



full circle

UBUNTU TOPLULUĞU BAĞIMSIZ DERGİSİ

ubuntu

kubuntu

xubuntu

edubuntu

RÖPORTAJ

STEPHAN HERMANN

NASIL?

GIMP - BÖLÜM 7

C PROGRAMLAMA - BÖLÜM 2

UBUNTU 8.10 YÜKLEME

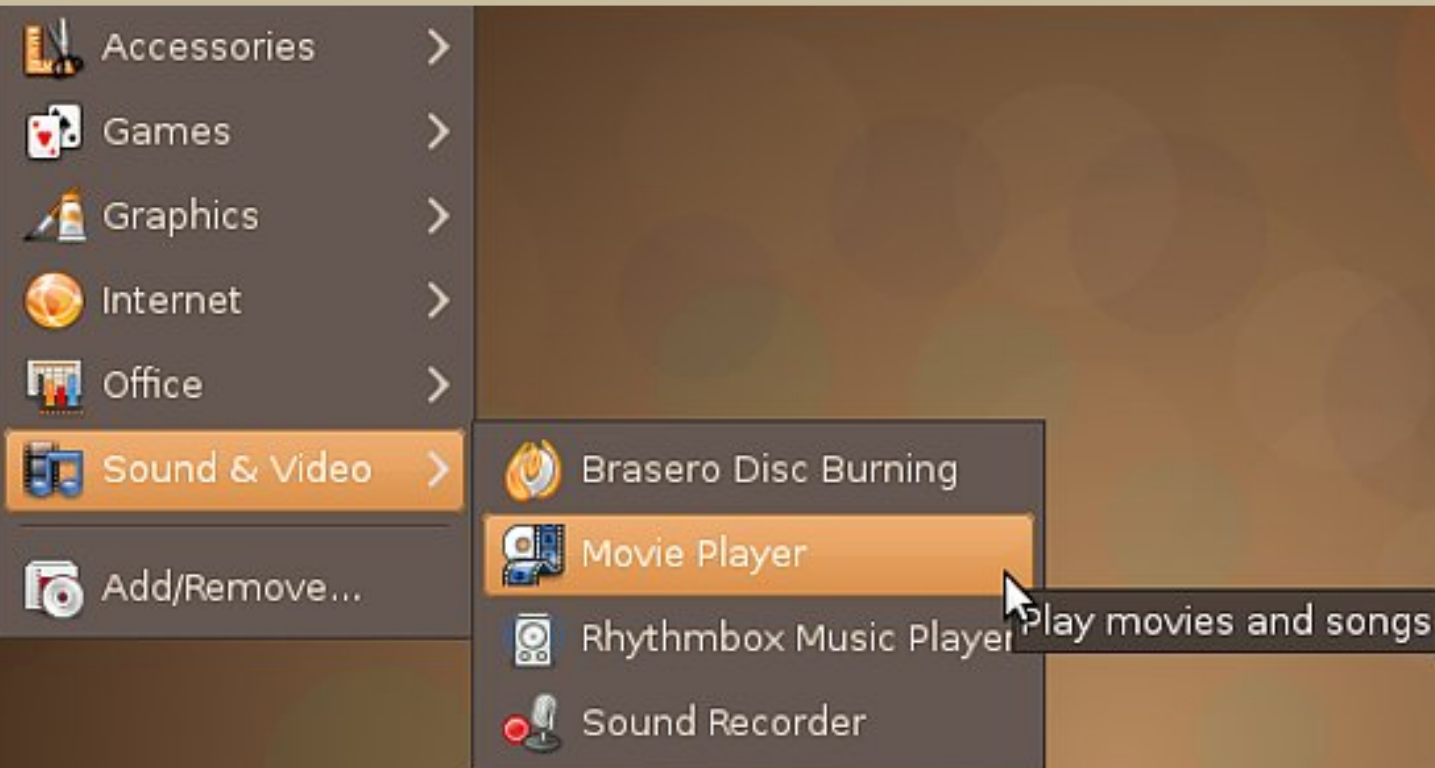
GÜVENLİ AĞ KURULUMU

COMMAND AND CONQUER :

PAKET YÖNETİMİ

INTREPID IBEX

UBUNTU 8.10'U İNCELİYORUZ





full circle

www.fullcirclemagazine.org



P.08



P.12



P.24



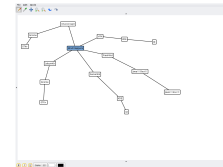
P.14



P.18



P.30



P.37

	Haberler	s.04
	Command and Conquer : Paket Yönetimi	s.06
	Nasıl? : C Programlama - Bölüm 2 Güvenli Ağ Kurulumu GIMP - Bölüm 7 Ubuntu 8.10 Yükleme	s.08 s.12 s.14 s.18
	Benim Hikayem: Ubuntu ve Ben	s.21
	Benim Görüşüm: Bu Kadar Dağıtım Fazla Değil Mi?	s.22
	İnceleme: Urban Terror	s.24
	Röportaj: Stephan Hermann	s.30
	Okuyucu Mektupları	s.33
	S&C	s.35
	Benim Masaüstüm	s.36
	En iyi 5: Zihin Haritası Araçları	s.37
	Nasıl Katkıda Bulunabilirsiniz?	s.39

icons: KDE4 Oxygen



The articles contained in this magazine are released under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license. This means you can adapt, copy, distribute and transmit the articles but only under the following conditions: You must attribute the work to the original author in some way (at least a name, email or URL) and to this magazine by name ('full circle magazine') and the URL www.fullcirclemagazine.org (but not attribute the article(s) in any way that suggests that they endorse you or your use of the work). If you alter, transform, or build upon this work, you must distribute the resulting work under the same, similar or a compatible license.

Full Circle magazine is entirely independent of Canonical, the sponsor of the Ubuntu projects, and the views and opinions in the magazine should in no way be assumed to have Canonical endorsement.



EDITÖRDEN

Full Circle Magazine'in yeni sayısına hoşgeldiniz!

Ekim ayı Linux dünyası için iki önemli olayı temsil ediyor. On yedi yıl önce, yine ekimde, Linus Torvalds UNIX-benzeri bir çekirdek üzerinde çalıştığını duyurmuştu. Bunun yanında, siz bu satırları okurken, Ubuntu 8.10 ve türevleri de yayınlanmış olacak.

Aynı zamanda, bu ay Full Circle ekibine incelenmesi isteğiyle No Starch Press, Pragmatic Programmers ve Apress'ten bir kaç kitap gönderildi. Bu da demektir ki, önümüzdeki aydan itibaren her ay bir ya da birkaç tane kitap inceleyeceğiz - kim bilir belki böylece okurlarımızdan bazılarına bu kitapları hediye etme şansımız da olur. *No Starch, Pragmatic Programmers ve Apress'e Full Circle'a olan desteklerinden dolayı buradan da teşekkürler.* Bu yayıncıların reklamlarını dergimizde görebilirsiniz. Desteği destekle yanıtlamazsak hoş olmazdı.

Full Circle'da yayınlamak için sürekli bir yazı arayışındayız. Dergimize katkıda bulunmak isterseniz, makalelerinizi resimleriyle, metin dosyası, ya da OpenOffice belgesi olarak, (resimleri ODT dosyalarına eklemeyin, ayrı dursun) articles@fullcirclemagazine.org adresine yollayabilirsiniz. Bir konuda makale yazmak için ustası olmanıza gerek yok, konunuz hakkında yeterli bilginiz olsun yeter. Ben ne GIMP ne de Scribus'ta ustayım, ama kullandığım ve bildiğim konularda makale yazıyorum. **Kendinize bir şans verin!**

Tüm iyi dileklerimle,

Ronnie

Editör, Full Circle Magazine

Bu dergi aşağıdaki programlar kullanılarak hazırlandı :



Ubuntu Nedir?

Ubuntu dizüstü/masaüstü bilgisayarlarınız ve sunucularınız için hazırlanmış mükemmel bir işletim istemidir. Ev, okul ya da iş kullanımı, hangisi olursa olsun Ubuntu ihtiyacınız olacak tüm programları - kelime işlemcisi, e-posta uygulaması ve web tarayıcısı gibi- barındırır.

Ubuntu ücretsizdir, ve sürekli ücretsiz kalacaktır. Lisans parası ödemeniz gerekmez. Ücretsiz indirip kullanabilirsiniz hatta arkadaşlarınız, aileniz ya da iş arkadaşlarınızla rahatça paylaşabilirsiniz.

Yükledikten hemen sonra, sisteminiz internet, çizim and grafik uygulamaları, oyunlar ve ihtiyacınız olacak tüm gereçlerle kullanıma hazırdır.

<http://url.fullcirclemagazine.org/7e8944>



HABERLER

Ubuntu Netbook İadelerinin Beklenenden Fazla Olduğu Söylentilerini Doğruladı!

Joanna Stern'ün haberine göre, MSI'dan edinilen bilgiye göre, Linux yüklü netbookların Windows XP yüklü netbooklarla değişimi için yapılan başvuruların beklenenden daha fazla olduğu ortaya çıkmıştı.

Canonical'da pazarlama müdürü olan Gerry Carr, iade sayılarının beklenenden fazla olduğunu doğruladı. Hala iadesi söz konusu olan netbookların hangi markalardan olduğu, hangi dağıtımların kurulu olduğu, ve daha önemlisi bunun sebebiyle ilgili sorular geçerliliğini

koruyor. Carr ise bu konuda Ubuntu yüklü netbookların neden daha fazla iade edilmiş olacağına dair bir açıklama yaptı: "İnternette satışlarda ortada bir netlik olmuyor. Müşteri netbookunu evine sipariş ediyor, ve geldiğinde, XP'ye benzer bir ekran beklerken, kahverengi bir Ubuntu ekranı görüyor."

Carr'ın vurgu yaptığı nokta ise, bu durumların, dağıtımın iyi ya da kötü olmasıyla değil, müşterilerin yeniliğe kapalı olmasıyla ilgili olmasıydı.

Source: Ubuntu Weekly Newsletter #112

Brezilya Oylama Cihazlarında Linux



130 milyon Brezilya seçmeni, oylama esnasında dünyadaki en geniş çaplı Linux ağının da kullanıcısı oldu: 5,563 belediye sınırlarında, 400,000 seçim noktasında, Linux kerneli kullanan elektronik seçim aletleri kullanıldı.

Bu aletler - eski, kendine yetecek güçte, düşük sistemli bilgisayarlar - 1996'dan bu yana Brezilya'da kullanılıyor. Bu Linux sistemiyle ilgili detaylı teknik bilgi internette edinilebilir (zaman geçtikçe açıklanan detaylar artacaktır), ama ben bunlarla can sıkamak yerine, Linux'un oylama aletlerindeki açılış ekranını gösteren video ve fotoğrafların daha ilgi çekici olacağını düşündüm - aşağıdaki adresten izleyebilirsiniz - gerekli resmi izinleri aldım (teşekkürler TRE/SC'ye) ve bir tekniker eşliğinde bir kaç video ve fotoğraf çekebildim.

Kaynak: <http://br-linux.org/english/linux-voting-machines/>

Linux Bir Devlet Modeli Olabilir Mi?

Kendini, 1000% gibi kar oranlarıyla duyuran, deneyimli bir yatırım danışmanı olan, Andrew Lahde, finans dünyasından elini çektiğini açıklayan bir [veda mektubu](#) yayınladı. Bu mektup, insanoğlunun yeni bir devlet modeline ihtiyacı olduğunu da anlatıyordu, onun önerisi, George Soros gibi yatırımcıların yardımıyla, yönetiminde en zeki ve nitelikli, bir yönden rüşvet almayacak, kişileri barındıran yeni bir devlet kurulması. Bu söyleyiş, aynı zamanda Linux'un gelişimi ve Microsoft'a rakip olmasına işaret eder nitelikte. "Açık kaynaklı" bir hükümet... Bizce bu konuda düşünülmesi gereken, böyle bir sistem yürüyebilir mi, dahası başarılı olabilir mi? Ne kadar süre kokuşmadan kalabilir? gibi sorulardır.

FULL CIRCLE'IN SİZE İHTİYACI VAR!

Makaleleri olmayan bir dergi, dergi değildir, Full Circle da bir istisna olamaz. Görüşlerim, Masaüstüm ve Hikayesi, İncelemeler (oyun, uygulama, donanım vb.), Nasıl? (K/X/Ubuntu konularında) gibi bölümlerde size ihtiyacımız var. Ve tabii ki tüm sorularınıza, ve görüşlerinize de.

İletişim adresi:
articles@fullcirclemagazine.org



HABERLER

OpenOffice.org Güncellemesi İndirme Rekoru Kırdı!



OpenOffice.org 3.0 geliştirici ekibin bir blog yazısında yaptığı resmi açıklamaya göre, ilk haftada, 80%'ini

Windows kullanıcılarının oluşturduğu 3 milyon kişi tarafından indirildi.

Bu başarılı rakam, OpenOffice sunucularının yeni sürüme gösterilen aşırı ilgi sebebiyle erişilemez hale gelmesine rağmen elde edildi.

Linux kullanıcılarının yaptığı indirmeler ise 221,000'de kaldı, OpenOffice.org'un pazarlama müdürü olan John McCreesh'e göre, bu sayı gerçeğin altında. McCreesh, Linux kullanıcılarının 90%'ının OpenOffice.org'u, dağıtımlarının ilgili araçlarından indirdiklerini, bunun da sayımı olumsuz etkilediğini vurguladı.

McCreesh'in blogunda belirttiğine göre, sayımdaki bu gibi eksiklikler de göz önüne alındığında OpenOffice.org şu anda 5 milyon civarında bilgisayara yüklü durumda.

Source: PCWorld.com



3 Kasım Pazar'dan 7 Kasım Cuma'ya, #ubuntu- classroom IRC kanalında!

Ubuntu Open Week aşağıdaki konularda verilecek bir çevirim içi seminer gibidir:

- Ubuntu doğasıyla ilgili bilgi edinin
- Ubuntu projesinde yer alan kilit noktalardaki geliştiricilerle sohbet edin.
- Ubuntu topluluğu ve Canonical'la olan ilişkisi hakkında bilgi edinin.
- Ubuntu'nun kurucusu Mark Shuttleworth'le bir S&C görüşmesine katılın ve daha fazlası...

Ubuntu Open Week Takvimi:

Tarih	3 Kasım Pzt	4 Kasım Salı	5 Kasım Çrş.	6 Kasım Prş	7 Kasım Cuma
15.00	Açılış - Jono Bacon	Edubuntu - Jordan Mantha	Bir pakete rötüş yapmak - Emmet Hikory	sabdfi Soru & Cevap - Mark Shuttleworth	Ubuntu'da bir hatayı gidermek (sandığınızdan kolay) - Daniel Holbach
16.00	Kamera Arkasından Ubuntu - Nicolas Valcarcel	101 Paketlemesi - Daniel Holbach	Karışık Netbook Ubuntu Sohbetleri - Pete Godall, Bill Filler, Neil Patel	sabdfi Soru & Cevap - Mark Shuttleworth	Xubuntu - Cody Somerville
17.00	Kernel Hatalarının Bildirimi ve Tamiri - Leann Ogasawara	Debian ve Ubuntu - James Westby	Toplulukla ilgili Soru & Cevap - Jono Bacon	Wine - Scott Ritchie	REU Soru & Cevap - Siegfried Gevatter
18.00	UMPC'de Ubuntu - Oliver Grawert	Ubuntu Sunucu dünyasında Intrepid turu - MathiasGug	Kubuntu - kaynaklarla Soru & Cevap - JontheEchidna	SRU hata giderimlerinin doğrulanması - SteveBeattie	Launchpad ile yerelleştirme ve çokuluslaştırma - MikeRooney
19.00	Ubuntu Hatalarını Bildirme - BrianMurray	Hata Dökümü (hangi hatalara öncelik gösterilmeli) - Pedro Villevencio	Bugların Üstüne Gitmek - Jorge Castro	usb-creator - Evan Dandrea	Launchpad API'si kullanarak Python Programlama - Barry Warsaw
20.00	Bazaar'la Sürüm Kontrolü - EmmaJane Hogbin	Ubuntuda Medya İşlemleri - Tony Whitmore	Ubuntu beyin fırtınası Soru & Cevap- Nicolas Deschildre	Cruft Nedir ve Neden İşe Yaramaz? - Michael Casadevall	Kernel: Intrepid'den Jaunty'ye - Ben Collins
21.00	Bazaar: Temellerin Ötesinde - DavidFutcher	Özel Klasörler - Dustin Kirkland	Sanallaştırma - Soren Hansen	Cruft'la 101 Silmek Semineri - Michael Casadevall	Open Week soruları, ve şikayetler - Jorge Castro



COMMAND AND CONQUER

Yazar: Robert Clipsham

Bu ay sizlere Paket Yöneticisinin komut satırından nasıl yönetileceğini göstereceğiz. Komut satırından paket yöneticisini yönetebilmemiz için iki ana araca ihtiyacımız var; apt-get ve aptitude. Bu ikisinin karşılaştırmasını burada yapmıyacağım ama merak edenler Google üzerinden bu iki aracın birbirinden farkını araştırabilirler. Bu anlatımda ben aptitude'ı kullanacağım ama araştırıp, bulduğu bilgiler dahilinde kendi seçimini yapmak isteyenler diğerini de kullanabilirler.

