doğru bir tercih olacaktır.

Eclipse'in son sürümü 3.4 geçtiğimiz temmuzda yayımlandı fakat Ubuntu'da 6.10 (Edgy Eft) den beridir 3.2 sürümü kullanılıyor. Şayet Eclipse'in en yenisine sahip olmak istiyorsanız, kendiniz indirip kurmalısınız.



KompoZer

Adobe Dreamweaver gibi çoklu platform desteği olan bir WYSIWYG düzenleyicisidir. Program, şimdilerde Mozilla SeaMonkey'nin parçası olan Composer'in eski çatallanmalarından, Nvu'nun

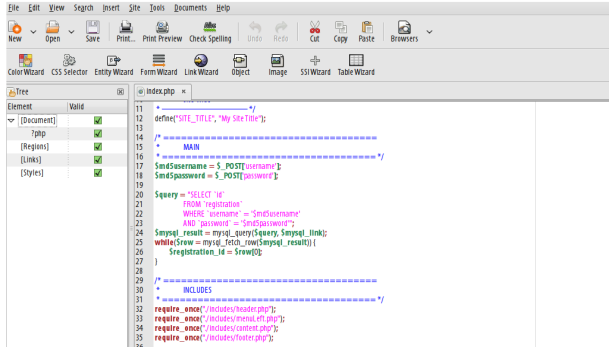
çatallanmasıdır. Uygulamayı oluşturan en önemli iki özellik; Ftp sunucularda çalışırken işinizi kolaylaştıran site yönetici ve CSS düzenleyicisidir.

KompoZer, başlangıç seviyesindekiler için bir düzenleyiciden daha fazlası olamaz. Öyle ki, HTML üzerindeki kontrol eksikliği, ağır GTK arayüzü, masaüstü sürükle-bırak özelliğinin olmaması benim gibi profesyonelleri epeyce yıldıracaktır. Ailesinden, evcil hayvanından ya da hobilerinden bahseden basit bir web sitesi yapmak isteyenlere belki tavsiye edebilirim. Yine de Wordpress gibi kaliteli içerik yönetimi sistemlerine (CMS: Content Management Systems) sahip olduğumuz günümüzde, KompoZer ile tırmalamak yerine CMSleri kullanmanız daha akılcı bir tercih olacaktır.

KompoZer'in son sürümü Ağustos 2007'de yayımlandı. <http://wysifauthoring.informe.com/forum/> adresindeki İngilizce forum ise öncü geliştiricilerin çabaları sayesinde hala faal durumda, yakında yeni bir sürüm çıkarsa hiç şaşımam.



sudo aptitude install kompozer



SCREEM

Bluefish ile çok benzer, 2005'ten beridir güncellenmemesine rağmen hala işe yarayan, yayımlandığı zamanın ilerisinde olan bir programdır. SCREEM, sahip olduğu harika GNOME entegrasyonu, CSS, tablo, form vb. sihirbazları ve CSS desteğiyle adeta HTML yazarken her biti tek tek eliyle girmeyi sevmeyen programcılar için yazılmış bir düzenleyici. SCREEM, yakın zamanda ömrünü dolduracak gibi, yeni versiyonların da çıkacağını hiç sanmıyorum; eğer henüz kullanmamışsanız, işi bittiğinde yenisini aramak yerine hiç kullanmamanızı öneririm.

sudo aptitude install screem

SUNUCU VE VERİTABANI YÖNETİMİ

eBox

Apache, OpenVPN, OpenLDAP, Samba, CUPS, Spamassassin, Postfix, ClamAV, Jabber, Squid gibi Linux sunucularında kullanılan birçok programı yönetebileceğiniz bir kontrol panelidir. Kurulumu sadece ihtiyacınız olanları kurmanıza izin verecek kadar modülerdir. eBox, en güvenli kontrol paneli olarak da addedilmektedir. Ben Linux sunucularımı bizzat kendim komut satırından yönettiğim için, eBox kullanmıyorum. Bir hayatı olan veya başka çalışanların da sunucularını yönetmesine ihtiyacı olan insanlar içinse kesinlikle tavsiye ederim.

eBox, Ubuntu'da bulunmasına rağmen kimi Ubuntu sürümlerinde sorunlu olarak yer aldı ve bazı paketler lisans sorunlarına maruz kaldı. Bu yüzden eBox yüklemek için <https://launchpad.net/~ebox/+archive> e adresini kullanmanızı tavsiye ederim. Umarız ki, eBox 1.0 Ubuntu 9.04 (Jaunty Jackalope)'a da eklenir.

sudo aptitude install ebox-ca
ebox-dhcp ebox-dns ebox-
firewall ebox-network ebox-ntp
ebox-objects ebox-openvpn ebox-
printers ebox-samba ebox-
services ebox-squid ebox-
usersandgroups libebox

veya

```
echo 'deb
http://ppa.launchpad.net/ebox/ub
untu intrepid main' | sudo tee -a
/etc/apt/sources.list && sudo
aptitude update && sudo
aptitude install ebox-ca ebox-
dhcp ebox-dns ebox-firewall
ebox-jabber ebox-mail ebox-
mailfilter ebox-network ebox-ntp
ebox-objects ebox-openvpn ebox-
printers ebox-samba ebox-
services ebox-software ebox-
squid ebox-trafficshaping ebox-
usersandgroups libebox
```

Yükleme Notları

- 8.04 kullanıcıları, ilgili satırdaki “intrepid” yerine “hardy”



yazmalılar.

- Yukarıdaki kurulum satırından kullanmayacağınız öğeleri

çıkartabilirsiniz (örnek: eBox-mail eğer posta sunucusu kullanmayacaksınız, kurmayabilirsiniz)

Yükledikten sonra <https://localhost/ebox> yolunu kullanarak eBox'a ulaşabilirsiniz.

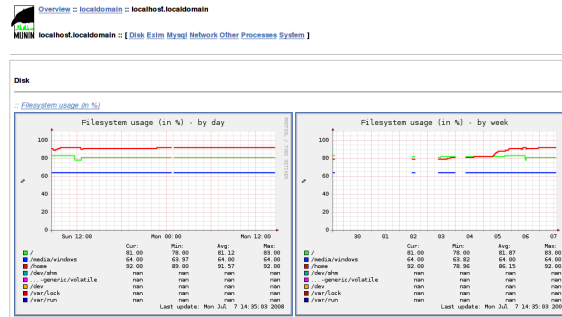
Nautilus

GNOME/Ubuntu ile gelen dosya tarayıcısıdır. Nautilus'tan web geliştiricilerine bahsetmemin tek sebebi "Sunucuya Bağlan..." özelliğidir. Çoklu FTP, SFTP, NFS veya WebDAV sunucularıyla çalışırken bu özelliğin işleri epey kolaylaştırdığını söyleyebilirim. Sunucuya bağlanmak için Yerler>Sunucuya Bağlan...'nı tıklamalısınız. Sürekli

bağlandığınız sunucular için "Yer imlerine ekle" kutucuğunu işaretlemeniz faydalı olacaktır.

Munin

Günlük, haftalık, aylık olarak;



işlemci, hafıza, takas alanı, disk kullanımı, MySQL, Exim I/O ve ağ hataları gibi verileri grafikleriyle beraber kayıt edebilen, kullanışlı bir sunucu yönetim aracıdır. Munin, ne olup bittiğini görmek isteyen patronların seveceği hatta sıradan masaüstü kullanıcılarının bile disk kullanımı ve ağ trafiğini gözlemlemek için kesin deneyeceği türden bir programdır.

Munin, /var/www/munin altına yükleniyor, eğer başka bir yere yüklenmesini istiyorsanız, yüklemenden önce sembolik link (kısayol) oluşturmalsınız. Bir web sunucunuz yoksa tavsiyem herhangi bir kısayol oluşturmamanız yönünde

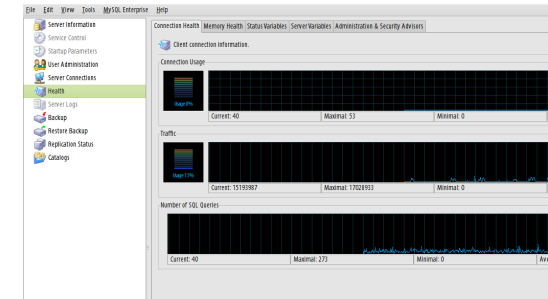
olacaktır.

sudo aptitude install munin

MySQL Administrator

MySQL AB (şimdi Sun Microsystems) tarafından, yerel ve uzak MySQL veritabanlarının yönetilmesi amacıyla çıkarılmış bir çoklu platform aracıdır.

MySQL Administrator ile veritabanınızın genel durumunu (sorgulamalar, hafıza durumu,



bağlantılar vb.) öğrenebilir, kullanıcıları yönetebilir, kronolojik yedekleme yapabilir, yedekleri geri yükleyebilir ve MySQL sunucu değişkenlerini düzenleyebilirsiniz.

Veritabanını kullanıcı arayüzü ve hoş grafikler eşliğinde yönetmek isteyenlere şiddetle tavsiye ederim. Unutmadan aracın adının "MySQL GUI tools"

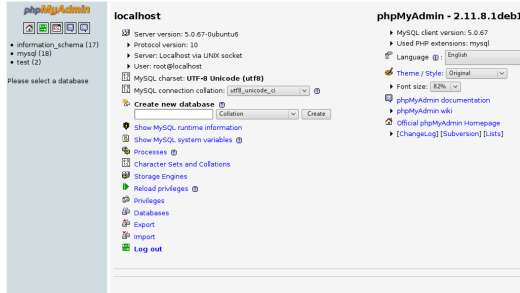


olarak değiştirildiğini de ekleyelim, önümüzdeki Ubuntu sürümlerinde karşınıza bu adla gelebilir.

sudo aptitude install mysql-admin

phpMyAdmin

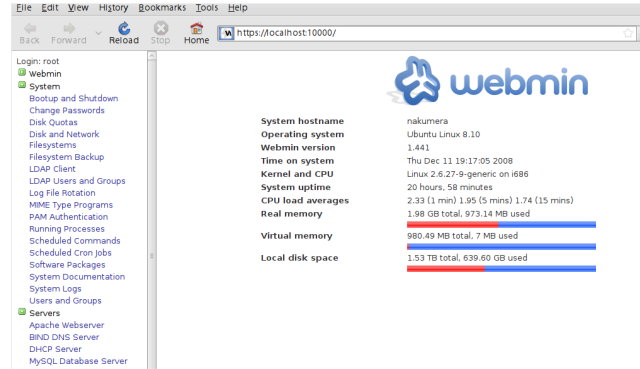
İçiyile dışıyla her şeyiyle tam bir ağ tabanlı MySQL veritabanı programıdır. phpMyAdmin,



kullanıcıları eksiksiz bir şekilde yönetmenize, sorgulamaları test etmenize, veritabanını yedeklemenize, dışa aktarma/geri yükleme vb. birçok şeyi yapmanıza imkan verir. Kendimin de kullandığı bir program olması sebebiyle tavsiye ederim. Umarım ki, Ubuntu 9.04 (Jaunty Jackalope) da phpMyAdmin 3.1 (veya daha ileri) sürümlerini görebilelim.

sudo aptitude install phpmyadmin

phpMyAdmin'i bir kez yükledikten sonra <http://localhost/phpmyadmin>



yoluyla ulaşabilirsiniz.