İlk olarak sistemimizi güncelleyerek işe başlayalım. Uçbirim(Terminal) açıp, aşağıdaki kodu çalıştıralım:

```
$ sudo aptitude update &&
sudo aptitude safe-upgrade
```

İlk bakışta kullandığımız komut biraz karışık gelebilir, bu nedenle parçalara ayırarak çalışalım. İlk

olarak, sudo (super kullanıcı) kullandığımızın farkına varalım. Eğer köşemizi baştan beri takip ediyorsanız 'root' kullanıcının, sisteminizi yönetmek için tüm haklara sahip olduğunu biliyorsunuzdur. Bu haklara, paketleri yükleyebilmek için ihtiyacımız var. İkinci kısım aptitude aracına paket veri bankasından güncelleme (update) yapması için komut veriyor. '&&' bir komut satırı operatörüdür ve tek satırda iki komut çalıştırmamızı sağlar. Ondan sonraki komut ise aptitude aracına sisteminizdeki tüm paketlere güvenli yükseltme (safe update) yapması komutunu veriyor. Ayrıca bir de tam yükseltme (full-upgrade) seçeneği bulunmaktadır fakat bu seçenek güvenli yükseltme kadar basit değildir ve istenmeyen sonuçlara neden olabilir.

Daha sonra “sudo” şifrenizi girmeniz sorulacaktır, bu şifre oturum açarken kullandığınız şifreyle aynıdır.

Hızla geçen birçok yazı göreceksiniz, bunların anlamı aptitude aracının paket listelerinden

bilgileri almaya başladığıdır. İkinci çıktı ise ikinci komut kısmından olacaktır ve aşağıdaki gibi görünecektir:

```

robert@robert-desktop: ~
File Edit View Terminal Tabs Help
lsbw mount nautilus nautilus-data nautilus-sendto notification-daemon
ntfs-3g openoffice.org-base-core openoffice.org-calc
openoffice.org-common openoffice.org-core openoffice.org-draw
openoffice.org-gnome openoffice.org-gtk openoffice.org-help-en-gb
openoffice.org-help-en-us openoffice.org-impress
openoffice.org-l10n-common openoffice.org-l10n-en-gb
openoffice.org-l10n-en-za openoffice.org-style-human
openoffice.org-writer openssh-client openssl parted pciutils pm-utils
policykit-gnome poppler-utils procps python-appport python-apt
python-central python-gmenu python-gobject python-gtkhtml2
python-launchpad-bugs python-libxml2 python-problem-report python-uno
python-virtkey python2.5 python2.5-minimal rdesktop rhythmbox
samba-common seahorse smbclient ssh-askpass-gnome sudo
thunderbird-locale-en-gb tomboy tracker tracker-search-tool
transmission-common transmission-gtk ttf-opensymbol tzdata ufw
update-manager update-manager-core update-notifier update-notifier-common
util-linux util-linux-locales vino x11-common xbase-clients xkb-data xorg
xserver-xorg xserver-xorg-core xserver-xorg-input-all
xserver-xorg-video-all xserver-xorg-video-amd xserver-xorg-video-cirrus
xserver-xorg-video-geode xserver-xorg-video-intel xserver-xorg-video-nsc
xsltproc xulrunner-1.9 xulrunner-1.9-gnome-support xutils yelp
272 packages upgraded, 0 newly installed, 0 to remove and 14 not upgraded.
Need to get 243MB of archives. After unpacking 772kB will be used.
Do you want to continue? [Y/n/?]

```

Verdiği bilgileri okuyun ve eğer sizin için uygunsa 'y' yazıp, enter tuşuna basın. Diğer durumda 'n' yazıp enter'a basın bu durumda sisteminizde bir değişiklik olmayacaktır. Ekran görüntüsünde de görüldüğü gibi, sisteminizin güncel tutulabilmesi için oldukça fazla güncellemelerin yapılması gerekebilir. Ama sisteminizi kısa aralıklarla güncelliyorsanız, bu komutların sonunda boş listede dönebilir.

Anlatacağımız şimdiki durum ise aptitude aracı ile nasıl paket ekleyip, kaldırabileceğimiz. Eğer



paketlerin nerede olduğunu bilmiyorsak, işe ilk olarak paketleri aramakla başlayacağız. Daha önce belirttiğimiz gibi Ubuntu tüm vim paketleri hazır şekilde gelmiyor, bu nedenle önce bunları bulalım.

```
$ aptitude search vim
```

Bu liste sizin verdiğiniz kriter ve tanımların sonuçlarını içerir. Aşağıda değişik durum kodlarının anlamlarını içeren tabloyu

```

robert@robert-desktop:~$ aptitude search vim
v  gvim
p  jvim-canna - Japanized VIM (Canna version)
p  jvim-doc - Documentation for jvim (Japanized VIM)
p  vim - Vi IMproved - enhanced vi editor
p  vim-addon-manager - manager of addons for the Vim editor
i  vim-common - Vi IMproved - Common files
p  vim-doc - Vi IMproved - HTML documentation
p  vim-full - Vi IMproved - enhanced vi editor (transitional)
p  vim-gnome - Vi IMproved - enhanced vi editor - with GNOME
p  vim-gtk - Vi IMproved - enhanced vi editor - with GTK
p  vim-gui-common - Vi IMproved - Common GUI files
p  vim-latexsuite - view, edit and compile LaTeX documents from vim
p  vim-nox - Vi IMproved - enhanced vi editor
p  vim-perl - Vi IMproved - enhanced vi editor (transitional)
p  vim-python - Vi IMproved - enhanced vi editor (transitional)
p  vim-rails - plugins for vim to allow easier editing of rails
p  vim-ruby - Vi IMproved - enhanced vi editor (transitional)
p  vim-runtime - Vi IMproved - Runtime files
p  vim-scripts - plugins for vim, adding bells and whistles
p  vim-syntax-gtk - Syntax files to highlight gtk+ keywords in vim
p  vim-tcl - Vi IMproved - enhanced vi editor (transitional)
i  vim-tiny - Vi IMproved - enhanced vi editor - compact version
p  vim-vimoutliner - script for building an outline editor on top of vim
p  vimhelp-fr - Vi IMproved - Documentation files (French)
robert@robert-desktop:~$

```

göreceksiniz.

Şimdi vim yükleyelim:

```
$ sudo aptitude install vim
```

Bu komut güvenli yükseltme (safe upgrade) gibi davranacak ve yükleyeceği tüm bileşenleri bize gösterecektir. Eğer gerçekten bu

Durum	Tanımı
p	Paketin sistemde olduğuna dair herhangi bir ipucu yok
c	Bu paket silinmiş fakat ayar dosyaları hala sistemde mevcut
i	Bu paket sistemde kurulu
v	Bu paket sanal bir paket

bileşenleri kurmak istiyorsanız 'y' tuşuna, arından entera basın. Vim kullanıma hazır olarak sisteminize yüklenecektir. Daha sonra sistemden kaldırmak isterseniz de:

```
$ sudo aptitude remove vim
```

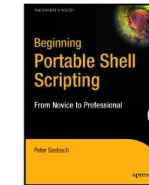
Bu komutla program sistemden kaldırılacaktır. Oldukça basit!



Robert Clipsham
kendisiyle barışık bir "geek", hobileri; programlama, IRC'de sohbet etmek ve makalelerini zamanında yazmamak olan birisidir.

FROM THE DESKTOP TO THE NETWORK

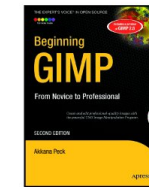
LOOK TO APRESS FOR ALL OF YOUR OPEN SOURCE NEEDS



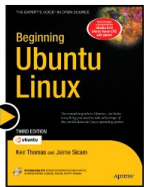
Peter Seebach
978-1-4302-1043-6
\$34.99 | 300 pp | November 2008



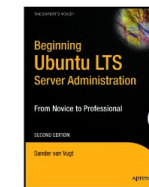
Andy Channelle
978-1-4302-1590-5
\$39.99 | 450 pp | December 2008



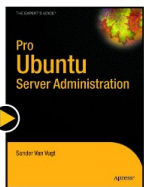
Akkana Peck
978-1-4302-1070-2
\$49.99 | 584 pp | December 2008



Keir Thomas & Jamie Sicam
978-1-59059-991-4
\$39.99 | 768 pp | June 2008



Sander van Vugt
978-1-4302-1082-5
\$39.99 | 424 pp | September 2008



Sander van Vugt
978-1-4302-1622-3
\$44.99 | 400 pp | December 2008

Apress books are available at many fine bookstores worldwide.

Don't want to wait for the printed book?
Order the eBook now at <http://eBookshop.apress.com!>

Apress®
THE EXPERT'S VOICE™



NASIL?

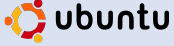
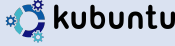
Yazar: Elie De Brauwier

C PROGRAMLAMA - BÖLÜM 2

AYRICA BAKINIZ:

FCM#17 - C Programlama - Bölüm 1

UYGULANABİLİR TÜREVLER:

 **ubuntu**  **kubuntu**  **xubuntu**

SINIFLANDIRMA:



DONANIMLAR:



Bu serinin ilk makalesinde, sistemimizi yapılandırmayı ve çok kullanışlı olmasa da (ama bir yerden başlanması gerekiyordu) bir uygulamayı derlemeyi ve çalıştırmayı öğrendik. Bu bölümde amatör kullanıcılar için bazı kodlarla düşünmeyi tanıtacağız. Makale; fonksiyonları, döngüleri ve karar verme mantığını C bakış açısıyla anlatacaktır. Ama şu açıktır ki bu kısa yazılarda bütün detayları açık

hale getirmek imkânsızdır - ana amaç bir temel oluşturmak ve insanlara kendi deneyimlerinde devam etmeleri için bir başlangıç noktası yaratmaktır.

Fonksiyonlar

C prosedürel bir dildir; yani C ile programlarken, prosedür-yönelimli bir yol ile çalışırsınız (en popüler alternatif, insanların nesneleri işlediği obje yönelimli programlardır (OOP)). Bu da demektir ki, bir problemi çözmeye ihtiyaç duyduğunuzda, onu küçük ve yeniden kullanılabilir parçalara ayıracaksınız. Yaptığınız işi bir kâğıda çıkartmak için bir çıktı fonksiyonu oluşturun, bu fonksiyon sizin bütün parçalarınızın bileşenleri tarafından yeniden kullanılabilir bir hal yaratabilir. C de en çok gözüken prototipler şöyledir:

```
return_type
function_name(parameter_type1
param1, parameter_type2 param2)
```

Burada belirlediğiniz fonksiyon function_name olarak adlandırılır,

yazı olarak çıktısı da return_type'tır ve sadece iki parametreyi kapsar. Eğer herhangi bir yazı çıktısı almıyorsanız, return_type'ları boşluklarla değiştirebilirsiniz. Daha somut bir örnek şöyledir:

```
int add(int a, int b){
return a+b; }
```

Bu, iki integer (tamsayı) ekliyor ("int a" ilk değişken tipinin bir tamsayı olduğunu ve ona "a" adını verildiğini söylüyor) ve çıktı (return) olarak bunun int'ini veriyor. Fonksiyonun kullanılmadan önce tanımlanmış olması gerektiği unutmayın. Ve bu da değişkeninin devreye girmesidir, değişken dosyası fonksiyon prototiplerini içerecektir. Bu yukarıda gösterilen fonksiyon değişkenidir; ama a ";" ile sonlandırılmıştır ve fonksiyon gövdesince devam etmemiştir. Bu, C derleyicisinin tanımlanacak olan bir işaretli fonksiyonun olduğunu bilmesini sağlar ve



bağlayıcının bu fonksiyonu bulacağından şüpheniz olmasın. Aşağıdaki kod örneğinde, 3 fonksiyon tanımlanmıştır. Birisi ana fonksiyondur; ama 8. satırda bir int'i parametre olarak gören başka bir fonksiyon isPrime() da tanımlanmıştır, ve int'i bir prime olduğunda 0 çıktısını döndürecektir. Sonra, 34. satırda printVersion() diye adlandırılan ve sadece bazı bilgileri çıktı alan bir fonksiyon da bulunmaktadır ve sonuçta hiçbir şey dödürmez. printVersion(), derlerken zamanla derleme tarihini yer değiştirmeye sağlayan sembolleri __DATE__ ve __TIME__ 'in kullanımını etkinleştirir. __LINE__ ve __FILE__ diye hata ayıklarken yardımcı olabilecek diğer semboller de mevcut. Bu fonksiyon 2. satırda tanımlanmış olan VERSION sembolünü de kullanır. Önışemci çalıştığında (derleyiciden önce), bazı düz dizgileri yer değiştirir, bu durumda VERSION "1,0" ile yer değiştirir.

Döngüler ve Nesneler

Örnek kodda kullanılan en yaygın döngü kurgusu yazılmıştır.

Bu konumda, "statements1;" uygulama serisinin mantığını temsil eder. İlk ve en genel yapı 13-28. satırlar ile 49-56. satırlarda görülebilir ve devamındaki yapılarda da...

```
if(condition1)
{
    statements1;
}
else if(condition2)
{
    statements2;
}
else
{
    statements3;
}
```

Eğer koşul(condition) doğruysa statement 1 çalıştırılacak, aksi takdirde condition2 kontrol edilecek ve eğer doğruysa statement2 çalıştırılacak. Ve eğer hepsi başarısız olursa statement 3 çalıştırılacak. Else if ve else bölümlerinin ikisi de seçime bağlı, ve eğer isterseniz daha fazla else if bölümü ekleyebilirsiniz. Bir koşulun doğru olarak kabul edilmesi sıfırdan farklı olduğudur- ki bu

```
01. #include <stdio.h>
02. #define VERSION  "1.0"
03.
04. /*
05. * Runs a prime check on a given
06. * integer, return
07. * 1 when the integer is a prime
08. * number, 0 otherwise
09. */
10. int isPrime(int prime)
11. {
12.     int count=2;
13.     // Catch two special cases
14.     if(prime==1)
15.     {
16.         return 0;
17.     }
18.     else if(prime==2)
19.     {
20.         return 1;
21.     }
22.     else
23.     {
24.         while(prime%count!=0 &&
25.             count*count<=prime)
26.         {
27.             count++;
28.         }
29.         return
30.         (prime%count==0)?0:1;
```

Kod 1



da 49. satırı açıklıyor.

If...else kuralının özel bir durumu 27. satırda bulunmaktadır. Çok yaygın bir form değildir ve özellikle çok karmaşık nesneler için kullanılır. Burada, eğer hesap bir bölen veya bir asal ya da 1 ise, dönmesi gereken foksiyonun çıktısının "0" olduğunu söylemenin kısa yoludur.

İlk döngü 'while' döngüsüdür; 23-26. satırlardaki gibi. Burada döngünün gövdesi koşul doğru olduğu sürece çalıştırılacaktır. Bu örnekte, pozitif olan (karekökü kendisinden büyük olmayan) bir sayı söylüyoruz. (ama $\text{count} \leq \sqrt{\text{prime}}$ yerine $\text{count} * \text{count} \leq \text{prime}$ 'ı kullanıyoruz; çünkü çarpma, CPU'yu karekök almaktan daha az yorar. % operatörü modüle almak için kullanılır. Matematiksel olarak anlatmak gerekirse $7 \% 2 = 1$ yazdığımızda, bize sonuç olarak çıkarttığı 1, 7'nin 2'ye bölümünden kalanıdır; yani '7=1+2*3'. Ana döngüde, döngü koşulunu etkileyecek bazı değişiklikler yaparsınız. Bu başarısızlık, sonsuz bir döngüyle sonuçlanır.

İkinci döngü 47-57. satırlarda görülebilir, bu döngü için aşağıdaki sözdizimi devam eder:

```
for(init_variable;condition;update_variable)
{
    statements;
}
```

Burada üç bölüm vardır; ilk döngü, bir değere başlatılmıştır (genellikle 0'dır; ama bizim örneğimizde 1), sırada her değişiklikte kontrol edilen bir koşul vardır ve koşul doğru olduğu sürece döngü devam eder ve son olarak değişken güncellenir -bu tipik olarak a 'i++' (i++, i=i+1 için kısaltmadır). Öne çıkan değişken numaraları bilmiyorsanız bu tarzı kullanmak daha kolaydır. Eğer biliyorsanız döngü gövdesindeki değişkenleri yapılandırmanıza gerek yok.

C dili, örnekte gösterilmeyen başka iki yapı daha içerir. İlki aşağıdaki gibidir:

```
31. /*
32.  * Print version information
33.  */
34. void printVersion()
35. {
36.     printf("Primality checker
37.     version %s\n", VERSION);
38.     printf("Compiled on %s
39.     %s\n", __DATE__, __TIME__);
40. }
41. int main()
42. {
43.     int i=1;
44.     const int max_prime=2500;
45.
46.     printVersion();
47.     for(i=1;i<max_prime;i++)
48.     {
49.         if(isPrime(i))
50.         {
51.             printf("%d is
52.             prime\n",i);
53.         }
54.         else
55.         {
56.             printf("%d is not
57.             prime\n",i);
58.         }
59.     }
60.     return 0;
61. }
```

Kod 1 (devamı)



```
do
{
    statements;
}while(condition);
```

Burada statement, condition(yani koşul) doğru olduğu sürece çalıştırılacaktır.(neredeyse while döngüsü ile aynı şekilde). Fark ise gövde en azından bir kez çalıştırılacaktır. Bunun yanında while döngüsü do...while döngüsünden daha yaygındır.

Daha popüler olan ve ihmal edilen format switch...case burada şöyle yapılandırır:

```
switch(variable)
{
case 1:
    statements1;
    break;
case 4:
case 2:
    statements2;
    break;
default:
    statements3;
}
```

Bu, if...else if...else if...else statement'ının daha kompakt bir formda yazılışıdır. Temel olarak

alınacak karar, bir değişken üzerinden geçer ve bu ele alınması gereken tüm konumların başarılı bir konum kelimeleri listesi ile devam eder. Statement bir aralıkla sonlanabilir, aksi takdirde bitiş sorunlu olabilir ve/veya statement'ın sonraki konumu ile devam edebilir (Eğer değişken 4'e eşitse, statement2 çalıştırılacak). Ve son olarak 'diğer tüm konumlar' için bir default konum vardır.

Son bir not: 'break;' statement'ını kullanarak if...else, while, for, do...while ve switc...case bloklarına atlama yapmak ve 'continue;' statement'ını kullanarak sonraki döngünün farkıya devam ettirmek mümkündür.

Alıştırmalar:

- main() fonksiyonunu başka bir döngü için yazın ve bir while döngüsüne dönüştürün.
- if...else if...else yapısını isPrime() fonksiyonunda switch...case yapısına göre tekrar yazınız.
- Ternary (condition)?value1:value2 'yi if...else yapısına göre tekrar

yazınız.

- Ternary operatörünü kullanarak if...else 'i main() fonksiyonunda yeniden yazınız.
- isPrime() fonksiyonunu, isOdd() fonksiyonu ile yer değiştirin; verilen integer bir Odd olduğunda 1 çıktısını verecek şekilde yazın.



Elie De Brauer

Belçikalı bir Linux hayranı, şu anda

dünyanın önde gelen bir uydu iletişim şirketinde yazılım uzmanı olarak çalışıyor. Ailesiyle zaman geçirmenin yanında, teknolojik oyuncakları seviyor, ve günlerini Blizzard'ın Diablo III'ü çıkarmasını bekleyerek geçiriyor.



NASIL?

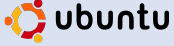
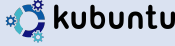
Yazar: Darrin Auxier

GÜVENLİ KABLOSUZ AĞ KURULUMU

AYRICA BAKINIZ:

N/A

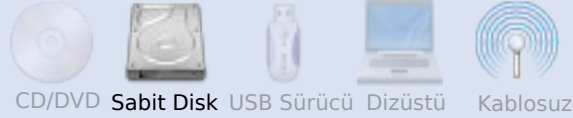
UYGULANABİLİR TÜREVLER:

 **ubuntu**  **kubuntu**  **xubuntu**

CATEGORIES:



DEVICES:



Sıklıkla masaüstü bilgisayarım ve dizüstü bilgisayarım arasında dosya paylaşımına ihtiyaç duyuyorum. Dizüstü bilgisayarımın 60GB'lık sabit disk bir çok ses ve görüntü dosyasının kopyasının tutulması için yeterli değil. Bunun için bulduğum en iyi çözüm sshfs: SSH'in güvenliği ve dosya sisteminin basit kullanılabilirliğini sağlayan bir sistem. Gerekli tüm paketler Ubuntu depolarında mevcut,

kurulum için universe ve multiverse depoları aktif etmeniz gerekebilir.

Bu örneğimizde, Gutsy Gibbon ile çalışan dizüstü - istemci - ve Dapper Drake ile çalışan masaüstü bilgisayar - sunucu - arasında dosya paylaşımı gerçekleştireceğiz.

Sunucu için ssh server, ben openssh-server kullanıyorum, istemci tarafında ise bir ssh client, openssh-client olabilir, ek olarak "fuse-utils ve sshfs" paketlerine ihtiyacımız olacak, bu programları beğendiğimiz bir paket yöneticisi ile kuruyoruz.

Komut satırından bir kaç satır komut yürütmemiz gerekiyor;

İlk olarak kendimizi "fuse" grubuna ekliyoruz,

```
sudo adduser <kullanıcıadınız> fuse
```

veya, Sistem->Yönetim -> Kullanıcılar ve Gruplar altında "Grupları Yönet"e tıklıyoruz, burada "fuse" grubunu seçiyoruz, özellikleri açıyoruz ve kullanıcı adımızın yanında bulunan kutucuğu tıklıyıp tamam

diyerek çıkıyoruz.

Şimdi, fusermount'un yetkilerini alltaki komut ile değiştiriyoruz.

```
sudo chmod 4755  
/bin/fusermount
```

Evet, ayarları tamamladık, artık kullanıma geçebiliriz.

İlk önce, oturumumuzu kapatıp yeniden giriyoruz. Bu sayede kullanıcı işlemlerinin fuse yetkilerine sahip olduğunu garantilemiş oluyoruz.

Şimdi boş bir klasör oluşturuyoruz, örneğin /home/user/mainpc klasörünü oluşturalım:

```
mkdir /home/user/mainpc
```

Şart olmamakla beraber, istemcinin /etc/hosts altında bulunan dosyasına mainpc değerini ekleyebiliriz. Ana bilgisayarın IP adresini belirlemek için, ana bilgisayarda alttaki komutu yürütüyoruz:



ifconfig

Çıktımız alttaki gibi olacaktır. (Önemli yerler koyu renk ile belirtilmiştir):

```
eth0 Link encap:Ethernet HWaddr 00:0D:87:A9:7E:3D
inet addr:192.168.0.3
Bcast:192.168.0.255
Mask:255.255.255.0
inet6 addr: fe80::20d:87ff:fea9:7e3d/64
Scope:Link
UP BROADCAST RUNNING MULTICAST
MTU:1500 Metric:1
RX packets:50016073 errors:0
dropped:0 overruns:0 frame:0
TX packets:51997049 errors:0
dropped:0 overruns:0 carrier:0
collisions:0 txqueuelen:1000
RX bytes:2547247776 (2.3 GiB) TX
bytes:729954949 (696.1 MiB)
Interrupt:10 Base address:0xe000
```

İstemcide, /etc/hosts dosyasına alttaki satırı ekliyoruz:

```
192.168.10.3 mainpc
```

Burda ana makinada ifconfig den sonra çıkan ip değeri kullanılır.

Şimdi, sshfs kullanarak mount ediyoruz:

```
sshfs mainpc_user@mainpc:/
/home/user/mainpc
```

Eğer mainpc'yi /etc/hosts altına

eklemediyse, alttaki komutu çalıştırıyoruz:

```
sshfs
mainpc_user@192.168.0.3:/
/home/user/mainpc
```

Mainpc'nin kök dosya sistemini bağlamıştık, istemci bunu /home/user/mainpc olarak görecektir.

Mainpc'deki mainpc_user'ın sunucudaki dosyalara erişiminin başlamasından itibaren, /home/user/mainpc bağlantı noktası ile dosyalara erişebilirim.

Eğer ssh için farklı bir port kullanılıyorsa (diyelimki default 22 portu yerine 822) komutumuz şu şekilde olacaktır:

```
sshfs -p 822
mainpc_user@mainpc:/
/home/user/mainpc
```

Kablosuz-G ağım, sshfs üzerinden film izlemek için gerekli olan bant genişliğiden fazlasını bana sağlayabiliyor.

Diğer linux özelliklerinde olduğu gibi, her zaman tek seçenekten fazlası vardır. İlk olarak "Neden ... kullanmadın?" sorusunda, boşluklar için akla ilk olarak samba gelir.

Sambanın yeri ayrı, fakat sshfs 3 alanda daha üstün gelir.

Birincisi, sshfs, ssh üzerinden şifrelenmiş bir trafik sağlar.

İkincisi, yeniden yapılandırmaya ihtiyaç duymadan uzak bilgisayardaki herhangi bir dosyayı kendi bilgisayarına bağlamayı sağlar.

Üçüncüsü, bilgisayarıma bağliayacağım dosya sistemi ile aynı networkte olmama gerek yok, internet üzerinden dahi dosyalara bağlanılabilir.

Eğer istemcinizde Windows çalışıyorsa, Samba daha iyi bir seçim olabilir. Benim tercihim ise, hem Samba hem de sshfs kullanmak.



NASIL?

Yazar: Ronnie Tucker

GIMP - BÖLÜM 7

AYRICA BAKINIZ:

FCM #12 - #17 : GIMP 1 - 6

UYGULANABİLİR TÜREVLER:

ubuntu kubuntu xubuntu

KATEGORİLER:

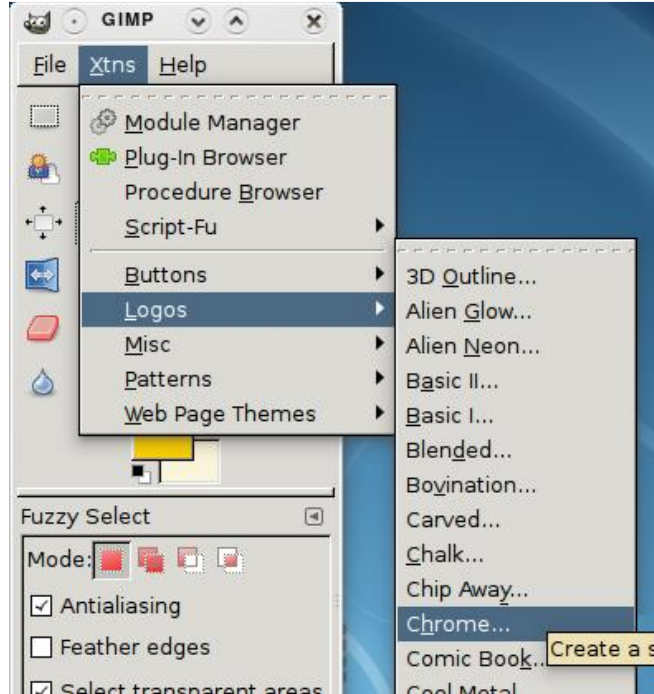
Geliştirme Grafik İnternet Çokluortam Sistem

AYGITLAR:

CD/DVD Sabit Disk USB Sürücü Dizüstü Kablosuz

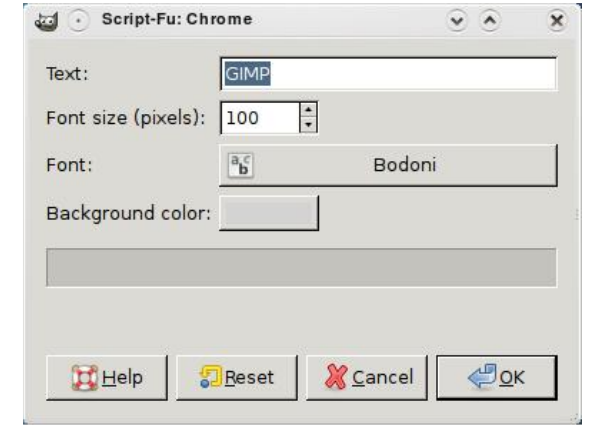
Bu ayki makalemizde GIMP filtrelerinin çoğunu tanıtacağız ve kısaca Xtns (eklentiler) menüsüne değineceğiz. Her iki menünün de başlıkları ile onlarca özel efektte hızlı geçiş yapabilirsiniz. İki menü arasındaki temel fark ise Xtns başlıkları, belirlediğiniz efekt ile yeni bir resim oluştururken; Filtreler ise, resmin tamamını veya belli bir kısmını seçerken kullanışlı olabilir.

Xtns menüsü, Dosya menüsünün yanında yer almaktadır. Menünün başlıklarında Module Manager ve Script-Fu gibi başlıkları görebilirsiniz ama bizim asıl konumuz diğer başlıklarda yer alan Buttons, Logos, Misc, Patterns, and Web Page Themes üzerine. Eklentilerin çoğunda yaşanan bir başka sınırlama da eklentilerin etkileşimli olmaması. Menüde kullanabileceğiniz diğer başlıklar ise guess-work ve trial-and-terror.



İlk iş olarak Xtns > Logos > Chrome efektini çalıştırın.

Chrome eklentisi için mevcut ayarlamaları sunan bir pencere açılacak.



Gördüğünüz üzere menüde çok fazla ayar yok. Bu pencereden, eklentinin işleyeceği metni, metnin yazı tipini ve boyutunu, arka plan rengini seçebilirsiniz. Ben kısa ve kalın bir font seçtim ve 'Full Circle' metnini kullandım. İşte sonuç karşınızda:

Full Circle



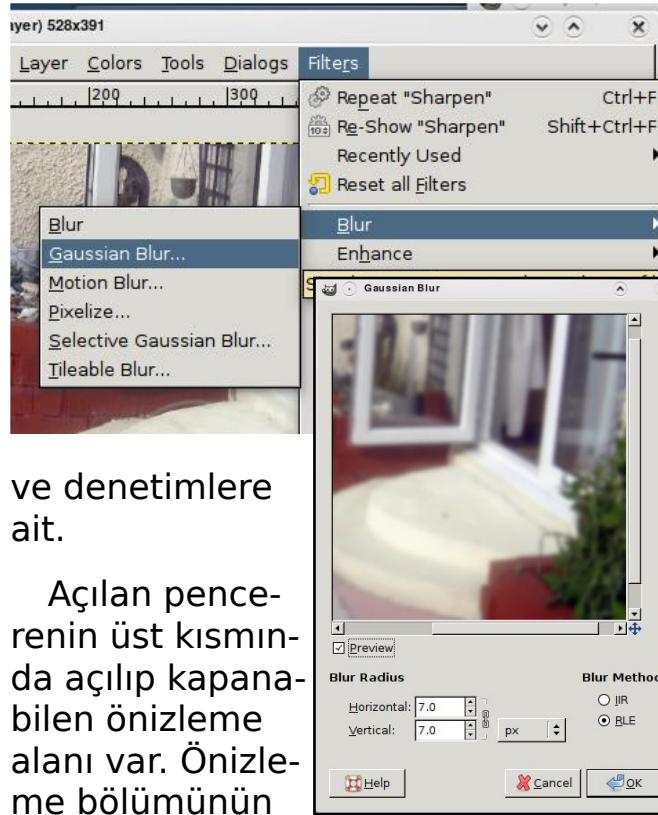
İki sarı renk seçmeme rağmen Chrome efekti hala metni siyah olarak işliyor. Ya metni değiştirsem? Ya da metni daha fazla yakınlaştırsam? Endişelenmiyorum. Eklentilerle ilgili husus onların pre-made betikler olması. Berraklaştırmak için efekti ayarlayalım. Yapmanız gereken şu, "/usr/share/gimp/2.0/scripts" dizinini açıp betiği kopyalayıp daha sonra da sevdiğiniz bir metin düzenleyici yardımıyla betiği düzenleyin. Yalnız bu kısım pek kullanıcı dostu değil. Eklentileri hiç kullanmamamın nedeni de bu ama nasıl olsa size eklentileri kısa da olsa anlatacağım ve bir daha da değinmeyeceğim. Şimdi daha



kullanışlı ve görsel bölüme geçelim, filtreler. Çalışma başlamak için yukarıdaki fotoğrafı kullanacağım.