Webmin

linux sunucularının genelinde kullanılan hizmetlerin çoğuna sahip olmasının yanında, belli programlar için fazladan destek alabileceğiniz bir eklenti mimarisine de sahiptir.

wget

http://prdownloads.sourceforge.net/webadmin/webmin_1.441_all.deb &&
sudo aptitude install libauthen-pam-perl libio-pty-perl libmd5-perl &&
sudo dpkg -i webmin_1.441_all.deb

Yukarıda verdiğimiz şu an için elimizdeki en son sürümdür, daha yenilerini edinmek için web sitesini ziyaret edebilirsiniz. Webmin, yüklendikten sonra <https://localhost:10000/> adresinden ulaşabilirsiniz. Kullanıcı adı, sunucunuzdaki root kullanıcı adı ve şifresidir. Eğer nasıl kurulacağını veya kullanılacağını bilmiyorsanız, güvenlik sorunlarına mahal vermemek adına hiç kurmamanızı öneririm.

HTML/CSS'e giriş, PHP/MySQL programlamaya giriş, CMS yükleme ve kullanma, javascript framework karşılaştırmaları, ve nasıl kendi sitenize sahip olup yönetebilirsiniz konularından bahsedeceğimiz ilerideki yazılarımda görüşmek dileğiyle...



NASIL ?

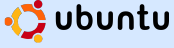
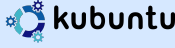
Yazar: Joe Berry

Müziklerinizi Sekronize Etmek ve Yedeklemek

AYRICA BAKINIZ:

N/A

UYGULANABİLİR TÜREVLER:

 **ubuntu**  **kubuntu**  **xubuntu**

KATEGORİLER:



AYGITLAR:



Çoğunuz gibi benim de MP3 dosyalarından oluşan bir dijital müzik arşivim var. Bu arşive ilk olarak CD'lerimden ripler yaparak başladım. Artık da internetten aldığım şarkılarla arşivimi genişletiyorum. Müziğe sağlam para ödediğim için de arşivimin zarar görmemesi benim için oldukça önemli. Şu anda arşivim yaklaşık 25 GB boyutunda. Ve bu makedede arşivimi düzenlemek ve korumak için neler yaptığımı

anlatacağım.

Arşivimi Linux yüklü, Samba ve NFS erişimine açık bir masaüstü bilgisayarda saklıyorum. Böylece evdeki tüm Linux/Unix ve Windows yüklü bilgisayarlardan müzik dinleyebiliyorum. Günlük kullanımım için, Ubuntu 8.04 yüklü bir dizüstü bilgisayarım var. Evdeyken NFS ile sunucuya bağlanıp, Rythmbox üzerinden müzik dinleyebiliyorum. Ama bazen de yolculuğa gitmem gerekiyor ve bu durumlarda arşivimden ayrı kalmak da hiç hoşuma gitmiyor. Bu yüzden USB'den aldığı güçle çalışan ucuz bir sabit disk aldım. Bu sabit disk hem arşivime yedek oluyor, hem de evde değilken arşivimi yanımda taşımamı sağlıyor..

Dosyalarınızı yedeklemek için bir çok yol var. Şimdiye kadar bu konuda bir çok yazı yazıldı, ve bir çoğu da hala yazılıyor.. Benim yöntemim en iyisi diyemem, yine de benim ihtiyaçlarımı karşılıyor. Belki sizinkileri de karşılayabilir.

Yukarıda söylediğim gibi arşivime sık

sık yeni şarkılar ekliyorum, bazen de birkaç şarkıyı arşivimden siliyorum. Arşivime eklenen dosyaları başka bir yedek klasörüne taşıyan yöntemler benim işimi görmedi. Çünkü bir şarkıyı sildiğim zaman, aynı zamanda yedekten de silinmesini istiyordum. Yani arşivimi her zaman olduğu gibi yedekleyebilecek bir yöntem arıyordum. Aynı zamanda bu yöntemin çok uzun sürmemesi gerekiyor çünkü 25 GB'lık bir arşivim var. Benim bu iş için bulduğum çözüm "rdiff-backup" isimli programı kullanmak. Yazılım ve yardım belgeleri rdiff-backup'ın anasayfasına bulunabilir, <http://www.nongnu.org/rdiff-backup/>. Ubuntu'nun Synaptic Paket Yöneticisi ile rdiff-backup'ı yüklemek de bir zevk. Sadece arama yapıp ilgili dosyaya çift tıklıyorsunuz (Not: Program bağımlılık olarak Python'u da yüklüyor).

Rdiff-backup'la ilgili özet bilgiyi en sağlıklı şekilde geliştiricisinden alıyoruz:



“rdiff-backup bir klasörü -ağ üzerinde bile olsa- başka bir klasöre yedekleyebiliyor. Hedef klasör, kaynak klasörün birebir kopyası, but extra reverse diffs are stored in a special subdirectory of that target directory, so you can still recover



files lost some time ago.

Programın temelindeki fikir, birebir yedeklemeyle karışık yedeklemenin en iyi bileşimini ortaya çıkarmaktır. Rdiff-backup, yedekleme yaparken alt klasörleri, kısayolları, dev dosyalarını, erişim izinlerini, kullanıcı/grup izinlerini, değiştirme tarihleri vb. bir çok bilgiyi de alır. Bunun yanında, rdiff-backup bant genişliğinin önemli olduğu durumlarda da çalışır, rsync kullanıyorsanız mesela. Hatta rdiff-backup'ı ssh kullanarak sabit diskinizi bir sunucuya güvenli bir şekilde yedekleme yapmanıza da olanak verir, bu seçenekte bile sadece değişiklikleri yansıtabilirsiniz. Kısacası, rdiff-backup'ı kullanması kolaydır ve kontrolü kolay bir şekilde size bırakır.”

rdiff-backup'ın otomatik olarak çalışması için bir betik yazdım. (Kod-1)

2. Satır, betiğin her gün düzenli

olarak çalışırken yaptığı işlemlerle ilgili bilgi kaydı yapılacak bir adres belirliyor. Böyle bir kayıt tutmazsanız doğabilecek sorunların çözümü imkansız olur. Sonraki birkaç satır da sadece tarih/saat çıktısı veriyor.

5'ten 10. satıra kadar, betik bağlı bir USB disk var mı diye denetleme yapıyor. Eğer bağlı bir disk yoksa işleme

geçmenin de bir esprisi kalmıyor çünkü. 6. satırda büyük olasılıkla kendinize göre bir değişiklik yapmanız gerekecek. Kendi diskiniz için nasıl bir değişiklik yapmanız gerektiğini öğrenmek için, sürücüyü takip uçbirim açın (Uygulamalar → Donatılar → Uçbirim) ve “df” komutunu çalıştırın. Kod-2'ye

```
1.  #!/bin/bash
2.  LOG=/home/jberry/rdiff-backup-output.txt
3.  echo "Starting rdiff-backup" >> $LOG
4.  date >> $LOG 2>&1
5.  # make sure the portable drive is mounted
6.  df /media/* | grep PASSPORT
7.  if [ $? -eq 1 ] ; then
8.      echo "No portable drive -- can't continue" >> $LOG
9.      exit 1
10. fi
11. # make sure fedora's music is mounted
12. df /music | grep fedora
13. if [ $? -eq 1 ] ; then
14.     # try to mount
15.     echo "mounting the fedora music dir" >> $LOG
16.     /home/jberry/util/mount-music
17. # now make sure the mount was successful
18.     if [ ! -e /music/README.txt ] ; then
19.         echo "Unsuccessful mount of music from fedora" >> $LOG
20.         exit 1
21.     fi
22. fi
23. /usr/bin/rdiff-backup --print-statistics /music /media/WD\
PASSPORT/music >> $LOG 2>&1
24. echo "rdiff-backup is finished at " >> $LOG
25. date >> $LOG 2>&1
```




benzer bir çıktı almanız gerekiyor.

Son satırı bir kenara yazın. Benim taşınabilir sürücüme işaret eden öbek koda gözüküyor. Büyük olasılıkla siz “/media/”dan sonra farklı bir etiket göreceksiniz. 6. satır “df” komutunun çıktısını kontrol ediyor ve “PASSPORT” sözcüğünü arıyor. Eğer sonuç olumlu olmazsa, betik kendini sonlandırıyor. Bu bölümü de kendinize uygun bir şekilde değiştirmelisiniz.

Betiğin bundan sonraki kısmı arşivinizin ulaşılabilir olup olmadığını kontrol ediyor. Arşiv sunucum Linux çalıştıran ‘fedora’ isminde bir sistem. Eğer fedora’daki “/music” klasörü sistemime bağlanmamışsa, betik bu klasörü “mount-music” betiğini kullanarak bağlıyor (16. satır). Bu

betikse sadece şu komutu içeriyor:

```
mount -o ro fedora:/joe0/music /music
```

Eğer arşiviniz zaten kullandığınız sistem olan Ubuntu'daysa, 11. satırdan 22.'ye kadar olan bölümü silin.

23. satırı ise düzenlemek zorundasınız, çünkü bu satır rdiff-backup'ı çalıştırıp arşivinizin nerede olduğunu anlayacak satır. Şimdiye kadar benim kullandığım seçenekler (yazıdaki sıralarına göre):

```
--print-statistics
```

Bu seçenek işlemle ilgili çeşitli veriler sunuyor.

```
/music
```

Bu klasör arşivimin bulunduğu “kaynak” klasör.

```
/media/WD\ PASSPORT/music
```

Bu da yedeğin alınacağı “hedef” klasör.

Rdiff-backup ile kullanabileceğiniz bir çok seçenek var. Bu komutu çalıştırarak:

```
man rdiff-backup
```

kullanabilen tüm seçenekleri görebilirsiniz. Ya da, yazılımın internet sitesinden detaylı bilgi alabilirsiniz.