Ana menüden sağa doğru ilerleyelim ve resmin tamamında uygulamak için bir filtre seçelim. Filtreler > Bulanıklaştır > Gaussian Blur 'a tıklayalım.

Eklentilerde olduğu gibi yine bir pencere açılacak. Bu pencere belirlediğiniz filtre ile ilgili önizleme



ve denetimlere ait.

Açılan pencerenin üst kısmında açılıp kapanabilen önizleme alanı var. Önizleme bölümünün hemen altında ise resmi istediğiniz oranda bulanıklaştırabileceğiniz Blur Radius özelliğine ait ayar kutucukları mevcut. Sayı değeri girdiğiniz kutucukların yanında zincir şeklinde 3 küçük simge göreceksiniz. Zincir konumu seçili iken yatay değeri değiştirdiğinizde ona bağlı olarak da dikey değeri kendiliğinden, oranı koruyarak, değişecek. Zincirsiz konumda ise girdiğiniz değerler sonucunda daha fazla hareket izi ile karşılaştıracaksınız, yatay ya da dikey olarak zincirli

duruma göre daha bulanık olacaktır. Şimdilik ben zincirli durumda kullanacağım ve değerleri 7 olarak belirledim. Sayıları istediğiniz uzunluk tipine göre belirleyebilirsiniz. (inç, mm, px vb.) ben pikseli seçtim. İki tip Gaussian Blur var, ama şimdilik bir değişiklik yapmayacağız. Son olarak filtreyi çalıştırmak için TAMAM'a bastım.

Bulanıklaştırılmış bir resim. Şimdi resmin belli bir bölümünü bulanıklaştırmak için seçme becerilerimizi kullanalım. Hızlı bir seçim yapmak için ben "Path" aracını kullanacağım.

Bulanıklaştırma işlemini başlattığım zaman sadece seçili alan etkilenecek.

Resimde bulanıklık sadece arka planda - kapının çerçevesinde - yok. Bu sayede fotoğrafımıza kapı çerçevesine



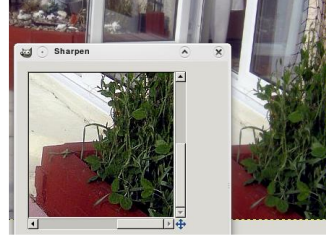


odaklanmış bir kamera gibi derinlik hissi verdik. Filtrelerle eğlenmeye devam edelim.

Filtreler > Arttır bölümünü geçen ayki sayımızda anlatmıştık. Bu bölümdeki filtre takımlarından genellikle Sharpen filtresini



kullanırım. Bu filtrede resmi (ya da seçili kısmını) keskinleştirebile-



efektlerdendir.

Filtreler > Bozul-ma > Emboss



çeğiniz bir hareketli ayar çubuğu mevcut. Bu efekt resim düzenleme işleminde sıklıkla kullanılan öncü

bölümü, başlangıçta resimde görmediğiniz ayrıntıları ortaya çıkarmak için oldukça kullanışlı.

Seçimin görünümü; sıvıdan



oluşmuş gibi hafif dalgalı...

Şüphesiz basında bugün en çok kullanılan - ve kötüye kullanılan -

efektlerden biri de Drop Shadow.

Filtreler > Işık ve Gölge > Drop



Shadow bölümünde yer almaktadır. Efekt, seçim yapacak - metin katmanı ya da herhangi bir şey - ve altına gölge ekleyecek. Öğeni



sayfadan uzaktaymış gibi göstermekte yardımcı olabilir. Öğeniye şık bir görünüm de kazandıracak. Bu efekt ayrıca önizleme penceresi açılmayan birkaç filtreden biri. Filtreler > Işık ve Gölge bölümünde resme farklı bir atmosfer havası katan Lightning gibi birçok güçlü efektte de ulaşabilirsiniz.

Sanatsal olarak adlandırılan filtreler ışık ve tonlamayla ilgili efekt vermeye yarıyor. Filtreler > Sanatsal > Oilify resminizi yağlı boya ile yapmış gibi gösterecek.

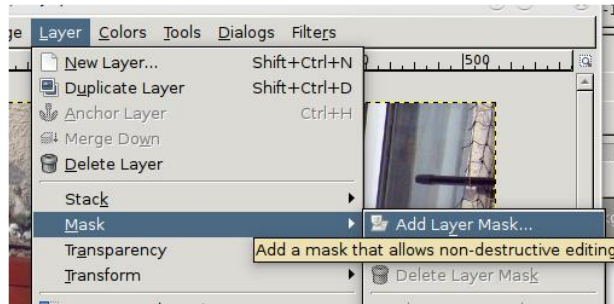
Bu başlıkta ilgili sıralanan çok fazla efekt mevcut. Püf nokta onlarla ilgili denemeler yapmak. Nasıl bir sonuç alacağınızı görmek için başlıkta yer alan efektlerle oynayın. Efekt



değerlerini yükseltmekten ya da düşürmekten korkmayın. Bazen en iyi sonucu hatalar verir!

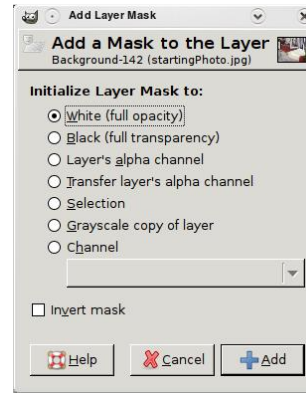
Gelecek ay, geçen yedi aylık dilimde öğrendiğimiz konularla ilgili çalışmalar yapacağız. Birleştiren resimler, GIMP sanatının olağanüstü bir örneği ile çalışmanızı sonlandırmak, ama öncelikle katman maskelerine de değineyim.

Genelde katmanın bir parçasını sildiğimiz zaman daha iyi olur ama katman maskeleri ile katmanın parçalarını (sadece görünüşte) kaldırabiliriz. Asıl katmanımız dokunulmamış şekilde orda dururken, Bu pahabiçilmezi sonra isterseniz bir parçasını geri getirebilirsiniz.



Katman maskesi ile bunu yapmak mümkündür. Silgi ile yapılması ise olanaksızdır.

Şimdi resmimizi adım adım silmeyi istiyorum. İlk olarak işlem



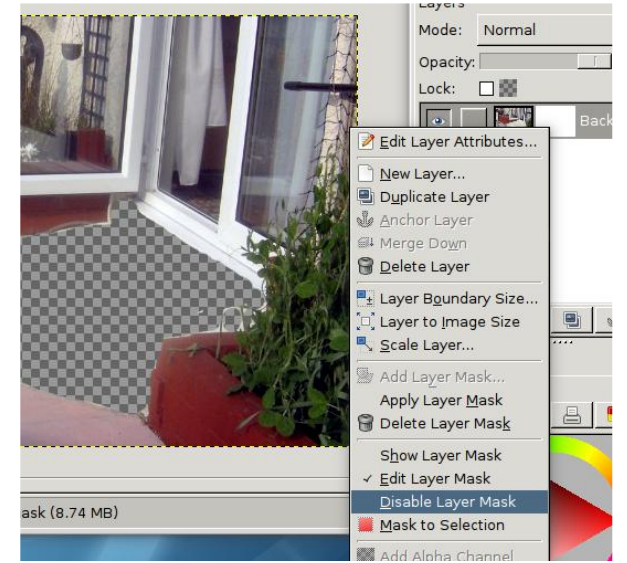
kaldırmak için beyazı (Beyaz [Tam Katılık]) seçiyorum. Çoğunlukla beyaz seçmemin nedeni de bu.

Seçilen katmanın yanında bildirim alanı çıkacak, yeni bir minyatür görünüm - beyaz bir kare - görünecek. Bu sizin maskeniz. Şu anda saf beyaz ve tamamen görünür durumda.

Kısaca maskenin nasıl çalıştığına değineyim: Beyaz tamamen katı ve görünür, siyah ise tamamen geçirgen ve aradaki grinin izleri yarı geçirgen olacak. Maske minyatür görünümünün seçili olduğundan emin olun, paintbrush aracını seçin ve boyamak için de siyah rengi kullanın. Eğer maske katmanını belirlediyseniz katmanın parçalarını gizlemeye başlayabilirsiniz, silme değil sadece gizleme. Denemek için katman

görecektir. Seçiyorum. Seçmek için Katman > Maske > Katman Maskesi Ekle'ye tıklıyorum.

Seçiminizi yapmanız için bir sorgu penceresi açılacak. Ben resim harici yerleri



üzerinde sağ tıklayıp Katman Maskesini Etkisiz Yap'ı seçin. Katmanın eski haline döndüğünü göreceksiniz. Yeni katmana geri dönmek için Katman Maskesini Etkisiz Yap'a bir daha tıklayın.

Katman maskeleri çok güçlü özelliklere sahip, katmanlarınızı ilerde yapacağınız değiştirmeler için korurken harika bir esneklik miktarı da katacak. Bir kekiniz var ve onu yiyorsunuz gibi düşünün.



Ronnie Tucker Full Circle Magazine'in editörü, gururlu bir Ubuntu'cu, aynı zamanda da grafik tasarımcı. Çalışmaları için: www.RonnieTucker.co.uk.



NASIL?

Yazar: Julian Saraceni

UBUNTU 8.10'U YÜKLEMELİK

AYRICA BAKINIZ:

FCM#06 - Ubuntu 7.10 Upgrade
FCM#13 - Ubuntu 8.04

UYGULANABİLİR TÜREVLER:

ubuntu kubuntu xubuntu

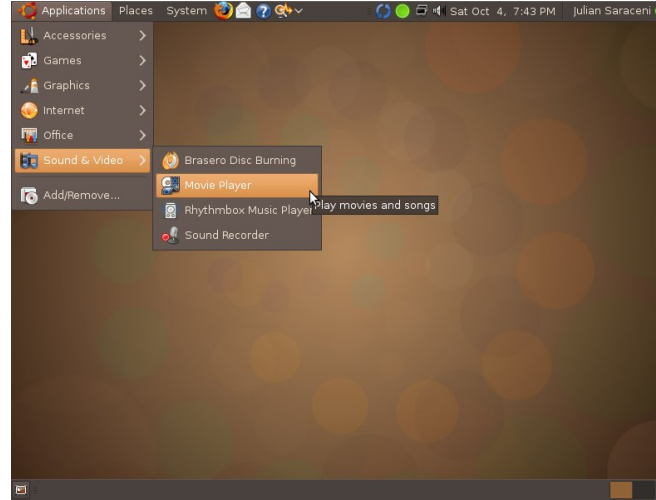
CATEGORIES:



DEVICES:



ntrepid Ibex en yeni Gnome versiyonu olan 2.24'ü içeriyor. Nautilus (ayarlı dosya



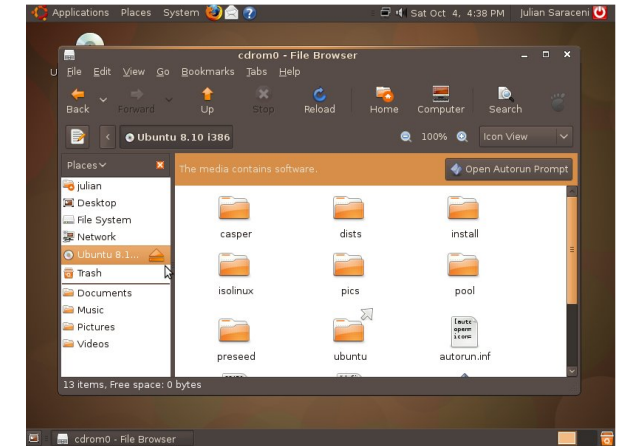
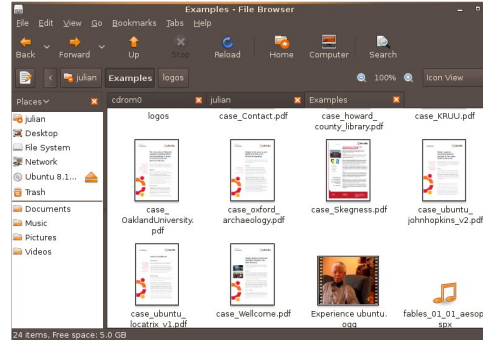
bulup, tanımlayabilmeyi sağlıyor. Kullanıcıların yeni farketdiği ve sevmeye başladığı yeni özellik ise, pencerenin sağ tarafından cd/dvd'yi gösteren simgenin yanında cd'yi çıkart düğmesi, bu işlemi daha da kolaylaştırıyor. Bu özellik her ne kadar büyükannenizi Ubuntu'ya ikna etmek için söylenebilecek bişey olmasa da, masaüstünde birçok işlemin daha kolayca yapılabilmesini sağlıyor. Deskbar

Yapraklar sararıp döküldüğü zamana geldik yine ve yeni "intrepid ibex" isimli ubuntu versiyonu yeni özellikler getiriyor.

Bu versiyon uzun süredir beklenen "newhuman" isimli temayı getirdi: otomatik seçilen tema olmamasına rağmen koyu renkli tema isteyenler için ideal bir seçim olabilir.

tarayıcı) birçok gelişme göstermiş buna browserlardan aşına olduğumuz tab'lı yapı da dahil.

Tab'lı yapı ekranda yer kazanma avantajı dışında, dosyaları tek bir pencere e tutarak daha kolay

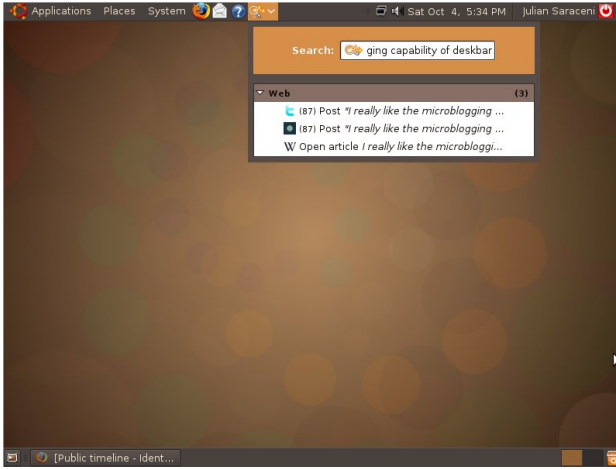


adlı araçta yeni bir özellik olarak twitter, wikipedia ve Identica gibi servislere hızlı ulaşmanız ve güncellemeleri yapmanız çocuk



oyuncağı.

Son olarak az da olsa GNOME tarafındaki gelişmelerden bahsedelim, ekran çözünürlüğü ayarlaması, X.org'daki gelişmeler gerçekten çok ümitlendirici, bu duruma birden çok ekranın



görüntü göstermesi için bir adım da denilebilir.