Programla ilgili özellikle belirtmek istediğim iki özel durum var. Birincisi SSS'de okuyana kadar haberdar olmadığım bir “özellik”. Yedek sürücümdeki müzik dosyalarını açtığımda olmaması gereken bir durum gözüme çarptı. İşte size sorunu tam olarak

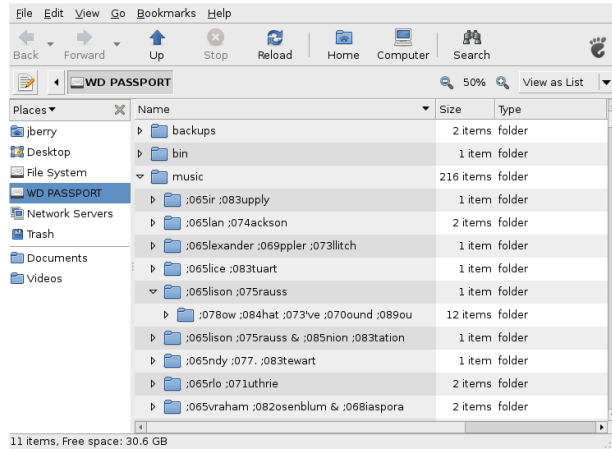
\$ df					
Filesystem	1K-blocks	Used	Available	Use%	Mounted on
/dev/sda1	36835176	27133928	7830080	78%	/
varrun	512916	296	512620	1%	/var/run
varlock	512916	0	512916	0%	/var/lock
udev	512916	60	512856	1%	/dev
devshm	512916	164	512752	1%	/dev/shm
lrm	512916	38176	474740	8%	/lib/modules/2.6.24-18-generic/volatile
/dev/loop0	510984	104716	406268	21%	/joe0
/dev/sdb1	156250144	117254752	38995392	76%	/media/WD PASSPORT

Şekil. 2



açıklayacak bir resim:

İstisnasız her albüm ve her sanatçının olması gereken büyük harfler yerine garip karakterler taşıdığına dikkat edin, örneğin beşinci sıradaki sanatçı “Alison Krauss” ve albümüm adı da “Now That I've Found You”. Diğer klasörlere de baktığımızda, “;065”



karakterleri “A” harfinin yerini almışlar. Yazılımın sitesindeki SSS bölümü bu durumu şöyle açıklamış:

Büyük-küçük harf duyarlı bir dosya sisteminden, büyük-küçük harf duyarsız bir dosya sistemine (Mac'in HFS+'sı ya da Windows'un FAT32'si ve NTFS'i gibi) yedekleme yaparken, rdiff-backup dosya/klasör isimlerindeki büyük harfleri, olası bir uyumsuzluğu önlemek için



değiştiriyor. Eğer bir dosya sistemi, büyük-küçük harf kullanımını destekliyorsa ama, büyük-küçük harflere duyarlı değilse, bu demektir ki bir dosya "Foo" isminde olabilir, ama "Foo", "foo", "foO", "fOo", vb. isimler arasında fark gözetmeyecektir. Bunun aksine, Linux'ün ext3'ü gibi dosya sistemleri bu isimlere farklı dosyalar gibi davranırlar.

Benim taşınabilir diskim FAT32 formatlı (gerekirse Windows üzerinden de erişilebilsin istedim). Bu sorun çok ciddi bir şey değil. Çünkü bir çok MP3 oynatıcı yazılım şarkı bilgilerini dosya isminden ya da klasör isminden değil de; dosyanın detay bilgilerinden alıyor.

İkinci durum ise, son yılda başıma sadece iki defa gelen bir durum. Bazen bir sorun oluyor ve rdiff-backup çalışmıyor ve hata vererek kapanıyor. Yine SSS bize bu sorunu nasıl aşacağımızı ve yedeklemeye nasıl devam edebileceğimizi anlatıyor. Korkmayın sorun ciddi bir şey değil, kaynak dosyalara bir şey olmuyor, sadece rdiff-backup'ın neyin ne zaman yedeklendiğini gösteren kayıt dosyalarında sorun oluyor.

Ben hazırladığım betiği her gün aynı

saatte çalıştırıyorum. Bunu da Linux'ün meşhur cron sistemiyle ayarladım. Crontab satırım şöyle:

```
15 9 * * * /home/jberry/util/run-rdiff-backup.sh
```

Bu satır sisteme her gün saat 9:15'te run-rdiff-backup.sh betiini çalıştırmasını söylüyor. Bir sorun olursa da kayıt dosyalarını kontrol ediyorum (üstteki betiğin 2. satırına bakın). Dilerseniz betiği kendiniz için yedeklemede bir sorun çıkarsa size e-posta yollayacak şekilde bile ayarlayabilirsiniz.



HİKAYEM

Yazar: Stani

FOSS ile PARA YAPMAK



Tasarımın tamamı özgür yazılımla yapılmıştır. Büyük kısmı “Python” tabanlı bir uygulama olan “SPE Editor” ile oluşturulmuştur. Görseller için, “PIL” ve “pyCairo” kullandım. Ara sıra “GIMP” ve “Inkscape” kullandığım da oldu. Phatch'in de epey bir yardımı olmuştur. Çalışmaların ve geliştirmelerin tamamı Linux bilgisayarlar (Ubuntu ve Debian) üzerinde yapılmıştır. En sonunda, Royal Dutch Mint (Para Fabrikası) teknisyenleriyle, yerinde ve sıkı bir işbirliği yaptım ve bu yüzden son eklemeler ASUS EEE kişisel bilgisayarım üzerinde yapılmıştır. Artık ASUS'un neden dizüstü bilgisayarlarını Ubuntu

işletim sistemiyle sunmadığını merak etmiyorum, çünkü ASUS EEE'de para yapma işi biraz daha uzun sürdü (3 sn yerine 30 sn), ama işini iyi yaptı diyebilirim. Tabiki jüri kullanılan yazılımı değil sadece tasarımı değerlendirdi ve diğer katılanlar arasında, Maya, Illustrator gibi yazılımları kullananlar da vardı.

Tanıtım

Hollanda Maliye Bakanlığı, bazı mimarlık ofislerini (unstudio,nox ...) ve içinde benim de olduğum bir grup sanatçıyı davet ettiği bir mimarlık yarışması organize etti. Yarışmanın amacı bir bina tasarlamak değildi, “Hollanda ve Mimarlık” konulu, yeni metal 5 Euro hatıra parasını (Commemorative coin) tasarlamaktı.

Kazanan iyi bir miktar parayla ödüllendirilecekti, fakat dürüstçe söylemek gerekirse hepsinden daha önemlisi, kazananın tasarımı yeni paranın üstünde olacaktı ve bu para Hollandanın yasal parası olacaktı.

“Hollanda ve Mimarlık” konusuna iki farklı açıdan yaklaştım. Bir taraftan, geçmişteki zengin Hollanda mimarisine diğer taraftan, çağdaş (günümüz) Hollanda

mimarisine saygı duyuyorum. Bunlar aynı zamanda, benim tasarladığım paranın iki farklı yüzünü oluşturuyor. Geleneksel olarak bakıldığında, arka yüzü paranın değerini gösterirken, ön yüzü ise kraliçenin tasviri olmalıdır.

Ön Yüz

Kraliçe'yi tasvir edişime daha yakından bakılacak olursa (resmi büyötmek için üstüne tıklayın), portrenin, ünlü Hollanda'lı mimarların isimleriyle donatıldığı rahatça görülecektir. Portrenin dış tarafında bu isimler rahatça okunabilirken, merkezine doğru yaklaştıkça yavaş yavaş küçüldüklerini görebilirsiniz. İsimlerin tamamını çıplak gözle okuyamazsınız ancak büyüteç altında rahatlıkla okunabilirler. Para gibi eski bir araçın bu yolla tam bir bilgi kaynağı olduğunu görmek gerçekten büyüleyici.

Okunabilen isimler ile okunamayanlar arasındaki fark, aslında zamanın geçmişi nasıl şekillendirdiğinin bir benzetmesidir. Geçmişin bazı büyük isimleri gelecekte belki de isimleri unutulmalardan



olabilir, ya da tam tersi. Bu fikri yansıtmak adına, mimarları alfabetik, ya da kronolojik olarak değil yeni bir yolla sıralamayı seçtim: sismograf olarak interneti kullandım ve mimarların sıralanmasını internetteki başarılarına göre düzenledim.

Tabiki, paranın üzerindeki “2008” rakamının yanında yazan basım tarihi nasıl değişiyorsa, bu sıralama da zamanla öyle değişir. Paranın üzerine sadece ilk 109 mimarın ismi sığdı, bu yüzden anlık bir seçim yapıldı. Görünüşe göre ünlü olmak da gitgide hızlanarak ilerlemiş.

Görsel kısmı hazırlamak için, kendi yazıtipimi oluşturdum (tek-satırlı – single-line). Karakterlerin içerisinde resmi belirtmek için satırları yatay olarak genişlettim.

Arka Yüz:

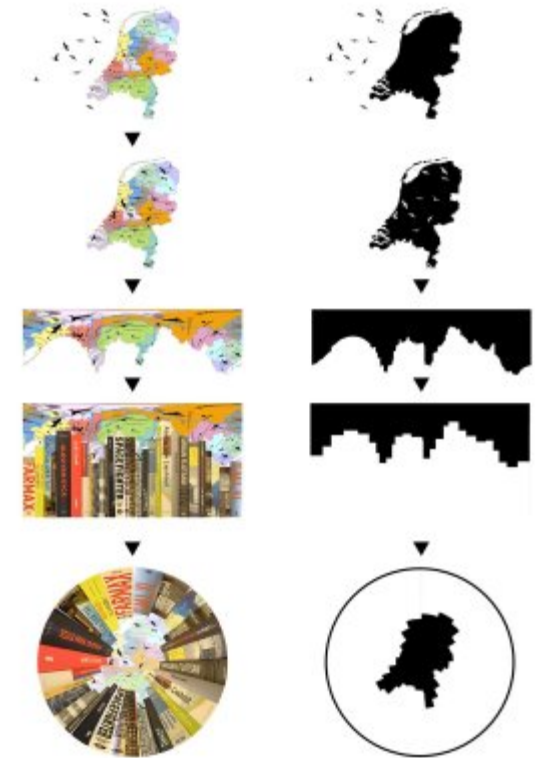
Günümüzde, Hollanda mimarisi, güçlü fikirleri doğuran yaklaşımıyla ünlüdür. Bu yüzden Hollanda mimarisi hakkında yeterince kitap olmamasının yanı sıra, Hollandalı mimarlar hakkında da yoktur.

Arka tarafında, paranın kenarlarını bir kitaplık gibi şekillendirdim. Kitaplar, merkeze doğru, binalar gibi yükseliyor. Dikate bir şekilde yerleştirilmeleri



sayesinde, kuşların silüetleri tüm vilayetlerin başkentleri izlenimini uyandırırken, kitaplar Hollanda'nın anahatlarını, görüntüsünü yansıtmış. Aşağıdaki şema ise geliştirme sürecini gösteriyor.

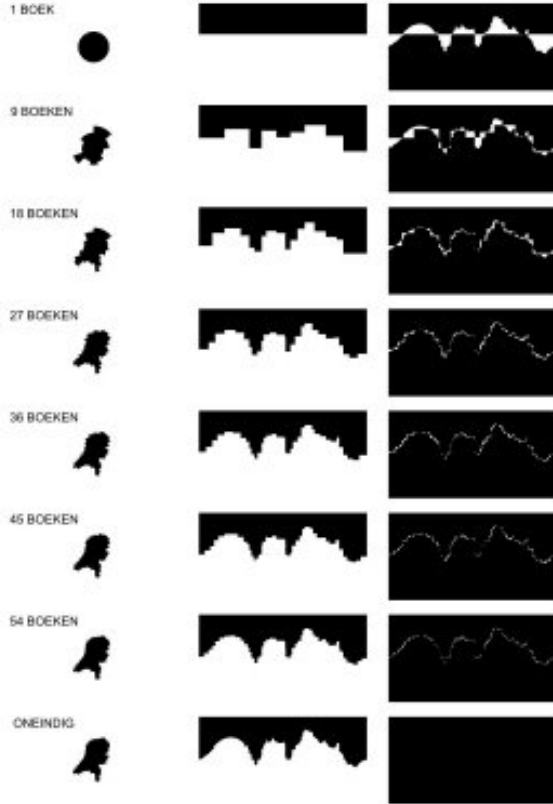
Sorunlardan birisi de, istediğim yuvarlak resmi oluşturmak için, kaç tane kitap koymam gerektiği idi, birçok ince kitap mı, yoksa daha az miktarda kalın kitaplar mı kullanmalıydım. Hollanda tasvirine en yakın sonucu elde etmek için, sadece birer sayfalık birçok kitap kullanmanız gerekecektir ki bu da en iyi çözüm olmayacaktır. Bu yüzden, bu iki uç çözüm arasında ideal bir çözüm bulmalıydım – ki bu çözümü aşağıdaki şemada görebilirsiniz. Sol tarafta, Hollanda'nın tasvirini





görüyorsunuz, ortada, kitapların silüetini görüyorsunuz, sağ tarafta, kitapların silüeti ve Hollanda'nın sınırları arasındaki alanı görüyorsunuz.

Aşağıdaki resim, kuşlar için taslak fikridir. Her bir kuş, farklı bir Hollanda eyaletinin başkenti üzerinde uçmaktadır. Paranın son halinde, bu rastgele seçilmiş kuşların yerine, eyaletlere özgü olan kuşlar yerleştirilmiştir.



Ve Kazanan...

Kazananın ben olduğumu açıklamaktan şeref duyarım ve 350.000 Hollandalı şu an özgür yazılımın meyvelerini yiyor.

Parayı, Genel Kamu

Lisansı (GPL) altında çıkarmayı çok isterdim, belki böylece mali darboğaz da çözülmüş olurdu. Fakat, aşikar nedenlerden dolayı yapmam mümkün olmadı. Aynı zamanda, paranın, koleksiyoncular için dünya çapında yaygın olarak satın alınabilen özel sürümleri var, orta seviye bir seçim (silver edition) 30€'ya , ileri seviye bir seçim ise (gold edition) 194.95€'ya satın alınabilir. Bunlar gerçek koleksiyon parçaları oldukları için muhtemelen şu ana kadar hepsi tükenmiştir. Para, 30 Ekim 2008 tarihinde Ubuntu - Intrepid Ibex - (Dağ Keçisi) sürümünün çıkarıldığı günle aynı tarihte, Hollandadaki tüm postahanelerde ve halka açık olarak sunulmuştur.

İşte gerçek paranın birkaç görüntüsü :

Paranın, Hollanda Televizyonlarında güzel bir video klip, izlenme oranının en yüksek olduğu zamanlarda, ve çeşitli gazetelerde yirmi defa reklamı yapıldı. Paranın resmi lansmanında bulunanlar, soldan sağa, Ben,

Maliye Bakanı De Jager, Devlet Mimarlık Başkanı Liesbeth van der Pol



ve Darphane Yöneticisi Maarten Brouwer...

<http://www.minfin.nl/dsresource?objectid=minfinbeheer:60070&versionid=>

Tüm fotoğraflara erişmek için:

<http://pythonide.blogspot.com/2008/10/how-to-make-money-with-free-software.html>





BENİM DÜŞÜNCEM

Yazar: Massimiliano Giovine

ITALYA AKS TARTIŞIYOR



Pisa, 25 Ekim - Linux hızla büyüyor. İtalya'da her ay yeni kamu kuruluşlarının bilgisayarlarında açık kaynaklı işletim sistemlerine geçtiğini duyuyoruz.

Linux Günü, İtalyan Linux Topluluğu tarafından desteklenen bir girişimdir. Her yıl bir çok İtalyan LKG'leri (Linux Kullanıcı Grupları) ağırlar. Geçen Ekim ayında Pisa'daki PLKG' nin (Pisa Linux Kullanıcıları Grubu) düzenlediği gerçekten hoş bir etkinliğe katıldım. Bize eski ve patentli yazılımımızı Gnu/Linux'e, herhangi bir uyumluluk sorunu olmadan, nasıl geçiş yapacağımızı anlatan bir kitapçık dağıttılar.

Sanırım bu, Özgür Yazılım tarafından başlatılmış bir devrimdi. Yönetim hakları

karşı tarafta olan yazılımı kurmayı tercih edebilirsiniz ya da Özgür Yazılım kullanarak özgürce; denetleme, değiştirme ve yeniden dağıtma hakkına sahip olabilirsiniz.

Linux Günü 2008'in ana konusu buydu. Sabah, dizüstü bilgisayarlarımıza Ubuntu kurabileceğimiz bir "kurulum şenliği" vardı. Sabahın ilk bölümünde konuşmacılardan biri Ubuntu'yu kolayca nasıl kurup kullanacağımızı anlattı. Aslında kurulum sürecinden sonra sistemi bütün özellikleriyle kullanmaya başlayabilirsiniz.

"Özgür Yazılım - Özgürlüğün seçimi" ve "Açık Kaynak Kamu kuruluşlarında" konuları öğleden sonranın 2 önemli tartışma konusuydu. Francesco Galgani, Özgür Yazılım'ın ne demek olduğunu, "Free" sözcüğüyle kastedilenin "bedava" değil "özgür" olduğunu belirtti. Alessandro Santi ise Özgür Yazılım'ın kamu kuruluşları için ucuzluğu hakkında konuştu. Okullar Özgür yazılım kullanarak büyük oranda para tasarrufu yapabileceğini ve eğitimde başka alanlara yatırım yapılabileceğini anlattı.

Akşama doğru, Glade ve Python ile nasıl kolayca GUI'ler (Kullanıcı Grafik Arayüzü) oluşturulabileceğini anlatan küçük bir tanıtım izledim. Daniele Napolitano ve Pietro Battiston

bizlere birkaç basamakta Glade ile nasıl GUI oluşturacağımızı ve Python ile yazılmış bir betiğe nasıl bağlayacağımızı gösterdiler.

Sanırım İtalya bu metodu, kamu kuruluşlarının iç yönetim ve araştırma teknolojileri için kanunlaştırmak zorunda. Bugün biz patentli (ve güvenilir olmayan) yazılımı, bir kamu kuruluşunda güvenerek kullanamayız. Özellikle de vatandaşlar, daha ucuz ve güvenilir bir seçeneğimiz olduğu zaman, devlete pahalı yazılımların kullanım lisansları için ödeme yapmamalı.

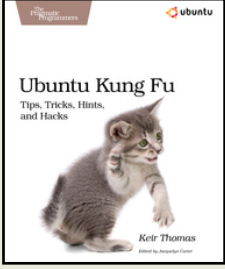




KİTAP İNCELEMESİ

Yazar: Ronnie Tucker

UBUNTU KUNG FU



Thomas, Keir 400 Sayfa
Eylül 2008
ISBN: 9781934356227

Ubuntu Kung Fu, alt başlığının özetlediği üzere, Ubuntu hakkında tavsiyelerden, püf noktalarından, ipuçlarından ve Ubuntu'nun inceliklerinden bahsediyor. Kitap, Ubuntu yönetimini anlatan yoğunlaştırılmış bir kursla başlıyor. Bu kursun devamındaki kırk sayfada ise masaüstü, şifreleme, dosyalama ve paket yönetiminin üstünden şöyle bir geçilmiş. Bu kadar konu için kırk sayfa az görünse de, kitabın amacının Ubuntu kullanımını anlatmak olmadığını, içindeki 315 maddeyle, Ubuntu deneyiminizi geliştirmek olduğunu belirtmekte fayda var.

Ubuntu Kung Fu'daki küçük fakat bir o kadar da yararlı bilgiler 1'den 315'e kadar maddelendirilmiş. Bu bilgiler

kitabın içindekiler kısmında; uygulama geliştirmeleri, komut satırı tüyoları, genel verimlilik tüyoları, GUI geliştirmeleri, donanım hileleri, görüntü, belge ve multimedya hakkında tavsiyeler, güvenlik hileleri, sistem yönetimi, Windows/Mac OS'den geçiş ve çeşitli tavsiyeler başlıkları altında da ayrıca gruplandırılmış. Bununla da kalmayıp her biri çapraz olarak aralarında ilişkilendirilmiş. Örneğin, dizüstü bilgisayarınızda güç tüketiminin nasıl görüntüleneceği ile ilgili maddeyi okurken, dizüstü bilgisayarınızda nasıl güç tasarrufu yapabileceğinizi anlatan başka bir tüyonun da tavsiyesini görebilirsiniz. Son olarak, kitap maddeler halinde hazırlandığından, roman gibi baştan sona okumak yerine, rastgele bir sayfa açıp okuyabileceğiniz gibi sadece belli konu başlıklarıyla da ilgilenebilirsiniz.

Kitaptaki çoğu bilgi gerçekten işinize yararken, kimileri sizi uygulamaların bazen ne kadar kullanışsız olabileceğini hatırlatabilir. Mesela, madde #53-Hesap makinesinde iki basamak yuvarlamayı ele alalım. Gerçekten gerekli ve bir o kadar da basit duran bir işlem için gconf-editor'da epey çabalamanız gerektiğini

gördüğünüzde, benim de yaptığım gibi hemen bir sonraki maddeye atlayabilirsiniz.

Maddelerin geneli, yaklaşık 12 satırlık paragraflardan ibaret; Ubuntu'da çocuk güvenliği, Avant Window Manager kurulumu, Compiz kullanımı gibi bazı konulara ise birer sayfadan fazla yer verilmiş. Kitap, Ubuntu 8.04 temel alınarak yazılmış fakat yazarının da belirttiği üzere Ubuntu Kung Fu, dağıtım bağımsız ve teorik olarak bütün Linux sistemlerinde uygulanabilir.

Ubuntu Kung Fu, geniş konu yelpazesine sahip, sayfa sayfa okumanızı gerektirmeyecek, kolay okunabilen daha çok eğlencelik bir kitap. Kitabın kapağında da kung-fu yapan bir kediyle geliyor, insan daha ne isteyebilir ki?