Bu gelişme X.org 7.04'ün getirdiği bir şey. En güncel ve stabil pencere sistemi bütün tak-çıkardonanımları sorunsuz tanıyor. Bu eskiden herkesin şikâyet ettiği bir sorundu. İşte bu karanlık çağ sona erdi, farklı kullanıcılar için farklı tak-çıkardonanımları sorunsuz desteklemesi ile göz dolduran bir özellik eklenmiş.

Fakat yeni olan diğer özellikler de var, çok kullanıcı ortamları için bunlardan en dikkat çeken özellikler encrptfs araçları, bu özellik kullanıcıların home klasörlerinde kriptolanmış dosyaları saklayabilmenizi sağlıyor. Ubuntu daha önceden LVM+LUKS kriptolamasını destekliyordu ama kurulum, hız ve kullanıcıya özel kriptolama konusunda yeterli değildi. Herşey her boot işleminde istenen şifre ile kriptolanıyordu fakat bu yeni özellik size kullanıcıya özel kriptolamayı sağlıyor ve bu çok zor bir kurum değil:

- *ecryptfs-utils paketini yükleyin
- *ecryptfs-setup-private script'ini çalıştırın.

Tabii ki kriptolanmış data hakkında diğer senaryolar da var, aileden ya da iş arkadaşlarından bilgileri gizlemek için bu yeterli ama mobil araçlar, netbooklarda datayı koruma konusunda da Ubuntu bir adım önde. Kullanıcı hesaplarına eklenen misafir oturumuyla bir arkadaşınıza netbookunuzu verdiğinizde bu hespla şifre, home dosyasına giriş

olmayan sadece temel özellikler olan oturumla rahatlıkla kullandırılabilirsiniz. Bu arada sizin datanızın güvende olur.

İnternette 3G ve kablosuz bağlantıları kullanarak gezinmek eskiden büyük bir sorundu, Intrepid versiyonunda networkmanager 0.7 ile artık 3G ve diğer kablosuz bağlantılara sorunsuz bağlanabilirsiniz.ayırca PPP/PPPOE bağlantılar ve router üzerinden internete bağlanma sorunu da tamamıyla çözüldü.

Kısaca Ubuntu büyük bir adım attı ve gelişme gösterdi diyebilirsiniz. Günümüzün her geçen gün bilgisayar merkezli gelişen gidişine baktığımızda Ubuntu'nun gelecek için büyük bir gelişmenin mihenk taşı olduğunu söylesek abartı olmaz.

8.04'ten yükseltme:

Sisteminizi 8.04'ten yükseltmek için ALT+F2'ye basın ve şu komutu yazın:

```
update-manager -d
```

güncelleme yöneticisi açılıp, 8.10 güncellemesini



gösterecektir. Güncelle'ye tıklayın ve komutları takip edin.

ISO ve torrent dosyalar aşağıdaki adreslerde:

<http://releases.ubuntu.com/releases/8.10> (Ubuntu)

<http://releases.ubuntu.com/releases/edubuntu/8.10> (Edubuntu add-on)

<http://releases.ubuntu.com/releases/kubuntu/8.10> (Kubuntu)

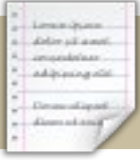
<http://cdimage.ubuntu.com/xubuntu/releases/8.10> (Xubuntu)

<http://cdimage.ubuntu.com/ubuntustudio/releases/8.10> (UbuntuStudio)

<http://cdimage.ubuntu.com/mythbuntu/releases/8.10> (Mythbuntu)



ubuntu



HİKAYEM

Yazar: Angel

UBUNTU VE BEN

2007 yılının Ekim ayında, internette dolaşırken karşılaştım Ubuntu ile. Epey ilgi çekici buldum, çok zarif bir fikir gibi göründü bana. Daha önce Redhat ile ikili önyükleme (dual-boot) yapmayı düşünmüş olsam da, bir şeyleri bozmaktan korktum hep. Konu hakkında bir takım okuma ve araştırma sürecinden sonra hiçbir şey kurmamaya karar verdim. Gelir vergisi döneminde (yaklaşık olarak Şubat 2008) Intel Core 2 Quad Q6600 2.4GHz Quad Core işlemci, 8MB cache , 2GB DDR2 RAM, 500GB SATA II disk ve 256MB'lık NVIDIA GeForce 8500 GT ekran kartına sahip, en iyi bilgisayarımı aldım.

Ubuntu'yu keşfim ve yeni donanım edinmem arasında bir yerlerde, Virtualbox ile ilgili yazılar okumuştum. Büyük yavaşlamalar yaşamadan, üzerinde sanal makine kurabileceğim bir bilgisayarım olduğuna göre artık Virtualbox kurabilirdim. Ubuntu'da Virtualbox kurulumunu adım adım anlatan bir makale buldum. O zaman, sanırım,

Ubuntu 7.10 kurmuştum. Bu deneyimden büyük keyif aldım. Her ne kadar, o günden sonra, denemek amacıyla sayısız Linux dağıtımını sanal makineme kurmuş olsam da, Ubuntu'ya hep geri döndüm. Sonunda, sanal makine içindeki bir işletim sisteminin kısıtlamalarından bıkip, eski bir bilgisayarda ikili önyükleme denemesinde bulundum. Aslında tam bir ikili önyükleme sayılmazdı, Wubi kullanarak kocamın bilgisayarına kurmuştum. Sanal makinede çalışmayan Compiz ile de bu sayede tanıştım. Üçüncü taraf yazılımlara para vermeden, masaüstümü kişiselleştirebilmek keyif vericiydi. Bunu yaparken ihtiyaç duyduğum yazılımların ulaşılabilirliği ise ayrı bir artı olarak yanımdaydı. Tek yapmam gereken, Synaptic paket yöneticisinde veya Google'da istediğim özellikler hakkında bir arama yapmak, bu kadar.

Ubuntu ile hemen hemen her şeyi yapabiliyorum. Wine sağolsun, buna Dreamweaver ile yaptığım web sitesi çalışmalarım da dahil. Bu noktada, hala bilgisayarımda Windows'un olmasının tek sebebi var; oyunlar -

gerçekten, ilerde bu konuda değişimlerin olmasını; daha fazla büyük oyun geliştiricisinin, Linux tabanlı sistemlere destek verdiği günleri görmeyi umut ediyorum. Sistemimin hızından da çok memnunum. Eski bilgisayarım bile, Ubuntu ile tekrardan kendi hızlı hissetmeye başladı.

Ubuntu'yu sevmemin bir numaralı sebebi, arkasındaki topluluk desteği. Başlangıçta Ubuntu ile yaptığım ikili önyükleme denemelerinde, bazı donanım problemleriyle karşılaşmama rağmen sorunları çözmek için yapmam gereken sadece internette birkaç arama oldu. Windows kullandığım zamanlarda; - ki bu bizi başlangıca götürür, ilk bilgisayarımda DOSshell vardı - ne Ubuntu'dakine benzer bir topluluk, ne de onların verdiği benzer bir destek gördüm.

Şunu belirtmek isterim ki; benim Ubuntu tecrübem tamamen olumlu oldu, Ubuntu ile nice mutlu bilgisayar deneyimlerine...



BENCE

Yazar: Robin Catling

BU KADAR DAĞITIM... ?

Elimde bir fincan çay ve kek ile tam oturmuştum ki, Alter lafa başladı.

"Profesör, geçen gün siz 'Bilgili Arkadaşınızla' konuşurken kulak misafiri oldum."

Alter bir tartışmaya genelde böyle girerd,. Bütün konuşmalarına kulak misafiri mi oluyor diye rahatsız olmadığım sürece, sürdürürüm.

"Tam olarak hangi kısmını duydun?"

""Linux'te sadece bir problemim var, o da...' diyordu ki."

Sadece bir mi? Görünen o ki bu arkadaşım USB modem kurmayı hiç denememişti.

"... çok fazla distro olması."

"Dağıtım Alter. Bu ailede düzgün konuşmaya özen gösterilir. Duyan birisi seni yeni yetme bir ergen sanabilir."

"Afedersin Profesör. Sizce de Linux dünyası için asla çok fazla distro,

afedersiniz dağıtım, olması mümkün değil, değil mi?"

"Tabii ki! Lafı bile olmaz, Ubuntu, OpenSUSE, PCLinuxOS, Fedora, MEPIS bunlara ilk beş denebilir. Novell ve Red Hat de iş dünyasının en iyileri."

Alter'ın içinden saydığı belliydi. "DistroWatch'ta beş yüz tane falan var ama?"

"Kesinlikle haklısın!"

"Bu da açık kaynağın nimetlerini kanıtlıyor diyebiliriz o zaman? Geliştirme özgürlüğü? Seçim özgürlüğü?"

"Serbest piyasa ekonomisinin zaferi diyorsun yani?"

"Evet! Yani, hayır! Yine mi atladım?!"

Marxist anlayışını yine alt etmiştim.

"Biraz boş zamanı olan herkes kendi dağıtımını çıkarabilir. 'Linux from Scratch' sitesi adım adım kaynak koddan kendi sistemini nasıl derleyeceğini anlatıyor bile."

"Kendi yazılım devam olabilirim yani? Sonunda Alter-Linux Jedi Edition 0.0.0.9'u çıkarabileceğim!"

"Senin hiç bir standart anlayışın yok mu Alter? Sürekli giydiğin Hawaii tişörtlerinden bahsetmiyorum."

"Standartlar mı?"

"1980'lere, kişisel bilgisayarların doğuşuna dönelim. Gerçekten rekabet içinde olan kaç platform vardı? Sadece IBM ve Apple değil, ciddi oyun konsolları Atari, Amiga and Commodore vb. dahil. Gördün ya, PC-DOS çıktığında standartlar yoktu demek o kadar kolay değil."

"Ciddi olamazsın Profesör! Surely you can't justify decades of allegedly monopolistic and anti-competitive practices -"

Kabul etmeliyim, ona öğrettiğim bir şey vardı; ne zaman seni dinlediklerini bilemezsin, dikkatli konuş.

" - on the grounds that it



contributed to widely accepted international standards?"

"Hiç der miyim?"

"O zaman 'Bilgili Arkadaşınızın' asıl söylemek istediği: 'Çok fazla standart var.' miydi?"

"Hayır."

Alter'ın kafası karışmıştı, üzüldüm.

"Herkes en iyi seçimin kendilerinininki olduğunu düşünür, tuttukları takımdan tut, sürdürdükleri arabaya kadar."

"Hatta inandıkları din bile..."

"Aynen öyle. Hatta senin durumunda, kendi dağıtımını 'Jedi' olarak adlandırmak da pek gerçekçi sayılmazdı. Bunların yanında, bir de insanlığın eskiden gelen gruplaşma eğilimi de önemli."

"Distrolar kabileler gibi mi oldu diyorsun yani?"

"Bu sorunun cevabı bütün bu 'benim dağıtımımın seninkini döver' saçmalığını anlamamızı sağlardı."

"Peki, o zaman bu çatallanma sorun mudur?"

"Eğer çorba içmeye çalışıyorsan,

evet."

"Ben Linux kodlamalarındaki çatallanmadan bahsediyordum Profesör. Bu kadar çok distro olmasının sebebi de bu değil mi?"

"Dağıtımların çatallanarak ilerlemesinin mantıklı bir nedeni var. Örneğin, ofiste mi, tasarımda mı ya da sunucuda mı kullanacaksın? Ubuntu'nun Debian'dan çatallanmasının sebebi de Shuttleworth'ün kolay yüklenebilen bir dağıtım istemiş olmasıdır."

"Bense bu nedeni sadece kodlama yapmak isteyen çok insan olması olarak düşünürdüm. Bu dağıtımların da hepsi ilerleyemiyor değil mi?"

"Linux dünyasındaki çatallanmaların çoğu çıkmaz sokağa girer, bir kısmı da büyük projelere katılır. Küçük kabileler tarafından yapılan kayda değer değişiklikler, büyüklerin de bünyesine girecektir. Aslında bakarsan, Linux dünyası o kadar da çatallanmış değil. Bir kaç 'hayırsever diktatör' çekirdek kodlarını yönetiyor. Linux Torvalds "sayesinde" (bence) Linux çekirdeğinde bir çatallanma olmadı. Bir bak kaç kişi kullanıyor? En iyi 5 dağıtım da, şirket çözümleri de onların arasında."

"O zaman 'Bilgili Arkadaşınızın' çok dağıtım olmasını niye fazla olarak görüyor?"

"Hangisini kullanacağını seçememiş. Henüz Linux'un en büyük nimetine alışamadı: seçim. A'dan B'ye gitmeni sağlayacak basit bir araba gerekirse naparsın?"

"Dört tekerleği ve bir de motoru olan, tanınmış bir marka seçerim."

"Drag yarışına katılacaksan?"

"Bir dragster tasarlarım!"

Çocuk fazlasıyla gaza gelmişti, durdurdum.

"O zaman yanıt neymiş çekirge?"

"Profesör?!"

"Kaç tane dağıtım fazla olurmuş?"



Robin Catling hayatını proje yöneticisi, iş analisti ve teknik konularda eğitim vererek kazanıyor. New Forest, Hampshire, İngiltere'de eskrim koçluğu yapıyor, ve sapına kadar da köpek hastası.



İNCELEME

Yazar: Philip Royer

URBAN TERROR



Çöp konteynerinin arkasında, elimde LR-400, heyecanla karışık bir korkuyla, köşeden düşmanımın

çıkmasını bekliyorum. Uzaktan çatışma sesleri geliyor kulağıma. Karşımdaki takım arkadaşım, penceredeki keskin nişancıdan sebep olsa gerek, birkaç adım atıp terk ediyor siperini ve başlıyor bayrağa doğru koşmaya. Keskin nişancı bir an için pozisyonunu yitirirken, bende elimdeki bombayı sallıyorum pencereden içeri doğru... GÜM! Keskin nişancı iptal! Ben de koşuyorum bayrağa. Sol tarafımdan ateş açılıyor, bacağımdan yaralanıp yavaşlıyorum. Dönüp karşılık veriyorum; biraz önce bacağımyı vuran düşman artık yolumda değil.

Takım arkadaşlarımdan birisi, düşmanı, köşeyi dönerken indirdiği sırada, bayrağa ulaşıyorum. Makineli tüfek mermileri, arkamdaki duvarda

beni takip ederken, giderek artan sayıda mavi takım elemanı, bayraklarının alındığını fark ediyor. Canım azalırken, yaralı bacağımyı, iyiden iyiye yavaşlatıyor beni. Hızla kan kaybediyorum. BAM! BAM! Kapının sağ tarafına pusulanmış düşman, Desert Eagle'ı ile iki el sıkıyor göğsüme. Birkaç saniye içinde, tekrardan canlanana kadar, artık ben bir ölüyüm. Bu sırada, takım arkadaşım, düşürdüğüm bayrağı alıp katılımı de indiriyor. Kırmızı takım üssüne varan mavi bayrak, bu turu bize kazandırırken, Urban Terror adlı oyunda, bir karşılaşmayı da sonlandırıyor.

İyi Bir FPS Arayışım

Hareketten uzakta olmayı sevmemekle beraber, her zaman hareketin içindeki adam

olmuşumdur. FPS (First Person Shooter) yani bir nevi asker olup savaş alanında çarpışılan bu tür oyunları sevmemin nedeni de budur.

İlk FPS oyunum Duke Nukem'i oynadığımda neredeyse altı yaşındaydım. Üç boyutlu - 3D - grafikleri ve vahşi yaratıklarla çarpışılıp, ne var ne yok her şeyin füzelerle

patlatıldığı hareket dolu görevleri, masaüstlerine ilk o getirmişti. Üç boyutlu diyorum çünkü ondan önceki grafikleri, günümüzdekilerle karşılaştırmak demek; dört yaşındaki bir çocuğun kuru boya resmini, Mona Lisa ile karşılaştırmaktan pek de farksız sayılmaz.

O zamandan bugüne bilgisayarlar, yazılımlar, donanımlar inanılmaz şekilde





gelişti. Daha iyi grafiklere, daha çok bölüme sahip, daha hareketli oyunlar çıkarıldı. Castle Wolfenstein:Enemy Territory, Battlefield 1942,Battlefield 2, Rainbow Six: EagleWatch, Counter-Strike Source,Delta Force: Black Hawk Down gibi nicelerini sayabilirim size. Oynadığım her FPS'nin kendince artıları ve eksileri, hatta bazılarının sadece eksileri vardı. Oyun oynadığım zamanlarda (cumartesileri yaklaşık bir saat kadar) bunları farkedebiliyor, hangi oyunun neresi iyi, neresi kötü; hangi oyunun neresini sevip, neresini



sevmediğimi görebiliyordum.