MOTU GÖRÜŞMESİ

behindmotu.wordpress.com

ANDREA COLANGELO

Andrea Colangelo

Yaş: 28

Yer: Bugnara, Ital

IRC Takma Adı: warp10

Ne zamandır Linux kullanıyorsunuz? İlk kullandığınız dağıtım neydi?

Linux'ü ilk defa 1995 yılında aylık bir bilgisayar dergisiyle elime geçen Red Hat 4.2 CD'si sayesinde denedim. Başlarken, Linux ve özgür yazılım konularında hiçbir fikrim yoktu, bu denemeden sonra ise özellikle bu işin temelindeki felsefeden çok etkilendim.

Peki Ubuntu'yu ne kadar süredir kullanıyorsunuz?

Denediğim ilk Ubuntu sürümü Breezy Badger'dı. Shipit kayıtlarında hala Ekim 2005'te istediğim CD'lerle ilgili bilgiler duruyor. Shipit olayı da çok hoşuma gitmişti çünkü o dönemde

internet erişimim yoktu. Debian'dan yeterince memnun olduğum için Ubuntu'yu zaman zaman, daha çok çalışan CD olarak çalıştırıp denedim. Bir gün Fedora'yı da denemek istedim, ama beğenmedim. Yeniden Debian yüklemek yerine Edgy Eft'i indirip kurdum ve ilk görüşte aşk. O zamandan beri de Ubuntu bilgisayarımındaki tek işletim sistemi -sanal makinalarda kullandığım diğer dağıtımları saymazsak.

MOTU takımıyla ilk etkileşiminiz nasıl ve ne zaman oldu?

MOTU takımıyla ilk olarak Mayıs 2007'de çalıştım; bu dönemde yaşadığım bazı sorunlar beni Ubuntu geliştiricilerinin dünyasından soğuttu. Gutsy'nin yayınlanmasına günler kala, ekim ayında tekrar denemek istedim. Cesare Tirabassi'ye, bir konuda fikrini almak için attığım e-postanın sonrasında, o beni #ubuntu-motu kanalına davet etti ve bebek adımlarla ilk debdiff(?) paketimi yayınlamaya çalışırken bana yardımcı oldu. Hardy-changes posta grubunda

benim adımın ilk defa gözüktüğü e-postayı hala hatırlıyorum! Bu gelişmelerden sonra da, MOTU'nun "acemi resepsiyonu" çalışanlarının Martin Pitt'in benim "rehberim" olmasına karar vermesiyle, yolculuk başladı!

Paketlemeyi ve Ubuntu takımının çalışma yöntemlerini öğrenirken en çok faydayı nerden gördünüz?

Paketlemeyi öğrenmek gerçekten zor bir adım. Size bu konuda herşeyi anlatabilecek biri ya da bir şey yok. Acemilik dönemimde en çok rehberim yardımcı oldu; takıma katılmayı düşünenler mutlaka #ubuntu-motu kanalına girip rehber edinsinler. #ubuntu-motu da gerçekten sonsuz bir kaynak. Şimdiye kadar diğer MOTU'lara ve geliştiricilere bir çok şey sordum, ve hatırladığım kadarıyla hepsine yanıt aldım. Ama aslına bakarsak,



paketlemeyi öğrenmenin tek yolu, paketlemek! Belgeler ve rehberler ilk adım için kesinlikle faydalı olacaktır, ama elinizi taşın altına koymadan bu iş olmaz..

MOTU'larla çalışmanın sizin için en güzel yanı nedir?

Milyonlarca kişinin kullandığı bir sistemin gelişmesine yardımcı olmanın verdiği his ve yaptığınız işin birilerini mutlu edeceğini bilmek, gerçekten harika. Dahası, MOTU ailesi gerçekten bir aile. #ubuntu-motu'ya girdiğinizde orası bir yuva gibi geliyor. Bu da gerçekten güzel!

MOTU ekibine katkıda bulunmak isteyen kullanıcılara önerileriniz neler?

Sormaktan korkmayın. İnanın çok yetenekli programlamacılardan bile paketlemeyi bilmeyenler var. Bir çok adım, bir çok işlem, hatta hepimizin uyduğu ama yazılı olmayan kurallarımız bile var. Kimsenin hepsini bilmesi beklenemez. Diğer bir önerim de: sürekli deneyin. Bazı hatalar çok belalı çıkıyor ve düzeltmek gerçekten çok zorlayabiliyor. Ya

da ekibe sunduğunuz bir debdiff paketi siz mükemmel bir iş çıkardığınızı düşünseniz de onaylanmayabilir. Asla pes etmeyin, başka bir hata üzerine gidin ya da paketi denetmenin belirttiği noktalara dikkat ederek tekrar inceleyin. Ama ne olursa olsun işinizi yapmaya devam edin.

Intrepid'de üstüne eğileceğiniz noktalar neler olacak?

Şu anda daha çok gönderilen paketleri denetlemeyle ilgileniyorum. Faydasını çok gördüğümüz bir çok yardımsever insan var, ve onların yolladıkları dosyaları arşivlere eklemek beni gerçekten mutlu ediyor. Özellik- Dondurma'dan sonra tüm çabamı SC (SoruCevap) aktivitelerine harcayacağım. Bu muhtemelen, yayınlanma

döngüsünü başarıya ulaştırmanın en önemli periyodudur. Biz her zaman çok daha fazla insanın biraz iyi SC yapmasına ihtiyaç duyarız, böylelikle herkes katılmak için sıcaklıkla karşılanır. .

En sevdiğiniz alıntı nedir?

Sevdiğim bir çok alıntı var ama en sevdiğim şu diyemem. Yine de, Ubuntu dünyasını düşününce aklıma geleni söyleyeyim: "Sonsuz kombinasyon içindeki sonsuz çeşitlilik"





MEKTUPLAR

Babam XP yüklü bilgisayarında OpenOffice'i deneme kararı aldı ve Google'a "openoffice" yazarak arama yaptırdı. Arama sonuçları listesindeki ilk bağlantıya girdi fakat bağlantı openoffice.org yerine <http://openoffice.org-suite.com> adresli bir siteye yönlendiriyordu. Siteye, güvenli gibi görünmesine rağmen şüpheyle yaklaştım. Bunun, OpenOffice'in resmi sitesi olmadığını fark ettim. İlgimi çeken ilk şey IE ile bağlandığımda otantik bir görünüme sahip iken Firefox (Windows üzerinden) ile bağlandığımda daha gelişmiş grafiklere ve hatta Vista uyumludur simgesine sahip olmasıydı. Ubuntu yüklü kendi bilgisayarımda Firefox ile girdiğimde ise daha normal bir görünüme sahip oluyordu. Firefox'un güvenilir site belirleyici (WOT) eklentisi siteyi kötü bir notla güvenilmeyen olarak işaretledi. Firefox'un bu çok kullanışlı eklentisine bayılıyorum. "Download" yazan sekmeye tıkladığımda benden e-posta adresimi istedi, şüphesiz ki istenmeyen e-postalar için. İnsanlar buna karşı uyarılmalı. Bilgisayar virüsleri belki Linux kullanıcıları için problem

Her ay burada gönderdiğiniz e-postalardan bazılarını yayınlıyoruz. Eğer bir e-postanızın burada yayınlanmasını istiyorsanız, şikayet ya da övgü farketmez, letters@fullcirclemagazine.org adresine yollayın. Bazı e-postaların sayfaya sığdırabilmek için kısaltılmış olabileceğini

AYIN MEKTUBU

Ayın mektubunun yazarı, bizden iki adet metal çıkartma kazanıyor!



Amcamın Windows 3.11 yüklü bilgisayarıyla tanıştığım 4-5 yaşlarımdan beri, bir bilgisayar kullanıcısıyım. Bilgisayarın adeta büyü gücüyle yaptığı işler beni çok etkilemiş ve kendisine bağlamıştı. Yaşımı aldıkça yazılım ve donanım konularında daha da ilerlemeye başladım ve bu bilgisayara olan ilgimi büyüttü. Üniversite çağıma geldiğimde gördüm ki, pek çok kullanıcının yaptıklarına nazaran disk biçimlendirme, veri kurtarma, virüs temizleme gibi daha teknik işleri başarabiliyordum. Canımı en çok sıkan şey ise bilgilendirme belgelerine erişmenin zorluğu oldu. İki yıl önce Ubuntu çalışan CD'sinin tüm bilgisayarlarda sorunsuzca önyüklemeye yapabildiğini keşfettim ve denediğimde gördüm ki çalışan CD'yi kullanarak; CD sürücüsüne, bağlantı sağlanamamış disklerle, hemen hemen bilgisayarın bütün bileşenlerine kolayca erişebiliyorum. Bu sistem kurtarma işlerimi çok kolaylaştırdı. Bir defasında

mekanik sorunları olan bir diskimde kurtarma yaptım. Her ne kadar işlem uzun sürse de ihtiyacım olan tüm dosyaları kurtarabildim. Bu şaşırtıcı özelliklere sahip mükemmel bir ürün. Ne zaman yeni bir sürümü çıksa, hemen iso dosyasını bilgisayarıma yüklerim ve eski sürümlerini de daha eski teknoloji bilgisayarlarla karşılaşma ihtimaline karşı saklarım. Linux camiasına, Ubuntu takımına ve benim ulaşabileceğimin çok ötesinde bilgi ve yeteneğe sahip, birçok insana yardımcı olmak için çabalayan herkese, kendim ve bunlardan hergün faydalanan binlerce insan adına teşekkürler.

Adam

içermiyor fakat Windows kullanıcıları için geri dönüşü olmayan sonuçlar doğurabiliyor.

Andrew



UBUNTU KADINLARI

Yazar: Josie Gilbert



Bir süredir Ubuntu kullanıyorsunuz. Bizim gibi Ubuntu'ya, topluluğa ve emek harcayan insanlara aşık oldunuz. Bu durumda katkıda bulunmak için yollar arıyorsunuz. Aslında kolay; eğer bir programcıysanız, uzman bir Linux kullanıcısıysanız veya genel olarak katkı sağlama konusunda azimliyseniz katkıda bulunmak için MOTU takımından, bug sorunlarını çözmeye kadar binlerce yol var.

Fakat benim gibi bu tür şeylerin hiçbirinde iyi değilseniz ne olacak? Yine de topluluğa tamamiyle acemi birine Ubuntu kurup, tanıtarak katkıda bulunabilirsiniz. Ben sizin aklınızda olabilecek bu durumlarda sizi bilgilendirmek ve size bu proje hakkında bilgi vermek için buradayım.

Yeteneklerinizi kullanın. Sanatçı bir tarafınız mı var? Güzel temalar ve arkaplan resimleri yapmak konusunda sanat takımına katkıda bulunun! Kendi diliniz dışında başka bir dilde bilginiz mi var? Çevirilere katkıda bulunun! Sahip olduğunuz her yeteneğinizle Ubuntu takımına katkıda bulunabilirsiniz. Sadece sorun!

Yeni fikirler sunun. Kimya/biyoloji gibi bir sahada profesörlüğünüz yok mu? Jeofizik gibi bir alanda uzman değil misiniz? Programlar hakkında size ve diğer proföserlere yardımcı olabilecek fikirlerinizi brainstorm'a yazın. Veya bazı diller hakkında, detaylar hakkında yardım teklif edin. Tamamiyle acemi misiniz? İhtiyacınızı karşılamayan herhangi birşey mi var? Brainstorm! Sakatlığınız var, görme özürsünüz belki de? Programlar sizin için çalışmıyor mu? Belki sizin durumunuzda olan, yararlanacak binlerce kişi olabilir. Bu yüzden yazın fikrinizi! Ubuntu takımında olan geliştirmeci takımları kullanıcıların ne istediğini, neye ihtiyacı olduğunu söyleyen bilgilere bağlılar.

Öğrenin. Yüzlerce farklı çevrimiçi öğretim programları bütün merakınızı çeken bilgiler için var. Bu yüzden, beyin kaslarınızı çalıştırın ve birşeyler öğrenin. Hatta Launchpad'de Ubuntu bağlantılı akıl hocalığı programları var. İnternetteki çevrimiçi eğitimleri dinleyin,

dökümanları okuyun ve en iyisi bunlarla oynayın.

Bağlanın. IRC kanallarına, forumlara, mail listelerine, yerel topluluklara katılın. Gönüllü yardım gerektiğinde, aklınıza gelmeyecek kadar yollar olacaktır.

Sorun. Yerel takımlarınıza sorun: Ubuntu forumlarına mesaj atın. Fakat hatırlamanız gerekir: Konuyu apaçık ifade edin - insanların sizin ne yapabileceğinizi, ne kadar zaman ayrabileceğiniz konusunda kendinizi kesin ifade edin. Bu durumda birilerinin size bir görev bulabileceğinden emin olun.

İnsanların katkısı aklınıza gelebilecek her türlü görev için gerekiyor ve bunların çok azı apaçık. Programcılık yapmadığınız için katkı yapamayacağınızı zannetmeyin: Katkı yapmanız için milyonlarca yol var. Sadece, dergide nasıl katkı sağlanır bölümüne bakın ve bu yalnızca full circle magazine'e karışmanızın yolu.



UBUNTU OYUNLARI

Yazar: Edward Hewitt

Haber Hattı

X3: Reunion , Uzay çağında geçen oyunun yapımı tamamlandı! Linux sürümü 28 Kasım 2008'de oyunseverlerle buluştu.

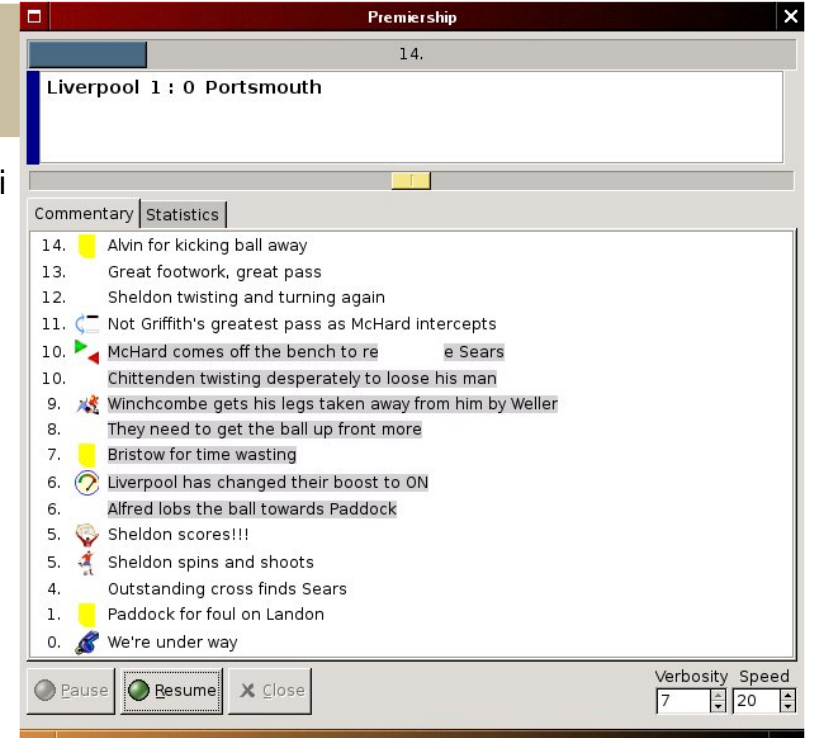
American Army çıktı! Linux kullanıcıları için kurulum şimdi daha kolay.

Steam, Linux'a geliyor! Valve, Steam uygulamasının yakında Linux için de sunulacağını duyurdu. Steam, Valve'nin son oyunları için geliştirdiği bir uygulama. Şu an Left 4 Dead, Linux desteğine sahip.



İngiltere'de futbol sezonu, işleri yolunda giden Liverpool sayesinde oldukça hareketli geçiyor. Bu konudan hareketle size, bu ay açık kaynaklı bir futbol menajerlik oyunu tanıtmaya karar verdim. BYGFoot, dünyadan binlerce futbolcuya yer veren, iyi derecede geliştirilmiş, bir menajerlik oyunu. 25 ülkeden takımları yönetmenin yanında, ülkenizi Dünya Kupası'nda zafere de taşıyabilirsiniz.

BYGFoot'un oynama şekli bildiğiniz diğer menajerlik oyunları gibi; takımınızı seçin, en iyi futbolcularınızı seçin ve onları başarıya ulaştırın. Takımınızı ve oyun düzeninizi belirleyin yalnız futbolcularınızı sisteminize uyumlu oynatmak zor olabilir. Oyun düzeninizi toplamı 10 olan 3 rakam olarak (442, 443, 119) belirleyin. Yeni alınan ve kiralık futbolcular standart kadrodur. Doğru teklifi seçmek ve doğru sözleşmeyi sunmak başarınızı iyi yönde artırır. Bütçenizin yönetimi de iyi yapılmalı bununla birlikte ilk yılınızda,



aldığınız bir futbolcunun yeşil/siyah dengesini korumak da zorlu bir iş olacak.

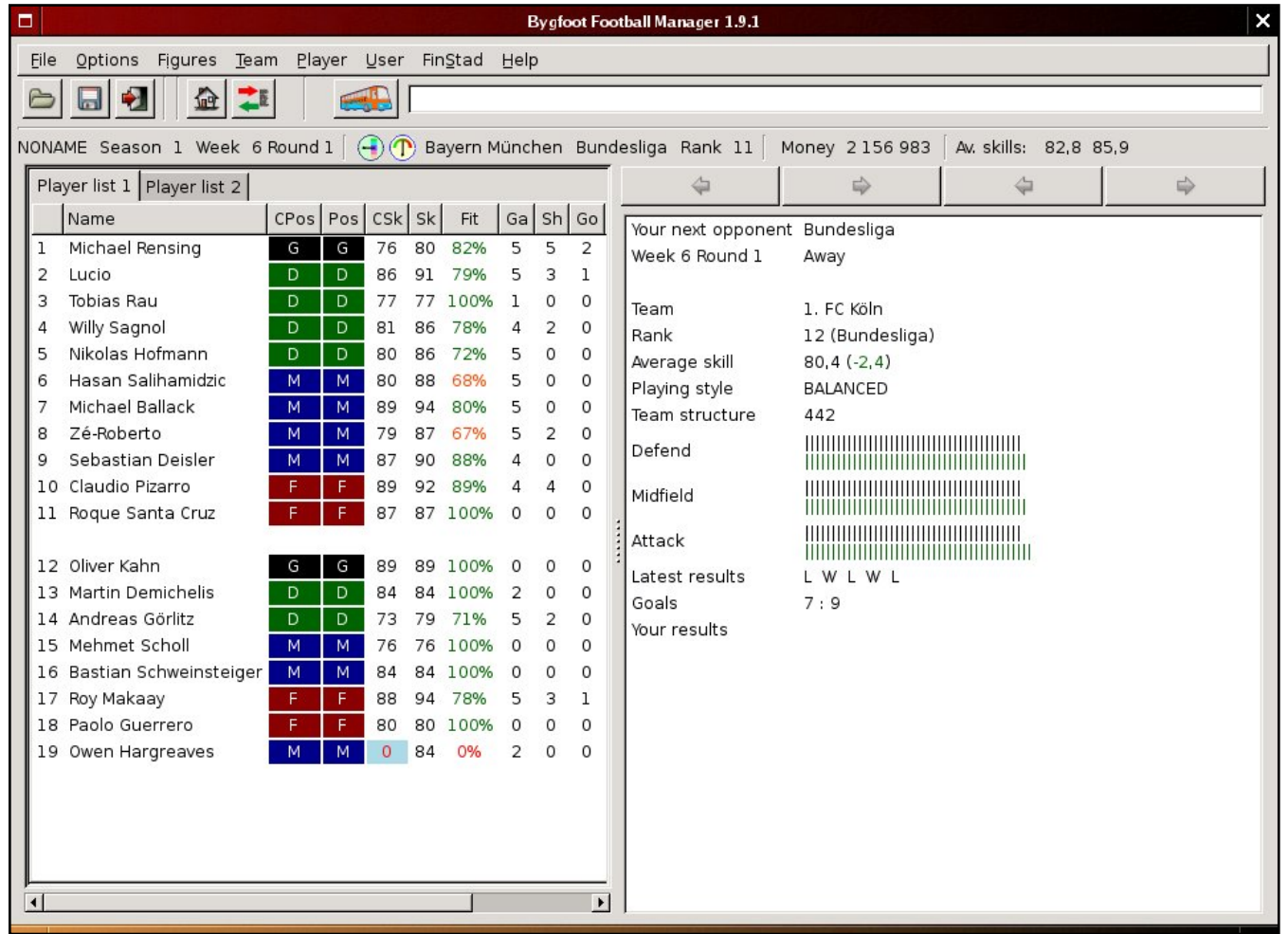
BYGFoot'un diğer menajerlik oyunlarında görmediğim bazı benzersiz özellikleri var. İsterseniz stadyumunuzun büyüklüğünü ve güvenlik düzeyini, kaydetmek istediğiniz önemli karşılaşmalarınızı belirleyebilirsiniz. Yine de maç esnasında eksiklik hissedilen özellikler de oluyor. Futbolcuların adları gerçek değil. Bu konu lisans



istediği için çok fazla eleştiremiyoruz ama çözümsüz de değiliz isterseniz futbolcuların adlarını siz değiştirebilirsiniz.