Silahların çeşidinin çokluğu, benim tercihlerimde her zaman önemli belirleyicilerden olmuştur. Her ne kadar, oyunların genelinde, en modern beş silahtan oluşan bir koleksiyon bulunsa da daha fazlasını istemiş, daha fazlasının pesinde olmuşumdur. Uzun yıllar sonunda, Wolfenstein:Enemy Territory'y'i de böyle keşfetmişimdir. Tonlarca silah seçeneği olan (çoğu kodlamayı bilen oyuncular tarafından yapılmış), ikinci dünya savaşı ortamı ve sayısız haritasıyla Wolfenstein, benim gibi modern zamanların savaşlarına meraklı olan biri için bir süre sonra eski gelmeye başlarken, haliyle beni de yeni arayışlara sevk etti. Bu arada, Delta Force: Black Hawk Down'u aldım ve ilk oyundan itibaren çok sevdim.

Oyun sayısız haritaya, harika silahlara (her ne kadar çeşit az olsa da) ve harika bir multiplayer özelliğine sahipti. Bu oynadığım, ilki Enemy Territory olmak üzere, ikinci multiplayer oyundu. Bilgisayarın kontrol ettiği

botlara karşı oynamaktansa, diğer insanlara karşı oynamak daha zevkliydi. Her oyuncunun seviyesi ve taktiği başkaydı ki bu da oyunun gerçekçiliğini artırırken; benim FPS tanımıma da yepyeni bir boyut kazandırdı. Ne yazık ki oyun CDsinin düşüp kırılmasıyla ben de yeni oyun arayışım ile başbaşa kaldım.

Battlefield 1942, iyiydi fakat sadece bir tane oyun türü vardı. Sınırlı silah seçeneği ve hiç çalıştıramadığım multiplayer özelliğiyle çabucak eskiyiverdi. Battlefield 2'nin de selefinden farkı yoktu. Oyun üstüne oyun oynayıp, demo üstüne demo denerken yapışp kalabileceğim bir tane hiç bulamayacağımı sandım. Bir ara Enemy Territory'e geri dönssem de eski tadı kalmamıştı.

Bir yıl kadar sonra, Linux'a geçiş yaptım. Enemy Territory Linux'ta çalışıyordu; ayda bir saat oynayabilmekse beni mutlu etmeye yetiyordu. Gerçi, Linux'un kendi güzellikleri de vardı. Nexuiz, Alien Arena ve Open Arena halihazırda mevcuttu. Alayına birer şans



tanıdım fakat hepsi bilimkurgu temalıydı ben ise o temaların adamı değildim.

Modern fakat çağın ötesinde olmayan FPS oyun araştırmama internette devam ettim. Sadece multiplayer oynanabilen Urban Terror ile karşılaşınca duraksayıp, denemeye karar verdim. Açılış ekranı umut vericiydi. Çok janjanlı değildi belki ama eski usul bir şeye de benzemiyordu. Oyuna katılma düğmesini tıkladığımda ise önümde açılan şu an aktif olan oyunları gösteren uzun liste, beni daha da umutlandırdı. Genelde oyun kötüyse, pek oynayanı bulunmaz çünkü. Elimdeki oyunun ne iddiasız, ne de ucuz bir taklit FPS olmadığını anladım. Bu yolda Urban Terror'ü diğerlerinden ayıran birçok farkı size şöyle sıralayabilirim:

Sadelik

UT'yi oynamak için adınızı yazmak ve "Play" seçeneğine tıklamaktan fazlasına ihtiyacınız yok. Diğer oyunlarda, oyunun nasıl oynanacağını anlamak, çok karışık; hatta talimatları okumadan neredeyse imkansızdır.

UT için ise bu durumu "tıkla ve oyna" olarak özetleyebiliriz. Oyun arayüzünün kullanımı son derece basit; ESC'ye basıp açılan pencerede oyuncunun görünümünü, kullandığı silahları, donanımları istediğiniz gibi düzenleyebilirsiniz. Her yeniden canlanmada, silahınızı değiştirebileceğiniz gibi olduğu gibi de bırakabilirsiniz. Oyunda kırmızı ve mavi olmak üzere iki takım var, birinden birini seçiyorsunuz, bu kadar basit.

Seçenekler

Sayırsız silah seçeneğine sahipsiniz. Rakibiniz için kesin ve temiz bir ölüm istiyorsanız, gidin bir SR-8 alın. Başa veya gövdeye tek bir atış, anında rakibinizi saf dışı bırakacaktır. Son derece güçlü dürbünü ile en uzak mesafeli atışlar bile çok kolay. Yakın mesafeler için



küçük ama etkili bir makineli tüfeğe mi ihtiyacınız var? MP5K'ler bu iş için elinizdeki en kurnaz silahlar. Şunu da eklemek isterim ki, Delta Force gibi bazı oyunlar, silahlarındaki tasarım eksiklikleri sebebiyle UT'nin silahlarını kullanırken aldığınız tadı da hiç veremiyorlar.

Oyun Türleri

UT'de oynamaktan keyif alacağımız birçok oyun türü var. Bu, Battlefield gibi sadece tek seçeneğiniz olan (Take over:



kazananın haritadaki önemli noktalara sahip olduğu) oyunların da atladığı önemli bir nokta. Aynı şekilde Counter Strike Source' ta da , sadece “Bomb” oyun türünü seçebiliyorsunuz, tabi eğer son iki sene içinde değişmemişse. UT de ise her biri, oyunu değişik açılardan ele alabilen, bir çok farklı oyun moduna sahiptir.

Capture The Flag (CTF) – Bayrak yarışı: Mavi ve kırmızı olmak üzere iki takım ve her takımın, kendi üslerinde bulunan birer de bayrakları var. Oyunun amacı, karşı tarafın bayrağını, kendini bayrağınızı da kaptırmadan üsse getirmek.

Free For All (FFA) – Herkes Serbest: Herkesin birbirinin rakibi olduğu oyun türü. Oyunun sonunda kim daha çok öldürmüştü, o kazanır.

Team Survivor – Takımlı, Sona Kalanı Beklemeli: İki takım bulunur. Amaç karşı tarafın hiç adamı kalmayana kadar öldürmektir.

Bomb – Bomba İmha: Amaç diğer takımın kurduğu bombayı



patlamadan etkisiz hale getirmektir.

Team Death Match (Team DM) - Takımlı, Yeniden Canlanmalı: İki takımla oynanır. Amacınız; karşı taraftan öldürebildiğiniz kadar çok elemanı, belirlenen öldürme veya zaman kısıtlamaları dahilinde öldürebilmektir. Bir oyuncu öldüğünde yeniden canlanır. Oyun sonunda hangi takım daha çok öldürmüştü, o kazanır.

Urban Terör'de, oynamak istediğiniz oyun türünü açılan server listesinde bulup “Play” demeniz oyuna başlamanız için yeterli olacaktır.

Haritalar

Harita, harita daha çok harita... Haritalar oyunların vuku bulunduğu küçük dünyalardır. Bundan önce bu kadar çok haritanın bulunduğu, hangi haritanın favorim olduğunu bilemediğim bir oyun oynamamıştım. Her haritanın kendine göre incelikleri, kıvrımları, dönüşleri var. Her geçen gün yeni haritalar da yapılmaya devam ediyor. Bu sayede, asla bu oyunun bir daha ki sürümünü ne zaman çıkacak acaba diye kendinize sormuyorsunuz.

Çoklu Platform Desteği

UT'yi farklı yapan önemli özelliklerden biri de üç büyük işletim sistemi platformu; Windows, Mac ve Linux'u desteklemesi. Bu sayede en yakın arkadaşınıza “Kanka, çok süper bir oyun buldum ama sadece PC'de çalışıyor.” demek yerine “Kanka bu oyun manyak! Üstelik Mac'in de bile oynayabilirsin!” diyebiliyorsunuz. Oldum olası Mac ve PC kullanan arkadaşlarımdan eğlencelerimin



dışında kalmaları üzmüştür beni. Hep onları yalnız bıraktığım hissine kapılmışımdır ki bu da herkesin bir aile ortamında, birbirine yardım ettiği Ubuntu dünyasında, hiç hoş karşılanacak bir durum değil.

Grafikler

Kimileri için grafiklerin kalitesi önemlidir, benim içinse hız. Urban Terror' de ikisi de mevcut. Urban Terror; eğlenceli, etkileşimi yüksek, detaylı bir ortamı bellek kullanımını asgari düzeyde tutarak sağlayabiliyor. Bu nokta da Battlefield serisine, “grafikleri fazla iyi” oyunlardan olduğu için biraz yüklenmem gerekecek. Oyunun gerçekçilik hissini artırmak için grafiklere epeyce önemsemiş görünüyorlar, fakat bu o kadar çok sistem kaynağını kullanıyor ki sadece bir süper bilgisayarınız varsa, ancak öyle tadına varabiliyorsunuz. Öbür tarafta UT ise hem güzel görünüp aynı zaman da hızlı da olurken, sizi de fazla bekletmiyor.

Eksikleri

Tamamıyla mükemmel olan bir

oyunla hiç karşılaşmadım. Üzücü ama gerçek... Oyunların da benim gibi mükemmel olmayan insanlar tarafından yapıldığını bildiğimden, mükemmel oyunun asla üretilmeyeceğini de biliyorum.

UT'nin önemli eksiklerinden bir tanesi sadece multiplayer oynanabilmesi, yani oynayabilmeniz için internete ihtiyacınızın olması. Bu hiç olmadık bir yerde, internetinizin de olmadığı durumlarda sorun olabilir.

Bazılarının pek itici bulmadığı bir diğer husus da oyuncu isimlerinde herhangi bir sınırlamanın olmaması. Bu durumda bir çok müstehcen isimle karşılaşabiliyorsunuz. Ayrıca sayfanın altındaki sohbet özelliğini



kapatmanın da bir yolu yok gibi görünüyor. Bazı oyuncular yazma haklarını, ne isterlerse yazabileceklerini düşünerek epeyce istismar ediyorlar. Bunun çözümü de sol alt köşeye bir yapışkan not ilâştirerek olabilir mesela. İsim konusunun da bir çözümü vardır belki ama genelde rakibimin o an için ne yaptığına odaklandığımdan henüz o konuyla ilgili bir çabam olmadı. Bunların dışında, oyunda daha herhangi bir eksik göremediğimi belirtmek isterim.

Bağımlılık Testi

Birkaç ay önce, öğle yemeği molasında bir deneme yapmaya karar verdim. Amacım sadece oyunu göstererek, hiçbir zorlamaya gerek duymadan kaç kişiyi oyuna bağımlı yapabileceğimi öğrenmekti. Taşıma bölümündeki bilgisayarlardan birine UT kurup, iş arkadaşım Josh'a göstermeye karar verdim. Dümeni Josh'a vermeden önce 2 dakika kadar oynadım oyunu. Neye sebebiyet verdiğim hakkında meğerssem en ufak bir fikrim yokmuş.



Oyunu çok çabuk kaptı. Yaklaşık dört ay sonra, şimdilerde, Josh öğle aralarında genellikle UT oynuyor, hatta bazen bütün öğle arasını başında geçiriyor. Yine böyle öğle aralarının birinde, UPS' ten bir eleman birkaç paket getirmişti bize. Eleman paketleri indirirken, Josh da oyunun başındaydı. UPS'ci çocuk bir ara Josh'un başına gelip “iyi oyunmuş.” dedi ve bir süre izledi. Kim bilebilirdi ki birkaç dakikalık

ufak bir gösterinin insanların bu kadar ilgisini çekeceğini. Josh'a oyunu ilk gösterdiğim günü hatırlayıp hala gülüyorum, ne anı ama.

Son Değerlendirme

Hızıyla, silah çeşitliliğiyle ve kolayca anlaşılabilen arayüzü ile Urban Terror, kısa zamanda listemin en üstündeki yerini aldı. Stratejiciler ve bilgisayara karşı oynamayı sevenler pek hoşlanmayabilirler belki ama multiplayer oyunları sevenler

için Urban Terror, mükemmel bir seçim. Yeni başlayacak oyuncular için ufak bir hatırlatma: İleri derecede bağımlılık yapabilir. Urban Terror ile iyi eğlenceler!

[Urban Terror'ün kolay kurulumlu .deb paketi için buraya tıklayın.](#)

8.10

Intrepid Ibex

www.Ubuntu.com



ubuntu



kubuntu



xubuntu

ve:



mythbuntu
home entertainment just got entertaining again.



MOTU GÖRÜŞMESİ

behindmotu.wordpress.com'dan alınmıştır



STEPHAN HERMANN

Behind MOTU, 'Masters of the Universe "Evrenin Ustaları"' (MOTU) olarak bilinen ekipten kişilerle röportajlar yayınlayan bir blog. Bu kişiler, Universe and Multiverse depolarının, paket sağlayan gönüllü askerleridir.



Yaş: 37

Yer: Au am Rhein, Karlsruhe yakınları, Almanya.

IRC Rumuzu: \sh

Ne zamandan beri Linux kullanıyorsunuz ve kullandığınız ilk dağıtım neydi?

Linux 1993'ün başlarından benim dikkatimi çekti, o sıralar üniversite sunucusunda Sun OS ile savaşıyordum. (FernUni, Hagen).

Benim ilk dağıtımım Suse Slackware'di, versiyonu hiç aklıma gelmiyor, fakat 10 tane 1.44 MB'lik disketi yüklemenin ne kadar sürdüğünü hatırlıyorum: 7 gün boyunca 9600 baudluk bağlantı hızıyla Sun server ve terminal server arasında kermit'i kullanarak çevirmeli bağlantı yapabildiğimiz bir yükleme :) Neyse, o dönemden beri neredeyse piyasadaki bütün dağıtımları kullandım.

Ne kadar süredir Ubuntu kullanıyorsunuz?

2005 yılının başlarıydı, Oliver "Ogra" Grawert gibi (bir diğer isimle Mr.Edubuntu) garip isimli bir adam bana geldi ve Ubuntu Hoary pre-release sürümünü test edip edemeyeceğimi sordu. Biz o zamanlar aynı şirkette çalışıyorduk. O dönemde ben Gentoo kullanıyordum şirket dizüstüsünde ve evde. Bu

yüzden beni kullanmam için ikna etmesi gerekti ilk önce.

Ne zaman MOTU ekibi ile ilginiz oldu, ve nasıl?

O da 2005'in ilk dönemlerindeydi, sanırım nisan civarı, Hoary versiyonu çıkmadan önceki dönem. Ben Ubuntu'nun kişisel ve iş bilgisayarımda çalıştığını hissettiğimde, Ubuntu'yu günlük işlerim için kullanacağıma emin oldum. Oliver'ın MOTU için çalıştığını biliyordum - ve o günlerde Canonical için destek olarak - benim esas amacım Ubuntu'ya karşılık olarak katkı yapmaktı, sadece gördüğüm şeyi sevdiğim için, karşılık olarak biraz destek verebileceğimi düşündüm. Aslında benim için kime katkı yaptığım önemli değildi. Ubuntu, Gentoo, Redhat,



en azından minnettarlığımın göstergesi olarak birtakım işlere katkıda bulunuyordum. Fakat Ubuntu özeldi, hem katkı yapanlar hem de karşılık alan geliştiriciler tarafından ilgiyle karşılanmıştı. Bu yüzden Ubuntu'da Debian paketleri üzerine çalışmaya başladım (daha önceden aldığım, ev hayvanım gibi olan projeler) Breezy versiyonu sırasında, C++ ile ilgili büyük, iyi bir geçiş dönemimiz vardı, herşey bugünkü duruma göre çok farklıydı. MOTU ekibinden olmadan önce, Ubuntu üyeliğine başvurmak zorundaydınız, benim yaptığım gibi, ve 20-05-2005 tarihinde Ubuntu üyeliğim kabul edildi. Benim için özeldi çünkü IRC'da ilk olarak Mark(Sabdf) ile tanıştığımda, o başvurum hakkında son sözü söylemişti. Bu onaydan sonra, tam zamanını hatırlayamadım 2-3 hafta içinde yükleme haklarıyla birlikte MOTU ekibinin üyesi oldum.