Ve maç günü geldi. Oluşturduğunuz en iyi 11 hazır, taktikleriniz mükemmel. Mücadele başlıyor. Maç esnasındaki hataları, basit maç yorumlarını ve ana istatistikleri görebiliyorsunuz fakat gerçek anlamda oyuncularınızın sergilediği performansı anlamak kolay değil. Eğer ilk yarıyı 2-0 geride kapattıysanız; hangi taktiğinizi, hangi taktiğinizle değiştirmeniz gerektiğini anlamanız için yeterli bilgi sunulmuyor. Bu gibi durumlarda ben, eğer takımımın formu düşük ise 2 oyuncuyu değiştiririm.

BYGfoot, Linux ortamına futbol menajerlik oyunu kazandırmak adına mükemmel bir deneme olmuş. Bir teknik direktörün (bay veya bayan) seçeceği takımı başarıya ulaştırmak için gerekli özelliklere sahip. Her ne kadar futbolcu isim lisansları ve oyun içi yeterli bilgi eksikliği gibi eksik gördüğümüz yanları olsa da oyun, Linux ortamında mükemmel bir futbol



menajerliği deneyimini yaşıyor. Futbolseverler mutlaka denemeli. 2.0.1 sürümüne Ubuntu depolarından ulaşabilirsiniz.



Ed Hewitt, chewitt olarak da bilinir (Oyunlarda kullandığı takma ad).

Tutkulu bir PC oyuncusudur. Bazı zamanlar konsol oyunları ile vakit geçirir. Ayrıca Gfire projesi (Pidgin için Xfire eklentisi) geliştirme takımında yer alır.



S&C

Yazar: Tommy Alsemgeest

Sorularınız için questions@fullcirclemagazine.org

S : Linux açılış sayfasında GRUB'ın işletebildiği önyükleme sistemlerinin listesi çıksın diye ilk sürücüme GRUB yükledim. Çalışmayan bir bağlantıyı düzeltmek için bu başlatma sürecine nasıl erişebilirim?

C : Öncelikle buradaki eğitimi deneyip Ubuntu'ya dönmelisin.

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=224351>

Daha sonra menu listeni değiştirmen gerekecek; bunu aşağıdaki komutla yapabilirsin:

```
gksudo gedit /boot/grub/menu.lst
```

Aşağıya in ve (dikkatlice) bozulmuş her girdiyi ya da artık ihtiyacın olmayanları sil.

S : Hardy'den Intrepid'e geçiş yaptığımdan beri zaman zaman gvfsd-http programının çok, bazı zamanlar Firefox'dan da fazla, bellek kullandığını fark ediyorum. Problem tam, olarak nedir? Bu problemi sorunsuz

çözebilir miyim? Bu geçişi yapmadan önce hiçbir problemim yoktu.

C : gvfs Genome Virtual File System için dosya işlemlerini kontrol eden bir programdır. Tam olarak mecbur kalmadıkça programı keserek bitirmemen daha iyi olur. Anlaşılan yüklemeler geçici olarak hafızada depolanıyor, y ani muhtemelen problem bundan ibaret.

S : Önce birilerinden sabit diskimi sıfırlamamın gerekli olmadığını duydum, sonra bir başkasından gerekli olduğunu. Ve bir yerlerden eğer;

```
dd if=/dev/zero of=/dev/sda bs=1024
```



gvfsd-http uygulamasının fazla hafıza tükettiğini farkettim...

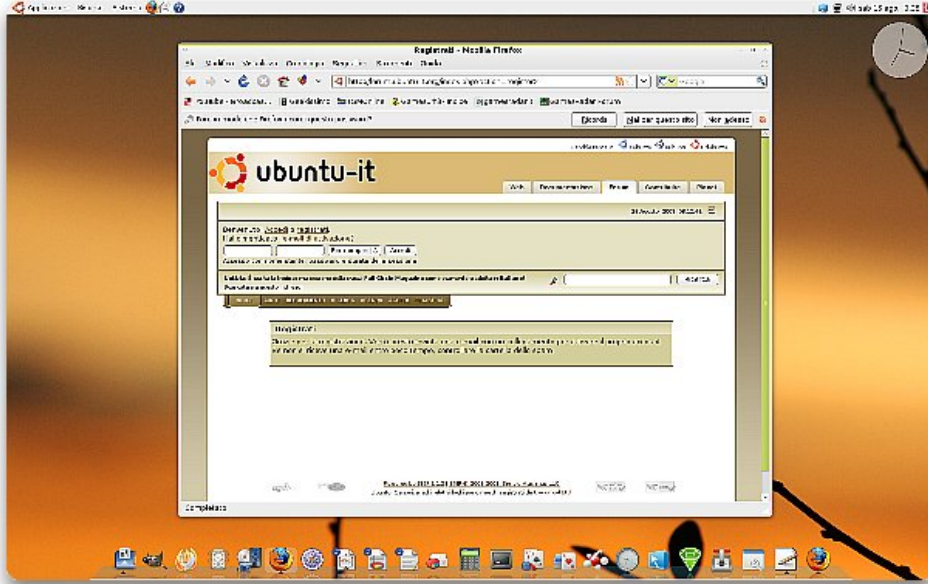
komutunu işleme sokarsam bütün sabit diskimi silip süpüreceğini okudum. Bunu yaparsam sabit diskim yine de kullanılabilir halde olur mu? Bölümler ekleyebilir ve OS'u yeniden kurabilir miyim?

C : Bu komutun sabit diskinde zarar vermemesi gerekiyor ve kötü etkileri olmamalı. Ancak, sabit diskinin büyük bölümü çoktan silindikten sonra yaptığın sadece Ubuntu'yu tekrar yüklemekse bir faydası olmaz.





MASAÜSTÜM



Ubuntu, kısaca, dünyanın en iyi işletim sistemi: Kuvvetli ve hızlı - diğerleri gibi değil... Eğer varsayılan olarak kabul edilecekse orijinal temaların tekrardan incelenmesi lazım- özellikle bilgisayar hakkında çok bilgisi olmayanlar için: Bu üzücü ama doğru.

Resimdeki tema benim gözümde çok stil ve şık: AWN ile yapılmış, Emerald temasını kullanıyorum. Compiz özelliği de aktif. Ve diğerlerinden fazla zaman ve sabır.



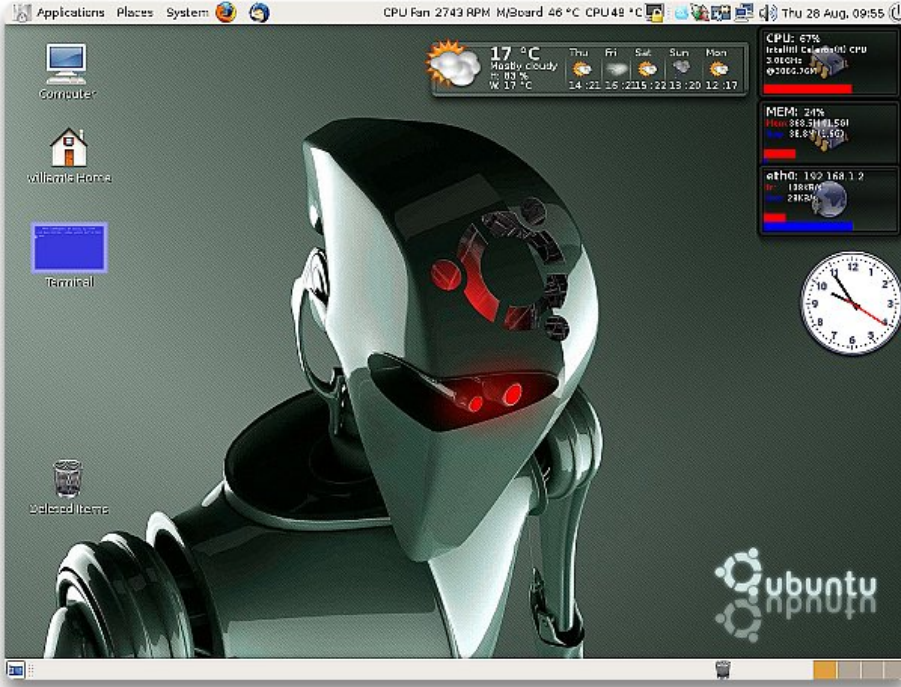
Compiz Fusion özelliği ile ASUS Eee 701 bilgisayarında Ubuntu Hardy Heron işletim sistemini çalıştırıyorum. Benim EEE bilgisayarım 2GB RAM belleğe yükseltilmiş standart 701 modeli.

Kullandığım tema "Bamboo Zen", isteyenler gnomelook.org sitesinden bulabilirler. Ubuntu'yu yarım saatten az bir sürede kurdum ve mükemmel biçimde çalıştırdım. Ubuntu'nun 900 MHz işlemcili bir bilgisayarda bile düzgün ve nerdeyse kusursuz çalıştığını anladım. Bilgisayar, güç düğmesine basılıp, oturum açma ekranına gelme aşamasına 45 saniyeden az sürede gelerek açıldı. Bundan birkaç saniye sonra Gimp, Openoffice, Firefox, Pidgin, Skype, Inkscape, Scribus- hatta benim meşgul programımı bana hatırlatan Rainlender programları hazır olan bütün uygulamalar açıldı.

Chris Lucier



MASAÜSTÜM



Ben William Thompson, 13 yaşımdayım. Hardy Heron 8.04 kurulu bilgisayarım; Intel Celeron 3.06 GHz işlemci, 1,5GB RAM belek, Asus En8500gt 1 GB ekran kartı ve en güzeli jet tribün görünümünde ışıklandırılmış fan ve LED ışıklarıyla modifiye edilmiş kasa. Ubuntu ile ilgilenmeye babamla birlikte başladım. "stratrek steve" bir yıl önce buradaydım. Bana Ubuntu'yu yüklememe yardım etti ve gdesklets, the cube vb. gibi araçları yüklememe de yardımcı oldu. Fakat masaüstündeki diğer dizaynlar ve araçları ben yazdım- Çok övündüğüm bişey bu. Umarım Benim masaüstü arka plan resmimi sevmişsinizdir. Bana Masaüstü arkaplan resmini göstermeme izin verdiğiniz için teşekkür ederim. William Thompson



Benim 5 yıldır kullandığım toplama masaüstü bilgisayarım, ayrıca en iyi arkadaşımdır. Intel Celeron 900 işlemci, 256MB RAM belleği, MSI anakartı olan ve 40GB sabit disk kapasiteli donanıma sahip. Bilgisayara Windows XP ve Ubuntu 8.04 yüklü, dual boot ile çalışıyor.

"Moomex" adlı temayı kullanıyorum ve "Kamel" adlı ikon stilini kullanıyorum. İnternette bulduğum Ubuntu gecesi isimli arkaplan resmini kullanıyorum ve çok güzel gözüküyor! Aslında bilgisayarımın konfigürasyonu güncel değil ama hala günlük işlerim için kullanışlı. Linux'u seviyorum: Ubuntu'yu seviyorum!