Size paketleme dili konusunda ne yardım etti ve Ubuntu takımı nasıl çalışıyor?

Genel olarak diğer paketleme

formatlarıyla ile çok tecrübem oldu, debian paketleri dahil. Bu bir problem olmadı benim için. Eğer birisinin geliştirici altyapısı varsa Makefiles'ı okuması o kadar zor değil. Bence Debian paketleme ile ilgili en zor şey kurallara uymak. Bazen bu kuralları unutmak kolay, fakat sonraları kurallara uymak kolay oluyor. Ubuntu için çalışmak diğer geliştiricilerle birlikte çalışmak anlamına geliyor; bir pakete dokunabilen, içeriğinden birşeyler değiştirebilen herkesin geliştirici olduğunu da vurgulamam lazım. Bir takımla çalışmak sadece kendi işine yoğunlaşmamak anlamına geliyor, ayrıca diğer insanların işlerine de yoğunlaşmalısınız. Bilişim sektöründe çalıştığınızda, kaliteli bir takım size yardım ediyor tavsiyeye ihtiyaç olduğunda; bu durum Ubuntu için de geçerli, özellikle yazılım seviyesinde çalışıyorsanız. Hiç kimse herşeyi bilmiyor, bu yüzden herkes her geçen gün daha çok bilgi öğreniyor. Eski ustalar dahi öğreniyor! Ve kimsenin bir şey bilmediğini düşündüğü bir ortamda herkes kendinden yapabilir miyim acaba diye şüphe etmeden yoluna devam etmeli. İnsanları dinleyin, öğrenin, deneyin, anlayın; sanırım bunlar Ubuntu ordusuna katılmak

isteyen kişiler için en önemli tavsiyeler. :)

MOTU ile çalışmanın iyi yanı nedir?

Çok fazla iyi yanı var. İlk olarak, MOTU'nun ruhu eşsiz. İnsanları görmeseniz bile, insanları daha iyi bileceksiniz. MOTU büyük bir aile gibi, iyi günlerde ve kötü günlerde. İkinci olarak, diğer MOTU'lardan da çok şey öğrendim, ve gün geçtikçe daha çok öğreniyorum. Üçüncü olarak, diğerleri de sizden öğreniyor ve bunu görmek çok güzel, kendi ruhunuz için. Bu beni Barry gibi insanları görmeye götürüyor gelişmek için (o benim ilk akıl hocamdı) veya Og Maciel gibi özgür yazılımın öteki taraflarındaki gelişme (Gnome, Foresight Linux gibi.) Dördüncüsü, bu sizin kişisel kariyerinize yardımcı olur, özellikle bilişim sektöründe çalışıyorsanız.

MOTU ekibine yardım etmek isteyen kişilere ne tavsiye edersiniz?

Aslında sadece bir şey var,



sadece bişeyler yapın. Gerçekten, bu ünlü Ubuntu takımının bir parçası olmak istiyorsanız, katkı yapmaya başlayın. Yeni yazılımları paketleyin, paketleri düzenleyin, veya neden hoşlanıyorsanız. Evet, herkes yazılımlarla çalışmayı sevmez, ve herkes buglarla uğraşmayı sevmez, fakat her yardım önemli. Evet insanları dinleyin. MOTU ekibinden eski insanlar veya diğer Ubuntu takımlarından insanlar, sizin başladığınız yolculukta sizden daha çok şey biliyordur. Onların fikirlerini dinlerken bariyer koymayın. Biz bu tarz insanlara çoktan sahibiz ama onlar kaybedecek gibiler ve takıma uyum sağlamıyorlar.

Siz birçok farklı paket üzerinde çalışıyorsunuz son zamanlarda, Hardy versiyonunda hangisine yoğunlaşacaksınız?

Hardy önemli bir noktada ve bug çözümleri, güvenli alaka konular üzerine çalışıyorum Hardy versiyonu için. Wine'da listenin sonundaydı, Wine'ı sevmememe rağmen, fakat böyle bir aracın

program paketlerinde olması önemli. Umuyorum ki Scott Ritchie yakında MOTU ekibinin bir parçası olacak. Ve Wine'ın paketlemelerini üzerine alacak. Ayrıca Hardy için cebimde sakladığım bir kaç paket var ve umuyorum bu paketler Hardy versiyonunun hızlanması aşamasında işe yarar. Ubuntu Server da var tabii, benim için çok özel çünkü bu projeye günlerdir çalışıyorum. Ve bu projeye birşeyler ekleyebileceğimi umuyorum.

Hardy versiyonun kullanıcılar için özel olacağını size ne düşündürüyor?

Her yeni versiyonun kullanıcılara yeni bir tecrübe vereceğine inanıyorum. Erken dönemlerinde Ubuntu'ya başladığınız (Hoary veya Breezy versiyonu örneğin) Ubuntu'nun nasıl gelişerek evrimleştiğini görebilirsiniz. Hardy'nin Dapper'ın olduğu kadar özel olacağına inanıyorum, Uzun Süre Destek (LTS) konusu beni bu konuda daha emin kılıyor. Bu ayrıca Red Hat Enterprise ve Novell/Suse Enterprise Linux'ten Ubuntu Uzun Süre Destekli Server'a geçme konusunda iş dünyasındaki kullanıcılarımıza da bir fikir

verecektir. (Bunu özellikle vurguluyorum ki, iş dünyasındaki müşterilerimiz dahi Universe/Multiverse program paketlerini kullandığından, MOTU takımı Universe/Multiverse program paketlerinin kararlılığına dikkat etmeli.)

En sevdiğiniz alıntılar?

Çok fazla var aslında. "Gerçek dünyaya hoşgeldin, Neo." (Matrix) 1999/2000 yılının en iyi sözüydü. Fakat Linus'ün daha iyi bir sözü var: "Eğer Microsoft'un Linux için işlemleri varsa, bu bizim kazandığımız anlamına gelir".

Boş zamanlarınızda neler yaparsınız?

Boş zaman mı? O da ne?!





MEKTUPLAR

FCM#17 sayısında (36.sayfada) bir kullanıcının MP3 dosyalarının bilgilendirme dosyalarının değiştirilmesi hakkında problemleri vardı. Bu dosyanın değiştirilmesi için başka bir program önermiştiniz. Fakat hangi programı kullanması gerektiği hakkında bir ipucu dahi vermemiştiniz. Ben easytag adlı bir programı önermek istiyorum. <http://easytag.sourceforge.net/> bu adresten programı indirebilirsiniz - ayrıca Ubuntu'nun depolarında da var.

XiON

CDilinde Programlama adlı makaleyi gördüğümde çok hayalkırıklığına uğradım. Hala da aynı durumdayım, bu makale serisinin ilki. Eğer C programlama dilini öğrenmek istesem, düzinelerce kitap, internet sitesi ve çevrimiçi dersler vb. var. Neden Ubuntu'da C öğrenmek gibi bişey için bir

Her ay burada gönderdiğiniz e-postalardan bazılarını yayınlıyoruz. Eğer bir e-postanızın burada yayınlanmasını istiyorsanız, şikayet ya da övgü farketmez, letters@fullcirclemagazine.org adresine yollayın. Bazı e-postaların sayfaya sığdırabilmek için kısaltılmış olabileceğini unutmayın.

AYIN MEKTUBU

"Ayın Mektubu" köşesinin yazarı iki tane metal Ubuntu rozeti kazanıyor!



Ubuntu'ya birkaç yıldır geçmiş biri olarak bu sistemi severek ve onun gelişmesiyle birlikte gelişerek büyüdüm. Teknik konudan anlamayan biri olarak Windows'a alışkın birinin alışık olduğu bir eylemi yapması ve Ubuntu'da normal işlerine çalışabilmesi zaman alabiliyor. Fakat bu sadece aşına olma, öğrenme ve kabul etme durumudur.

Masaüstü bilgisayarımda Ubuntu ürünü bir işletim sistemi olabilir, fakat bazı donanımları yetersizlikten dolayı çalıştırmıyor. Ubuntu'dan kaynaklanan bir durum değil, ben yeteneklerimden kaynaklanan bir durum. Gelişen projelere daha çok insanı çekme imkanı var, fakat platform buna özellikle ilgi göstermek zorunda değil. Linux teknik toplulukla çok büyük bir imkan sunuyor fakat bu alan dışında yetersiz kalınan konular var. Bir gün özgür yazılımda daha önceden var olan bir program projesine kod çalışmalarına destek olabiliceğim zamanları hayal ediyorum.

Teknik konulardan anlamayanlar için nasıl program yazılımı üretilebileceğini öğreten bir platform imkanı mevcut değil veya topluluk dışındakiler için belli değil.

Windows, Apple ya da Linux platformları için bunu kast ediyorum. İşte meydan okuma budur. Ubuntu beni bir ev kullanıcısı olarak kendine tiryaki ettin ve uzun bir süre olucak olan sürede de burada olacağım. Beni bir gün özgür yazılım dünyasına kullanışlı bir projeyle katkı yapabileceğim yetenekler ver bana.

Alex



dergiye bakayım? Bunun bir mantığı yok. Ubuntuda yeni bir kullanıcı olarak, Ubuntu hakkında daha çok makale görmeyi tercih ederim!

Özellikle Ubuntu altında farklı işlemler gören programları anlatan farklı makaleler daha ilginç olabilir, bu makaleler program kurulumları, problem çözümleri hakkında ilgili detayları da içermeli. Ubuntu boot konusu: Ubuntu'yu açtığımda gelen scriptler nedir? Ve bunlarla nasıl çalışabileceğim hakkında makaleler görmek istiyorum. Sorun çözümleri her zaman iyidir: benim pc donanımlarım çalışmıyor, ne yapmalıyım? Kullanıcıların uygulama anlatımı ve tecrübeleri hakkında makaleler gerçekten harika. Diğer bir şekilde anlatmak gerekirse, Ubuntu araçları hakkında makaleler görelim, genel bilgisayar konuları hakkında makaleler değil.

Jim

Ed: *Ne demek istediğini anlayabiliyorum Jim, fakat özellikle Ubuntu'da programlama ile ilgili kaç kitap var bildiğin? Biz ne kadar insanın C programlama dili hakkında ilgisini çekebilirsek, o*

kadar potansiyel geliştiriciyi topluluğa kazandırabiliriz. Ayrıca biz sadece bize yollanan makaleleri yayınlatabiliriz. Biz bir topluluğun dergisiyiz. Full Circle'a makale yollamak hakkında bilgi edinmek için, ilk haberler bölümüne bakın. C programlama hakkındaki makale serisi tamamlama aşamasında.

Komut sistemi için karatahta tebeşiri görünümünde olan bir yazıtipi var mı diye merak ediyorum. Sonra, ondaki efektlerin eklenmesi gibi olaylar da eklenebilir. Eğer yoksa bize FCM#17 dergisinin kapağını nasıl yaptığınızı anlatırsınız. Veya daha iyisi öyle bir komut satırı programı yaparsınız.

Andrew Barney

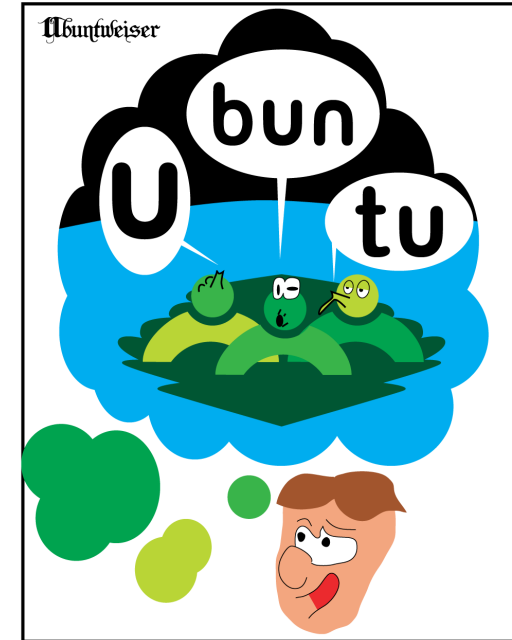
Ed: *FCM#17 dergisindeki kapak GIMI programında yapıldı. El yazısı şeklinde bir font kullandım, sonra biraz "noise" ekledim tebeşir görünümü yaratmak için. Sanırım bu şekilde komut satırı yazıtipinin yapılması da çok zor olmaz.*

Herhangi bir savunucak nedeni olmadan Linux'u 9 aydan beridir deniyorum, Özgür yazılım topluluğundan çok etkilendim. Önemli bir etkilendiğim konu da, fos olan paral programlar ve özgürce alabilirsiniz: özgür, bira kadar, ya da özgür ifade

kadar? Konusunda takdir ettim. ikisi de güzel ve mümkün olduğu kadar bira alacağım. Fakat ifade özgürlüğü/özgür yazılımın arkasındaki ideal ve konsept o kadar güçlü ki bağış yapmaktan çekinmedim. Ubuntu bana bir ideal verdi, bunu daha evvel hayal bile edemezdim. Böyle bir ideal başka bir yerde var mı? Windows ve Mac gruplarında, kesinlikle yok..

D'Artagnon

Ed: *Güzel bir noktaya değinmişsiniz ve Budweisser ilhamlı karikatür için.*



“FREE AS IN BEER?”



S&C

Yazar: Tommy Alsemgeest

Eğer Ubuntu'yla ilgili sorularınız varsa, questions@fullcirclemagazine.org adresine e-posta gönderin. Tommy sizin için bu soruları ilerki sayılarda yanıtlamaya çalışacaktır. **Lütfen sorunuzla ilgili olabildiğince fazla bilgi verin.**

S OpenSUSE ve Ubuntu'yu beraber kullanacağım bir sistem kurmak istiyorum. Bu birlikteliği bir VM'de (sanal makina) olduğu gibi nasıl yapabilirim?

C Ubuntu'yu normal bir kurulum gibi kurun, ama bölümlendirme ayarlarına geldiğinizde openSUSE bölümünüzün boyutunu, “yeniden boyutlandır” seçeneğiyle yeni Ubuntu bölümünüze yer açmak için değiştirin. Takas alanını ise dağıtımlar arasında paylaşabilirsiniz.

S Full Circle sayılarının hepsinde birden arama yapabilir miyim? Her sayıyı tek tek indirip aramak istemiyorum.

C Google'ı kullanarak istediğiniz aramayı yapabilirsiniz. Aramanıza “site:fullcirclemagazine.org” eklemeniz yeterli. Örneğin, “Linux mint”le ilgili arama yapmak

istiyorsanız Google'a şöyle yazın:

```
linux mint
site:fullcirclemagazine.org
```

Ya da, Ubuntu.com'daki makale dizinimize göz atabilirsiniz adres: <https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/FullIssueIndex>

S Dizüstü bilgisayarımda Ubuntu 8.04.1 kurulu. Bunun yanına Ubuntu Ultimate'i ve Ubuntu Studio'yu kurarak onları da denemek istiyorum. Farklı bölümlerde kurulu üç sürümü de çalıştırabilecek GRUB ayarlarını nasıl yapmalıyım?

C Olağan durumda, Ubuntu tabanlı başka bir dağıtım kurduğunuzda, yükleyici diğerini kendiliğinden yeni GRUB'un menu.lst'sine eklemeli.

Olur da bir sorun çıkarsa, kendiniz de ekleyebilirsiniz. Önce Ubuntu'yu, sonra Ubuntu Ultimate'i kurduğunuz varsayarsak, Ubuntu bölümündeki /boot/grub/menu.lst dosyasını açın,

en altlara doğru şöyle birşey göreceksiniz:

```
title Ubuntu, kernel 2.6.24-
19-generic
root (hd0,0)
kernel /boot/vmlinuz-2.6.24-
19-generic root=/dev/sda6
ro quiet splash
initrd /boot/initrd.img-
2.6.24-19-generic
```

size gereken kısmını kopyalayın, bir uç birim açın ve,

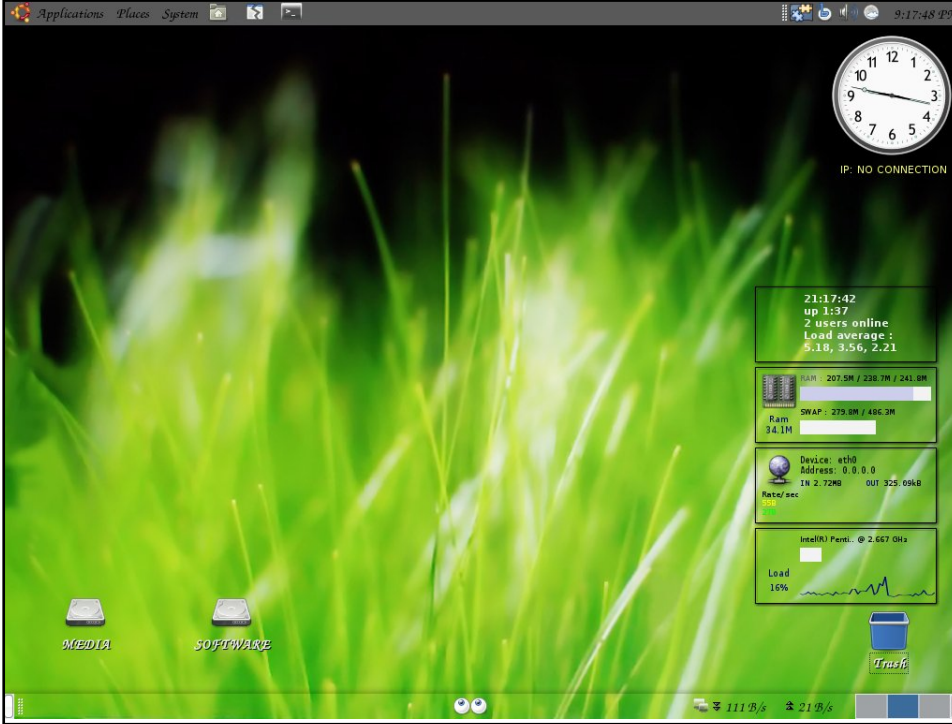
```
gksudo gedit
/boot/grub/menu.lst
```

komutu verip, kopyaladığınız satırları yapıştırın. Dosyayı kaydedin ve yeniden başlatın. Bu haliyle tüm sistemler sorunsuzca çalışmalı. Eğer Ubuntu Ultimate'i önce kurduysanız da yukarıdaki işlemleri tam ters sırayla yapın.



MASAÜSTÜM

Bilgisayarınızı ya da masaüstünüzü dünyaya gösterme şansınız bu köşede. Ekran görüntülerini ve fotoğrafları, masaüstü görüntünüz, bilgisayarınızın özellikleri ve püf noktalarıyla misc@fullcirclemagazine.org adresine gönderin.



Ubuntu 6.06 sürümünden beri Ubuntu kullanıcısıyım ve şu an sistemimde Ubuntu 8.04 çalışıyor.

Synaptic'ten gdesklets ve Cairo-Clock'u kurdum ve kullandığım tema www.gnome-look.org'dan indirdiğim Metacity Almond teması. Sistemim P4 , 256MB ram.

Bhuvanesh



Ubuntu'yu Dapper sürümünden beri kullanıyorum. Linux kullanırken zor anlar yaşadığım oldu çünkü Linux'u kendi kendime öğreniyordum ama şimdi gerçekten Linux ile eğlenabiliyorum. Linux masaüstü ortamlarındaki üst seviye kişiselleştirmelere hayranım. Gözde masaüstüm Gnome. Video oyunlarında çok becerikli olmamama rağmen Super Mario en sevdiğim oyunlardan biri. Gnome-look.org sitesinde MarioGame adlı çok hoş bir ikon teması buldum. Duvar kağıdını da deviantart.com sitesinden indirdim. Ayrıca Mario temasıyla estetik oluşturacak şekilde Gnome panellerinin renklerini değiştirdim. Arka plandaki Kale, mantar, çiçek ve diğer karakterler duvar kağıdına ait değil ama ikonlar ve onların etiketleri panelin arkasında gizlenmiş durumda. Ayrıca Full Circle Magazine'in 13. sayısında gördüğüm Rainlender'i kullanıyorum.

Nelson Álvarez



2 1 3

EN İYİ 5: ZİHİN HARİTASI ARAÇLARI

Yazar: Andrew Min

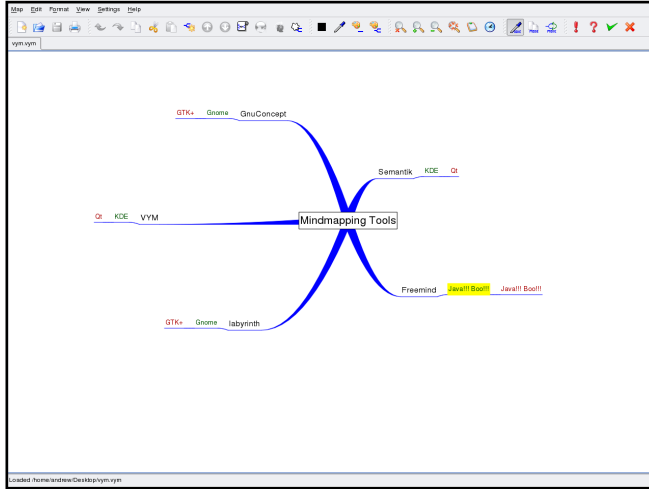
View Your Mind (VYM)

<http://www.insilmaril.de/vym/>

VYM Linux için en popüler zihin haritalama araçlarından biridir. Fazladan özellikleri ile daha çok bunlara ihtiyaç duyacaklara hitap ediyor. Çünkü kullanması çok

da kolay değil. Bir çok işinizi araç kutusundan yapmanız gerekiyor, yani öyle boşluğa tıklayıp yeni bir basamak oluşturamıyorsunuz diğer programlarda olduğu gibi, araç çubuğunun yerine kısayol imkanı da var tabii ki. Ama, örneğin Insert, tuşunun, harflere yakın olmamasına rağmen seçilmesi garip olmuş doğrusu. Bu yazılımın artısı ise, haritanızın neredeyse tüm biçimlerde (OpenOffice, PDF, and XHTML vb.) çıktısını alabilmeniz.

VYM, universe depolarında **vym** adıyla bulunuyor.



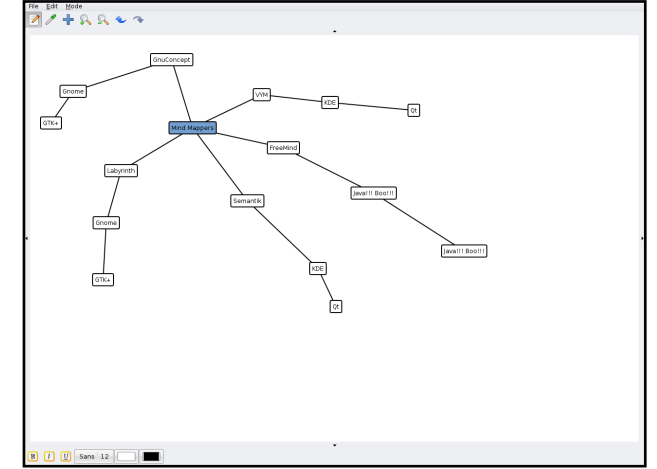
Labyrinth

<http://code.google.com/p/labyrinth/>

Bir çok Gnome uygulaması gibi, Labyrinth de kolay kullanım merkezinde üretilmiş. Arayüz olabileceği kadar sade, ama şaşırtıcı bir şekilde de kolay kullanılıyor.

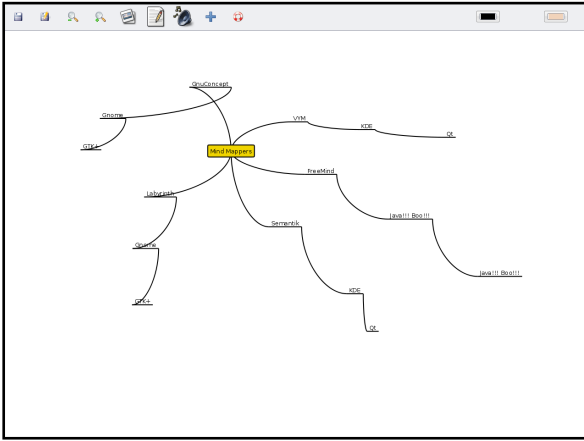
Reklendirme, alt basamaklar, ve daha fazlası tek bir tıkla seçilebiliyor. Bunların yanında Labyrinth'in bir de gerçekten güzel bir "Çizim" kipi var, özellikle tablet PC kullanıcıları bunu çok sevecek. Son olarak da öne çıkan bir dosya yöneticisi var, böylece haritalarınızı düzenli olarak saklayabilirsiniz. Eksisi ise, haritanızın sadece resim olarak çıktısını alabiliyorsunuz (Labyrinth kullanıcıları o güzel PDF biçiminde çıktı alamıyorlar.)

Labyrinth, universe depolarında **labyrinth** adıyla bulunuyor.





CharTr



<http://code.google.com/p/charttr>

CharTr yeni bir Labyrinth düzenlemesi. Arayüz neredeyse aynısı (bir kaç simge/kısayol düzeltmesi hariç), ama basamakları eğip bükebilmek, sağ tıkla hareket ettirebilmek gibi önemli güzellikleri var. Daha önemlisi menüleri azaltmışlar, kullanım çok daha kolaylaşmış. Son olarak da, asıl bomba, CharTr oldukça kaliteli PDF çıktı alabiliyor. Labyrinth Nisan'dan beri güncellenmediği için CharTr güncelleme yerine geçebilecek bir program konumunda.

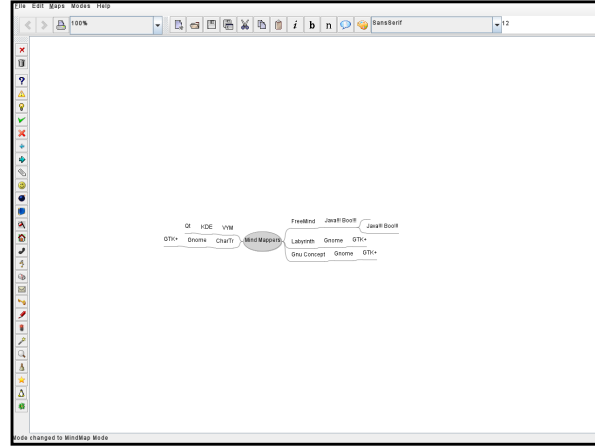
CharTr şimdilik depolarda yok, ama sitesinden .deb paketiyle kurabilirsiniz.



Andrew Min ilk defa Open SuSE'yi VMWare'de kullandığından beri Linux bağımlısı. Daha fazlası için,

<http://www.andrewmin.com/>

FreeMind

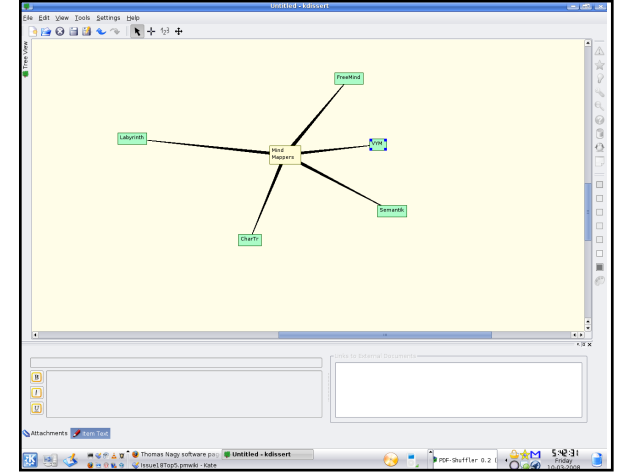


<http://freemind.sourceforge.net/>

FreeMind Linux için en eski ve en saygın zihin haritalama araçlarından biri. Ancak maalesef görünümündeki güzellik, hız ve genel izlenim konusunda fazla tatmin etmeyen bir dil, Java ile yazılmış. Ona rağmen, FreeMind bu hantallığını özellikleriyle kapatıyor. Simge, renk, ve aklınıza gelebilecek tüm çıktı seçenekleri ile FreeMind şüphesiz en güçlü araç oluveriyor. Java "özellikliğini" bir de olumlu düşünün: o kadar çirkin ki, sisteminizin görünümüne uyar mı diye düşünmenize gerek bile yok!

FreeMind'ı yüklemek için, **freemind** paketini multiverse deposunda bulabilirsiniz, ama o çok da güncel sayılmaz. yukarıdaki sourceforge adresinden güncel sürümü indirebilirsiniz. Aynı zamanda Sun Java'nın program tarafından desteklenen sürümü de gerekebilir, diğer sürümler zaman zaman hata yaratabiliyormuş.

Semantik/Kdissert



<http://www.freehackers.org/~tnagy/kdissert.html>

Semantik (eski adıyla Kdissert, the KDE 3 sürümü) KDE 4 için yazılmış oldukça yetenekli bir araç. Bu araçlar içinde kişisel seçimim, Semantik FreeMind'in yetenekleriyle Labyrinth'ın basitliğini berber sunuyor. Biçimlendirme seçenekleri, simgeler, renkler, ve çok daha fazla özelliği barındırıyor. Basamakları nasıl yazı yerleştireceğimi anlamam biraz sürdüyse de, genel kullanımı en kolay öğrenilen zihin haritalama yazılımı Semantik oluyor. Thomas Nagy'ye büyük bir alkış.

Semantik'i kurmak için, universe deposundaki **semantik** adlı paketi kurabilirsiniz. Eğer KDE3 sürümüne ihtiyacınız varsa aynı depodan **kdissert**'i indirebilirsiniz.



KATKIDA BULUNMAK İÇİN

Full Circle'da yayınlamak için makale arayışımız aralıksız sürüyor. Makale hazırlamak, makale fikirleri, ve çeviri işleri için, lütfen wikimize uğrayın:

<http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine>

Makalelerinizi articles@fullcirclemagazine.org adresine yollayın.

Haberler bölümüne haber yollamak isterseniz:

news@fullcirclemagazine.org

Yorumlarınız ve Linux maceranızı anlatmak için:

letters@fullcirclemagazine.org

Yazılım/donanım incelemeleri için:

reviews@fullcirclemagazine.org

S&C bölümüne soru yollamak için.

questions@fullcirclemagazine.org

Masaüstüm bölümüne ekran görüntüsü yollamak için:

misc@fullcirclemagazine.org

Sorularınız varsa, forumumuza uğrayın:

www.fullcirclemagazine.org

Issue #19 için son gönderim tarihi: 02 Kasım Pazar.

Issue #19 yayınlanma tarihi: 28 Kasım Cuma.

FİKİRLERİNİZİ PAYLAŞIN

Full Circle Magazine'in gelişimi, oluşumu gibi konularda fikirlerinizi paylaşmak istiyorsanız, lütfen aylık IRC toplantılarımıza katılın.

Bir sonraki randevumuzla ilgili bilgi almak için aşağıdaki adrese uğrayın: <http://url.fullcirclemagazine.org/f2ba08>

Dergiyle ilgili kararlarımızı verirken, siz okuyucularımızın görüşleri de bizim için önemli olmaktadır.

Sonraki genel toplantımız (herkesi bekleriz): 8 Kasım Cumartesi 17.00'da (UTC). Toplantılarımız, irc.freenode.net sunucunda bulunan #fullcirclemagazine kanalında yapılmaktadır. Dilerseniz WebIRC arayüzünden de toplantıya katılabilirsiniz, <http://irc.fullcirclemagazine.org>.



Full Circle Ekibi

Editör - Ronnie Tucker

ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmaster - Rob Kerfia

admin@fullcirclemagazine.org

Comms Mgr - Robert Clipsham

mrmonday@fullcirclemagazine.org

Yazım Kontrolü

Andrew Min

Robert Orsino

Mike Kennedy

David Haas

Gord Campbell

Matt Janeski

Jim Barklow

David Sutton

Ayrıca, Canonical'a - *Ubuntu Pazarlama Ekibine* ve dünyanın dört bir yanından çeviri yapanlara da teşekkür ederiz.