Azrael Green



2 1 3

YEDEKLEME ARAÇLARI

Yazar: Andrew Min

Dropbox

<http://www.getdropbox.com/>

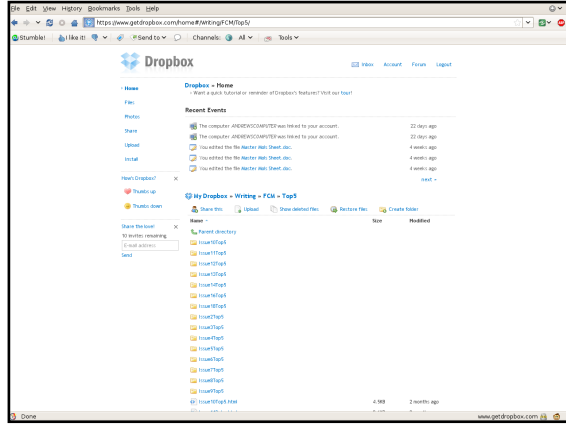
Eğer tüm ihtiyacınız olan, basit, klasör bazlı bir senkronizasyon

sistemi ise, Dropbox mükemmel bir seçimdir. 2GB kullanılabilir depolama alanı ile, çoğu kullanıcıya, dökümanlarını yedeklemek için yeterli bir alan sunar (her

ne kadar fotoğraflar ve görüntüler için az bir miktar olsa da).Otomatik senkronizasyon, sürüm kontrolü ve SSL şifreleme desteği

sağlar. Aynı zamanda, Dropbox'a yüklediğiniz dosyaları başkalarıyla da paylaşabilirsiniz. Dezavantajınız ise aynı anda tek bir Dropbox hesabı açabilirsiniz ve dosya yüklemesi için sadece Dropbox'ın sunucusunu kullanabilirsiniz.

Dropbox'ı yüklemek için,
<http://url.fullcirclemagazine.org/25635a>



Simple Backup/sbackup

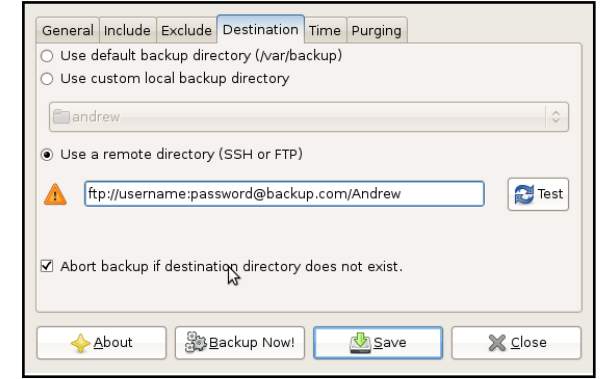
<http://sbackup.wiki.sourceforge.net/>

Simple Backup (daha genel bilinen adıyla, Sbackup) "2005 Ubuntu Summer of

Code" için yazılmış, basit, kullanması kolay bir yedekleme programıdır.

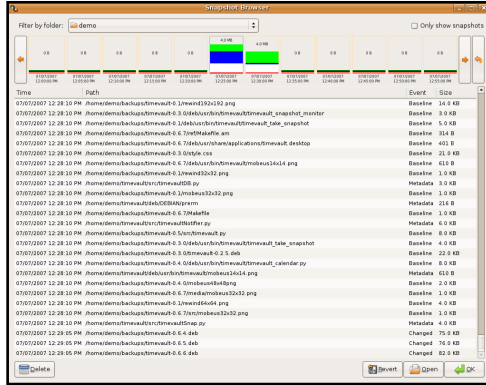
Temel olarak yaptığı iş; bir klasörü alır, tar.gz uzantılı hale getirir,ve sonrasında CD, DVD gibi ortamlara yazabilir hatta harici disk ünitesine ya da bir sunucuya yükleyebilir. Aynı zamanda uygulamaların yüklendiği anda kullanışlı bir listesini yaratır. Dezavantajı ise, kimlik denetlemesinden geçmiş FTP siteleri için, kullanıcı adı ve parolayı elle girmek zorunda olmanızdır (düz metin formatında-plain text). Yerel Ağ'ınızda kullandığınız bilgisayarlarınız için, sbackup mükemmel bir araçtır.

Sbackup'ı yüklemek için, "universe" depolarındaki 'sbackup' paketini kullanabilirsiniz.





TimeVault



<https://wiki.ubuntu.com/TimeVault>

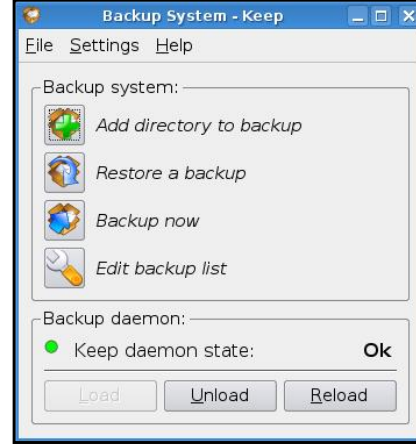
Çoğunuz, Apple'in becerikli yedekleme uygulaması Time Machine'i görmüşünüzdür. Eğer bir Ubuntu kullanıcısı olarak buna imreniyorsanız, artık endişelenmenize gerek yok. Çünkü TimeVault'u kullanabilirsiniz. TimeVault python tabanlı, çok kullanışlı bir Gnome uygulamasıdır. Aynı zamanda yedeklediğiniz dosya ve klasörlerinizi, Nautilus'tan tek bir tuşa tıklayarak kolaylıkla geri yükleyebilirsiniz. Ne yazık ki, TimeVault'un bir kaç dezavantajı var. Öncelikle halen beta sürümünde ve temel olarak sadece Gnome için geliştirilmiş (Fakat geliştiriciler KDE çözümü üzerinde de çalışıyorlar.) Buna rağmen Gnome ihtiyaçları için, TimeVault mükemmel bir seçenektir.

TimeVault, halen beta sürümünde olduğu için, henüz depolarda bulunmuyor.

<http://url.fullcirclemagazine.org/aeb8f0>

adresinden .deb uzantılı paketlerini indirebilirsiniz.

Keep

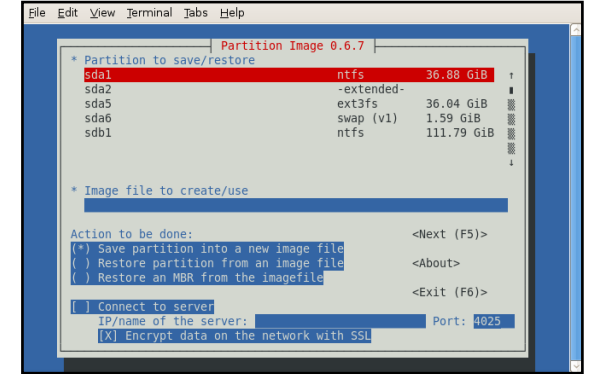


<http://jr.falleri.free.fr/keep/wiki/Home>

Muhtemelen şu an dergiyi okuyan KDE kullanıcıları “Bu uygulamaların hepsi Gnome uygulaması!” diye şikayet ediyorlardır. Eğer KDE için geliştirilmiş bir yedekleme sistemi olan Keep'ten bahsetmeyecek olsaydım böyle düşünmekte haklı olabilirdiniz. Keep, arkaplanda yerleşik olarak çalışabilme özelliği sayesinde, otomatik yedekleme yapabilen, uzak sunuculara yedekleme yapmanıza izin veren, SSH ve FTP desteği sağlayan bir programdır. Basit olduğu kadar kullanışlı da bir KDE uygulaması olan Keep, çoğu Kubuntu kullanıcısı için (kendimi de bu grupta sayabilirim) paha biçilmezdir.

Keep'i yüklemek için, “universe” depolarındaki 'keep' paketini kullanabilirsiniz.

Partimage



<http://www.partimage.org/>

Bazen, tek bir klasörün yedeğini almak sizin için yeterli olmaz, tüm bölümün (partition) yedeğini almak zorunda kalırsınız. Bunu yapmanın en kolay yolu, çok güçlü bir uçbirim (terminal) tabanlı yedekleme programı olan, Partimage yazılımını kullanmaktır. Partimage ile yedeklerinizi, gzip ve bzip formatlarında sıkıştırılabilir, CD ya da DVD gibi ortamlara yazabilir, yerel ağdaki diğer bilgisayarlar üzerine ya da harici disklerle kaydedebilirsiniz.

Partimage, standart Linux dosya sistemlerinin tümünü ve Windows dosya sistemlerinin çoğunu destekler. NTFS ve HFS dosya sistemleri için ise beta desteği bulunuyor. Partimage'i yüklemek için 'universe' depolarındaki 'partimage' paketini kullanabilirsiniz, fakat diskinizdeki bölümlerin yedeğini, diskleriniz kullanımdayken alamazsınız. Bunun yerine yedeğini alacağınız bilgisayar, CD-Rom yada USB sürücüsünden başlayan bir işletim sistemiyle açıp, <http://url.fullcirclemagazine.org/92ff40> adresindeki yönergeleri izleyerek alabilirsiniz.



KATKIDA BULUNMAK İÇİN

Full Circle'da yayınlamak için makale arayışımız aralıksız sürüyor. Makale hazırlamak, makale fikirleri, ve çeviri işleri için, lütfen wikimize uğrayın:

<http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine>

Makalelerinizi articles@fullcirclemagazine.org adresine yollayın.

Haberler bölümüne haber yollamak isterseniz: news@fullcirclemagazine.org

Yorumlarınız ve Linux maceranızı anlatmak için: letters@fullcirclemagazine.org

Yazılım/donanım incelemeleri için: reviews@fullcirclemagazine.org

S&C bölümüne soru yollamak için: questions@fullcirclemagazine.org

Masaüstüm bölümüne ekran görüntüsü yollamak için: misc@fullcirclemagazine.org

Sorularınız varsa, forumumuza uğrayın: www.fullcirclemagazine.org



Full Circle Ekibi

Ronnie Tucker

ronnie@fullcirclemagazine.org

Rob Kerfia

admin@fullcirclemagazine.org

Robert Clip sham

mrmonday@fullcirclemagazine.org

Andrew Min

Robert Orsino

Mike Kennedy

David Haas

Gord Campbell

Matt Janeski

Jim Barklow

David Sutton

Ayrıca, Canonical'a ve dünyanın dört bir yanından çeviri yapanlara da teşekkür ederiz.



FCM Türkiye Tayfası

Bahadır TERMELİ

Oğuzhan ÖĞREDEN

Suleyman KARAKAYA

Kemal KARATAŞ

Fatih BOSTANCI

Onur GÖZÜPEK

Cihan DOĞAN

Levent BUDUNOĞLU

ve C ile Programlama bölümlerini çeviren Gökay GÜRCAN

Bize ulaşmak için:
fcm@ubuntu-tr.org

FCM Türkiye Tayfası, Ubuntu Türkiye Topluluğu'na üyedir.



ubuntu türkiye